



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas

Código (SIU-Guaraní): 03230_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. n° 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Eje de Historia de las Ideas Políticas y Sociales (CDFE)

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular ARANDA María Marcela
- Profesor Adjunto CAMARGO Walter César
- Jefe de Trabajos Prácticos FERNANDEZ Facundo Nicolás

Fundamentación:

- El programa ha sido diseñado en función de los contenidos mínimos de la carrera Profesorado Universitario en Historia (Ord. 054/19-CD), de cuyo plan de estudios el espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas forma parte del Eje Historia de las Ideas Políticas y Sociales (CFDE); así como del perfil y alcances del título incluido en el diseño curricular. Junto a los restantes Campos de Formación (CFG, CFP y CPPD) garantiza la formación integral de los profesionales, la construcción de ciudadanía en base al respeto de los principios democráticos y la reafirmación de la identidad nacional en el marco de América Latina y de los procesos de internacionalización de la educación superior y la ciencia.

En Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas se analizan las principales corrientes de ideas políticas y sociales que se han dado en América Latina desde el siglo XIX hasta la actualidad; y se concibe a la Argentina como parte integrante de la región que comparte sus manifestaciones históricas. La Historia es hoy un saber de orientación teórica plural y su naturaleza epistemológica es combinada y compleja (Hernández Sandoica, 2012). Capta la temporalidad en sus diferentes niveles superpuestos y sus dimensiones interrelacionadas (políticas, económicas, sociales, culturales) a través de cambios, rupturas y continuidades en

tensión permanente (Ferreira y Llano, 2014; Ansaldi y Giordano, 2012). También se consideran las transformaciones pedagógicas actuales en un entorno de enseñanza-aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías (TIC-IA). Estas innovaciones permiten generar actividades conjuntas entre estudiantes y docentes, convirtiéndose en procesos de ayudas colaborativas que garantizan la construcción significativa de los conocimientos.

El programa está organizado a partir de una de las formas que ha tomado el conocimiento histórico: la historia de las ideas, abordada desde una perspectiva multidisciplinaria con aportes de la filosofía, ciencia política, literatura, arte, análisis del discurso, semiótica, sociología, antropología, artes visuales, etc. Se diferencia de la historia intelectual pues ésta incluye ideas formales, creencias no articuladas y opiniones indeterminadas, en sus relaciones con la gente que les dio origen. La historia de las ideas, en cambio, refiere a una categoría de literatura donde los conceptos articulados han sido ellos mismos agentes históricos primarios; y ofrece un espacio de conocimiento autónomo validado por el desarrollo de su campo historiográfico y el papel distintivo atribuido a las ideas en el proceso histórico por su carácter existencial, persistente y de movilidad temporal (Ferreira de Cassone, 1994; Koselleck, 1979). La historia de las ideas está atravesada por diferentes aportes textualistas y contextualistas (LaCapra y Kaplan, 1982; White, 1992; Ricoeur, 1987; Derrida, 1974; Barthes, 1977) y prioriza la intencionalidad y la recepción del texto. El sentido original del autor (Pocock, 2009) se precisa en la fusión de horizontes que interrelaciona el discurso, la ideología y la sociedad y facilita el encuentro de pensamientos (autor-lector-receptor) (Skinner, 1969; Gadamer, 1975; Jauss, 1986; Foucault, 1985; Van Dijk, 2003). Por último, la traducción o interpretación permite comprender históricamente los remanentes culturales de los textos. Esta proyección social de las ideas se ve modificada por las circunstancias donde intervienen la voluntad, sentimientos, pasiones, materialidades, condiciones de producción y de enunciación de esa fisonomía teórica (Zuleta Álvarez, 1996). La historia cultural de lo social (Chartier, 1992) exige el abordaje historicista o noción relacional de sociedad en la cual arraigan las ideas (Gaos, 1940), pues toda transformación en las formas de organización y ejercicio del poder supone un equilibrio de tensiones entre los grupos y modela lazos de interdependencia en una personalidad original. Ésta articula los textos, representaciones y prácticas con las divisiones del mundo social que son incorporadas y producidas por los pensamientos y conductas (Chartier, 1992). Las ideas son acciones humanas frente a ciertas circunstancias y su finalidad es precisa. Su historia es parte de la historia humana íntegra, con sus factores ideales y reales, individuales y colectivos vinculados. En nuestra perspectiva, la selección de fuentes -como momento electivo previo del investigador- incorpora diferentes textualidades: escritas (libros, manuscritos, documentos), orales, gráficas, audiovisuales, arquitectónicas, pictóricas, musicales, cinematográficas, etc. Luego, el análisis de los textos anticipa el dialogismo interno o intertextualidad: la presencia de otros textos (anteriores o actuales) que interactúan con el tiempo presente, permitiendo leer, a través del texto, el contexto epocal del autor.

La siguiente enumeración de quienes han enriquecido nuestro acervo cultural y marcado nuestro camino de conocimiento es apenas ilustrativa: José Viscardo y Guzmán, Simón Bolívar, Andrés Bello, Flora Tristán, José Martí, Manuel Ugarte, Pedro Henríquez Ureña, Arturo Uslar Pietri, Juan B. Justo, Alicia Moreau de Justo, José C. Mariátegui, Víctor R. Haya de la Torre, José E. Rodó, Gabriela Mistral, Angélica Mendoza, Leopoldo Zea, Arturo Ardao, Arturo A. Roig, José L. Romero. Sus textos son lugares de encuentro y diálogo entre autor e historiador (o lector) que, abiertos a múltiples interpretaciones (o interpretación conjetural), critican el imperialismo de las conceptualizaciones y reivindican el uso de categorías propias para rearticular la explicación de los procesos históricos americanos.

La Historia de las ideas políticas y sociales americanas y argentinas revela que la idea es un elemento significativo dentro de una red más amplia de conexiones y relaciones sociohistóricas conflictivas (Zea, 1974); cuyo alcance social y poder de transformación fluye desde cada presente y no encarada como ya pensada. Pero los textos también ofrecen refracciones, reflejos, distorsiones de la vida social. Lo ideológico está en el contenido y en la forma del discurso, y ambos se relacionan con los sistemas de códigos que organizan los discursos y las formas de convivencia social, política, económica según marcas valorativas. Este universo discursivo (Roig, 1984) remite a la totalidad de discursos históricos reales y posibles, eludidos y silenciados. Por esta mediación del lenguaje, asociada a distintas temporalidades, los textos tienen funciones sociales (integradora, apocalíptica, utópica) (Roig, 1984). El análisis de los discursos -que dieron cuenta de los procesos de modernización en América Latina tras la expulsión de los españoles en el primer tercio del s. XIX, y aún vigentes- debe ser

diacrónico y sincrónico. En el primer caso se diferencian etapas y puntos de inflexión de los modos de implementación de dichos procesos. Pero la diversidad se expresa, también, en la convivencia conflictiva del discurso hegemónico de los proyectos de modernización económico, social, político, cultural, educativo, jurídico, junto con otras expresiones antagónicas y/o alternativas. Ambos ejes trabajan la noción de apropiación para resignificar las influencias recibidas por los autores y cómo se expresaron en los dispositivos textuales que se estudian (Ferreira de Cassone, 1994).

De acuerdo con los contenidos mínimos propuestos en el Plan de Estudios, el programa de Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas está estructurado en cinco núcleos conceptuales o temas en torno a los cuales se entrecruzan los análisis históricos, que se ejemplifican con textos políticos, literarios, antropológicos, sociológicos y registros audiovisuales de cada época. Estos núcleos son: Idea de América, Idea de la Independencia, Idea de la Libertad, Idea de la Revolución, Idea del Poder en la Democracia y Modulaciones de la Idea de Democracia en el panorama contemporáneo. Cada uno de ellos se contextualiza en sus coordenadas espacio-temporales desde el siglo XIX y hasta la actualidad, anclaje necesario para comprender la riqueza del despliegue de las ideas. También se incorpora el pensamiento político de Estados Unidos y de Europa vinculado -política, institucional, económico-social y culturalmente- con mujeres y hombres latinoamericanos. Además, cada unidad temática brinda lecturas complementarias de autoras y autores contemporáneos que, desde su propia actualidad, revalorizan, polemizan, resignifican y aportan otras perspectivas del pasado histórico en estudio.

Aportes al perfil de egreso:

- El espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas aporta a la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico, articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y metodológicas para su desempeño profesional docente basado en principios éticos, a través de las siguientes competencias:
 - . Comprender y producir textos académicos interpretando críticamente los procesos histórico-ideológicos americanos y argentinos en el contexto global, argentino y regional.
 - . Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.
 - . Comunicar y difundir conocimiento histórico y el resultado de sus investigaciones por diversos medios.
 - . Dominar con pertinencia y eficacia el uso de TIC en las prácticas profesionales cotidianas.
 - . Comprometerse en la construcción de una sociedad justa y democrática basada en la libertad, igualdad, tolerancia y solidaridad a través de la articulación con otros actores sociales en: a) la gestión y conservación del patrimonio en ámbitos públicos y privados, y b) la planificación, coordinación, asesoramiento y evaluación de proyectos de investigación en áreas de su especialidad y vinculadas al patrimonio histórico y cultural.
 - . Resolver con idoneidad, responsabilidad y de acuerdo con principios éticos, situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

Expectativas de logro:

- Se espera que las/os estudiantes:
 - . Adquieran los fundamentos epistemológicos y metodológicos del desarrollo de las ideas políticas y sociales que permitan profundizar en las líneas de trabajo que ofrece el panorama americano y argentino.
 - . Conozcan y comprendan el planteo político-social de América desde el punto de vista de la teoría y la praxis ideológica, a partir del siglo XIX y hasta la actualidad.
 - . Analicen y valoren críticamente diferentes tipos de fuentes y registros bibliográficos.
 - . Desarrollen habilidades para abstraer, conceptualizar y sintetizar los conocimientos en el sentido de las diversas temporalidades propias de los objetos de estudio americano y argentino.
 - . Infieran, a partir de los temas y procesos seleccionados, otros conocimientos en uno o varios contextos referenciales; y los comunique mediante diversos registros expresivos: informes escritos, presentaciones orales, presentaciones digitalizadas, etc.
 - . Alcanzen el aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia por medio de la incorporación de las nuevas tecnologías (TIC).

. Desarrollen actitudes positivas para desempeñarse en forma competente, reflexiva, pluralista y comprometida con el medio, favoreciendo una educación permanente y democrática.

Contenidos:

TEMA I

Disparador: A lo largo de su historia ¿América Latina ha producido sus propias categorías de análisis?

. Idea de América. Diversidad y unidad. Debates sobre el mestizaje. Trayectoria de la historia de las ideas políticas y sociales americanas.

Disparador: ¿Cómo se conformó históricamente el planteo independentista en América Latina?

. Idea de la Independencia. Antecedentes y desarrollo del planteo revolucionario e independentista. Precursores y sus ideas políticas: Juan Pablo Viscardo y Guzmán y François D. Toussaint L’ouverture. Simón Bolívar.

Fuentes Primarias Obligatorias:

. Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Selección de textos de la cátedra

. François D. Toussaint L’Ouverture. Selección de textos de la cátedra

. Simón Bolívar. Selección de textos de la cátedra

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Giordano, V. “Algunas claves para redefinir las coordenadas de espacio, tiempo y realidad social”. En: Ansaldi, W. y V. Giordano. América Latina. La construcción del orden. (Tomo 1, De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica). Buenos Aires, Ariel, 2012: 59-93.

. Cunin, E. “La competencia mestiza. Chicago bajo el trópico o las virtudes heurísticas del mestizaje” En: Revista Colombiana de Antropología, Instituto Colombiano de Antropología e Historia Bogotá, Colombia, vol. 38, enero-diciembre, 2002, pp. 11-44.

. Tristán, Flora. “Peregrinaciones de una paria”. En su: Peregrinaciones de una paria y otros textos recobrados. Pról. De Virginia Vargas Valente. CABA, CLACSO-Lima Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, 2022: 87-96.

TEMA II

Disparador: ¿Cómo se resignificó el liberalismo a lo largo del siglo XIX en América Latina?

. Idea de la Libertad. El Liberalismo: los orígenes europeos y las etapas de su desarrollo americano.

. Andrés Bello y sus ideas políticas. Francisco Bilbao y sus ideas políticas. José Martí y sus ideas políticas.

Fuentes Primarias Obligatorias:

. Andrés Bello. Selección de textos de la cátedra

. Francisco Bilbao. Selección de textos de la cátedra

. José Martí. Selección de textos de la cátedra

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Ferreira Funes, F. “Corrientes del pensamiento político y social iberoamericano”. En: Ferreira Funes, F. y M. Llano. Corrientes políticas y sociales en América Latina. Buenos Aires, Dunken, 2014: 15-49.

. Ansaldi, W. y V. Giordano. América Latina. La construcción del orden. Tomo 1: “De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica”. Buenos Aires, Paidós/Ariel, 2012: pp. 301-321.

. Fernández Retamar, R. “Algunos problemas para una bibliografía ideológica de José Martí”. En: Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos. N° 12. México, UNAM, 1979: 141-167.

TEMA III

Disparador: ¿Cuáles son las diferentes formas revolucionarias que visibilizaron las crisis de representación político-ideológica desde fines del siglo XIX en América Latina?

. Idea de la Revolución. Crisis del Liberalismo.

. La revolución mexicana: antecedentes ideológicos y políticos; desarrollo. Legado y balance.

. La revolución en Perú: antecedentes ideológicos y políticos. José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre. Legado y balance.

. Nicaragua. Ideas políticas de Augusto César Sandino.

. El Socialismo en la Argentina. Antecedentes ideológicos y políticos.

Fuentes Primarias Obligatorias:

- . José Carlos Mariátegui. Selección de textos de la cátedra
- . Víctor Raúl Haya de la Torre. Selección de textos de la cátedra
- . Augusto César Sandino. Selección de textos de la cátedra

Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Ferreira de Cassone, F. "Introducción". En su Líderes y Caudillos en la Historia de América. Serie de Extensión, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, 1993: 15-46.
- . Villegas, A. "El pensamiento revolucionario sin revolución. José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre" (Cap. VII). En su: Reformismo y Revolución en el pensamiento latinoamericano. México, Siglo Veintiuno, 1972: 141-179.
- . Beigel, F. "Introducción". En su El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui. Buenos Aires, Biblos, 2003: 13-24.

TEMA IV

Disparador: ¿Qué tensiones político-ideológicas produjo la confrontación entre la tradición liberal estadounidense y la tradición revolucionaria cubana?

- . Idea del Poder en la democracia. El pensamiento político de Estados Unidos. El pensamiento político de Cuba.

Fuentes Primarias Obligatorias:

- . Pensamiento político de Estados Unidos. Selección de textos de la cátedra.
- . Fidel Castro. Selección de textos de la cátedra
- . Ernesto "Che" Guevara. Selección de textos de la cátedra

Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Kelly, R. "El primer siglo: la época de la política bipolar". En su: El modelo cultural en la política norteamericana. El primer siglo. Trad. cast. México, FCE, 1985: 333-358.
- . Rojas Gutiérrez, R. "Anatomía del entusiasmo: la revolución como espectáculo de ideas". En: América Latina Hoy, n° 47, dic., Universidad de Salamanca, España, 2007: 39-53.

TEMA V

Disparador: ¿Cuáles son los desafíos políticos e ideológicos que enfrenta la democracia y la representatividad en América Latina en el siglo XXI?

- . Modulaciones de la Idea de Democracia en el panorama contemporáneo. La democracia en América Latina y el Caribe. Participación y representación popular. Populismos latinoamericanos. Grupos sociales y políticos y actores emergentes: mujeres, afrodescendientes, indígenas, etc. La región en la geopolítica mundial.

Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Laclau, E. y C. Mouffe. "Hegemonía y radicalización de la democracia". En su: Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia". CABA, FCE, 2021: 181-227.
- . Stefanoni, P. "Introducción. Rebeldías de derecha" y "Epílogo. ¿Y entonces?". En su: ¿La rebeldía se volvió de derecha? Cómo el antiprogresismo y la anticorrección política están construyendo un nuevo sentido común (y por qué la izquierda debería tomarlos en serio). CABA, Siglo XXI, 2021: 13-32 y 185-196.
- . Mendoza, A. "Epítome". En Ferreira de Cassone, F. Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1996: 269-273.
- . Mistral, G. "Mis ideas sociales", "Política y espíritu". En su: Escritos escogidos. Selección, prólogo y notas de Jaime Quezada. Santiago, Tierra Firme, 1999: 171-187.
- . Segato, Rita. "Identidades políticas/Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global". En su: La Nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad. Buenos Aires, Prometeo, 2007. 2da ed.: 37-69.

Propuesta metodológica:

- El Equipo de Cátedra propone clases teórico-prácticas presenciales que incorporan el debate de las/los estudiantes sobre la base de la lectura y análisis obligatorios de Fuentes Primarias y de Lecturas Complementarias

seleccionadas. El material explicativo de los contenidos del Programa está disponible en el Aula Virtual (plataforma Moodle, FFyL, UNCuyo); lo que ha resultado satisfactorio para quienes no pudiendo asistir presencialmente, acceden de modo remoto a los mismos. Este beneficio se extiende a los estudiantes nacionales y extranjeros que eligen cursar Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas, la cual adhiere al Programa de Nacionalización e Internacionalización en Casa (SEPINE), FFyL, UNCuyo, según Res. 355/2020-CD).

. Se propone que las/los estudiantes establezcan relaciones analíticas entre los diversos casos expuestos, hagan inferencias a partir de ellos y sistematicen las ideas políticas y sociales americanas y argentinas, incluyendo conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares de la carrera. El eje de esta actividad es el desarrollo del pensamiento crítico y creador de las/los estudiantes, y, así, receptar sus inquietudes y demandas. Los objetivos son: a) Estimular la lectura de diferentes registros bibliográficos que ayuden a la comprensión de los temas; b) Estimular actitudes de participación responsable a través del debate y la reflexión; c) Mejorar la comunicación oral y escrita (incluido el uso de TIC) mediante exposiciones sintéticas de los temas, autores y textos seleccionados; d) Incentivar la participación de las/los estudiantes en su proceso de aprendizaje a través de actividades de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación y del uso del Aula Virtual para favorecer la comunicación fluida y transparente de la información respecto de actividades y plazos.

. Las Actividades Prácticas son grupales y requieren la lectura previa de los textos establecidos, en base a guías de estudio en el AV. Consisten en exposiciones orales que permitan el debate e intercambio respetuosos de las ideas. Deben articular el análisis obligatorio de las Fuentes Primarias y las Lecturas Complementarias. Las fechas y temas se consignan en el cronograma. Se califican con nota cualitativa, en base a rúbricas que tendrán en cuenta los criterios evaluativos dispuestos por el Equipo de Cátedra. Ellos son: N°1: Tradiciones emancipadoras; N°2, Unidad y república; N°3: Identidad y geopolítica latinoamericanas; N°4: Socialismo en América Latina; N°5: Antiimperialismo y nacionalismo latinoamericano; N°6: Tradición política de Estados Unidos; N°7: Tensiones revolucionarias en Cuba y N°8: Desafíos de la democracia hoy (Foro obligatorio).

. Acerca del Uso de la Inteligencia Artificial IA Generativa en las Actividades Prácticas: Para la resolución de las Actividades Prácticas, las/los estudiantes cuentan con guías de estudios específicas para cada Tema, así como con las fuentes necesarias (escritas, visuales, audiovisuales). Incluso cuando se solicite ingresar a alguna página, portal o plataforma, el link es indicado en la propia guía. La Inteligencia Artificial Generativa hoy es una herramienta de uso cotidiano en nuestra vida académica. Como toda herramienta, es útil cuánto más conocemos sus posibilidades y limitaciones. Para nuestras Actividades Prácticas, puede devenir en una valiosa instancia de revisión del citado de fuentes y bibliografía de referencia, por ejemplo. Pero NO debe reemplazar la formulación reflexiva, personal y a conciencia que implican la elaboración de cada Actividad Práctica. Como futuros/as profesionales de la Historia, podemos hacer uso de estas novedosas prácticas, pero sin que ello implique abandonar nuestro oficio de archivística, heurística, redacción, síntesis y revisión. El uso de la IA Generativa más allá del ejemplo antes citado repercutirá en la desaprobación de la instancia evaluadora. Por otra parte, en el caso de usarse deberá indicarse cuál se ha escogido y para qué tareas. Nuestra cátedra no desalienta el uso de nuevas herramientas, las contextualiza en el ejercicio responsable de nuestra profesión. Para un uso responsable de IA generativa, remitirse a los documentos elaborados por la UNCuyo y disponibles en la plataforma Moodle: Principios para el uso responsable de la IAG y Guía de Buenas Prácticas para el uso de la IA.

. Los grupos se conformarán los primeros días de cursado y estarán integrados por hasta CUATRO (4) estudiantes y serán estables para las distintas actividades.

Propuesta de evaluación:

- El Equipo de Cátedra se ajusta a lo dispuesto en las Ord. N° 001/2013-CD y N° 031/2018-CD – FFyL - UNCuyo que definen las modalidades de evaluación y las condiciones para obtener la Regularidad y la Acreditación. Los criterios de evaluación que deben considerar los y las estudiantes durante su trayectoria curricular son:

- a) ubicación tempo-espacial;
- b) manejo pertinente de los diversos tipos de fuentes y registros bibliográficos;
- c) apropiación de información relevante referida a los procesos y casos estudiados;
- d) articulación sincrónica y diacrónica entre el proceso general y los casos particulares;

- e) utilización precisa de las categorías/conceptuaciones específicas del espacio curricular;
- f) organización lógica de la explicación de los procesos;
- g) manejo apropiado de las herramientas virtuales ofrecidas por el Equipo de Cátedra;
- g) claridad expresiva.

. La Propuesta de Evaluación incluye las siguientes modalidades:

1. EVALUACIÓN CONTINUA: cuyos requisitos son:

- a) Participación y aprobación de 5 (cinco) Actividades Prácticas.
 - b) Aprobación de UNA (1) Evaluación Parcial Escrita Individual con criterios establecidos anteriormente por el Equipo de Cátedra. Tiene un carácter integrador e incluye Temas relevantes de las Unidades del Programa. Será calificada con nota numérica y podrá recuperarse en caso de ser desaprobada. (VER CRONOGRAMA)
- Cumplidos estos requisitos, las/los estudiantes acreditarán el espacio curricular.

2. Las/los estudiantes que no opten por Evaluación Continua, para obtener la REGULARIDAD deben cumplir el siguiente requisito

- a) Aprobación de UNA (1) Evaluación Parcial Escrita Individual con criterios establecidos anteriormente por el Equipo de Cátedra. Tiene un carácter integrador e incluye Temas relevantes de las Unidades del Programa. Será calificada con nota numérica y podrá recuperarse en caso de ser desaprobada. (VER CRONOGRAMA)
- Cumplido este requisito, las/los estudiantes están en condiciones de rendir el Examen Final Oral del espacio curricular, con el cual acreditará dicho espacio. El Examen Final Oral se rendirá bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras.

3. Las/los ESTUDIANTES LIBRES deberán aprobar Examen Final Escrito y Oral del programa vigente en los turnos correspondientes de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras; y de esta manera acreditarán el espacio curricular. En el caso de Estudiantes Libres por Elección, deberán aprobar el Examen Final Escrito con ocho (8), mínimo, para luego pasar a la instancia oral. Los exámenes se rendirán bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras.

4. Para los y las ESTUDIANTES DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL se adecuarán las obligaciones antes señaladas en función de las experiencias académicas previas de cada estudiante y acordes a su programa de movilidad.

. En todas las Modalidades, la Escala de Calificaciones empleada es la establecida por la Ord. N° 108/2010 CS-Rectorado – UNCuyo; siendo 6 (seis) la Nota mínima para aprobar el espacio curricular.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%

	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:**- Bibliografía de Lectura Obligatoria:**

Se indica específicamente en cada Tema/Unidad del Programa

- Bibliografía de Lectura Optativa (General y Específica por Temas):

Se ofrece un listado no exhaustivo. Igualmente se indicará en particular a los y las estudiantes de acuerdo con sus intereses y motivaciones.

GENERAL

- . Altamirano, C. (dir.) y J. Myers (ed.). Historia de los intelectuales en América Latina. T. 1. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo. Buenos Aires, Katz, 2013 [2008]
- . ---- (dir.). Historia de los intelectuales en América Latina. T. 2. Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo XX. Buenos Aires, Katz, 2013 [2010]
- . AAVV. Historia general de América Latina. 9 t. Madrid, UNESCO-Trotta, 1999.
- . Ansaldi, W. y V. Giordano. América Latina. La construcción del orden. 2 t. Buenos Aires, Paidós/Ariel, 2012.
- . Arpini, A. (comp.) Otros discursos. Estudios de historia de las ideas latinoamericanas. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNCuyo, 2003.
- . ---- y C.A. Jalif de Bertranou (dirs.) Diversidad e Integración en Nuestra América. V. 1. Independencia, Estados Nacionales e Integración Continental. V. 2. De la modernización a la liberación (1880-1960). Buenos Aires, Biblos, 2010-2011.
- . ---- y D. Ramaglia. Diversidad e Integración en Nuestra América. V. 3. La construcción de la unidad latinoamericana: alteridad, reconocimiento, liberación (1960-2010). Buenos Aires, Biblos, 2011.
- . Di Tella, T.S. et al. Diccionario de ciencias sociales y políticas. Buenos Aires, Ariel, 2004. [1989]
- . Fernández Retamar, R. Todo Calibán. Prefacio de Fredric Jameson. Buenos Aires, CLACSO, 2004.
- . Ferreira de Cassone, F. Teoría y realidad histórica en América. Mendoza, EDIFyL-UNCuyo, 1994.
- . Ferreira Funes, F. y M. Llano (coords.). Corrientes políticas y sociales en América Latina. Buenos Aires, Dunker, 2014.
- . Funes, P. Historia mínima de las ideas políticas en América Latina. Madrid, Turner, 2014.
- . Gaos, J. El pensamiento hispanoamericano. México, UNAM, 1945.
- . Henríquez Ureña, P. La utopía de América. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978.
- . Magallón Anaya, C. "La cuestión del sujeto, del "Nosotros" y los "Otros" en América Latina". En: Cassigoli, R. y J. Turner (coords.). Tradición y emancipación cultural en América Latina. México, Siglo XXI, 2005: 115-139.
- . Marín Agudelo, S.A. "Archivos, descolonialidad y nuevos giros en América Latina". En: e-Ciencias de la Información. 15(1). Enero-junio 2025. Disponible en: <https://doi.org/10.15517/ECI.V15I1.60893>
- . Montiel, E. "La subversión creadora". En su: El humanismo americano. Filosofía de una comunidad de naciones. Asunción del Paraguay-Lima, Talleres Familia de Libros-FCE Perú, 2000: 181-230.
- . Rama, Á. La ciudad letrada. Montevideo, Fundación internacional Ángel Rama, 1984.
- . Roig, A.A. Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Una

Ventana, 2009 [1981]

- . Romero, J.L. Las ideas políticas en Argentina. Buenos Aires, FCE, 1984.
- . ----. Situaciones e ideologías en Latinoamérica. México, UNAM, 1981.
- . ----. Latinoamérica, las ciudades y las ideas. México, Siglo XXI, 1976.
- . Véliz, C. La tradición centralista de América Latina. Barcelona, Ariel, 1984.
- . Williams, R. Sociología de la cultura. Trad. cast. Buenos Aires, Paidós, 1983 [1982].
- . Zea, L. Dialéctica de la conciencia americana. México, Alianza, 1976.

WEBGRAFÍA

- . <https://www.cervantesvirtual.com/areas/bib-americana/>
- . <https://masoportunidades.org/50-bibliotecas-virtuales-america-latina/>
- . <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar>
- . <https://cedinci.org>

TEMA I

- . Aguirre Rojas, C.A. “Walter Benjamin y las lecciones de una historia vista a contrapelo”. En su: Retratos para la historia. Ensayos de biografía intelectual sobre pensadores del siglo XX. Rosario, Prohistoria, 2015: 29-45.
- . Annino, A. “Revoluciones hispanoamericanas. Problemas y definiciones”. En: González Bernaldo de Quirós, P. (dir.). Independencias iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones. CABA, FCE, 2015: 37-52.
- . Ardao, A. Génesis de la idea y el nombre de América Latina. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980.
- . Batticuore, G. y S. Gayol (comps.). Tres momentos de la cultura argentina: 1810 – 1910 – 2010. Buenos Aires, Universidad de General Sarmiento-Prometeo, 2011.
- . Belaúnde, V. A. Bolívar y el pensamiento político de la Revolución Hispanoamericana. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1959.
- . Bragoni, B. “De la Península al Río de la Plata revolucionario (Cap. 1)”. En su: San Martín. Una biografía política del Libertador. Buenos Aires, Edhasa, 2019: 25-61.
- . de Imaz, J. L. Sobre la identidad iberoamericana. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- . Dussel, E. Filosofía de la liberación. México, FCE, 2011: 17-43.
- . Fernández Nadal, E. Revolución y utopía. Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana. Mendoza, EDIUNC, 2001.
- . Gogol, E. El concepto del otro en la liberación latinoamericana. La fusión del pensamiento filosófico emancipador y las revueltas sociales. México, Casa Juan Pablos, 2004.
- . Guerra, F-X. “La ruptura originaria: mutaciones, debates y mitos de la Independencia”. En: Dobado González, R. et al. Visiones y revisiones de la Independencia Americana. Edición a cargo de Izaskún Álvarez Cuartero y Julio Sánchez Gómez. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003: 89-110.
- . Guerra Vilaboy, S. Jugar con fuego. Guerra social y utopía en la independencia de América Latina. La Habana, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2010.
- . Lynch, J. San Martín, soldado argentino, héroe americano. Trad. Alejandro Chaparro. Barcelona, Crítica, 2010.
- . Mignolo, W. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa. 2007.
- . Neira, H. Del pensar mestizo. Perú, Herética, 2006.
- . O' Gorman, E. La invención de América. México, FCE, 1986.
- . Palti, E. El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- . Pérez Brignoli, H. “Secesión, Independencia y revolución, 1808-1826. ¿Qué nos enseña el caso de Centroamérica?”. En: Álvarez Cuartero, I. y Sánchez Gómez, J. (eds.). Visiones y revisiones de la Independencia americana. México, Centroamérica y Haití. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005: Pp. 93-106.
- . Quijano, A. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En Landier, E. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO, 2000. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/landier/quijano.rtf>
- . Rojas Mix, R. “Conclusiones: las raíces de la identidad están en el futuro”. En su: Los cien nombres de América. Eso que descubrió Colón. Barcelona, Lumen, 1991: 383-400.

- . Schaub, J-F. Para una historia política de la raza. CABA, FCE, 2019.
- . Senkman, L. y L. Roniger. América tras bambalinas. Teorías conspirativas: usos y abusos. Pittsburgh, Estados Unidos, Latin American Research Commons, 2019. Caps. 1, 2, 3.
- . Stoetzer, O.C. El pensamiento político en la América Española durante el período de la emancipación (1789-1825). Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966. Vol. II: 255-262.
- . Thibaud, C. "Coupé tetes, brulé cazes. Temores y deseos de Haití en el Caribe hispánico". En: Álvarez Cuartero, I. y Sánchez Gómez, J. (eds.). Visiones y revisiones de la Independencia americana. México, Centroamérica y Haití. Op. Cit.: 107-133.
- . Todorov, T. Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana. Trad. cast. México, Siglo XXI, 1991.
- . Vargas Ugarte, R. La carta a los españoles americanos de Don Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Lima, Ed. del CIMO, s/f.
- . Vergara Arias, G. Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Primer precursor ideológico de la Emancipación Hispanoamericana. Lima, Imprenta de la Universidad Mayor de San Marcos, 1963.
- . Wasserman, F. "Presentación. El tiempo como objeto de la historia conceptual". En su: Tiempos críticos. Historia, revolución y temporalidad en el mundo iberoamericano (siglos XVIII y XIX). CABA, Prometeo, 2020: 11-33.
- . Zea, L. "Negritud e indigenismo". En: Cuadernos de Cultura Latinoamericana, vol. 89, México, UNAM, 1979: 1-22
- . ---- (ed.). América Latina en sus ideas. México, Siglo Veintiuno, 1986.

TEMA II

- . Agüero, A. "Autonomía por soberanía provincial. Historia de un desplazamiento conceptual en el federalismo argentino (1860-1930)". En: Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico, n. XLIII, 2014: 341-392. Disponible en: <http://www.centropgm.unifi.it/quaderni/43/index.htm>
- . Albizúrez Gil, M. "Francisco Bilbao: las letras de la tierra y la santidad". En su: Modernidades extremas. Textos y prácticas literarias en América Latina: Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte y Manoel Bonfim. Madrid, Iberoamericana, 2016: 29-102. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/siduncu/105279>
- . Aranda, M. "Imágenes de Chile (1890-1920)". En: García de Yacíofo, A. (comp.). Historias de la Historia IV. La vida cotidiana. Mendoza, FFyL-UNC, 2003: 196-212.
- . Chiaramonte, J.C. Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político de las independencias. Buenos Aires, Sudamericana, 2004: 59-90.
- . Ferreira de Cassone, F. "Estado y Educación en la obra de Andrés Bello". En Maíz, C. (ed.). Unir lo diverso. Problemas y desafíos de la integración latinoamericana. Mendoza, EDIUNC, 2010: 17-39.
- . Geler, L. Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX. Rosario, Prohistoria/TEIAA-Universidad de Barcelona, 2010: 89-179.
- . Germani, G. Política y sociedad en una época de transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas. Buenos Aires, Paidós, 1966.
- . Ghiano, J. C. Andrés Bello. Buenos Aires, CEAL, 1967.
- . Harari, F. La Contra. Buenos Aires, CEICS, 2013.
- . Iduarte, A. Martí, escritor. La Habana, Ministerio de Educación, 1951.
- . Jalif de Bertranou, C.A. Francisco Bilbao y la experiencia libertaria de América. La propuesta de una filosofía americana. Mendoza, EDIUNC, 2003.
- . Lizaso, F. Panorama de la cultura cubana. México, FCE, 1949.
- . Martí, J. Obras completas. La Habana, s/e, 1963. 6 t.
- . Mosse, G.L. "Romanticismo: la poesía de la vida" y "Romanticismo: religión y política". En su: La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel, 1997: 42-62 y 63-82.
- . Mosse, G.L. "El cambio en el espíritu público de la sociedad europea". En su: La cultura europea del siglo XX. Barcelona, Ariel, 1997: 9-28.
- . Noronha de Sá, M.E. "Los conceptos de sertao/litoral. Experiencias temporales y representaciones espaciales de la nación en Brasil (1830-1860)". En: Wasserman, F. (ed.). Tiempos críticos. Historia, revolución y temporalidad en el mundo iberoamericano (siglos XVIII y XIX). Op. Cit.: 349-366.

- . Rama, C. "Americanismo e Hispanismo" y "La iniciativa particular americanista española". En su: Historia de las relaciones culturales entre España y la América Latina. Siglo XIX. Madrid, FCE, 1984: 67-114 y 273-330.
- . Romero, J.L. "El Liberalismo latinoamericano". En su: Situaciones e ideologías en América Latina. Buenos Aires, Sudamericana, 1986: 155-171.
- . Stabb, M. América Latina en busca de una identidad, modelos del ensayo ideológico hispanoamericano. 1890-1960. Caracas, Monte Ávila, 1969.
- . Tarcus, H. El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, FCE, 2016.
- . Uslar Pietri, A. Las nubes. Santiago de Chile, Universitaria, 1956: 17-78.

TEMA III

- . Ansaldi, W. "¡A galopar, a galopar hasta enterrarlos en el mar! Introducción teórico-conceptual a la cuestión de la violencia en América Latina" (Cap. 2). En: Ansaldi, W. y V. Giordano (coords.). América Latina. Tiempos de violencias. Buenos Aires, Ariel, 2014: 47-76.
- . Aranda, M.M. "José Enrique Rodó, militante americanista". En Arpini, A.M. y C.A. Jalif de Bertranou (dirs.). Diversidad e integración en nuestra América. Vol. 2: De la modernización a la liberación (1880-1960). Buenos Aires, Biblos, 2011: 21-41.
- . ----. "La Revolución Mexicana vista a través de sus planes (1910-1913)". En García de Yaciófano, A. (comp.). Historias de la Historia III. Individuo y sociedad en la historia. Mendoza, FFyL-UNC, 2001: 191-212.
- . Bayer, O. Los anarquistas expropiadores y otros ensayos. Buenos Aires, La Página, 2009.
- . Brading, D. A. Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana. México, FCE, 1985.
- . Camargo, W. C. "La construcción de la historiografía de la Revolución Mexicana: críticas y nuevas perspectivas". En: Algarrobo-Mel Revista en línea de la Maestría de Estudios Latinoamericanos. Dossier "Historia de las Ideas". V. 2, No 2. FCPyS-UNCuyo, 2013. Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/mel/article/view/74>
- . Cosío Villegas, D. Historia de México. México-Buenos Aires, Hermes, 1959.
- . Cúneo, D. Juan B. Justo y las luchas sociales en la Argentina. Buenos Aires, Solar, 1997.
- . Chang Rodríguez, E. La literatura política de González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre. México, De Andrea, 1957.
- . Devés, E. y A. Lobato (ed.). Nicaragua. Ideas Siglo XX. Santiago de Chile, LOM, 2005.
- . Di Tella, T. Sociología de los procesos políticos. Una perspectiva latinoamericana. Buenos Aires, GEL, 1985.
- . Fernández Nadal, E. (comp.). Itinerarios socialistas en América Latina. Córdoba, Alción, 2001.
- . Haya de la Torre, V.R. ¿A dónde va Indoamérica? 2da ed. Santiago de Chile, Ercilla, 1935.
- . ----. La defensa continental. Buenos Aires, Americalee, 1942.
- . ----. "Espacio-tiempo histórico. Introducción de la sinopsis filosófica del aprismo". En: Cuadernos Americanos. México, n° 3, vol. XXI, may.-jun. 1945: 46-61.
- . ----. "Algo más sobre la tesis del Espacio-Tiempo-Histórico". En: Cuadernos Americanos. México. n° 2, vol. XXXII, mar.-abr. 1947: 97-103.
- . Kaplán, M. Formación del Estado Nacional en América Latina. Santiago de Chile, Universitaria, 1969: 230-238 y 299-312.
- . Krauze, E. Caudillos culturales en la Revolución mexicana. México, Siglo XXI, 2000 [1976].
- . Mariátegui, J. C. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Lima, Biblioteca Amauta, 1959. [Hay varias ediciones]
- . ----. Obras completas. 20 t. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/mariateg/oc/index.htm>
- . Paz, O. El ogro filantrópico: historia y política 1971-1978. Barcelona, Seix Barral, 1981.
- . Selser, G. "Patria y libertad". En su: Sandino, general de hombres libres. Buenos Aires, Abril, 1984.
- . Silva Herzog, J. Breve Historia de la Revolución Mexicana. 2 t. México, FCE, 1960.
- . Vasconcelos, J. La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Madrid, Aguilar, 1967.
- . Villegas, A. México en el horizonte liberal. México, UNAM, 1981.

TEMA IV

- . Aranda, M. M. "La Frontera Interior Norteamericana. 1800-1840". En García de Yaciófano, A. (comp.). Historias de la Historia II. Cambios, conflictos y continuidades. Mendoza, FFyL-UNC, 2000. pp. 177-198.
- . -----. "Marcas americanistas en revistas culturales iberoamericanas: entre la 'creación' y la 'apropiación'". En Autoctonia. Revista de Ciencias Sociales e Historia. Dossier: Representaciones visuales en América Latina. Siglos XIX y XX. Universidad Bernardo O'Higgins. Vol. V, N°2, Jul.-Dic. 2021: 283-305. Disponible en: <http://www.autoctonia.cl/index.php/autoc/article/view/219/341>
- . Bender, T. "Introducción". En su: Historia de los Estados Unidos. Una nación entre naciones. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015: 10-26.
- . Burbank, J. y F. Cooper. Imperios. Una nueva visión de la historia universal. Trad. J. Rabasseda y T. de Lozoya. Barcelona, Crítica, 2011.
- . Castañeda, J. La utopía desarmada. Dilemas y promesas de la izquierda en América Latina. México, Joaquín Mortiz-Planeta, 1993.
- . Castro, F. El tercer mundo y el futuro de la humanidad. Buenos Aires, Encuadre, 1973.
- . Domínguez, J. I. Cuba hoy: analizando su pasado, imaginando su futuro. Buenos Aires, Colibrí, 2006.
- . --- et al. Conflictos territoriales y democracia en América Latina. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- . Drapper, T. Castrismo. Teoría y práctica. Trad. cast. Buenos Aires, Marymar, 1965.
- . Ferreira, F. T. Claridad y el Internacionalismo americano. Buenos Aires, Claridad, 1998.
- . Garófalo Fernández, N. et al. Historia de la Revolución Cubana. La Habana, Pueblo y Educación, 1994.
- . Gérard, P-CH. Génesis de la Revolución Cubana. Trad. cast. México-Buenos Aires, Siglo XXI, 1987: 122-171. Caps. 6,7,8.
- . Heredia, E.A. y D. Otero. Los escenarios de la historia. Imágenes Espaciales en las Relaciones Internacionales Latinoamericanas. Córdoba, Programa de Historia de las Relaciones Interamericanas-CIFFYH, 1996.
- . Kryzanek, M. J. Las estrategias políticas de Estados Unidos en América Latina. Trad. cast. Buenos Aires, GEL, 1987.
- . Mella, J. A. Escritos y crónicas políticas. Estudio preliminar de Hernán Camarero. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2011.
- . Morison, S.E., H.S. Commager y W.E. Leuchtenburg. Breve historia de los Estados Unidos. Trad. cast. 4° reimpr. México, FCE, 1997. (Hay varias ediciones)
- . Ortiz, F. Contrapunto cubano del tabaco y del azúcar. Barcelona, Ariel, 1973.
- . Petra, A. Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra. CABA, FCE, 2017.
- . Schlesinger, A. M. Los ciclos de la historia americana. Trad. cast. Buenos Aires, R.E.I., 1990.
- . Varona, J. E. El imperialismo a la luz de la sociología. La Habana, Cuba, 1936 [1905].
- . Waisbord, S. El imperio de la utopía. Mitos o realidades de la sociedad estadounidense. Buenos Aires, Ariel, 2021.
- . Zinn, H. La otra historia de los Estados Unidos. New York, Seven Stories Press, 2011.

TEMA V

- . Adrianzén, A. y otros. Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos. Lima, IEP, 1993.
- . Alcántara Sáez, M. Partidos políticos latinoamericanos: ¿instituciones o máquinas ideológicas?; origen, programas, organización. México, Gernika, 2006. [2004]
- . Aranda, M. M. "El Ensayo Histórico. Polémicas en torno a la obra de Mario Góngora (Capítulo II)". En: Paredes, A. y C. Maíz. Escenas del ensayo en el Cono Sur Latinoamericano. Autores, estilos y redes ensayísticas de Argentina, Perú y Chile. Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2013: 32-56.
- . Aranda, M.M. "Gabriela Mistral y sus textos políticos". En: Ferreira Funes, F. y M. Llano (coords.). Corrientes políticas y sociales en América Latina. Buenos Aires, Dunken, 2014: 241-153.
- . Arguedas, J. M. "El indigenismo en Perú". En: Cuadernos de Cultura Latinoamericana. N° 55. México, Coordinación de Humanidades, CEL, Facultad de Filosofía y Letras, Unión de Universidades de América Latina, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1979: 5-22.
- . Biagini, H. La contracultura juvenil. De la Emancipación a los Indignados. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2012.

- . Borón, A. y G. Lechini (comps.). Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina. Buenos Aires, CLACSO, 2006.
- . Ciriza, A. "Militancia y academia: una genealogía fronteriza. Estudios feministas, de género y mujeres en Mendoza". En: Descentrada. vol. 1, n° 1, marzo 2017: 1-21. Disponible en:
<http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe004>
- . Cheresky, I. (comp.). ¿Qué democracia en América Latina? Buenos Aires, CLACSO-Prometeo, 2012.
- . Coggiola, O. Rojo amanecer. La lucha de clases en América Latina hoy. Buenos Aires, RyR, 2007.
- . De la Peza, M. (coord.). Memoria(s) y política. Experiencias, poéticas y construcciones de nación. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- . Di Tella, T.S. "Sistemas partidarios en América Latina: una clasificación". En su Historia de los partidos políticos en América Latina, Siglo XX. Buenos Aires, Breviarios-FCE, 1993: 337-358.
- . Gamboa Rocabado, F. "El indianismo en Bolivia: orígenes y límites en el siglo XXI". En: Yale World Fellows, New Heaven, 10 de febrero de 2009: 1-9. Disponible en:
http://www.faustoreinaga.org/archivos_pdf/20_f51d5ce55c7a69595b92f8844e770e84.pdf
- . García Linera, Á. "El desencuentro de dos razones revolucionarias: indianismo y marxismo". En Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano. N° 3, Buenos Aires, CLACSO, dic. 2007. Disponible en:
<https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/linera/7.3.pdf>
- . --- La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia. Antología y presentación de Pablo Stefanoni. 2ª ed. (rev). Bogotá, Siglo del Hombre-CLACSO, 2009: 347-420.
- . González Casanova, P. Explotación, colonialismo y lucha por la democracia en América Latina. Selección y prólogo de Marcos Roitman Rosenmann. Epílogo de Luis Hernández Navarro. México, AKAL, 2017.
- . Gramberg de Mendoza, J. La invención de Gabriela Mistral. Estrategias de autoría y proyecto poético (1915-1924). CABA, Katatay, 2013.
- . Guardia, S. B. (comp. y ed.). Escritura de la Historia de las Mujeres en América Latina. El retorno de las diosas. Lima, CEMHAL, 2005
- . Laclau, E. La razón populista. Buenos Aires, FCE, 2014 [2005]: 15-35 y 249-276.
- . Mendoza, A. "América Latina en la filosofía" y "La experiencia de Huarizata". En: Escritos escogidos. Selección de Florencia Ferreira de Cassone. Buenos Aires, Catálogo, 2003: 103-108 y 147-154.
- . Oszlak, O. "El Estado democrático en América Latina". En Nueva Sociedad. N° 210, Buenos Aires, jul-ago, 2007: 42-63.
- . Pleyers, G. (2018). "Los movimientos sociales como productores de la sociedad". En su: Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas. Contribuciones de Breno Bringel; prefacio de Boaventura De Sousa Santos. CABA, CLACSO: 92-111. Disponible en:
https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181101011041/Movimientos_sociales_siglo_XXI.pdf
- . Ramos Palomo, M.D. "Historia de las mujeres y pensamiento feminista: una historia plural a debate". En: Vasconia, N°35, 2006: 515-526.
- . Rikap, C. Teoría de la dependencia digital. Soberanía y desarrollo en el capitalismo del siglo XXI. CABA, Caja Negra, 2026.
- . Roig, A. A. Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo. Mendoza, EDIUNC, 2002.
- . Said, E. Cultura e imperialismo. Trad. cast. Barcelona, Anagrama, 2004.
- . Schuster, F. y otros. Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea. Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- . Stefanoni, P. y H. do Alto. La revolución de Evo Morales. De la coca al palacio. Bolivia, Malatesta, 2006: 8-32 y 157-161.
- . Zanatta, L. El populismo. Trad. de Federico Villegas. Buenos Aires, Katz, 2014.
- . ----- El populismo jesuita. Perón, Fidel, Chávez, Bergoglio. Buenos Aires, Edhasa, 2021.

Recursos en red:

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=443>