



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Didáctica de la Historia

Código (SIU-Guaraní): 03306_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Ord n° 054/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Práctica Profesional Docente

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular VERSTRAETE María Ana
- Profesor Adjunto PUEBLA Norma Beatriz
- Profesor Adjunto FIGUEROA María Alejandra

Fundamentación:

La Didáctica de la Historia es un espacio curricular que forma parte del Campo de la Práctica Profesional Docente que actúa como eje articulador entre el Campo de la Formación Pedagógica y el Campo de la Formación Disciplinar Específica.

En esta materia confluyen el conocimiento científico que ha adquirido el alumno a lo largo de toda su carrera en la formación disciplinar y los saberes pedagógicos necesarios para la futura labor docente. Es decir que la didáctica específica conjuga la ciencia y el sujeto de aprendizaje en un camino común que es el de la enseñanza y la transferencia de saberes disciplinares a las aulas.

La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Ciencia en cuanto investiga y experimenta métodos y estrategias novedosas de enseñanza. Y es arte porque establece guías de mediación y formas de acción didácticas a partir de los contenidos científicos y la realidad áulica concreta.

La Didáctica de la Historia se constituye en un espacio de construcción del conocimiento profesional docente en el que se parte de un análisis del significado y sentido de la enseñanza de la historia. Se aborda el campo científico desde la historia conceptual, explicativa e interpretativa que dé cuenta de los procesos del pasado a través del análisis de las diferentes corrientes epistemológicas y desde los principios constitutivos de la ciencia. Ciencia que se convierte en saber enseñado a partir de la aplicación de estrategias de mediación docente.

La virtualidad se presenta como una herramienta de gran valor, no sólo para el acceso a la información, sino también para el desarrollo de competencias docentes propias del campo profesional específico. En tal sentido se promueven actividades con las tecnologías de la información y la comunicación a fin de conjugar saberes propios del conocimiento disciplinar con el procedimental específico de los entornos virtuales, a los efectos de brindar herramientas a los futuros docentes para la elaboración de propuestas áulicas innovadoras a partir de la aplicación de estrategias de mediación docente.

Se considera a la "enseñanza" como el eje medular alrededor del cual gira la esencia de la práctica docente. Esta última entendida como el profesor situado ante la realidad de enseñanza-aprendizaje concreta, en la que debe abordar elementos curriculares de un modo fundamentado de acuerdo con los constructos científicos, la pertinencia cultural y las teorías de aprendizaje.

Desde esta asignatura los alumnos se apropian de los fundamentos propios de la didáctica disciplinar que subyacen a la mediación pedagógica de la ciencia histórica, y vuelcan los conocimientos adquiridos en proyectos áulicos concretos.

La Didáctica de la Historia se articula con la Práctica Profesional Docente II en un diálogo constructivo de saberes. En la primera se adquieren insumos teórico-prácticos que son llevados al campo de la realidad laboral concreta a través de la segunda. Es decir que se conjugan teoría y práctica, ciencia y pedagogía, didáctica y mediación en un proceso complejo que tiene por finalidad última la construcción de la identidad profesional del futuro profesor.

Aportes al perfil de egreso:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar-
- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula y en entornos virtuales.
- Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar en proyectos vinculados a la enseñanza de la Historia en ámbitos formales y no formales.
- Planificar, coordinar y evaluar proyecto de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

Expectativas de logro:

Generales del Campo:

- Adquirir capacidades docentes idóneas y de acuerdo con los principios éticos de la profesión en los distintos niveles educativos.

- Diseñar y poner en marcha proyectos de intervención en las instituciones en diferentes contextos, niveles y modalidades del sistema educativo.
- Comprometerse con la comunidad en la que ejerce sus prácticas educativas a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto en el cual se desempeña.
- Tomar conciencia del significado e importancia de la formación docente a fin de alcanzar un perfil adecuado a las demandas profesionales.

Específico del Espacio curricular:

- Comprender la influencia de las corrientes historiográficas de la Historia y de las Ciencias Sociales en los marcos normativos y en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia
- Analizar la metodología didáctica en función de las posibilidades reales de aplicación en el aula.
- Resignificar el valor formativo de la ciencia histórica y su implicancia en los diferentes niveles de enseñanza escolar.
- Desarrollar habilidades en la organización, confección e implementación de planificaciones y secuencias áulicas para una clase de historia.
- Implementar las tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de enseñanza-aprendizaje en Historia.
- Conocer, utilizar y diseñar recursos didácticos específicos para la enseñanza de la Historia a partir de la utilización de herramientas de la información y la comunicación y el manejo de plataformas virtuales.

Contenidos:

I. LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Corrientes historiográficas y su influencia en la enseñanza de la Historia.
2. Principios Explicativos de la Historia y las Ciencias Sociales: Multicausalidad, cambio y continuidad, proceso, actor social/intencionalidad, diversidad, globalidad, complejidad, tiempo y espacio.
3. Las variables constitutivas de los procesos históricos y sociales: Tiempo y Espacio. Aspecto disciplinar, psicopedagógico y didáctico

II. DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

1. Orientaciones Curriculares para la enseñanza- aprendizaje de la Historia en el Nivel Medio y Superior: N.A.P. Diseño curricular provincial en las modalidades del sistema educativo, Proyecto curricular institucional. El diseño curricular del nivel superior.

2. Aprender a enseñar :

*. Planificar la enseñanza: el plan anual y la programación áulica. Partes y componentes:

- Estrategias de mediación docente para la transformación de un saber científico en un saber enseñando
- Los Saberes.
- Aprendizajes Específicos: tipos y características propias de la ciencia histórica. La evaluación en historia.

3. Significado y sentido de la historia: Los actos escolares. La enseñanza como medio de la construcción de la identidad. Tipos de actos.

III. COMPETENCIAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

1. Enseñanza y aprendizaje de la Historia: del uso instrumental de herramientas digitales a su inclusión efectiva pedagógica y metodológica.
2. Evaluación y retroalimentación en escenarios virtuales y el uso nuevas estrategias.

3. La enseñanza de la Historia frente al aprendizaje colaborativo, el aprendizaje autorregulado y los desafíos de la inteligencia artificial (IA).

Propuesta metodológica:

- Clases de carácter teórico-prácticas.
- Resolución de cinco trabajos prácticos y dos instancias a aprendizaje mediado en clase. Los mismos podrán realizarse en forma individual o en parejas pedagógicas y deberán ser entregados en el tiempo y la forma oportunamente establecidos.
- Resolución de actividades en el aula virtual. Las guías de trabajo y los plazos serán especificados en la misma.

Propuesta de evaluación:

Condiciones para regularizar la materia

Para regularizar la materia los alumnos deberán:

*. Aprobar el 100% de las instancias de trabajos de mediación requeridos a lo largo de todo el cuatrimestre (en todos los casos, está prevista una recuperación). Las mismas consisten un total de cinco trabajos prácticos (“Corrientes historiográficas y su influencia en la Enseñanza de la Historia”, Principios Explicativos, “Variables constitutivas de los procesos sociales: Tiempo y Espacio”, “Planificación áulica”, “Estrategias áulicas para el aprendizaje de la historia”) y la elaboración de dos actividades de aprendizaje mediado, realizados en clase (“Evaluación para Historia”, “Actividades mediadas de temas históricos en aula virtual”)

A través de cada uno de los mencionados informes, los estudiantes se ejercitarán en el diseño de actividades escolares sobre las diferentes temáticas disciplinares propias de la historia y su enseñanza, para culminar con el diseño de planificaciones áulicas concretas.

Instancias de Evaluación:

A lo largo del dictado de la materia se contemplarán las siguientes instancias de evaluación:

*. Evaluación Diagnóstica: Se llevará a cabo a través de un cuestionario con el objeto de explorar los conocimientos previos, los intereses y expectativas de los alumnos con respecto a la materia.

*. Evaluación Formativa: Se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso.

*. Evaluación final:

• Para los alumnos regulares: Se realizará a través de un examen final con tribunal que constará de dos partes: un plan de clase realizado en el examen a partir de un tema dado por los docentes del tribunal examinador y una vez aprobado este, se llevará a cabo la defensa del plan a partir de todos los contenidos de la materia.

• Para los alumnos libres: Los alumnos que no hayan regularizado la materia por la falta en el cumplimiento de alguno de los requisitos estipulados para alcanzar tal condición, deberán rendir un examen escrito que demuestre la apropiación de los contenidos disciplinares esenciales de la materia. Una vez aprobado el mismo (condición para pasar a la instancia siguiente), se procederá a la confección/análisis del plan y su posterior defensa.

Criterios de evaluación

- Presentación correcta y en el tiempo y forma estipulado de los trabajos prácticos.
- Precisión conceptual en los trabajos requeridos.
- Ortografía y coherencia textual en la presentación

- Capacidad para relacionar los contenidos disciplinares con la realidad áulica concreta.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía:

Unidad 1: La Historia y las Ciencias Sociales

*. Corrientes historiográficas y su influencia en la enseñanza de la historia.

Aurell J. y otros (2013). Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. España, Ediciones Akal . (De lectura obligatoria Capítulo 8) (#)

Aurell,Jaume (2020).El significado histórico de la pandemia.De tejas arriba.Revista Cultural y de Cuestiones Actuales. Nuestro Tiempo.Universidad de Navarra (Versión electrónica)
<https://nuestrotiempo.unav.edu/files/2020/04/30-aurell-240420-2.pdf>

Aróstegui, J. (2001). La investigación Histórica: Teoría y Método. Barcelona, Editorial Crítica. (De lectura obligatoria los capítulos 3, 4 y 6). (#)

Braudel, F. (1968). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza.

Burke, P. (1994). Formas de hacer Historia. Madrid, Alianza.

Carretero, M. y Voss, J. F. (2004). Aprender y pensar la historia. Buenos Aires, Amorrortu editores.

Cruz, M. (2014). Adiós historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual. Buenos Aires, FCE.

DGE. Res. 7767/22 Mendoza

Duda, M. B. (2000). Transformaciones de la historiografía posmoderna. En: Revista de Estudios Regionales N° 23, U.N.Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.

Duda, M. B. (2007). Formas total de la historia total. En: Revista de Historia Universal, N° 16, U.N.Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.

Jenkins, K. (2009). Repensar la Historia. España, Siglo XXI.

Koselleck, R. (2016). historia/Historia. Madrid: Trotta.

Le Goff, J. (1991). Pensar la Historia. Barcelona, Paidós

Moradiellos, E. (2001). Las caras de Clío. Una introducción a la Historia. Madrid, Siglo XXI. (De lectura obligatoria los capítulos 5 y 6) (#)

Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires, Nueva Visión.

Varela Manrique, L Piedra Dávila, A. (2012). "Las historias de vida y la `Nueva ? Nueva Historia: acerca del sujeto en la historiografía contemporánea (siglos XIX al XXI)". En: Anuario GRHIAL 6, pp. 143-172.

Verstraete, M. A. (2014). Nuevas nuevas historias y enseñanza del pasado: dos caminos en convergencia. En:http://www.fhuc.unl.edu.ar/materiales_congresos/CD_ensenanza-historia-2014/index.html (#) ISBN 978-87-692-040-7

Violi, P. (2020). Los engaños de la posmemoria. Tópicos del Seminario, (44), 12-28. Epub 05 de febrero de 2021. Recuperado en 15 de julio de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-12002020000200012&lng=es&tlng=es.

*. Principios Explicativos de la Historia y las Ciencias Sociales:

Braudel, F. (1968). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza.

Carr, E. (1986). ¿Qué es la Historia? Buenos Aires, Ariel.

Verstraete de Kark, M. A. (2001) ¿Quién es el sujeto de la Historia? En: Historias de la Historia III. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, M. A. (2003) Cambios y permanencias en el devenir de la Historia. En: Historias de la Historia V. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

*. Las variables constitutivas de los procesos históricos y sociales: Tiempo y Espacio:

Acosta Betancor, R. La enseñanza del tiempo y las nuevas tecnologías. En Histodidáctica. Universidad de Barcelona. http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=73:la-ensenanza-del-tiempohistorico-y-las-nuevas-tecnologias&catid=16:didactica-con-nuevas-tecnologias&Itemid=103

Alvira, et. al (2006). La experiencia social del tiempo. España, EUNSA

Bermejo Barrera, C. (2013). Historicidad y pseudo-historicidad del universo: un análisis del concepto de simultaneidad. En Historiografías, 5 (enero-junio) pp. 107-117.

Blanco Rebollo, A. (2008). La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria. En: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, 7 pp.77-88.

Coudannes Aguirre, M. (2012) Las relaciones entre pasado, presente y futuro como objeto de estudio de la historia y su enseñanza. En: Revista Digital de la Escuela de Historia, ISSN-e 1851-992X, Vol. 4, N°. 7, 2012. 151-156.

Guibert Navaz, M. E. (s/a). Tiempo y Tiempo Histórico. Navarra, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.

Hawking, S. (2016). Brevísima Historia del Tiempo. Buenos Aires, Crítica.

Hernández Cervantes, L. y Pagés, J. (2014). ¿Qué es el tiempo?, ¿para qué y cómo se enseña? Las representaciones sociales de seis estudiantes de profesora de educación infantil sobre el tiempo histórico y su enseñanza. En: Reseñas de enseñanza de la Historia. Set, APEHUN N° 12.Córdoba, Pueblo de la TOMA editorial. (#)

Huici Urmeneta, V. (2007) Espacio, tiempo y sociedad. España, Akal.

Indij, G. (ed) (2014). Sobre el TIEMPO. Buenos Aires, la marca editora.

Koselleck, R. (2001). Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia. España, Paidós. (#)

Navajas Zubeldia, C. (2013). Sobre el tiempo histórico. En Historiografías, 5 (enero-junio) pp. 32-50.

Pagés, J. (2004) Tiempos de cambios... ¿Cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI. En: Ferraz F (org) Reflexões sobre espaço-tempo” Coleção textos de Graduação, Volumen 3.Universidad Católica do Salvador. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Centro de Estudos do Imaginário Contemporâneo. UCSAL Quarteto Editora. 35-53.

Pagés, J. y otro. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. En: Jara, Miguel Ángel. Enseñanza de la Historia. Debates y propuestas. Argentina, EDUCO.

Santisteban Fernández, A. (2007) Una investigación cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico. En Enseñanza de las ciencias sociales: Revista de investigación. N° 6 España, Universidad Autónoma de Barcelona. pp. 19-29.

Santisteban Fernández, A. (2017) Del tiempo histórico a la conciencia histórica: Cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. En: Diálogo Andino Nro 53 junio.

Trepat, C. A. (1995). Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico. Barcelona, Editorial Grao. (Capítulo 5 de carácter obligatorio) (#)

Unidad 2: Didáctica de la historia y práctica docente

*. Orientaciones Curriculares para la enseñanza- aprendizaje de la Historia en el nivel medio y superior:

Consejo Federal de Educación (2009). Lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria. Res CFE N° 84.

Consejo Federal de Educación (2011). Marcos de referencia Educación Secundaria Orientada. Res CFE N° 142.

Consejo Federal de Educación (2009). Orientaciones de la Educación Secundaria. Res CFE N° 93.

Dirección General de Escuelas (2015). Diseño Curricular Provincial. Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades. Educación Secundaria Orientada. Mendoza.

Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2012). Saberes indispensables para el Ciclo Básico de Educación Secundaria. Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación de la Nación (2018). Secundaria Federal 2030: Marco nacional de Integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades.

Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar www.educ.ar.

Portal educativo de la Provincia de Mendoza www.mendoza.edu.ar.

*. La normativa que regula los procesos de aprendizaje en las aulas.

Gobierno de Mendoza, Dirección General de Escuelas (2018). Resolución N° 3401/18 -Resolución N° 3402/18 Orientaciones para la confección del Proyecto Pedagógico para la inclusión para estudiantes con discapacidad certificada de la Provincia de Mendoza. Mendoza.

Gobierno de Mendoza, Dirección General de Escuelas (2022). Resolución N° 1850. Diseño y elaboración de pruebas educativas. Plataforma Gem+. Mendoza, DGE (36-69)

*. Aprender a enseñar: Planificar la enseñanza: El plan anual y la programación áulica. Partes y componentes. Estrategias de mediación docente para la transformación de un saber científico en un saber enseñando. Los contenidos. Tipos y características propias de la ciencia histórica. La evaluación en historia.

Álvarez Méndez, J. M. (2000). Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas. Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

Anijovich, R. (2018) La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.

Anijovich, R. y otros (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires, Paidós. (De lectura obligatoria cap 1, 2 y 7) (#)

Anijovich, R. (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. Retroalimentación Formativa. Buenos Aires, SUMMA. (Cap. 1y 2) #

Anijovich, R.; Capelletti, G. (2023) Evaluaciones. 29 preguntas y respuestas. Buenos Aires, El Ateneo.

Camilloni, A. (2016) Informe de la Conferencia a cargo de la Dra. Alicia Camilloni. Mendoza DGE

Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008). “El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza”. Ed Aique. Bs As.

Maggio, M. y otros. (2021) Clases fuera de serie. Bs. As. Fundación Telefónica.

Morchio, I. L. (2015). Aprender a aprender como meta de la educación superior. Buenos Aires, UNC-Ciencia y Técnica.

Nieto Gil, J. M. (2004). Estrategias para mejorar la práctica docente. Madrid, Editorial CCS.

Perrenoud, P. (2017). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona, GRAO.

Rabela, P. (2019) La rúbrica como herramienta para la evaluación formativa y para las calificaciones. Mendoza, DGE.

Santos Guerra, M. A. (2017) Evaluar con el corazón. De los ríos de la teoría al mar de la práctica. Buenos Aires, Homo Sapiens.

Santos Guerra, M. Á. (2007). La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana. Buenos Aires, Bonum.

Spiegel, A. (2017) Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos. Bs. As. Ediciones Novedades educativas.

Torralba, M. E. (2017). La evaluación Integradora desde el enfoque del desarrollo de capacidades. Mendoza, DGE-INFOD.

Trepat, C. A. (1995). Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico. Barcelona, Editorial Grao. (De lectura obligatoria la primera parte y capítulo 4 y 9) (#)

Universidad Autónoma de México. (2023) Recomendaciones para el uso de la IA generativa en la docencia. Distribución gratuita en la web con licencia CC.

Zabalza, M. A. (2006). Competencias docentes del profesorado universitario. Madrid, Nancea

Nota: Los alumnos deben manejar los contenidos referidos a la didáctica general que se relacionan con estos temas y la bibliografía correspondiente.

Unidad 3: Competencias digitales para la Enseñanza de la Historia

Anijovich, R. y Otros (2024). Abrazar la diversidad en el aula. Bs. As. Paidós. Cap 6,7,8 7 9 (de lectura obligatoria el capítulo 6 #)

Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis. Barcelona. Grao.

Buckingham, D (2008). Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. En: El Monitor de la Educación, 5ª época, Nº 18, septiembre. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor18.pdf> (última consulta: agosto de 2017).

Burbules, N y Callister, T (2006), Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires, Granica.

Carretero, M. (2024) Históricamente. Claves para pensar y contar otras versiones del pasado. Bs. As. Siglo XXI Editores.

Carretero, M. (Coord) (2023). Enseñar la Historia en la era digital. Ciudad Autónoma de Bs. As. Tilde Editora. #Introducción, cap. 4 y siguientes.

- Cobo, C. (2016) El aprendizaje invisible: hacia una nueva ecología de la educación. Universidad Nacional de Andalucía. Colección Transmedia XXI.
- Coronado, M. (2022) Claves didácticas para renovar la enseñanza. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas. Cap. 5
- Cwi, Mario (2024) La inteligencia artificial llegó a la escuela. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas
- De Alba, A. (2021). La construcción de la presencialidad en la virtualidad como exigencia político-pedagógica. En: Revista Argentina de Investigación Educativa. Vol. I. Nro. 1. Junio de 2021, pp. 13-29.
- Dussel, I (2009). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela. Conferencia En Virtualeduca 2009 Disponible en: http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf (última consulta: agosto de 2017). (#)
- Elaskar, M. R., Puebla, N. B. (2016) La Enseñanza de la Historia en nuevos contextos y con nuevas herramientas. Mar del Plata, APEHUN
- Finocchio, S. y González, M.P. (2023) La Historia en la Escuela. Transformaciones de la enseñanza en el nivel secundario. Bs. As. Ed. Biblos. Págs 179 y siguientes.
- Furman, M. (2021) Enseñar Distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino. Bs. As. Ed. Siglo XXI.
- Gentiletti, M. G. (2012). Construcción colaborativa de conocimientos integrados. Aportes de la psicología cultural en las prácticas de la enseñanza. Buenos Aires, Novedades Educativas. (Cap. 3 y 4). (#)
- Liberman, D. (2022). Desmutear el aula virtual. Cómo promover la interacción en los foros. Buenos Aires: Tilde.
- Libedinsky, M. (2022) Guía urgente para enseñar en aulas virtuales. Bs. As. Tilde Editora.
- Maggio, H. (2022) Híbrida, la universidad que no vimos venir. Bs. As. Tilde Editora.
- Odetti, V. (2021). ¿Cómo integrar espacios virtuales y físicos en las propuestas de enseñanza? En: <https://www.educ.ar/recursos/155647/valeria-odetti-como-integrar-espacios-virtuales-y-fisicos-en> Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar www.educ.ar.
- Portal educativo de la Provincia de Mendoza www.mendoza.edu.ar.
- Sagol, C (2012) El aula aumentada. En Webinar 2012: Aprendizaje ubicuo y modelos 1 a 1, organizado por IIPEUNESCO y Flacso Argentina, 14 al 16 de marzo. Disponible en: <http://www.webinar.org.ar/conferencias/aprendizaje-ubicuo-modelos-1-1-experiencias-propuestasdel-portal-educar> (última consulta: mayo de 2013). (#)
- Sanz Camañes, Molero García, J. y Rodríguez González, D. (2017) La Historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria. España. Ed. Milenio.
- Serres, M. (2016). Pulgarcita. México, Fondo de Cultura Económica.
- Siede, I. (2019) Coord. Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Bs. As. Aique.
- Tarasow, F. y otros (2015) De la educación a distancia a la educación en línea. Flacso Argentina. Homo Sapiens.



Trepat, C y Rivero, P. (2010). Didáctica de la historia y multimedia expositiva. Barcelona, Editorial Grao. Cap 2, 3, 5 y 6.

Nota: La bibliografía marcada con un (#) es la de carácter obligatorio

Recursos en red: