



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Práctica Profesional Docente I: Sujetos, Contextos e Instituciones (Filosofía)

Código (SIU-Guaraní): 01204_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 050/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Práctica Profesional Docente

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 60

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado SUAREZ Andrea Evangelina

Fundamentación:

El Campo de la Práctica Profesional Docente, en estrecha articulación con el Campo de la Formación Pedagógica, constituye el núcleo del Ciclo Profesional del Profesorado Universitario en Filosofía. Este trayecto, que se extiende desde el segundo hasta el quinto año de la carrera, se estructura bajo un diseño de complejidad creciente conformado por la integración de saberes pedagógico-didácticos y socioeducativos, así como por insumos teórico-metodológicos provenientes de la investigación educativa. Su propósito fundamental es cimentar la especificidad de la formación y la identidad profesional del docente de filosofía a través de una praxis reflexiva y situada.

Como instancia inaugural de este trayecto, la asignatura Práctica Profesional Docente I: Sujetos, Contextos e Instituciones, propone un primer acercamiento a la diversidad de actores y realidades que convergen en el ámbito institucional. El espacio funciona como un peldaño inicial de sensibilización y problematización del rol docente, proporcionando las herramientas técnicas necesarias para observar, recolectar, procesar y sistematizar información relevante. Mediante la elaboración de diagnósticos críticos, se busca que el estudiante logre una inserción profesional fundamentada, generando insumos clave que serán articulados y resignificados en las etapas posteriores del campo en cuestión

Aportes al perfil de egreso:

El espacio curricular contribuye al desarrollo de las competencias profesionales definidas en el plan de estudio, vinculando la docencia como mediación cultural y práctica institucionalizada mediante los siguientes aportes:

- Detección de necesidades y potencias del contexto: Reconocimiento de las características y requerimientos del ámbito escolar inmediato para el desarrollo de prácticas de enseñanza y aprendizaje situadas.
- Reflexión sobre la práctica: Fomento de la investigación y el análisis crítico sobre el quehacer docente para fortalecer la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias.
- Comprensión de la complejidad de las dinámicas institucionales: Interpretación de los roles, funciones y lógicas de interacción entre los diversos actores de las instituciones educativas.
- Producción de conocimiento y sistematización: Desarrollo de habilidades para documentar y organizar experiencias en intervenciones sociocomunitarias y pedagógicas.
- Desarrollo de la autoconciencia profesional: Fortalecimiento del conocimiento de sí mismo en relación con los otros dentro del marco institucional.

Expectativas de logro:

Al finalizar el cursado, se espera que los y las estudiantes logren:

- Comprender la naturaleza diversa de las prácticas situadas en la enseñanza de la filosofía.
- Forjar una subjetividad docente desde una perspectiva crítica, otorgando valor a la propia trayectoria y experiencia biográfica.
- Identificar y aprovechar los recursos disponibles en diversos contextos para su futura labor profesional.
- Diseñar y aplicar herramientas técnicas vinculadas a la observación, registro, procesamiento y sistematización de prácticas en territorio.
- Sistematizar y comunicar los hallazgos del trabajo de campo como insumos fundamentales para trayectos posteriores.

Contenidos:

Eje 1: Sujetos y Procesos de Subjetivación

Subjetividades y procesos de construcción de subjetividad en las instituciones educativas. Vínculos, dinámicas vinculares y roles de los distintos actores. Configuración de la subjetividad y la experiencia del docente.

Eje 2: Contextos e Instituciones

Contextos institucionales, vida, comunicación y cultura organizacional. Tipos, niveles y modalidades educativas. Contexto mediato e inmediato de las instituciones. Recursos disponibles y desafíos actuales.

Eje 3: Dimensión Instrumental y Trabajo de Campo

Mirada problematizadora sobre el territorio. El problema de la observación e interpretación. Aplicación de técnicas de observación y registro. Interpretación, mapeo, sistematización y socialización de la información del trabajo de campo. Narrativa pedagógicas.

Propuesta metodológica:

El espacio curricular es un proyecto estructurado en dos líneas de trabajo complementarias: la producción de herramientas y toma de posición para el abordaje de los sujetos y contextos en las instituciones, y la interpretación y sistematización crítica de la experiencia en territorio.

Talleres Teórico-Prácticos: Se organizan instancias presenciales previas y posteriores a la salida al campo. En la fase inicial, los talleres se centran en la adquisición y producción de instrumentos técnicos para el abordaje institucional. En la fase posterior, se promueve un mapeo colectivo para la interpretación de los datos. Desde la dimensión teórica, se utilizan categorías filosóficas extraídas de autores seleccionados para interpelar no solo el

objeto observado y el sentido común, sino también el contexto de la propia mirada del estudiante.

Trabajo de Campo: Consiste en el acercamiento directo a los sujetos y las instituciones en sus diversas modalidades y tipos de gestión. Esta experiencia es la base para la elaboración de una narrativa pedagógica individual, donde se vincula la vivencia personal con los marcos teóricos discutidos en los talleres y la puesta en cuestión del posicionamiento profesional.

Propuesta de evaluación:

De conformidad con lo dispuesto en la Ordenanza N° 1/2013-C.D., la cátedra adopta el sistema de acreditación y/o promoción sin examen final. No se admiten las condiciones de alumno no regular ni alumno libre.

Evaluación de Proceso: Se requiere el 80% de asistencia a las clases presenciales en la Facultad de Filosofía y Letras y el 100% de asistencia a las prácticas profesionales realizadas en instituciones educativas.

Evaluación de Resultado: Elaboración grupal de un mapeo institucional basado en el trabajo de campo. Entrega de una narrativa pedagógica individual que integre lo observado, las categorías filosóficas de los textos y la reflexión desde la propia experiencia.

Nota final: Se confecciona apartir de una rúbrica.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Arendt, H. (1996). Entre el pasado y el futuro. Península.

Benjamin, W. (1999). El narrador. En Iluminaciones IV: Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Taurus.

Boaventura de Sousa, S. (2009). Una epistemología del sur. Siglo XXI CLACSO.

- Bombini, G. (2002). Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. Ponencia presentada en Primeras Jornadas de Prácticas y Residencias en la Formación Docente, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.
- Bombini, G., Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. En enunciación, vol. 18, No. 1/ enero-junio de 2013. ISSN 0122-6339/ 19-29
- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. En Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 4, N° 1
- Díaz, E. (2008) La educación y los modos de subjetivación, dispositivos éticos y dispositivos disciplinarios. VIDEOCONFERENCIA organizada por el Observatorio Argentino de Medios Ministerio de Educación y UNSM- emitida desde el auditorio OSDE, Buenos Aires.
- Larrosa, J. (2019). Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del profesor. Noveduc. Ranciere, J. (2007). El maestro ignorante. Libros del Zorzal.
- Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. Costa Rica.
- Ripamonti, P. (2017). Investigar a través de narrativas. Notas epistémico-metodológicas. En Alvarado, M., De Oto, A (editores). Metodologías en contexto: Intervenciones en perspectivas feministas/poscolonial/latinoamericana. CLACSO, pp. 83-103
- Ripamonti, P., Boggia, A. (2023) (Coord) Contar la experiencia. Narrativas pedagógicas en contextos de formación docente. Dirección General de Escuelas de Mendoza.
- Risier J. (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón.
- Roig, A. (2017). Cuento del cuento. En Arpini, A., Jalif de Bertranou, C. (Dir), Ramaglia, Dante (Coord), Diversidad e integración en nuestra América. Volumen III: La construcción de la unidad latinoamericana: alteridad, reconocimiento, liberación (1960-2010), Biblos. pp. 171-174
- Sardi, V. (2013). Relatos inesperados. La escritura de incidentes críticos en la formación docente en Letras. Edulp.
- Suarez, A. (2015). Filosofía-Escuela. Un análisis desde la Teoría Crítica y la Genealogía. En: Filosofía, educación y subjetividad. Ediciones Qellqasqa
- Suarez, A (2019). Andar y desandarnos con la escuela: Materiales y recursos para llevar en el camino. En Rochetti, C (comp) Filosofía, educación y subjetividad: aprendizaje y prácticas situadas. Qellqasqa, pp. 75-83
- Suárez, Daniel H. (2007). ¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?", En Colección de Materiales pedagógicos. Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Siglo XXI, p. 51
- Suárez, D., Ochoa De la Fuente, L. (2007). ¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?", En Colección de Materiales pedagógicos. Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Siglo XXII.
- Suárez, D, (2010). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares En Sverdllick, I. (comp.) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Novedades Educativas.
- Suárez, D. (2016). Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. En Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica, Salvador, 01 (03) pp. 480-497
- Tapella, E. (2007). El mapeo de Actores Claves. Documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario", Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).

Recursos en red:

El espacio cuenta con un aula virtual que funciona como soporte central para la retroalimentación y la socialización de las actividades. Este entorno digital complementa las instancias presenciales y de campo, permitiendo el acceso semanal - quincenal a recursos, tareas y materiales bibliográficos. La bimodalidad permite que las propuestas sean enriquecidas por las distintas instancias de intercambio antes de su socialización final.