"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Estudios de Géneros Textuales para Lenguas Extranjeras

Código (SIU-Guaraní): 05421_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Filología Inglesa

Plan de Estudio: Ord nº 061/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Ciclo Orientado (CO); Campo de Formación Específica (CFE)

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total:

Carga horaria semanal:

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado MORESCHI María Emilia
- Jefe de Trabajos Prácticos AMPUERO Leandro Esteban

Fundamentación:

Este espacio curricular, ubicado en la última etapa de la carrera de la Licenciatura, se nutre de las competencias desarrolladas por los estudiantes en espacios tales como Gramática Inglesa I a IV, Idioma Inglés I a VIII y Fundamentos de la Lingüística. Los estudiantes revisitarán los contenidos aportados desde estos espacios sobre la lengua y los géneros textuales con vistas a familiarizarse con una propuesta contextual y funcional para el análisis de textos, a la planificación curricular, al diseño de material. Los saberes adquiridos en su carrera respecto de la gramática textual de la lengua inglesa y del análisis del discurso adquirirán una nueva significación en el marco de una propuesta contextual y funcional orientada a la investigación en lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de géneros textuales. Asimismo, se abordará el potencial de articulación de esta propuesta y otras de naturaleza comunicativa y cognitiva.

Aportes al perfil de egreso:

Las competencias que adquieren los estudiantes en esta área curricular son directamente pertinentes a su

desarrollo profesional como futuros licenciados e investigadores orientados a la lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de lenguas, al análisis de discurso y de géneros textuales. Este espacio de su formación contribuye a consolidar competencias inherentes al estudio avanzado de la lengua, del discurso y de la comprensión de su rol como agente activo de innovación y cambio en el ámbito de su práctica profesional.

Competencias generales:
- Consolidar su conocimiento de una teoría contextual y funcional para el análisis del discurso, de géneros textuales y de aspectos inherentes a la enseñanza y aprendizaje de lenguas como objetos de investigación;
- Evaluar la importancia de contar con un marco teórico sólido y exhaustivo que permita abordar el análisis de aspectos relacionados a la lengua extranjera y a su enseñanza y aprendizaje como objetos de estudio;
- Apreciar su situación de futuro profesional como la de un agente activo para el estudio de aspectos varios asociados a la lengua extranjera y a su enseñanza y aprendizaje y para la aplicación del conocimiento generado en prácticas concretas de enseñanza y aprendizaje;
- Valorar las amplias posibilidades de articulación de sus conocimientos y áreas potenciales de estudio sobre la lengua inglesa y la enseñanza y aprendizaje de ILE con otras propuestas y enfoques y evaluarlos a partir de un marco de referencia que informe sus decisiones.

Competencias específicas:
- Desarrollar competencias para el análisis semántico y léxico-gramatical de géneros textuales en ILE;
- Familiarizarse con una visión funcional y contextual de la lengua para el análisis de diseño curricular, secuenciación de contenidos, diseño de unidades de enseñanza y aprendizaje;
- Analizar, evaluar material para la enseñanza de ILE a partir de un marco de referencia que informe su estudio;
- Ampliar su conocimiento disciplinar a partir de textos de la especialidad y valorar la importancia de consolidar un marco teórico de referencia.

Expectativas de logro:

- Conocer un marco de referencia teórica sobre los géneros textuales y una pedagogía para su enseñanza;
- Conocer la importancia de los géneros textuales como objetos de enseñanza-aprendizaje en los que convergen contenidos lingüísticos y contextuales esenciales para la enseñanza de una lengua extranjera;
- Conocer el potencial de los géneros textuales como núcleos ordenadores de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera;
- Afianzar procedimientos de análisis de las características estructurales y lingüísticas de géneros frecuentemente enseñados en clases de lengua extranjera para su posterior modelización nutriéndose de los conocimientos sobre los textos y sobre la gramática que los estudiantes ya poseen y de las nociones teóricas que se presentan en la asignatura;
- Desarrollar aplicaciones concretas para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera informadas por el análisis de géneros y la pedagogía para la enseñanza de géneros – p. ej., desarrollos curriculares, diseño de unidades, diseño de actividades áulicas;
- Adoptar una actitud activa respecto del rol de la enseñanza-aprendizaje de géneros según se refleja en libros de texto de circulación local y considerar áreas de intervención en los contenidos curriculares a fin de realzar la enseñanza-aprendizaje de distintos tipos de textos;
- Valorar el trabajo de investigación lingüística, aplicada e informada por un marco teórico de referencia para el desarrollo de proyectos de investigación áulica y aplicada de pequeña escala;
- Visualizar su situación como futuro profesional como la de un participante activo en la evaluación y ajuste de las prácticas en su área de competencia profesional.

Contenidos:

Unidad 1

La lengua como un recurso funcional y contextual. La Lingüística Sistémica Funcional: una teoría integral sobre la lengua: cultura, situación de comunicación, discurso, léxico-gramática. La estructura de los géneros, propiedades de sus componentes y los recursos semánticos, léxicos y gramaticales que los realizan. El análisis de un género según las variables del contexto de situación (registro). La enseñanza de la gramática como recurso funcional y textual.

Unidad 2
Análisis de textos típicamente incluidos en la enseñanza y aprendizaje de ILE. Géneros asociados a contextos familiares: géneros instruccionales (el procedimiento) y transaccionales (las interacciones de servicio), géneros narrativos (el relato, la anécdota, el exemplum, la observación y la narración). Géneros escolares: los géneros fácticos (la descripción, el informe descriptivo); los géneros de respuesta (la reseña, la interpretación oral). Los géneros y las disciplinas: los géneros de la historia (la biografía, la autobiografía, los relatos históricos); los géneros de la ciencia (la explicación); los géneros argumentativos (la exposición, la discusión). Los géneros multimodales (los libros álbum y el relato fotográfico en Instagram). Análisis de los géneros: características contextuales y recursos semánticos y léxico-gramaticales implicados.

Unidad 3
Los géneros textuales como núcleos ordenadores en la enseñanza y aprendizaje de ILE. Secuenciación de los géneros en el currículo según nivel de instrucción y orientación disciplinar. El ciclo pedagógico de la escuela de Sídney para la enseñanza y aprendizaje de géneros escritos y orales. Análisis y diseño de actividades concretas de enseñanza-aprendizaje en torno al ciclo pedagógico de la pedagogía basada en géneros. Elaboración de una propuesta de investigación centrada en géneros y enmarcada en la Lingüística Sistémico Funcional y en la Teoría de Géneros.

Propuesta metodológica:

La metodología procurará incentivar a los estudiantes a valorar la lectura de textos de especialidad para cada una de las temáticas como fuente de su conocimiento que luego serán analizados y comentados durante las clases. Se destinará el espacio de clase para la aplicación de conocimientos y desarrollo de actividades por parte de los estudiantes. Se incentivará la discusión y reflexión grupal sobre las temáticas abordadas. El trabajo será de naturaleza integradora y apuntará a desarrollar simultáneamente todas las competencias mencionadas en los objetivos generales del curso.
La propuesta del curso se enmarca en modelos contextuales y funcionales, particularmente como se proponen en la Lingüística Sistémica Funcional, especialmente por Michael Halliday, Ruqaiya Hasan, James Martin y David Rose, así como la Teoría de Géneros y la Pedagogía para la enseñanza de géneros también parte de la Lingüística Sistémica Funcional, propuestos por Ruqaiya Hasan, Joan Rothery y James Martin. La breve discusión sobre la producción de textos desde una perspectiva cognitiva se apoya en el modelo cognitivo desarrollado por Linda Flower y John Hayes.
Algunas de las técnicas de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán en las modalidades presencial y virtual son las siguientes:

- lectura de artículos de especialidad
- compleción de guías de lectura
- trabajo en pares y grupos
- torbellino de ideas
- solución de problemas
- discusiones guiadas y libres
- análisis de textos por parte de los alumnos
- análisis y diseño de actividades para la enseñanza y aprendizaje de ILE

- breves exposiciones orales por parte del profesor
- presentaciones por parte de los estudiantes

Las actividades se desarrollarán en entornos presenciales y virtuales según su disponibilidad y accesibilidad para los estudiantes y serán debidamente explicitadas durante el cursado. La metodología de trabajo para las diferentes actividades será indicada con antelación, siguiendo el cronograma de actividades propuesto y compartido con los estudiantes.

Propuesta de evaluación:

La evaluación será continua e integral. Los aspectos a evaluar serán aquellos relacionados con las competencias de naturaleza actitudinal, las estrictamente lingüísticas y con las competencias cognitivas que los alumnos deberán desarrollar de acuerdo con los objetivos del curso.
Durante el cursado, los alumnos realizarán los siguientes trabajos:
- Dos trabajos prácticos escritos individuales sobre conceptos teóricos y el análisis de un texto específico.
-Un trabajo práctico oral en pares acompañado de un análisis por escrito sobre un género propuesto por la asignatura.
- Una presentación grupal global (junto con la propuesta por escrito) sobre una propuesta de investigación centrada en géneros (análisis de géneros específicos; análisis de géneros pertenecientes a un contexto particular, como el académico, el profesional y los entornos digitales; evaluación de materiales educativos desde una perspectiva genérica; diseño y desarrollo de un currículum centrado la enseñanza de géneros).

De manera opcional, los estudiantes podrán realizar tres cuestionarios en la plataforma Moodle de opción múltiple, verdadero o falso, compleción de oraciones y emparejamiento. Estos cuestionarios no tienen incidencia en la nota final ni constituyen un requisito para acceder a la categoría de alumno promocional; se ofrecen para que los estudiantes puedan prepararse adecuadamente para los trabajos prácticos tanto escritos como orales que tendrán lugar durante el cursado.

Además, los alumnos deberán participar de un foro en la plataforma Moodle en el que responderán a la actividad propuesta por la cátedra y también ofrecerán retroalimentación a la respuesta de un compañero.
Al terminar el cursado del espacio curricular, los alumnos podrán acceder, según su desempeño, a la condición de alumno promocional, regular o libre.

Para acceder a la categoría de alumno promocional, los alumnos deberán
(i) Rendir y aprobar la totalidad de los trabajos prácticos presenciales previstos durante el cursado (dos trabajos escritos individuales y un trabajo oral en pares grupal), con una calificación mínima equivalente al 60 % en cada instancia evaluativa.
(ii) Participar en el foro propuesto durante el cursado. En dicho foro, el estudiante deberá realizar dos intervenciones:
1. responder a la consigna planteada por la cátedra, y
2. comentar de manera pertinente el aporte realizado por un compañero.
(iii) Aprobar el trabajo práctico final (presentación oral grupal global presencial) con una calificación mínima equivalente al 60 %.
Se permitirá la recuperación de un (1) trabajo práctico de los tres trabajos prácticos realizados (dos escritos individuales y uno oral en pares) durante el cursado, exclusivamente en caso de desaprobación o inasistencia debidamente justificada mediante certificado médico o nota institucional – según las circunstancias – y en las fechas establecidas por la cátedra.

Para la presentación oral grupal global final, los alumnos deberán alcanzar una calificación de 60%. Si en la presentación oral grupal final los estudiantes no alcanzaran la calificación de 60%, para poder obtener la condición de alumno promocional o la de alumno regular - según corresponda -, podrán acceder a un

recuperatorio de la presentación final, la cual debe ser aprobada igualmente con una calificación de 60%.

El cumplimiento de estos requisitos permitirá al estudiante promocionar la asignatura, quedando eximido de rendir examen final en las mesas examinadoras correspondientes.
La nota final para alumnos promocionales se obtiene de promediar la nota del trabajo final con el promedio de los tres trabajos prácticos realizados durante el cursado.

Para acceder a la categoría de alumno regular, los alumnos deberán
i. Rendir y aprobar dos (2) de los tres (3) trabajos prácticos presenciales previstos durante el cursado (dos evaluaciones escritas individuales y una presentación oral en pares), con una calificación mínima equivalente al 60 % en cada instancia aprobada.
ii. Participar en el foro propuesto durante el cursado. En dicho foro, el estudiante deberá realizar dos intervenciones:
1. responder la consigna planteada por la cátedra, y
2. comentar de manera pertinente el aporte realizado por un compañero.
iii. Aprobar el trabajo práctico final (presentación oral grupal global presencial) con una calificación mínima equivalente al 60 %.
Se permitirá la recuperación de un (1) trabajo práctico de los tres realizados durante el cursado, para alcanzar el mínimo de (2) trabajos prácticos aprobados necesarios para adquirir la regularidad. Se accederá a la instancia recuperatoria exclusivamente en caso de desaprobación o inasistencia debidamente justificada mediante certificado médico, y en las fechas establecidas por la cátedra.

Para la presentación oral grupal global final, los alumnos deberán alcanzar una calificación de 60%. Si en la presentación oral grupal final los estudiantes no alcanzaran la calificación de 60%, para poder obtener la condición de alumno promocional o la de alumno regular - según corresponda -, podrán acceder a un recuperatorio de la presentación final, la cual debe ser aprobada igualmente con una calificación de 60%.

Los alumnos cuyo promedio total en las dos áreas arriba consignadas se encuentre entre 0 y 59% tendrán la categoría de alumno libre.

Categorías regular y libre – examen final
Los alumnos regulares y libres rendirán examen final en las mesas oficiales establecidas por la facultad.
Los estudiantes que obtengan la condición de alumno regular deberán rendir y aprobar un examen final oral en las mesas examinadoras correspondientes para acreditar la asignatura. Los contenidos a evaluar en dicha instancia corresponderán a una selección de temas del programa vigente, determinada por la cátedra al finalizar el cursado en función de su relevancia para los objetivos y contenidos centrales de la asignatura.

Los alumnos que obtengan la condición de alumno libre deberán rendir un examen escrito y un examen oral (ambos eliminatorios). En el examen escrito, los estudiantes deberán responder preguntas sobre teoría y analizar un género textual propuesto por la cátedra y según las consignas planteadas. Si aprueban el examen escrito, rendirán un examen oral en el que los estudiantes deberán reflejar su conocimiento de todos los contenidos del programa, incluyendo las lecturas sobre textos de la especialidad.

Sistema de Calificación
Nota para el cálculo de promedios de todos los estudiantes:
Las notas finales correspondientes a cada requisito listado para determinar la condición de los alumnos que sean números decimales se ponderarán tal como se ejemplifica en la siguiente escala:
70 al 70.4= 70 70.5 al 70.9= 71
El sistema de calificación de la evaluación final se regirá por una escala ordinal de calificación numérica en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al sesenta por ciento (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un seis (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de cero (0) a diez

(10)

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía para el alumno - lecturas obligatorias

Boccia, C., Brain, V., Dorado, L., Farías, A., Gauna, B., Hassan, S., & Saravia, G. (2013). Working with texts in the EFL classroom. Mendoza: EDIUNC. Capítulo 4 (pp. 127–134)

Boccia, C.; Hassan, S; Moreschi, E.; Salmaso, G.; Farías, A.; Romero Day, M. (2019). Teaching and Learning EFL Through Genres. Buenos Aires: TeseoPress. Capítulo 3 (pp. 125–153) y capítulo 4 (pp. 183–203).

Coffin, C. (2006). Learning the language of school history: the role of linguistics in mapping the writing demands of the secondary school curriculum . Journal of Curriculum Studies, 38(4) pp. 413–429.

Eggins, S. (2004). An Introduction to Systemic Functional Linguistics, 2nd edition. London: Continuum. Capítulo 3 (pp. 54–69) y capítulo 4 (Mode: pp. 90–93; Tenor and Field: pp. 99–09).

Martin, J. R. & D. Rose (2008). Genre Relations: Mapping Culture. London: Equinox. Capítulo 2 (pp. 44–62; 86–92), capítulo 3 (pp. 93–109) y capítulo 4 (p. 130–138).

Painter, C. (2001). “Understanding Genre and Register: Implications for Language Teaching”. En: Burns, Anne & Caroline Coffin. Analyzing English in a Global Context. London: Routledge.

Rose, David & J.R. Martin (2012) Learning to Write/Reading to Learn. Genre, Knowledge and Pedagogy in the Sydney School. London: Equinox. (Desde el punto 2.4.3 en la p. 55 a la p. 73)

Bibliografía de consulta para el alumno y la cátedra

Christie, F. & J.R. Martin (2009). Language, Knowledge, and Pedagogy: Functional Linguistic and Sociological Perspectives. London: Continuum.

Christie, F. & M. Macken Horarik (2009). Building Verticality in Subject English. En: Christie, F. & J.R. Martin

Language, Knowledge, and Pedagogy: Functional Linguistic and Sociological Perspectives. London: Continuum.
Fries, P. (1985). 'How does a story mean what it does? A partial answer'. En: James Benson & William Greaves (Eds.), Systemic Perspectives on Discourse: Selected Theoretical Papers from the Ninth International Systemic Workshop, 295-321. Advances in Discourse Processes, volume 15. Norwood, NJ: Ablex Publishing Corporation.
Fisher, D., & Frey, N. (2014). Better learning through structured teaching. A framework for the gradual release of responsibility. ASCD.
Fisher, D., Frey, N., & Lapp, D. (2009). In a reading state of mind. Brain research, teacher modeling, and comprehension instruction. International Reading Association. Flowerdew, J., & Richardson, J. (2018). The Routledge handbook of critical discourse studies. Routledge.
Hasan, R. (1996). Ways of saying: ways of meaning. London. Cassell.
Humphrey, S. & J. R. Martin et al (2012). Setting up a Linguistic Toolkit for Teaching Academic Writing. En: Mahboob, Ahmar & N. Knight. Appliable Linguistics. London: Continuum.
Mahboob, A. & N. Knight (2012). Appliable Linguistics. London: Continuum.
Mahboob, A. & N. Knight (2012). Appliable Linguistics and English Language Teaching: The Scaffolding Literacy in Adult and Tertiary Environments (SLATE) Project. En: Mahboob, Ahmar & N. Knight. Appliable Linguistics. London: Continuum.
Martin, J.R. & David Rose (2007) Working with Discourse. New York: Continuum.
Martin J.R. & Frances Christie (Eds.) (2007) Language Knowledge and Pedagogy: Functional Linguistic and Sociological Perspectives. London: Continuum.
Rothery, J. and M. Stenglin (1997) "Entertaining and instructing: exploring experience through story". En: Frances Christie and J. R. Martin (eds.). Genre and Institutions. Social Processes in the Workplace and School. London: Cassell.

Recursos en red:

Este espacio curricular cuenta con un aula virtual en la plataforma Moodle, Secretaría de Virtualidad, FFyL, UNCuyo.