

“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026”

Espacio curricular: Historia de la Filosofía Moderna (PE 19)

Departamento: Filosofía

Código: SIU Guaraní: 01206_0

Ciclo Lectivo: 2026

Carreras: Profesorado de Grado Universitario en Filosofía Ord. 46/2017 C-D

Licenciatura en Filosofía. Ord. 52/2017 C-D

Formato curricular: Curso teórico-práctico

Carácter del espacio: Obligatorio

Ubicación Curricular: Campo de la Formación disciplinar-Trayecto Básico Común

Año de cursado: 2°.

Segundo Cuatrimestre

Carga horaria total: 84 horas presenciales y virtuales

Carga horaria semanal: 6 horas

Créditos: 8

Espacio curricular correlativo: Historia de la Filosofía Medieval

Equipo de Cátedra:

Titular: Prof. Lic. Dra. Mónica Susana Ibañez

Adjunto: Prof. Lic. Dr. Víctor Eugenio Duplancic

Jefe Trabajos Prácticos: Prof. Lic. Dr. Pablo Martín Meier

Fundamentación:

La Filosofía Moderna, siglo XVII al XIX, es el resultado de radicales transformaciones que paulatinamente provocaron su transición desde el Medioevo. Los principales sucesos asociados con ella se venían preparando desde mucho antes; precisamente, en el paso de los siglos XV a XVI en donde confluyeron para crear una etapa histórica profundamente renovada. Estos cambios, como veremos en nuestra Unidad I, se produjeron simultáneamente en varios aspectos: en lo referente a lo económico con el desarrollo del capitalismo y la burguesía; en lo político con el surgimiento de estados nacionales y de los primeros imperios ultramarinos; en lo bélico, con los cambios en la estrategia militar derivados del uso de la pólvora; en el plano religioso con la Reforma Protestante; en el científico con los grandes inventos, como la imprenta, y el desarrollo de la investigación de la ciencia moderna que, a largo plazo, se interconectará con la tecnología de la Revolución industrial. De este modo, comenzaba a consumarse el afán moderno de progreso. Finalmente, en el aspecto filosófico con

el Humanismo y el surgimiento de una filosofía secular que reemplazó a la Escolástica medieval, se instauró un nuevo concepto de hombre y de sociedad.

Todas estas variables, además de marcar distintas tendencias y métodos y registrar una problemática diferente, no surgieron de repente facilitando la construcción de una muralla divisoria entre el pensamiento filosófico medieval y el moderno. Por el contrario, exigieron un largo proceso que, comenzando con la crisis de la Baja Escolástica y continuando con el Renacimiento, se fue entretejiendo desde las raíces y las capas más profundas del pensar. Su resultado fue la génesis de un nuevo modo de pensar en Filosofía; un nuevo comienzo gestado en el siglo XVII por el filósofo francés René Descartes y su concepción del método y el principio con el cual inicia su corriente filosófica conocida como Racionalismo: “*cogito ergo sum*”. En la Unidad II, estudiaremos los aspectos relevantes del pensamiento cartesiano, como también de otro de los representantes del Racionalismo: Gottfried Leibniz.

Empapado por el espíritu de la Ilustración y el rol privilegiado que le otorga a la razón, el cambio profundo instaurado por el *cogito* cartesiano, generó varias consecuencias. Por un lado, trastocó el significado de nociones fundamentales para la Filosofía como, por ejemplo: evidencia, certeza, demostración, pensamiento, método, experiencia, idea, realidad, subjetivo, objetivo. Por otro lado, influyó tan profundamente en el pensamiento filosófico de aquellos tiempos, que provocó el desplazamiento del mundo, como centro de gravedad de la Filosofía, hacia la conciencia en tanto el despertar del hombre abierto a la racionalidad.

Este desplazamiento y los conceptos que lo fundamentaban provocó dispares reacciones en las corrientes filosóficas que ocupaban el escenario del desafiante escenario moderno. En efecto, en la corriente del Empirismo y Escepticismo Inglés, originó un fuerte rechazo, como veremos en nuestra Unidad III con la exégesis del pensamiento de John Locke y David Hume. En el Idealismo Transcendental de Immanuel Kant, impulsó “un método transformado de pensamiento” en la centralidad que le otorga a la subjetividad, como veremos en nuestra Unidad IV. Y, finalmente, en el Idealismo posterior al criticismo kantiano en la figura de uno de sus representantes Johann G. Fichte quien, en tanto puente entre ambos Idealismos, rescata el intento cartesiano de demostrar la existencia del mundo a partir del yo, como veremos en nuestra Unidad V.

De este modo, el espíritu moderno en sus variadas corrientes filosóficas instaura no un mero inicio como punto de partida renovado, sino un verdadero comienzo del pensar totalmente diferente y “revolucionario”: el sujeto. A partir de él se irradian diversas reflexiones sobre distintos temas que, en esta asignatura, pretendemos recorrer desde los textos-fuente seleccionados, identificando los nodos especulativos fundamentales que la tensan y le dan forma; con lo cual, pretendemos descifrar la grilla de inteligibilidad propia de la Filosofía Moderna en sus conceptos, sistemas, problemas y autores.

Aportes al perfil de egreso:

Con el fin de armonizar los requerimientos relativos a la formación docente y a la investigación disciplinar, la cátedra Historia de la Filosofía Moderna se articula en base al fortalecimiento de tres ejes fundamentales: el ejercicio reflexivo crítico, la argumentación lógica y el diálogo entre saberes con la praxis contextualizada.

En este sentido, el desarrollo de los temas y las actividades previstas, buscan fortalecer las competencias relativas al reconocimiento y la comprensión de autores, escuelas y corrientes filosóficas modernas, su diferenciación crítica con el pensar clásico y contemporáneo y la valoración del potencial formativo de sus textos; tanto en orden a la enseñanza en el ámbito de la carrera del Profesorado, como en la incorporación de prácticas de problematización y recreación crítica propias de la investigación filosófica, en el de la Licenciatura.

La propuesta curricular mediante el trabajo en grupo y la realización de debates fomenta el respeto por la diversidad de opiniones, la pluralidad de enfoques y posiciones teóricas y las creencias ajenas.

Expectativas de logros:

- Interpretar de modo riguroso, metódico y sistemático, los textos filosóficos relevantes del empirismo, racionalismo, escepticismo e idealismo moderno.

- Conocer los planteos teóricos y los sistemas filosóficos de los principales referentes de la Filosofía Moderna.

- Analizar las diferentes funciones que los filósofos modernos le atribuyen a la razón humana para evidenciar el lugar de privilegio que ocupa la noción de subjetividad dentro de sus reflexiones.

- Establecer relaciones entre las diferentes corrientes filosóficas estudiadas y su vinculación con sus antecedentes antiguos, medievales y renacentistas; como también su proyección.

- Conocer y aplicar el vocabulario técnico de las diversas escuelas filosóficas y las modalidades discursivas de los textos filosóficos modernos.

- Reconstruir, analizar y criticar los modos de argumentación en los textos filosóficos modernos.

- Realizar una valoración general de la filosofía moderna.

- Fortalecer la capacidad para argumentar reflexivamente la propia posición frente a un problema o debate relevante, considerando la diversidad de dimensiones que lo constituyen y los diferentes puntos de vista, incluyendo el personal.

Objetivos:

El alumno estará en condiciones de:

- Interpretar el espíritu moderno en relación con las variables de su tiempo.

- Sintetizar los problemas filosóficos que configuran el espíritu moderno.

- Comprender críticamente el concepto de subjetividad, idea, razón y experiencia.

- Comprender los límites, condiciones y posibilidades de las posiciones modernas del espíritu frente a la objetividad: empirismo, racionalismo, idealismo transcendental e idealismo especulativo.

- Reflexionar respecto de cómo se configuran los problemas filosóficos que atraviesan y definen a la Filosofía Moderna en tanto momento crucial del desarrollo del pensamiento occidental.

- Conocer los planteos teóricos y los sistemas filosóficos de los principales referentes de la Filosofía Moderna y el lugar que ocupan en las distintas corrientes de pensamiento.

- Identificar la influencia de los sistemas filosóficos modernos en el mundo contemporáneo para reflexionar críticamente sobre sus efectos producidos en la actualidad.

- Aplicar el pensamiento crítico y argumentativo en las actividades destinadas a la interpretación de textos.

- Comparar las distintas posiciones de pensamiento en los nudos especulativos modernos.

- Valorar el empleo de herramientas tecnológicas y de comunicación y su prudente uso.

- Aprender a descubrir y valorar el significado contextual de las ideas y textos que exploran

-Desarrollar nuevos lugares en los que desarrollar su conciencia intercultural.

Contenidos:

Unidad I: El espíritu moderno

1. Lo moderno y la modernidad 2. Gestación de la Filosofía Moderna 2.1 Crisis de la Escolástica: principales pensadores y temas 2.2 El renacimiento 2.2.1 El arte en sus etapas 2.3 El humanismo 2.3.1 Principales pensadores 2.3.2 Erasmo de Rotterdam: *Elogio de la locura* 3. Claves exegéticas de la modernidad: las grandes transformaciones 3.1 Revolución religiosa-luterana 3.2 Revolución científica: principales protagonistas y debates 3.2.1 Lecturas: Galileo Galilei: *El ensayador*. Isaac Newton: *Principios matemáticos de la filosofía natural*. 4. Corrientes filosóficas modernas: representantes y obras. 5. El arte en sus distintas manifestaciones: corrientes y protagonistas. Actividad N°1.

Unidad II: El racionalismo

1. René Descartes y el comienzo de la Filosofía Moderna. 2. Obras y biografía. 3. El racionalismo: antecedentes, temas, debates y representantes. 4. El proyecto de una ciencia universal. 4.1. El método y sus reglas. 5. El “cogito ergo sum”. 5.1. La duda metódica. 6. La sustancia: naturaleza, características y clases. 7. La idea: noción, origen y clases. 7.1. La idea de Dios. 7.1.2 Pruebas de su existencia 8. Gottfried Wilhelm Leibniz. 8.1. Obras y biografía 9. La sustancia como fuerza activa o mónada: naturaleza y características 9.1. El principio de los indiscernibles. 10. La idea: naturaleza y características. 11. Dios. 12. La “*characteristica universalis*”. Actividad N°2 y 3.

Unidad III: El empirismo y escepticismo inglés

1.El empirismo: antecedentes, temas y debates 2. John Locke: obra y biografía 3. Entendimiento y percepción. 4. La idea y las cualidades. 4.1 Argumentos anti-innatistas. 5. David Hume: obra y biografía 6. Ciencia del hombre 7. Entendimiento y percepción. 7.1. La idea: memoria e imaginación. 8. Relación y causalidad. 8.1. Antecedente del Idealismo transcendental. 9. Conocimiento y creencia. 10. Escepticismo: temas y planteos. Actividad N°4.

Unidad IV: El idealismo transcendental

1. Immanuel Kant: obra precrítica, crítica y post crítica; biografía. 1.1 La filosofía como sistema.1.2 Las facultades del *Gemüt*: fundante del sistema crítico kantiano. 2. La reformulación de la filosofía como idealismo transcendental: el giro copernicano. 3. La Crítica de la razón pura: estructura, temas y el problema de la razón. 3.1. La deuda kantiana con Newton, Leibniz y Hume. 4. Lo transcendental: nociones y alcances. 4.1. El conocimiento a priori en la “Estética transcendental”. 4.1.1. Sensibilidad, intuición y fenómeno. 4.1.1.1. Exposición metafísica y transcendental de espacio y el tiempo. 4.2. El conocimiento a priori en la Lógica transcendental de la verdad: entendimiento y síntesis. 4.2. El concepto puro del entendimiento: categorías. 4.2.1. El problema de la objetividad: deducción metafísica y transcendental.4.2.1.1. El yo pienso. 4.3. El juicio. 4.3.1 El esquematismo. 5. La lógica transcendental de la apariencia: razón e idea. 5.1 La cosa en sí. 5.2 La dialéctica y los conflictos de la razón consigo misma: el silogismo. 5.3 Los paralogismos y las antinomias de la razón pura. 5.4 El ideal de la razón pura. 6. Conclusiones de la dialéctica. Actividad N°5, 6 y 7.

Unidad V: Idealismo post kantiano. Consideraciones preliminares

1. Aproximaciones al idealismo absoluto. 1.2 Autores, temas y problemas. 2. Johann G. Fichte: obras y biografía. 2.1. Período de Jena: puente entre Kant y Hegel. 2.2. El sistema de la ciencia como Doctrina de la Ciencia. 3. La dialéctica del yo auto-ponente. 4. La filosofía como reconstrucción del espíritu finito: pórtico del saber absoluto.

Propuesta metodológica:

El trabajo metodológico se centrará en la exégesis y hermenéutica de la *Crítica de la Razón Pura* de Immanuel Kant en su primera parte: "Doctrina trascendental de los elementos". Como temas preliminares, se realiza el análisis crítico de los textos fundantes del racionalismo, empirismo y escepticismo modernos; interpretados todos ellos desde el contexto filosófico, científico y cultural. Como temas que continúan con la propuesta kantiana, se realiza, en tanto anticipación al Idealismo Alemán, la exégesis de textos de Fichte. Se implementarán metodologías activas y participativas. Las clases serán dadas con la modalidad establecida por la reglamentación académica vigente: cinco horas presenciales y una hora de trabajo en plataforma, por semana. Cada profesor subirá a plataforma, según la modalidad que considere, el desarrollo de los temas a estudiar.

Las actividades pedagógicas propuestas giran en torno a tareas de lectura e interpretación de textos. Las mismas son planteadas como actividades que el alumno semanalmente debe resolver, las cuales, serán evaluadas teniendo en cuenta el pensamiento crítico y argumentativo. Se desarrollarán a través de la plataforma Moodle institucional y también en situaciones áulicas para fomentar el debate y la solución de problemas. Estas actividades son la condición para acceder a los parciales.

Cada profesor informará en plataforma sus horarios de consulta presenciales. De acuerdo con las necesidades de los estudiantes, pueden realizarse virtualmente mediante Teams Microsoft en el horario que ambos acuerden, vía e-mail o WhatsApp grupal.

Propuesta de evaluación:

1. Regularidad:

La evaluación continua o de proceso incluye las siguientes instancias de evaluación:

-Dos exámenes parciales de los contenidos desarrollados en cada unidad; aprobación mínima 60 puntos. Modalidad: presencial.

-Resolución de actividades en plataforma.

Recuperatorio: Se podrá recuperar uno de los dos exámenes parciales. Modalidad: presencial.

-Alumno REGULAR es quien aprueba las dos evaluaciones parciales o su recuperatorio.

-Alumno LIBRE es quien no aprueba, o no rinde, los parciales indicados ni su recuperatorio

2. Promoción:

- Promociona la asignatura el alumno regular que apruebe dos parciales.

-El alumno libre por defecto, rendirá el final ante tribunal clásico examinador en las fechas correspondientes establecidas por el calendario académico. Consta de un examen escrito: sólo de la Unidad IV; y de un examen oral: sólo de las Unidades II y III.

- El alumno libre por opción (inscripto inicialmente) tiene dos instancias: un examen escrito de la Unidad I y IV, complementado con un examen oral con interrogatorio a programa abierto, ante tribunal clásico examinador en las fechas correspondientes establecidas por el calendario académico. El estudiante, que así lo desee, puede optar por la exposición de un tema especial.

En todas las evaluaciones se aplica la tabla de calificación numérica Ord. N°108/20.

Bibliografía:

Unidad I:

Obligatoria:

BACON, Francis (1949). *Novum Organum*. Trad. Fernando Almori. Buenos Aires: Losada.

GALILEO GALILEI (1945). *Diálogos acerca de dos nuevas ciencias*. Trad. José Villasanté. Buenos Aires: Losada.

HEGEL, G.W.F (1995) *Lecciones sobre la historia de la filosofía*. Trad. Wenceslao Roces. México: FCE.

NEWTON Isaac (1982). *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Trad. M. Sáenz. Madrid: Editorial Nacional.

Complementaria:

ASTON, Trevor (1983). *Crisis en Europa 1560-1660*. Trad. Nelson Rodríguez Díaz. Madrid: Alianza.

ATKINSON, James (1980). *Lutero y el nacimiento del protestantismo*. Madrid: Alianza Editorial.

BEUCHOT Mauricio (1981). *El problema de los universales*. México: UNAM

BEUCHOT Mauricio (1991). *La filosofía del lenguaje en la edad media*. México: UNAM.

BLUMENBERG, Hans (2008). *La legitimación de la edad moderna*. Pretextos. Valencia: Pretextos.

DE ANDRÉS Teodoro (1969). *El nominalismo de Ockham como filosofía del lenguaje*. Madrid: Gredos.

FLORIDO Francisco León (2011). *Estudio preliminar*. SUAREZ Francisco. *Disputaciones metafísicas*. Madrid: Tecnos.

GILSON Étienne (2007). *Juan Duns Escoto. Introducción a su pensamiento teológico y filosófico*. Madrid: BAC.

GRANADA, Manuel (2000). "La reforma baconiana del saber: milenarismo científicista, magia, trabajo y superación del escepticismo". En: *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona: Herder.

HABERMAS, Jürgen (1965). *El discurso filosófico de la modernidad, doce lecciones*. Trad. Manuel Jiménez Redondo. Taurus. Madrid: Taurus.

HAZARD, Paul (1952). *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*. Madrid: Pegaso.

KUHN Thomas (2007). *La estructura de las revoluciones científicas*. Trad. Agustín Contini. Argentina: FCE.

LINDBERG, David. *Los inicios de la ciencia occidental*. Paidós. Barcelona, 2002.

MANZO, Silvia. "La filosofía en la Modernidad: interpretaciones historiográficas y proyecciones contemporáneas". www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.519/ev.519.pdf

MONDOLFO, Rodolfo (1968). *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Losada.

SOLÍS SANTOS, C. (2000) "Isaac Newton, filósofo de la fuerza". En Echeverría, J. (ed.). *Del Renacimiento a la Ilustración II*. Madrid: Trotta.

VIGNAUX Paul (1977). *El pensamiento de la Edad Media*. México: FCE.

VILLORO, Luis (2001). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: FCE.

Unidad II:

Obligatoria:

DESCARTES, Rene (1945). Obras filosóficas. El Ateneo. Buenos Aires: El Ateneo.

(2005) Meditaciones Metafísicas. Trad. Antonio Zozoya. Madrid: Alianza.

(2009) Discurso del método. Ed. Bilingüe. Trad. M. Caimi. Bs. As: Colihue.

Complementaria:

CAIMI, Mario (2009). "Noticia sobre la filosofía de Descartes". Introducción a la edición bilingüe del Discurso del método. Colihue, Bs. As: Colihue.

DAULER WILSON, M (1990). Descartes. Trad. de J. Robles. UNAM. México: UNAM.

FLOREZ, Miguel (2011). "René Descartes, la constitución de la Modernidad". Introducción a la edición de Gredos. Madrid: Gredos.

HAMELIN, Octave (1949) El sistema de Descartes. Trad. de A. H. Raggio, Buenos Aires: Losada.

RODIS LEWIS, Genevieve (1971). Descartes y el racionalismo. Barcelona: Oikos Tau.

TURRÓ, Salvi (1985). Descartes: Del hermetismo a la nueva ciencia. Barcelona: Anthropos.

WILSON, Margaret (1990). Descartes. Trad. de José Antonio Robles. México: UNAM.

WILLIAMS, Bernard (1995). Descartes: el proyecto de la investigación pura. Trad. de Laura Benítez. México: UNAM.

WALTON, Roberto (1998) "La prueba por el efecto y la prueba a priori de la existencia de Dios en Descartes". En: Puyau, Hermes (comp.). Cuatro filósofos y la existencia de Dios. Asociación Patriótica y Cultural Española. Bs. As.

WATSON, Richard (2003). Descartes. El filósofo de la luz. Trad. de C. Gardini. Barcelona: Vergara.

Obligatoria:

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (1971). Nuevo tratado sobre el entendimiento humano. Trad. E. Ovejero y Mauri. Bs As: Aguilar.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (2002). Discurso de Metafísica. Trad. Julián Marías. Madrid: Alianza.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (1984). Monadología. Trad. Manuel Fuentes Benot Sarpe. Madrid: Alianza.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (2003). Escritos Filosóficos Trad. Ezequiel de Olaso, Roberto Torretti y Tomás Zwanck. Madrid: Machado.

Complementaria:

HEIMSOETH Heinz (1966). La metafísica moderna. Trad. José Gaos. Madrid: Revista de Occidente

HOLZ Hans Heinz (1970) Leibniz. Trad. A.P. Sánchez Pascual. Madrid: Tecnos.

SANCHEZ RODRÍGUEZ, M. y RODERO CILLEROS S. (2010) Leibniz en la filosofía y la ciencia moderna. Granada: Comares.

SCHULZ Walter (1961). El dios de la metafísica moderna. Trad. F. Linares. México: FCE.

Unidad III

Obligatoria:

LOCKE, John (1986). Ensayo sobre el entendimiento humano. Trad. Edmundo O'Gorman. Fondo de Cultura Económica. México: FCE.

HUME, David (1984). Tratado de la naturaleza humana. Tomo I. Trad. Félix Duque. Madrid: Orbis.

Complementaria:

BENNETT, Jonathan (1988). Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales. Trad. José Antonio Robles. México: UNAM.

COSTA, Margarita (2003). El empirismo coherente de Hume. Bs. As: Prometeo.

DASCAL, Marcelo (1994) "Lenguaje y conocimiento en la filosofía moderna". En: Olazo, E. (ed.). Del Renacimiento a la Ilustración I. Madrid: Trotta.

GARCÍA-BORRÓN, Juan Carlos (1985). Empirismo e Ilustración Inglesa. Madrid: Cincel.

MACKIE, John (1988) *Problemas en torno a Locke*. Trad. A. Sandoval. México: UNAM.

NOXON, James (1974). La evolución de la filosofía de Hume. Trad. de Carlos Solís. Madrid: Revista de Occidente.

RABADE ROMEO, Sergio (1975). Hume y el fenomenismo moderno. Madrid: Gredos.

STROUD Barry (1986). Hume. Trad. de Antonio Ziri6n. México: UNAM.

TIPTON, Ian (1981). Locke y el entendimiento humano. Trad. de J. Ferreira Santana. México: FCE.

Unidad IV

Obligatoria:

KANT, Immanuel (2004). Crítica de la Raz6n Pura. Trad. Mario Caimi. Buenos Aires: Colihue.

(1956). *Kritik der reinen Vernunft*. (Ed. Schmidt), Hamburg: Meiner

KANT, Immanuel (2003). Crítica del discernimiento. Trad. R. Aramayo y S. Mas. Madrid: M6nimo Tr6nsito.

KANT, Immanuel (1902). Kant's gesammelte Schriften. Band V. Walter de Gruyter. Berlin und Leipzig: Preussischen Akademie der Wissenschaften.

KANT, Immanuel (1948). La filosofía como sistema. (Primera Introducci6n a la Crítica del discernimiento). Trad. Pedro von Haselberg. Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

KANT, IMMANUEL (1927). Erste Einleitung zur Kritik der Urteilskraft. Hamburg: Verlag von F. Meiner.

KANT, Immanuel (2004). Respuesta a la pregunta: ¿Qu6 es la Ilustraci6n?". Trad. Emilio Estiú. La Plata: Terramar.

KANT, Immanuel (1968). Beantwortung der Frage: Was ist Aufkl6rung? Band VIII. Walter de Gruyter. Berlin und Leipzig: Kants Werke. Akademie-Textausgabe.

Complementaria:

ALLISON, Henry. (1992) El idealismo transcendental de Kant: una interpretaci6n y defensa. Trad. D. Granja Castr. Barcelona, México: Anthropos.

CAIMI, Mario. (2017) Diccionario de la filosofía crítica kantiana. Buenos Aires: Colihue.

CAIMI, Mario (1989). La metafísica de Kant. Reconstrucci6n de la argumentaci6n del escrito de Kant. Bs. As: Eudeba.

CAIMI, Mario (2001) "La tradici6n kantiana". En Villacañas, Jos6. La filosofía del siglo XIX. Madrid: Trotta.

CAIMI, Mario (2014). Temas kantianos. Bs.As: Prometeo.

CASSIRER, Ernst (1987). Kant, vida y doctrina. Bogotá: FCE.

CASSIRER, Ernst (2002). Filosofía de la Ilustración. Trad. Eugenio Imaz. México: FCE.

DELEUZE, Gilles. (2002). La filosofía crítica de Kant. Trad. Marco Galmarini. Madrid: Cátedra.

DUQUE, Félix (1989). Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica. Madrid: Akal.

HEIDEGGER, Martin. (1954) Kant y el problema de la metafísica. Trad. G. I. Roth. FCE. México: FCE.

HÖFFE, O. (1986) Immanuel Kant. Trad. de Diorki. Barcelona: Herder.

IBAÑEZ, Mónica. (2009). "Las vicisitudes del término *Gemüt*". En: PHILOSOPHIA. Vol. 69. Ed. Facultad Filosofía y Letras, UNCuyo. Págs.35-77.

IBAÑEZ, Mónica (2011). "Del poder de la razón a la razón sin poder". En: Logos e historia. Volumen 4. Ed. Ffyl, UNCuyo. Mendoza. Págs: 45-65.

JAUREGUI, Claudia. (2008) Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant. Buenos Aires: Prometeo.

MARTIN, Gotfried. (1961) Kant. Ontología y epistemología. Trad. L. Carrer y A. Raggio. Universidad Nacional de Córdoba.

MONTERO MOLINER, Fernando (1989) Mente y sentido interno en la Crítica de la razón pura. Barcelona: Crítica.

ROSALES, Alberto. (2009) Ser y subjetividad en Kant. Sobre el origen subjetivo de las categorías. Bs. As: Biblos.

TORRETI, Roberto (1967). Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía Crítica. Buenos Aires: Charcas.

UNIDAD V

Obligatoria:

Fichte, Johann Gottlieb (2015). Fundamento de toda la doctrina de la ciencia. Trad. de Juan Cruz Cruz. Madrid: Gredos.

"Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre". Immanuel Herman Fichte (ed.), Fichtes sämtliche Werke, vol. i, Berlín: Verlag von Veit und Comp., 1845. Reimpresión Berlin: Walter de Gruyter, 1971.

FICHTE, Johann Gottlieb (1987). Doctrina de la ciencia nova método. Trad. J. L. Villacañas y Manuel Ramos. Valencia: Natan.

(1994) Wissenschaftslehre nova método. Kollegnachschrift K. Ch. Fr. Krause, Erich Fuchs (ed.) Hamburg: Felix Meiner Verlag.

Complementaria:

CRUZ CRUZ, Juan. Fichte (2003) La subjetividad como manifestación del absoluto. Pamplona: Eunsu.

CRUZ CRUZ, Juan (1994). Conciencia y absoluto en Fichte. En: Cuadernos de Anuario Filosófico. Universidad de Navarra.

HARTMANN, Nicolai (1960). La filosofía del idealismo alemán. Vol. I. Fichte, Schelling y los Románticos. Bs. As: Sudamericana.

RIVERA DE ROSALES, Jacinto (2014). "Fichte: del Yo puro al saber absoluto (1798-1802)". En: Suplemento 19. Contrastes. Revista internacional de filosofía. España. Pág. 133-158.

Recursos de la Cátedra en Red:

El alumno dispondrá de la plataforma institucional Moodle y Teams Microsoft para cumplir con las respectivas obligaciones curriculares. Para consultas también grupo de WhatsApp y correo electrónico.

