



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Historia Antigua (PE19)

Código (SIU-Guaraní): 03105_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Ord n° 054/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Área de Historia Universal

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado ZACCARÍA Laura Isabel
- Jefe de Trabajos Prácticos MENDOZA Lisandro

Fundamentación:

La propuesta didáctica presentada en el programa de Historia Antigua (según los contenidos mínimos del plan de estudios vigente) está relacionada con la importancia otorgada al proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes. En este marco, nuestro enfoque se centraliza en la comprensión y reconstrucción de los procesos históricos del Antiguo Oriente y el Mundo Clásico, abordando la complejidad y riqueza de las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales que caracterizaron a la Antigüedad.

A partir de este presupuesto, se analizarán las características específicas de cada sociedad y su proceso de consolidación en las distintas esferas de la realidad social. Se examinará la incidencia de las redes de intercambio y el comercio en la articulación del espacio mediterráneo y oriental, la evolución de las instituciones políticas, y el desarrollo de las manifestaciones culturales, intelectuales y religiosas. El estudio detallado de estos cambios y continuidades permite a los estudiantes aprehender la dinámica diacrónica del devenir histórico y desarrollar una mirada crítica sobre la evolución de las primeras grandes civilizaciones.

El estudio de los procesos históricos del mundo antiguo funciona como el eje vertebrador del programa, permitiendo organizar los contenidos de forma progresiva para una comprensión científica y rigurosa de la disciplina. Finalmente, esta propuesta enfatiza la significación histórica de la Antigüedad y la valoración de sus

legados (institucionales, jurídicos, filosóficos y culturales), entendiendo que el análisis profundo de esta etapa resulta indispensable para interpretar las bases del mundo contemporáneo y comprender la relevancia del pasado en el presente.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Competencias específicas:

Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Competencias Profesionales:

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

Expectativas de logro:

Transversales del Plan de Estudios:

- Conocer y comparar los procesos históricos universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).
- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales
- Fortalecer la comprensión e interpretación de textos académicos
- Adquirir habilidades en el análisis de fuentes históricas y en la ubicación espacio-temporal propias del conocimiento histórico.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica.
- Interpretar procesos históricos desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas
- Apreciar y valorar la diversidad cultural e histórica en la conformación de procesos y problemáticas globales
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda de análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.
- Comprometerse con la comunidad a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto.

- Específicas del Espacio Curricular:

- Comprender las problemáticas específicas de los grandes núcleos culturales centrales y periféricos de la Antigüedad.
- Identificar la dinámica pendular existente en los procesos de encuentro y desencuentro de las sociedades del Mundo Antiguo.
- Conocer los procesos de transformación y permanencia en la Antigüedad.
- Lograr el conocimiento claro, conciso y actualizado de los contenidos fundamentales de la asignatura.
- Aprender a analizar y sintetizar los mismos.
- Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de interpretación.
- Desarrollar capacidades críticas para resolver problemas con creatividad.
- Lograr un correcto uso de la lengua oral y escrita.
- Valorar la importancia y trascendencia de los múltiples logros del mundo antiguo con especial referencia al legado de Cercano Oriente, Grecia y Roma.
- Adquirir manejo fluido de los conocimientos impartidos en función de su posterior transferencia
- Desarrollar capacidad para establecer relaciones y arribar a conclusiones significativas.
- Adquirir competencias básicas en cuanto al manejo de fuentes primarias, material bibliográfico y cartográfico como insumos necesarios para la comprensión de las temáticas sometidas a estudio.

Contenidos:

EJE I: EL CERCANO ORIENTE ANTIGUO: DIVERSIDAD ESPACIAL, GÉNESIS ESTATAL Y DINÁMICAS DE INTERCONEXIÓN REGIONAL

1- Problemas historiográficos:

1.1- La complejidad temporal y la deconstrucción espacial del concepto de "Oriente".

1.2- Diversidad ecológica y geográfica y superposición de procesos históricos.

2- La formación del Estado:

2.1- Modelos de centralización política, bases socioeconómicas y legitimación ideológica en Mesopotamia y Egipto.

3- Interconexión e integración en el I milenio a.C.:

3.1- Las redes de intercambio marítimo y comercial fenicio en el Mediterráneo.

3.2- Configuración del Imperio Persa como modelo de la integración continental.

EJE II: HISTORIA DEL MUNDO GRIEGO: DESDE LA EDAD DEL BRONCE HASTA EL PERIODO HELENÍSTICO

1- Orígenes de Grecia: la Edad del Bronce en el Egeo

1.1- La civilización minoica: Origen y características del sistema palacial en Creta. Organización socioeconómica, religiosa y los sistemas de escritura (Lineal A). Las redes de intercambio comercial y la expansión cultural minoica en el Egeo.

1.2- La civilización micénica: El surgimiento de los Estados palaciales continentales. El papel de las élites aristocráticas. La economía de redistribución centralizada y el control burocrático a través de los registros en Lineal B.

1.3- El colapso del Bronce Final y la Época Oscura: Debates historiográficos en torno a la caída de los palacios. Continuidades, rupturas y procesos de reorganización socioeconómica durante la Época Oscura.

2- La Época Arcaica y la transición a la Democracia (ss. VIII - VI a.C.)

2.1- El universo homérico y el ideal aristocrático (areté). La justicia y el mundo del trabajo en Hesíodo como expresión de las tensiones sociales. La consolidación del régimen aristocrático.

2.2- El surgimiento de la polis y la expansión marítima.

2.3- Esparta: La organización oligárquica-militar, el orden social (esparciatas, periecos e ilotas) y la legislación de Licurgo. El modelo educativo

2.4- Atenas: Las contradicciones del orden social y la respuesta institucional a la crisis. Los legisladores y sus reformas: Dracón, Solón y Clístenes como fundamento del orden democrático e isonómico. Instituciones y organización social. El modelo educativo.

3- La Época Clásica y el Período Macedónico

3.1- El apogeo del siglo V a.C. y la experiencia democrática: Las Guerras Médicas y sus consecuencias geopolíticas. La hegemonía marítima de Atenas y la Liga de Delos. La radicalización de la democracia bajo el siglo de Pericles. El teatro clásico.

3.2- La crisis de la polis autónoma: La Guerra del Peloponeso como fractura del mundo griego. Las hegemonías del siglo IV a.C. (Esparta y Tebas y segunda hegemonía de Atenas).

3.3- El ascenso de Macedonia y el horizonte helenístico: Filipo II y la pérdida de la autonomía política griega. El imperio de Alejandro Magno y las bases del mundo helenístico: la fragmentación del imperio en reinos, el sincretismo cultural oriental-occidental y la transición hacia el escenario mediterráneo romano.

EJE III: ROMA ANTIGUA: TRANSFORMACIONES POLÍTICO-SOCIALES DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL SIGLO IV DE NUESTRA ERA

1. El período monárquico y los orígenes de Roma

1.1- Mitos de fundación y evidencia arqueológica. El mos maiorum como matriz de la identidad romana.

1.2- La etapa monárquica latino-sabina. La influencia etrusca en la urbanización y la religión primitiva.

1.3- La monarquía etrusca, la reforma de Servio Tulio. Sus instituciones y las causas de su caída.

2. La consolidación de la República Arcaica y Media

2.1- El nacimiento de la República y la organización de las magistraturas. El conflicto social entre patricios y plebeyos.

2.1- La expansión territorial mediterránea y las consecuencias de las guerras de conquista en la élite senatorial y el orden ecuestre.

2.3- El impacto cultural de la helenización.

3. La crisis republicana y el ascenso de los generales carismáticos

2.1- La cuestión agraria y las reformas de los Gracos.

2.2- La profesionalización del ejército y el surgimiento de los liderazgos militares personales. Las guerras civiles y el colapso del sistema republicano.

4. El Principado y las dinastías del Alto Imperio

4.1- La arquitectura política de Octavio Augusto. La Pax Romana, la administración provincial y el uso político de las artes.

4.2- Evolución institucional a través de las dinastías Julio-Claudia, Flavia y Antonina.

5. La crisis del siglo III y la respuesta de Diocleciano

5.1- Los Severos. La inestabilidad política, la anarquía militar y la presión fronteriza.

5.2- La Anarquía Militar: el debilitamiento del consenso imperial. La respuesta institucional: el Dominado, las reformas administrativas y la Tetrarquía.

6. La Antigüedad Tardía de Constantino a Teodosio

6.1- El ascenso de Constantino, la centralización burocrática del Estado y la fundación de Constantinopla. Las disputas sucesorias de la Dinastía Constantiniana.

6.2- La Dinastía Valentiniana y el reinado de Teodosio. Cambios en la aristocracia senatorial. La evolución del cristianismo: de la tolerancia a la oficialidad estatal y la conformación de la nueva identidad cultural del siglo IV.

Propuesta metodológica:

Esta propuesta busca articular la coherencia pedagógica del espacio curricular con las capacidades y competencias esenciales para el perfil de egresado, a través de diversas estrategias que se desplegarán durante el cursado.

La metodología adopta un formato teórico-práctico mixto. Al tratarse de una asignatura introductoria, las estrategias se orientan a acompañar la adaptación del estudiante mediante una articulación dinámica entre las clases presenciales y el trabajo autónomo guiado en el aula virtual (el cual representa el 20 % de la carga horaria total).

El cursado se estructura en dos ejes metodológicos:

Clases presenciales expositivo-dialogadas: el docente presenta los conceptos centrales y las problemáticas historiográficas, promoviendo el debate a partir de preguntas disparadoras; los estudiantes intervienen mediante la

lectura previa de la bibliografía asignada.

Entorno virtual: funciona como un espacio permanente de integración y trabajo autónomo. Allí se dispondrán módulos de lectura con guías de estudio, foros de debate y consulta, entregas de actividades y autoevaluaciones.

Para alcanzar las expectativas propuestas, se busca que el estudiante logre:

Desarrollar el pensamiento crítico y el análisis histórico, mediante la comprensión de los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la Antigüedad desde una perspectiva multicausal y procesal.

Fortalecer la comprensión lectora y la escritura académica, a través de la síntesis, la conceptualización, la argumentación lógica y el uso del vocabulario disciplinar específico.

Consolidar la autonomía y la gestión del aprendizaje, mediante la organización personal del tiempo, el seguimiento riguroso de la bibliografía y la participación continua en el entorno virtual.

Fomentar el trabajo colaborativo y el debate reflexivo, a través del intercambio y la integración de ideas fundamentadas en espacios de discusión presenciales y digitales.

Propuesta de evaluación:

CRITERIOS:

- Identificar las relaciones establecidas entre las dimensiones política, social, económica, cultural y religiosa.
- Analizar críticamente las fuentes y bibliografía utilizadas en el espacio curricular.
- Dominio del vocabulario específico del espacio curricular.
- Capacidad de comprensión lectora, vinculada a la expresión oral y escrita.
- Dominio de la autorregulación de manejo y tiempos del aula virtual.
- Participación fundamentada en las clases presenciales.

INSTANCIAS

Para aprobar el presente espacio curricular, se implementará un régimen mixto de instancias evaluadoras.

Regularidad:

- Será alcanzada por medio de una presentación oral respaldada por un recurso digital. El tema será a elección de cada grupo de estudiante, pero mediado por la selección previa que realizará el equipo docente. Con fecha a estipular a medida que transcurra el dictado de las clases.
- Participar en dos espacios (conferencias, paneles, exposiciones, etc) del IV Encuentro de Antigüedad Tardía y Mundo Antiguo que se realizará entre el 26 y el 28 de Agosto del corriente año.

Promoción:

- Se proponen dos bloques de contenidos para ser aprobados por medio de la promocionalidad. Esta consiste en una evaluación escrita para el bloque del Antiguo Oriente con fecha 18 de agosto y el bloque de Grecia Antigua con fecha 29 de septiembre, ambas instancias tendrán su recuperatorio al final del cuatrimestre.
- La NO aprobación de alguno de estos bloques no implica NO alcanzar la regularidad de la asignatura, pero deberá aprobarse en la instancia de tribunales ordinarios.

Aprobación del espacio curricular:

- El bloque de Roma y aquellos bloques que no hayan sido aprobados en la instancia de promoción, deberán ser rendidos y aprobados en las fechas establecidas por la facultad para los tribunales ordinarios.
- Es necesario aprobar los tres bloques (Oriente, Grecia y Roma) para acceder a la aprobación total del espacio curricular.

Libre:

- Aquel que no se presente/no apruebe la exposición oral y no asista/apruebe el correspondiente recuperatorio, no alcanzará la condición de regular, quedando en la situación de libre.
- La condición de libre no invalida haber alcanzado la promoción y aprobación de los respectivos bloques de Oriente y Grecia.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

FUENTES PRIMARIAS

ARRIANO. (1917): Historia de las expediciones de Alejandro. Madrid. Páez.

Buenos Aires. Araconda.

CÓDIGO DE HAMMURABI. (1980). En: Crespi, J. Legislación Cuneiforme en Antiguo Cercano Oriente. Bahía Blanca. Dpto. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Sur.

EL LIBRO DE LOS MUERTOS. (1984). Edición preparada por Blázquez, Madrid.

ESQUILO. (1993): Los persas. En: Tragedias Completas. Madrid. Cátedra.

EUSEBIO DE CESAREA. (1990): Vida de Constantino. Madrid. Gredos.

HESÍODO. (1990): Los trabajos y los días. En: Obras y fragmentos. Madrid. Gredos

HOMERO. (1963): la Ilíada. La Odisea. Madrid. Fareso.

LA BIBLIA. (1997); Barcelona, EMEGE.

PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.

TÁCITO. (1944): Anales. Buenos Aires. Emecé.

VIRGILIO. (2008): La Eneida. Buenos Aires

ORIENTE

OBLIGATORIA

LIVERANI, M.: El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía. Barcelona, Crítica, 1995, pp. 97-122.

KUHRT, A. (2001). El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.) Vol. I. Barcelona, Crítica, pp.219-241.

LARA PEINADO, F. (1995). Los Fenicios. Madrid, Cuadernos de Historia, pp. 16-31.

SANMARTÍN, J; SERRANO, J.M. (1998). Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. T.I, Madrid, AKAL pp. 9-16.

COMPLEMENTARIA

BOCH, V. (Ed). Mito y pensamiento político en el mundo antiguo oriental. SS&CC, Mendoza, 2012, pp.11-27.

CAMPAGNO, M.: "El mundo antiguo, el pasado, el mito, la historia". Rihao. Vol 12-13. U.B.A., 2005-2006, pp.

97-109.

DAUMAS, F.: La Civilización del Egipto faraónico. Barcelona. Optima. 2000. Cap. I y II, pp. 17-51

GRECIA

OBLIGATORIA

CHADWICK, J. (1998). El mundo micénico. Alianza Editorial.

FINLEY, M. I. (1978). El mundo de Odiseo. Fondo de Cultura Económica.

FORREST, W. G. (1988). Los orígenes de la democracia griega (P. L. Barja de Quiroga, Trad.). Ediciones Akal.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2001). Historia de Grecia antigua. Akal Ediciones.

JAEGER, W. (2001): Paideia: los ideales de la cultura griega. México, F.C.E, decimoquinta reimpresión, pp. 11-96.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1966). Ilustración y política en la Grecia clásica. Revista de Occidente.

ROLDÁN HERVÁS Y OTROS. (1998). Historia de Grecia Antigua. Salamanca, Ediciones Universidad, pp. 57-69.

SANCHO ROCHER, L. (2021). El nacimiento de la democracia. El experimento político ateniense (508-322 a. C.). Barcelona, Ático de los Libros. Cap. I y II, pp. 31-91

COMPLEMENTARIA

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2025.): Los Intelectuales en la Antigüedad. UNCuyo, Mendoza, pp. 5-24.

CAVALLERO, P. (2005-2006). La Troya de Homero: Rihao. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser, Vol 12-13. U.B.A, pp. 82- 96.

COLOMBANI, M.C. (2018): "Hesíodo y las condiciones en un mundo habitable. Un ideal ecológico." De Rebus Antiquis. N° 8, Año VIII, Buenos Aires, pp. 1-16.

GALLEGO, J. (2003): La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política. Buenos Aires, U.B.A. Cap. I, pp. 25-53

HAMMOND, N. (2004): El genio de Alejandro Magno. Barcelona. Vergara. Cap. II, III y IV; pp. 27-60.

HUBEÑAK y otros. (2012). Formación del Pensamiento Jurídico Político. T I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración. Buenos Aires: EDUCA. Cap. I, pp. 13-23.

KORFMANN, M. (2005-2006): "Troya a la luz de las nuevas investigaciones". Rihao. Vol 12-13. U.B.A, pp.11-33.

OLIVERA, D. A (2018). "Imperio y Democracia en el pensamiento político griego." De Rebus Antiquis, N° 8, Año VIII, Buenos Aires, pp. 17-43.

OSBORNE, R. (2002): La Grecia Clásica. Madrid, Crítica. Cap. III, pp. 63-87.

Ruzé, F y Amouretti, M. Cl. (1992). El Mundo Griego Antiguo. Madrid, AKAL, pp. 19-92.

ROMA

OBLIGATORIA

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2025.): Los Intelectuales en la Antigüedad. UNCuyo, Mendoza, pp. 25-54; 247-274.

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2022.): Ecos de la Antigüedad: Roma. SS&CC, Mendoza, pp. 11-32 ; 57-99 y 101-123.

ARGÜELLO, S.- BOCH, V.-CARDOZO, P. (EDS). (2019): La Antigüedad Tardía y el origen de la Europa feudal. Mendoza, EDIFY, pp. 9-19

BROWN, P. (2012) El Mudo en la Antigüedad Tardía, Madrid, Akal, 19-95.

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2015): Voces en el Mediterráneo Antiguo. SS&CC, Mendoza, pp. 31-71.

BOCH, V. (2018): La agonía del paganismo. El círculo de Símaco y sus contemporáneos. Buenos Aires, EDUCA, Cap. I, pp. 15-50

CHRISTOL – NONI. (1991): De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras. Madrid. Akal.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P y LOMAS SALMONTE, F, J. (2004): Historia de Roma. Madrid, Akal. Cap. VII, pp. 243-273.

ROLDÁN HERVAS, J.M. (2011): Historia de Roma. Historia de Salamanca de la Antigüedad. Univ. de Salamanca. Cpa. IV, pp. 67-83.

COMPLEMENTARIA

BANCALARI MOLINA, A. (2013): ““La imagen de Europa en Roma: diversidad conceptual”, en Semanas de Estudios Romanos XVI, 2013, pp. 79–92.

BOCH, V. (2017): “A propósito de la caída de Roma. Un análisis de los escritos de Claudio Rutilio Namaciano.” Helmantica. Revista de filología clásica y hebrea. Vol 68, 200, Salamanca, España, pp.15-34.

HUBEÑAK, F. (2006): Historia Integral de Occidente. Buenos Aires, Educa, Cap. III, pp. 53-73. HUBEÑAK, F.

Y OTROS. (2012): Formación del pensamiento jurídico-político. Tomo I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración. Buenos Aires, EDUCA. Cap. II, pp. 69-121.

HEATHER, P. (2010): Emperadores y bárbaros. Primer milenio de la Historia de Europa. Madrid, Crítica. Cap. I, pp-19-57.

HEATHER, P. (2011): la caída del Imperio Romano. Madrid, Crítica, pp. 19-71.

ZIMMERMANN, K. (2018): “Hannibal ante portas: ¿por qué Aníbal desistió de capturar Roma en el 216 A. C?” De Rebus Antiquis, N° 8, Año VIII, Buenos Aires. Pp.61-77.

Recursos en red:

AULA VIRTUAL

<https://grado.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=99>

GOOGLE ACADÉMICO

<https://scholar.google.com.ar> para abrir el recurso.

JSTOR

<http://www.jstor.org/> para abrir el recurso.