



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Lengua Extranjera I: Francés (Filosofía)

Código (SIU-Guaraní): 01142_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 050/2019-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: 01142_0

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Benegas María Claudia
- ESPINDOLA Ana Clara

Fundamentación:

"La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera" (Acosta & Zonana, 2014). El espacio curricular Lengua Extranjera Francés I busca dar respuesta a dicha necesidad y se inserta, en este sentido, en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Esta propuesta se encuentra, asimismo, en consonancia con los fundamentos y lineamientos establecidos por el propio plan de estudio de la carrera, que considera "esencial en la formación integral del profesional de grado universitario el dominio de, al menos, una lengua extranjera" y, en consecuencia, incorpora con carácter obligatorio espacios curriculares destinados al desarrollo progresivo de las distintas competencias lingüísticas hasta alcanzar un nivel A2. En este recorrido, Lengua Extranjera Francés I se orienta al desarrollo de competencias correspondientes al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

La cátedra procura desarrollar de manera integrada las cuatro macrohabilidades vinculadas con la competencia comunicativa —comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita—, articulando la enseñanza del francés general con una aproximación progresiva a los usos académicos de la lengua y al discurso especializado propio del campo de la Filosofía. En este sentido, además del abordaje de contenidos lingüísticos

generales, se incorpora, mediante materiales elaborados ad hoc, el contacto con vocabulario, géneros discursivos y situaciones comunicativas vinculadas con el ámbito universitario y disciplinar, atendiendo a las necesidades formativas de los estudiantes y a las posibilidades propias de un nivel inicial.

El aprendizaje de la lengua francesa constituye así una herramienta para ampliar las posibilidades de acceso a producciones académicas y culturales francófonas y favorecer, progresivamente, la consulta de fuentes, bibliografía y recursos vinculados con la disciplina. Al mismo tiempo, contribuye a la movilidad estudiantil, la comunicación internacional y el futuro desarrollo académico y profesional. Esta perspectiva responde también a uno de los rasgos definidos por el diseño curricular: la adaptación del currículum con miras a la nacionalización, regionalización e internacionalización de los procesos formativos, destinada a facilitar los intercambios estudiantiles y contribuir a la inserción de la UNCuyo en los contextos nacional e internacional.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera permite acercarse a otras perspectivas culturales y, a partir de ellas, revisar críticamente la cultura en la que hemos sido socializados. En el caso particular de los estudiantes de Filosofía, el contacto con la lengua francesa posibilita también una aproximación progresiva a una tradición intelectual y filosófica de especial relevancia, así como a autores, obras, instituciones y debates producidos y desarrollados en el ámbito francófono. Esta experiencia contribuye a reconocer diversas formas de interpretar la realidad y a desarrollar actitudes de apertura, diálogo y respeto frente a otras perspectivas culturales e intelectuales.

De este modo, Lengua Extranjera Francés I concibe el aprendizaje de la lengua no únicamente como la adquisición de conocimientos lingüísticos, sino como parte de una formación académica, profesional, intercultural y ciudadana más amplia. Mediante la reflexión crítica, el diálogo intercultural y el contacto con diversas producciones lingüísticas, académicas y culturales, el espacio curricular procura contribuir a la formación integral propuesta por la carrera y al compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática, fundada en los principios de libertad, igualdad, tolerancia y solidaridad.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales vinculadas con la formación general profesional:

- Dominar una lengua extranjera moderna en un nivel tal que se pueda:
- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y la vida cotidiana, etc.).
- Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales.
- Describir en términos sencillos aspectos del pasado y el entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

Expectativas de logro:

- Realizar producciones orales y escritas sencillas sobre aspectos cotidianos del entorno (personas, anécdotas, actividades pasadas y experiencias personales) y breves biografías sobre personalidades reconocidas mundialmente, enlazadas con conectores básicos tales como "y", "pero", "porque" y haciendo uso de marcas temporales como "desde", "cuando", "hace",
- Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales;
- Interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales, disciplinares y profesionales, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y los distintos contextos sociales, utilizando información personal propia y sobre terceros;
- Transferir la información obtenida a situaciones nuevas.
- Intercambiar ideas e información oral y escrita sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria y en asuntos cotidianos relativos a los prejuicios, los estereotipos y la personalidad.
- Lograr hacer una descripción o presentación de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, en frases y oraciones sencillas.

Contenidos:

Unidad I

Comunicación: saludarse y despedirse, presentarse, contar de 0 a 10.000, comunicarse en clase, tutear y ustedear, pedir y dar informaciones personales, expresar la procedencia y la nacionalidad. La concordancia en género y número de los adjetivos.

Estructuras gramaticales: los verbos regulares, los verbos “être” y “avoir”. Los pronombres personales y tónicos. El empleo y las formas de la interrogación. Las palabras interrogativas: “Qui ? Que ? Quoi ? Quand ? Où ou D’où ? Combien ? Pourquoi ?”. Las preposiciones con los lugares geográficos.

Léxico: el alfabeto y los números de 0 a 10.000. Las fórmulas para saludarse. Las frases útiles de la clase. El estado civil, la dirección, la edad, los gentilicios.

Fonética: los finales de las palabras y la vocal oral [?].

Francés con Objetivos Académicos y Específicos: identificación y presentación de figuras de la filosofía francófona. Lectura de datos biográficos, geográficos y académicos básicos.

Unidad II

Comunicación: describirse y describir a otras personas. Contar los motivos por los que uno estudia una lengua extranjera. Hablar sobre sus hobbies, intereses, gustos.

Estructuras gramaticales: La frase negativa. La concordancia en género y número de los adjetivos. La expresión de lo que uno ama/odesta hacer en presente. Las expresiones pour/parce que, los verbos pronominales, los verbos irregulares en presente.

Léxico: la apariencia física y el carácter. La familia. Las actividades de tiempo libre y cotidianas. La universidad. La hora.

Fonética: las vocales orales [u] y [o].

Francés con Objetivos Académicos y Específicos: presentación de perfiles e intereses intelectuales y académicos.

Léxico básico de la filosofía, la investigación y el ámbito universitario. Aproximación a los estudios de Filosofía en el espacio francófono

Unidad III

Comunicación: proponer, aceptar y rechazar una salida, planificar y fijar una salida. Comunicarse en entornos de sociabilización: el restaurant y el café.

Estructuras gramaticales: los verbos irregulares, el futuro próximo, el pasado reciente.

Léxico: las comidas y las bebidas, fórmulas para pedir información y realizar una comanda, fórmulas de invitación, rechazo y aceptación, los artículos partitivos.

Fonética: las vocales orales [y] y [œ].

Francés con Objetivos Académicos y Específicos: espacios y prácticas de sociabilidad intelectual en el ámbito francófono: cafés, encuentros, conferencias y debates.

Unidad IV

Comunicación: dar informaciones sobre hechos pasados propios o ajenos, contar anécdotas.

Estructuras gramaticales: el pasado compuesto, la negación en el pasado, las marcas temporales “il y a, depuis, ça fait”.

Léxico: las etapas de la vida.

Fonética: las vocales nasales [ʔ], [ʔʔ] y la entonación

Francés con Objetivos Académicos y Específicos: biografías e itinerarios intelectuales. Localización cronológica de filósofos, obras y acontecimientos relevantes de la historia de la filosofía.

Propuesta metodológica:

Teniendo en cuenta los objetivos especificados anteriormente, se implementará el enfoque “Accional”. La base de este enfoque metodológico es que considera al alumno como un “agente social” que aprende a través de tareas individuales o colectivas -no siempre relacionadas exclusivamente con la lengua- que tiene que llevar a cabo en determinadas circunstancias, en entornos específicos y dentro de un campo de acción concreto. Así, cada unidad, propone al estudiante adquirir elementos de la lengua-cultura que podrá recrear en producciones guiadas o libres y dentro de tareas concretas de la vida cotidiana.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas y se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso. Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Se proponen dos tipos de evaluación: la evaluación continua y personalizada a lo largo del cuatrimestre, que dará cuenta del proceso de aprendizaje, sus avances y dificultades; y la autoevaluación por parte del alumno al finalizar cada unidad para que ellos puedan hacer un balance de los conocimientos adquiridos, puntos fuertes y débiles e identificar en qué punto se encuentran en el camino de la adquisición de la lengua.

Por último, la cátedra pondrá a disposición del alumno un espacio virtual en la plataforma Moodle donde se encontrará los materiales utilizados en clase, los trabajos a realizar, como así también, actividades y ejercitación de refuerzo de carácter optativos sobre los temas de cada unidad temática.

Propuesta de evaluación:

Instancias Evaluativas durante el cursado:

- 1) Realización de trabajos prácticos evaluativos en clase al finalizar cada unidad.
- 2) Resolución de actividades en el aula virtual Moodle.
- 3) Examen integrador final oral y escrito transversal a todas las unidades.

Condiciones de acreditación del espacio curricular

Existen tres condiciones para el alumno: promocional, regular o libre.

- Alumno promocional: es aquel alumno que cuenta con el 100% de los trabajos prácticos aprobados, tanto de los realizados en clase como de los realizados en el aula virtual*. El alumno tendrá la posibilidad de recuperar sólo un trabajo práctico, sin excepción. Se deberá además aprobar una instancia evaluativa integradora. En caso de no aprobar, el alumno rendirá en mesa evaluadora, según calendario académico, en condición de regular.
- Alumno regular: es aquel alumno que cuenta con un 75 % de las evaluaciones de proceso aprobadas*.
- Alumno libre: quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la regularidad tendrá la condición de “alumno libre”.

* Con el fin de señalar el logro de las competencias señaladas para esta materia, la aprobación de los trabajos prácticos tendrá como primera condición, la presentación en tiempo y forma establecidos para cada uno.

Modalidad de evaluación

Para lograr la acreditación del espacio curricular:

- Alumnos promocionales: rendirán un examen integrador escrito individual y un examen oral individual o grupal (dependiendo de la cantidad de alumnos).
- Alumnos regulares: rendirán un examen integrador escrito y oral de forma individual.
- Alumnos libres: rendirán un examen integrador escrito y oral de forma individual. Para el examen oral deberán presentar la lectura de un texto adicional que deberá ser acordado con el equipo de cátedra con anticipación a la

mesa de examen.

Para acreditar el espacio curricular, los alumnos promocionales, regulares o libres deberán aprobar tanto la instancia escrita como la oral. La nota final se obtendrá por promedio de las mismas.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Obligatoria para el alumno

- Cuadernillo confeccionado por la cátedra disponible en aula virtual.

De consulta

-AKYÜZ, Anne et autres (2006) Les exercices de grammaire avec corrigés. A2. Paris, Hachette.

-DELATOUR et autres (2004) Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne. Paris, Hachette.

• Dictionarios:

- Dictionnaire de Langue Française. Lexis. Paris, Larousse, 2002.

- Dictionnaire Le Nouveau Petit Robert de la langue française 2010. Paris, Le Robert.

- Grand dictionnaire Espagnol-Français. Paris, Larousse, 2007.

• Otros recursos didácticos:

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, etc.



Recursos en red:

Aula Virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=710>