"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Prácticas Educativas en Contextos de Educación Formal

Código (SIU-Guaraní): 07206_0

Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación

Plan de Estudio: Ord. nº 022/2021-C.D.

Formato curricular: Práctica de campo supervisada

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: trayecto de la práctica

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal:

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular CABEZAS Teresa Fernanda
- Profesor Titular FABRE KENNY Ana Beatriz

Fundamentación:

Prácticas Educativas en Contextos de Educación Formal se concibe como un espacio inicial del Trayecto de la Práctica Profesional Docente orientado a la construcción de una mirada pedagógica reflexiva, narrativa y situada sobre las prácticas educativas que acontecen en las instituciones escolares. Parte de una concepción de la práctica docente como práctica social compleja, históricamente construida y atravesada por condiciones institucionales, culturales, políticas y biográficas, alejándose de perspectivas aplicacionistas que reducen la práctica a la simple transferencia de conocimientos teóricos hacia situaciones concretas de intervención (Achilli, 1986; Edelstein, 2011; Steiman, 2018).

La propuesta busca favorecer el desarrollo de profesionales capaces de observar, describir, interpretar y problematizar las situaciones educativas antes de intervenir sobre ellas. En este sentido, recupera los aportes de la práctica reflexiva, entendiendo que el conocimiento profesional se construye en el diálogo permanente entre experiencia, marcos conceptuales e investigación educativa (Perrenoud, 2006; Schön, 1992; Steiman, 2018).

Asimismo, reconoce que quienes ingresan a la formación docente no lo hacen desde una posición de vacío, sino portando experiencias acumuladas durante sus trayectorias escolares. La biografía escolar constituye un trayecto formativo de gran relevancia, ya que en ella se construyen representaciones acerca de la enseñanza, el

aprendizaje, la autoridad pedagógica y el trabajo docente (Sanjurjo, 2009; Caporossi, 2009; Alliaud, 2004). Desde esta perspectiva, recuperar la experiencia escolar supone convertirla en objeto de análisis y reflexión, favoreciendo procesos de desnaturalización y resignificación de los modelos incorporados durante la escolaridad.
Los aportes de Andrea Alliaud (2004, 2017, 2023) permiten comprender que aprender a enseñar implica poner en diálogo dichas experiencias con los conocimientos construidos en la formación profesional. La enseñanza es concebida como un oficio que requiere creatividad, reflexión, trabajo colectivo y capacidad para construir respuestas pedagógicas situadas frente a escenarios educativos complejos e inciertos.
En coherencia con esta perspectiva, la cátedra incorpora dispositivos de formación que acompañarán progresivamente el recorrido por las prácticas posteriores del profesorado, tales como la autobiografía escolar, la observación narrativa, los registros de campo, las memorias pedagógicas, la escritura reflexiva y la sistematización de experiencias. Estos dispositivos permiten transformar la experiencia en conocimiento profesional y favorecen la construcción de una identidad docente comprometida con el derecho a la educación, la reflexión crítica y la mejora de las prácticas educativas.

Aportes al perfil de egreso:

Este espacio curricular contribuye al desarrollo progresivo de competencias vinculadas con la comprensión, análisis e interpretación de las prácticas educativas en contextos de educación formal, favoreciendo la construcción de una mirada profesional reflexiva sobre la enseñanza, los sujetos de la educación y las instituciones escolares. Se constituye como un espacio de iniciación al Trayecto de la Práctica Profesional Docente, introduciendo dispositivos y herramientas que serán profundizados en las prácticas posteriores de la carrera.
Competencias específicas disciplinares
Propiciar la comprensión y el análisis crítico de la educación formal como práctica social situada, reconociendo su complejidad histórica, institucional, cultural y pedagógica.
Reconocer la diversidad de sujetos, trayectorias y experiencias educativas presentes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo formal.
Comprender la práctica docente como objeto de conocimiento, análisis y reflexión, recuperando aportes de distintos enfoques teóricos y de la investigación educativa.
Utilizar herramientas de observación, registro, narración e interpretación para aproximarse al estudio de las prácticas educativas en contextos reales.
Competencias específicas profesionales
Iniciar procesos de reflexión sistemática sobre la propia biografía escolar y su incidencia en la construcción de saberes acerca de la enseñanza y el trabajo docente.
Desarrollar una actitud de indagación y problematización frente a las experiencias educativas, favoreciendo la construcción progresiva de conocimiento profesional docente.
Construir una mirada pedagógica fundamentada que permita observar, describir, interpretar y documentar situaciones educativas en contextos de educación formal.
Participar en experiencias de trabajo colaborativo, diálogo pedagógico y reflexión compartida como medio para la construcción de saberes profesionales.
Iniciarse en el uso de dispositivos de formación profesional tales como la autobiografía escolar, los registros de campo, la observación narrativa, la escritura reflexiva y la sistematización de experiencia.

Expectativas de logro:

Al finalizar el cursado se espera que las y los estudiantes logren:
Reconocer los marcos normativos, institucionales y organizacionales que regulan la educación formal y configuran las prácticas educativas en sus distintos niveles y modalidades.
Conocer marcos conceptuales, categorías teóricas y perspectivas contemporáneas para el análisis de la educación formal, la práctica docente y los procesos educativos situados.
Comprender la práctica educativa como una práctica social compleja, considerando los sujetos, las trayectorias

escolares, los contextos institucionales, los procesos de enseñanza y aprendizaje y las condiciones históricas y culturales en las que se desarrolla.
Analizar críticamente la propia biografía escolar y reconocer su incidencia en la construcción de representaciones, saberes y modelos acerca de la enseñanza y el trabajo docente.
Utilizar herramientas de observación, registro, narración e interpretación para aproximarse al estudio de las prácticas educativas en contextos de educación formal.
Reconocer en la investigación educativa y en la reflexión sobre la experiencia posibilidades para observar, problematizar, interpretar y comprender fenómenos educativos vinculados con la educación formal.
Construir producciones narrativas y reflexivas que permitan documentar experiencias educativas y avanzar en la elaboración de conocimiento profesional docente.
Reflexionar sistemáticamente sobre las prácticas educativas y las propias experiencias formativas como fundamento para la construcción progresiva de una identidad profesional docente.

Contenidos:

EJE I. Educación formal, trayectorias y formación docente
La educación formal como construcción social e histórica. Sistema educativo argentino: niveles y modalidades. Sujetos de la educación y trayectorias escolares. Biografía escolar como trayecto formativo. Huellas, experiencias y modelos de enseñanza construidos durante la escolaridad. Aprender a enseñar antes de enseñar. La enseñanza como oficio. El docente como artesano de la enseñanza. Procesos de desnaturalización de las experiencias escolares y construcción de una identidad profesional reflexiva.
EJE II. Las prácticas educativas como prácticas sociales
La educación formal como objeto de análisis pedagógico. Práctica social, práctica educativa, práctica docente y práctica pedagógica. La práctica docente como trabajo situado e históricamente construido. Enseñanza y aprendizaje como prácticas sociales. Habitus, cultura escolar y experiencia. La práctica reflexiva. El docente reflexivo y la construcción de conocimiento profesional. La escuela contemporánea y los desafíos actuales de la enseñanza.
EJE III. Observación, documentación e interpretación de las prácticas educativas
La observación como herramienta de indagación educativa. Observación narrativa y registros de campo. Herramientas conversacionales y entrevistas. Producción de categorías para el análisis de las prácticas educativas. Escritura pedagógica y construcción de memorias de formación. Narrativas, relatos de experiencia y documentación pedagógica. Sistematización e interpretación de experiencias educativas. Comunicación de hallazgos y construcción colaborativa de conocimiento profesional.

Propuesta metodológica:

Propuesta metodológica
La propuesta metodológica se desarrolla en el marco de una Práctica de Campo Supervisada, entendida como un espacio de construcción progresiva de saberes profesionales sobre la educación formal. La formación se organiza a partir de una perspectiva reflexiva, narrativa y situada de las prácticas educativas, promoviendo la articulación permanente entre experiencia, teoría, investigación educativa y análisis de contextos institucionales.
Nuestro dispositivo formador supone una propuesta inmersiva, progresiva y diversa de aproximación a las prácticas educativas en distintos niveles y modalidades del sistema educativo. Se busca favorecer la construcción de una mirada pedagógica capaz de observar, documentar, interpretar y problematizar las realidades educativas antes de intervenir sobre ellas. En este sentido, recuperamos aportes de la práctica reflexiva (Schön, 1992; Perrenoud, 2006), de las narrativas pedagógicas (Alliaud, 2004; 2017) y de los estudios sobre la práctica docente como práctica social compleja (Achilli, 1986; Steiman, 2018).
La propuesta incorpora el diálogo sistemático con producciones contemporáneas del campo pedagógico. A través del abordaje de autores y autoras seleccionados, los estudiantes construyen categorías teóricas para analizar

problemáticas actuales de la educación formal y comprender las prácticas educativas desde perspectivas diversas y complementarias.

El dispositivo central de formación es la autobiografía escolar, entendida como una herramienta que permite recuperar y resignificar los aprendizajes construidos durante la trayectoria educativa. Como señala Caporossi (2009), la biografía escolar constituye un relato de experiencias que posibilita reconocer teorías, creencias, supuestos y valores construidos acerca de la enseñanza, el aprendizaje y la práctica docente. A partir de este dispositivo inicial se introducen progresivamente otros que acompañarán la trayectoria de prácticas posteriores: observación narrativa, registros de campo, entrevistas, herramientas conversacionales, relatos de experiencia, memorias pedagógicas, portafolios y sistematizaciones de experiencias.

La metodología se organiza mediante etapas sucesivas de complejidad creciente.

Etapa de configuración de saberes en torno a las prácticas educativas

En esta primera etapa se recuperan y resignifican saberes construidos en las experiencias escolares previas y en los espacios curriculares cursados. Se abordan la educación formal como objeto de análisis, las trayectorias escolares, la biografía escolar, la práctica docente como práctica social y los aportes de la investigación educativa para comprender fenómenos educativos contemporáneos. Los encuentros presenciales, las actividades virtuales y las conversaciones con autores constituyen dispositivos privilegiados para la construcción de categorías de análisis.

24 horas totales en 4 semanas.

Etapa de inmersión institucional

Consiste en el acercamiento a instituciones educativas de distintos niveles y modalidades del sistema educativo formal. La inmersión se orienta a la observación y comprensión de los contextos educativos mediante registros narrativos, entrevistas y herramientas conversacionales.

Más que producir únicamente diagnósticos institucionales, se espera que los estudiantes construyan descripciones densas e interpretaciones iniciales acerca de las prácticas educativas observadas, recuperando categorías teóricas desarrolladas en la etapa anterior.

12 horas en instituciones educativas + 6 horas de tutoría y acompañamiento.

18 horas totales en 3 semanas.

Etapa de interpretación y comprensión de las prácticas educativas

Esta etapa se organiza mediante un proceso de mentoría, entendido como una estrategia de acompañamiento académico que permite poner en diálogo las observaciones realizadas en territorio con los marcos conceptuales trabajados en la cátedra y en otros espacios curriculares del año.

La mentoría promueve la construcción colectiva de interpretaciones, la formulación de preguntas, la revisión de registros, el intercambio entre pares y la articulación con docentes de otras asignaturas. De este modo, se favorece la integración de saberes provenientes de distintos campos de conocimiento para comprender la complejidad de las prácticas educativas.

3 horas en instituciones educativas + 15 horas en instancias de mentoría y trabajo colaborativo.

18 horas totales en 3 semanas.

Etapa de comunicación e intercambio

Supone la socialización y discusión de hallazgos, experiencias y producciones elaboradas durante el proceso de inmersión e interpretación. Se promueve la construcción de informes, narrativas, producciones audiovisuales u otras formas de documentación pedagógica que permitan comunicar los conocimientos construidos.

La escritura pedagógica y la conversación profesional adquieren aquí especial relevancia como formas de producción de conocimiento sobre las prácticas educativas.

12 horas totales en 2 semanas.

Etapa de integración de saberes y evaluación

La etapa final está orientada a la integración de aprendizajes, la reconstrucción del recorrido formativo y la elaboración de una memoria reflexiva que permita documentar la experiencia realizada.

La producción final procura recuperar la autobiografía escolar, los registros de campo, las observaciones, las categorías teóricas construidas y las interpretaciones desarrolladas a lo largo del cursado, favoreciendo la construcción progresiva de conocimiento profesional docente.

10 horas totales.

Agrupamientos y dispositivos de trabajo
Se promoverá el trabajo colaborativo durante todo el recorrido formativo. Las actividades podrán desarrollarse de forma individual, en pequeños grupos, en parejas pedagógicas y mediante grupos tutoriales.
Las mentorías constituirán un dispositivo privilegiado de articulación entre la cátedra, los espacios curriculares del cuatrimestre y los referentes de las instituciones asociadas. Su propósito será favorecer la integración de saberes, el acompañamiento personalizado y la construcción colectiva de interpretaciones sobre las prácticas observadas.
La escritura pedagógica ocupará un lugar transversal en todas las etapas, promoviendo la producción de autobiografías, registros narrativos, relatos de experiencia, memorias pedagógicas y documentos de sistematización que contribuyan a la construcción de conocimiento profesional docente.

Propuesta de evaluación:

Propuesta de evaluación
De acuerdo con la Ord. N.° 108/2010-C.S. y con los Lineamientos para Materias Promocionales aprobados mediante Res. N.° 575/2025-C.D., este espacio curricular adopta un sistema de acreditación por promoción sin examen final, sustentado en una modalidad de evaluación continua, formativa y procesual. Desde esta perspectiva, la evaluación es entendida como un proceso de recopilación de información orientado a comprender y mejorar los aprendizajes de los estudiantes y las propuestas de enseñanza desarrolladas por la cátedra.
La propuesta evaluativa se encuentra integrada al desarrollo de las actividades de formación y busca acompañar la construcción progresiva de competencias vinculadas con la observación, interpretación, reflexión y documentación de las prácticas educativas en contextos de educación formal. En consecuencia, la evaluación no se concentra en instancias aisladas de verificación, sino en un conjunto de producciones que permiten evidenciar avances, dificultades, procesos de revisión y construcción de conocimiento profesional.
Durante el cursado se emplearán diversos instrumentos de evaluación, tales como producciones escritas individuales y grupales, autobiografías escolares, líneas de tiempo, registros de observación, informes de campo, entrevistas, foros de intercambio, producciones narrativas, memorias pedagógicas, instancias de autoevaluación, coevaluación y actividades integradoras. Estos instrumentos permitirán valorar tanto los procesos como los resultados de aprendizaje.
La evaluación se organiza de manera articulada con las etapas del dispositivo formativo:
Configuración de saberes en torno a las prácticas educativas.
Inmersión institucional.
Interpretación y comprensión de las prácticas educativas.
Comunicación e intercambio.
Integración de saberes y evaluación final.
Cada etapa incluye producciones específicas cuya aprobación habilita la continuidad del recorrido formativo y favorece la construcción progresiva del portfolio final.
Producto integrador
La acreditación del espacio curricular se concretará mediante la elaboración de un Portfolio Integrador Digital, construido de manera progresiva a lo largo del cursado.
Retomando a Anijovich (2011), entendemos el portfolio como una colección organizada de producciones que permite visualizar el recorrido de aprendizaje, documentar procesos de formación y reflexionar sobre los saberes construidos. En este espacio curricular, el portfolio integrará:
autobiografía escolar;
registros de observación;
producciones narrativas;
informes derivados de la inmersión institucional;
reflexiones sobre la práctica;
sistematización de experiencias desarrolladas durante el cursado.
La finalidad del portfolio no será solamente recopilar trabajos realizados, sino favorecer la construcción de conocimiento profesional a partir de la experiencia formativa desarrollada en PECEF.

Regularidad
La condición de estudiante regular se obtendrá mediante:
aprobación del conjunto de producciones previstas para cada etapa del recorrido formativo;
participación en las actividades presenciales, virtuales y de campo establecidas por la cátedra;
cumplimiento de las instancias de observación, intercambio y reflexión definidas para el espacio curricular.
Por tratarse de una Práctica de Campo Supervisada, la asistencia a las actividades en territorio tendrá carácter obligatorio en las instancias previamente establecidas y comunicadas por la cátedra. La regularidad se ajustará a la normativa vigente de la Facultad de Filosofía y Letras.
Formas de aprobación final
El espacio curricular podrá acreditarse mediante:
Promoción directa
Se obtendrá cuando el estudiante:
alcance la condición de regularidad;
apruebe las producciones correspondientes a todas las etapas del dispositivo formativo;
presente y apruebe el Portfolio Integrador Digital en su versión final.
Examen final
Los estudiantes que obtengan la condición de regularidad pero no accedan a la promoción directa deberán acreditar el espacio mediante una instancia de examen final oral, en la cual presentarán y defenderán el Portfolio Integrador Digital.
En todos los casos, la calificación final se ajustará a lo establecido por la Ord. N.° 108/2010-C.S.
Criterios de evaluación
Se valorará especialmente:
La comprensión de la educación formal y de las prácticas educativas como fenómenos complejos y situados.
La apropiación de categorías teóricas para el análisis de las prácticas educativas.
La capacidad para observar, describir e interpretar situaciones educativas en contextos reales.
La calidad de los registros de campo y de las producciones narrativas.
La capacidad para vincular experiencias, observaciones y marcos conceptuales.
La reflexión crítica sobre la propia biografía escolar y sobre el proceso formativo desarrollado.
La participación en espacios de intercambio, diálogo pedagógico y trabajo colaborativo.
La construcción progresiva de conocimiento profesional docente mediante la escritura reflexiva.
La responsabilidad y compromiso asumidos durante el desarrollo de las actividades académicas y de campo.
La organización, coherencia y profundidad analítica del Portfolio Integrador Digital.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%

	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Prácticas docentes, reflexión sobre la práctica y saber profesional
Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Cricso.
Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Paidós.
Edelstein, G. (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Paidós.
Perrenoud, P. (2006). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Graó.
Schön, D. A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Paidós.
Steiman, J. (2018). Las prácticas de enseñanza: En análisis desde una didáctica reflexiva. Miño y Dávila.
Biografía escolar, trayectorias y formación docente
Alliaud, A. (2004). La escuela y los docentes: ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica. Cuadernos de Pedagogía Rosario, 7(12).
Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza: Acerca de la formación de maestros con oficio. Paidós.
Alliaud, A. (2023). Enseñar hoy: Apuntes para la formación. Paidós.
Alliaud, A., & Antelo, E. (2009). Iniciarse a la docencia. Los gajes del oficio de enseñar. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 13(1), 89-100.
Caporossi, A. (2009). La biografía escolar como dispositivo de formación docente. Documento de trabajo para la formación docente.
Nicastro, S., & Greco, M. B. (2012). Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación (2.ª ed.). Homo Sapiens.
Sanjurjo, L. (Coord.). (2009). Los dispositivos para la formación docente en las prácticas profesionales. Homo Sapiens.
Educación formal, escuela y sujetos
Diker, G., & Terigi, F. (1997). La formación de maestros y profesores: Hoja de ruta. Paidós.
Freire, P. (2002). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI Editores.
Skliar, C. (2008).¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Miño y Dávila.
Skliar, C. (2017). Pedagogías de las diferencias. Noveduc.
Investigación educativa, narrativas y documentación de experiencias
Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Laborde Editor.
Anijovich, R. (2009). Transitar la formación pedagógica. Paidós.
Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Paidós.
Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). Técnicas para investigar: Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación (Vols. 1 y 2). Brujas.
Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica e investigación-acción. Brujas.
Bibliografía complementaria
Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Siglo XXI Editores.
Jackson, P. W. (2002). Práctica de la enseñanza. Amorrortu.
Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar: Condiciones y contextos. Paidós.
Steiman, J. (2023). Enseñar didáctica: Recorridos para un paradigma propositivo. Miño y Dávila.
Trillo Alonso, F., & Sanjurjo, L. (2014). Didáctica para profesores de a pie: Propuestas para comprender y

mejorar la práctica. Homo Sapiens.
Documentos y fuentes
Ley de Educación Nacional N.° 26.206.
Diseños Curriculares Jurisdiccionales de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
Normativa vigente del sistema educativo nacional y jurisdiccional vinculada con la educación formal.

Recursos en red:

AULA VIRTUAL