"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Investigación en Filología Inglesa III

Código (SIU-Guaraní): 05423_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Filología Inglesa

Plan de Estudio: Ord nº 061/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: CO/CFP(Ciclo Orientado / Ciclo de Formación Profesional)

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 6

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular RAGGIO Marcela María

Fundamentación:

Investigación en Filología inglesa III se ubica en el Ciclo de Licenciatura - cuarto año -, como espacio curricular obligatorio que continúa desarrollando las competencias logradas en Investigación en Filología Inglesa I, e Investigación en Filología Inglesa II. Este espacio curricular contribuye a desarrollar las competencias de las/los futuras/os licenciadas/os en relación con el diseño de proyectos de investigación, la participación en equipos interdisciplinarios de investigación, y la difusión del conocimiento del Inglés como lengua extranjera en diversos medios. Dado que el énfasis en Investigación en Filología Inglesa II es en la lingüística, en este espacio curricular se aborda en mayor detalle la investigación literaria.
El programa se desarrollará en cuatro unidades desde una perspectiva necesariamente panorámica, un abordaje interdisciplinario. Se desarrollarán lecturas y actividades que guiarán a los estudiantes desde lo particular contemplando los elementos que componen escritos académicos, luego se abordan diversos campos de investigación literaria y los aspectos que abarcan, posteriormente se establecen conexiones entre diversos textos y análisis y finalmente se arriba a la producción de un artículo académico sencillo.

Aportes al perfil de egreso:

Este espacio curricular contribuye a la formación específica y profesional de futuras/os licenciadas/os que podrán aplicar conocimientos y competencias desarrollados con una base académico-científica sólida, tener una preparación sólida para estudios de posgrado, involucrarse de manera comprometida en el medio académico y social, desempeñándose con idoneidad y ética, actitud crítica, reflexiva y creativa, y preocupación por los intereses comunes, el trabajo en equipo, las contribuciones de la investigación a la sociedad, la solidaridad, y la inclusión social.

Expectativas de logro:

• Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua, la cultura y la literatura extranjeras.
• Afianzar nociones relacionadas con el trabajo de investigación.
• Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores. Acceder a lecturas especializadas y valorar su consulta y referencia.
• Profundizar en el dominio de géneros académicos como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.
• Conocer las diversas partes fundamentales de escritos académicos para poder vincular el conocimiento con otras disciplinas de diversas lenguas.
• Analizar y evaluar investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias sobre literatura.
• Profundizar el conocimiento acerca de la literatura y sus subcampos, para analizar, producir y evaluar géneros científicos en su área disciplinar.
• Valorar la especificidad estética de la literatura
• Adquirir o profundizar nociones de metodología de la investigación literaria Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
• Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o la estética de la recepción.

Contenidos:

Unidad 1: La investigación literaria
Campos de la investigación literaria: Literatura y comparación. Humanidades digitales. Literatura y edición. Literatura y otras artes. Literatura y escrituras del yo. Enseñanzas de la literatura en lengua extranjera.
Las partes del artículo académico. Título, resumen, introducción, resultados y discusión, conclusiones.

Objetivos de la unidad:
• Valorar la especificidad de la investigación literaria.
• Problematizar aspectos de la literatura para realizar un trabajo de investigación.

Competencias a desarrollar en la unidad.
• Distinguir las partes de un artículo de investigación literaria.
• Escribir un resumen o abstract para un artículo de investigación literaria, siguiendo el modelo de Tankó a partir de la adecuación de los movimientos retóricos de Swales y Feak.

Unidad 2: Teorías literarias
La importancia del marco teórico. La adecuación del marco al objeto de estudio.
El New Criticism. Estructuralismo y formalismo. Las teorías de la recepción. Teorías marxistas. Teorías feministas. Teorías postmodernistas. El postestructuralismo.

Objetivos de la unidad:
• Reconocer la importancia del marco teórico para desarrollar una investigación pertinente y original.
• Reconocer las diferencias entre los antecedentes y el marco teórico.

Competencias a desarrollar en la unidad.
• Elegir un marco teórico adecuado al objeto de estudio.
• Realizar una lectura crítica de los antecedentes de la investigación.
• Redactar el marco teórico de un artículo de investigación literaria.

Unidad 3. Enfoques interdisciplinarios. La investigación en tiempos actuales
Las conexiones entre los diversos abordajes de la literatura. Aproximación al campo de interés particular. Los resultados y discusión de un artículo de investigación literaria.
Instituciones de investigación en el contexto argentino. La Ciencia Abierta (Open Science).

Objetivos de la unidad:
• Apreciar la necesidad de la investigación literaria.
• Comprender la importancia del abordaje interdisciplinario en la investigación.

Competencias a desarrollar en la unidad.
• Redactar las secciones de resultados y discusión, y las conclusiones de un artículo académico.
• Desarrollar competencias de comunicación oral de avances de investigación.
• Seleccionar publicaciones académicas relevantes como posibles foros de comunicación de la ciencia.

Propuesta metodológica:

Por ser un seminario, se trabajará tanto de manera individual como colaborativa en presencialidad y en entornos virtuales por medio de:
• Reflexión teórica a través de actividades de lectura, análisis de problemas, formulación de hipótesis e indagación bibliográfica.
• Redacción de informes de lectura y de investigación.
• Participación en el foro virtual.
• Participación en las actividades intensivas propuestas en el aula virtual y en las clases presenciales semanales.
• Elaboración de un artículo académico de un tema a elección de cada estudiante.
Cada estudiante aportará ideas, lecturas y enfoques según sus intereses, ya que se espera que al finalizar el cursado hayan realizado un aprendizaje que los guíe hacia la escritura del artículo académico del tema elegido, pero a la vez a través de un aprendizaje cooperativo.

Cada Unidad incluirá la realización de un taller de cierre, en el que se pondrán en práctica las competencias relacionadas con las diferentes secciones de un artículo académico. Los contenidos se irán trabajando de manera progresiva y a través de la incorporación de los temas de cada unidad a medida que se avanza en el programa (por ejemplo, en los trabajos de la unidad Dos, se tendrán en cuenta las habilidades y contenidos de la unidad Uno, y así sucesivamente; ya que cada unidad está orientada a lograr un trabajo de investigación final donde se pondrán en cuenta todas las competencias y contenidos del programa).
Cronograma:

Agosto
7 Presentación de la materia. Campos de la investigación literaria
14 Campos de la investigación literaria
21 El título, el resumen y las palabras clave
28 Trabajo práctico 1

Septiembre
4 Jornadas de Traducción literaria

11 Los antecedentes. Rastreo bibliográfico
18 Marco teórico. Teorías literarias
25 Teorías literarias

Octubre
2 Trabajo práctico 2
9 Los resultados y discusión
16 Resultados y discusión
23 Trabajo práctico 3
30 Ciencia abierta. El sistema argentino de investigación

Noviembre
6 Entrega de trabajos finales

Propuesta de evaluación:

Se llevará a cabo una evaluación continua de proceso de enseñanza-aprendizaje mediante:
- La participación activa de los estudiantes en foros, actividades verdadero o falso u opción múltiple y aprendizaje colaborativo en el aula.
- 3 (tres) trabajos prácticos escritos que consistirán en la progresiva elaboración del artículo académico, al finalizar cada unidad propuesta, en el taller de cierre de unidad; y 1 (un) trabajo final de producción propia: artículo científico sencillo y su presentación oral para la puesta en común. Tanto las evaluaciones parciales como el trabajo final, de carácter escrito, también deberán ser presentados en clase de forma oral. La calificación final resultará de considerar el promedio de las tres evaluaciones parciales como el 35% de la nota final, el trabajo final escrito como el 45% de la nota final, y la presentación oral del mismo, como el 20% de la nota final.
Si un/a estudiante no alcanza el 60% como nota final, deberá rendir en mesa de examen, para lo cual debe presentar el trabajo final, defenderlo en la mesa y responder preguntas sobre los temas del programa.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%

	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Atkins, G. Douglas; Morrow, Laura (eds.). (1989) Contemporary Literary Theory. Amherst: The University of Massachusetts Press
Cargill, Margaret; O" Connor, Patrick (2009). Writing scientific research articles. Strategy and steps. Australia: Wiley-Blackwell
Ciorda, Martín et al. (2011). Perspectiva actuales de la investigación literaria. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
Dalmaroni, Miguel (dir) (2025) . Investigación y literatura. Proyectos, tradiciones y problemas de método. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral.
Day, Robert; Gastel, Margaret (2008). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington, D.C.. Organización Panamericana de la salud.
Leo, Julieta (2016). "La interpretación en la investigación literaria: intuición y método científico". La Colmena, núm. 89, pp. 11-21. Universidad Autónoma del Estado de México
Molina, Hebe (2004). “La ciencia literaria y su método de investigación”. En: Castel, Víctor et al. (comp.) Investigaciones en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras
Sánchez Upegui, Alexánder Arbey (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
Swales, John;Feak, Christine B. (2012). Academic Writing for Graduate Students: Essential Skills and Tasks. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press
Tankó, Gyula (2017). "Literary Research Article Abstracts: An Analysis of Rhetorical Moves and Their Linguistic Realizations". Journal of English for Academic Purposes, 27, Elsevier. 42-55.
Wallinam, Nicholas (2010). Research methods. The basics. New York and London: Routledge

Biblioteca digital www.archive.org
https://www.researchgate.net/ https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide_to_MLA_and_APA_2016.pdf
On graphic organizers https://youtu.be/BUCJlRjdJ0k
On bibliographic search https://klab.essec.edu/blog/bibliographic-search-professional-thesis-or-dissertation Aula virtual Moodle

Recursos en red:

Biblioteca digital www.archive.org
https://www.researchgate.net/ https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide_to_MLA_and_APA_2016.pdf
On graphic organizers https://youtu.be/BUCJlRjdJ0k
On bibliographic search https://klab.essec.edu/blog/bibliographic-search-professional-thesis-or-dissertation Aula virtual Moodle