



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Teoría de la Historia

Código (SIU-Guaraní): 03421_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. n° 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Eje Teórico Metodológico

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular VASQUEZ María Gabriela

Fundamentación:

Entendemos a la Teoría de la Historia como “una tradición rica y dinámica de reflexión sobre la forma en la que los seres humanos se relacionan con el pasado” (Paul, 2016, p. 29); y, al mismo tiempo, como un examen filosófico de nuestro conocimiento sobre lo acontecido. (Lorenz, 2011).

Coincidimos igualmente con Daniel Ovalle Pastén (2019) al considerar que la Teoría de la Historia se encuentra en un momento disciplinar alentador debido la proliferación de publicaciones y encuentros académicos sobre la temática, aunque, al mismo tiempo, se reconoce aún una persistente postergación dentro de la disciplina histórica. (p. 17).

Para el presente ciclo lectivo, proponemos reflexionar acerca de la relación con el pasado y, para ello, distinguimos cuatro niveles teóricos de análisis: el ontológico, el epistemológico, el metodológico y el historiográfico, que coinciden parcialmente con la propuesta de Chris Lorenz (2011). De esta manera, el primer nivel plantea interrogantes acerca del devenir histórico; el segundo, se centra en las características del conocimiento sobre el pasado; el siguiente, se ocupa de cómo se logra dicho conocimiento; y el último, se relaciona con los discursos y narrativas sobre lo acontecido.

Ahora bien, iniciamos nuestra la reflexión sobre el pasado a partir de la consideración de la relación existente entre Teoría de la Historia y Filosofía de la Historia que ha sido abordada por diferentes autores (Paul, 2016;

Danto, 2014; Bunge, 1999; etc.), para quienes la ontología histórica se encuentra en el ámbito de la filosofía sustantiva, y la epistemología, metodología e historiografía, en el de la filosofía analítica.

En cuanto a la ontología, aunque existen múltiples acepciones sobre este concepto, la entendemos como el estudio del ser, de lo que existe, y, la vinculamos con la *Historia res gestae*, es decir, la Historia como realidad acontecida, de allí que se identifiquen y analicen cada uno de sus elementos constitutivos, esto es, sujetos, temporalidades y espacialidades. En este punto, entonces, se reflexiona teóricamente acerca de los sujetos de la Historia (Vasquez, 2024; Gómez Urdañez, 2011; Romero, 1991; etc.); las diferentes maneras de abordar el tiempo (Valencia García, 2018; Le Goff, 2016; etc.) y el cambio social; y la espacialidad (Vasquez, 2025; Marramao, 2015; Jerram, 2013; etc.) en la disciplina histórica.

Respecto de la epistemología, ésta se ocupa del estudio del conocimiento, de cómo se adquiere, desarrolla y justifica el mismo. (Bunge, 2002). En el caso concreto de nuestra disciplina, la epistemología de la Historia se relaciona con la *Historia rerum gestarum*, es decir, con el conocimiento desarrollado en el seno disciplinar. Así, la reflexión teórica se centra ahora en la especificidad del conocimiento histórico y su desenvolvimiento a través del tiempo, atendiendo al narrativismo y antinarrativismo (Paul, 2016); al igual que al posnarrativismo (Kuukkanen, 2019) o también conocido como “terceras vías” (Aurell, 2005), en el marco de los paradigmas de la simplificación y de la complejidad en la Historia. (Vasquez, 2025).

La metodología por su parte se refiere a los modos de conocer el pasado a partir de las múltiples y variadas evidencias que han sobrevivido y de lo que se ha dado en llamar recientemente la “materialidad” del pasado. (Domanska, 2006; Gumbrecht, 2005). En este punto, resulta necesario reflexionar teóricamente sobre la explicación (Paul, 2016; Ricoeur, 2002; McCullagh, 2001; etc.), la comprensión (Rüsen, 2013; Ricoeur, 2002; etc.) y la interpretación (Grondin, 2014; Ricoeur, 2002; etc.) en Historia, a fin de entender que no se trata de procesos cognitivos excluyentes, sino, más bien de procedimientos que se complementan y que enriquecen el conocimiento de lo acontecido. (Ricoeur, 2002).

Y la historiografía, por su lado, centra su atención en las representaciones del pasado. (Tozzi, 2012; Ankersmit, 2006; Lorenz, 2001; etc.). Así, resulta relevante la reflexión teórica sobre la historiografía tradicional y la crítica (Aguirre Rojas, 2005) y también el estudio de los vínculos entre Historia y literatura (Davis, 2013). Al mismo tiempo, la presentación de las nuevas tendencias historiográficas y de los abordajes “alternativos” (Aurell, 2013), permite advertir la pluralidad y amplitud de la actual disciplina; en palabras de Elena Hernández Sandoica (2004): “La historia es hoy poliédrica, en efecto, debido a los distintos ingredientes que en ella toman parte; y es altamente variada, tanto en los elementos empíricos que la vertebran, como en cuanto a la diversidad de sus horizontes teóricos y filosóficos”. (p. 11. Destacado en el original).

En suma, la ontología hace foco en la realidad histórica; la epistemología, examina el conocimiento histórico producido por los historiadores en el seno de la disciplina; la metodología, se orienta a los modos de conocer, comprender y explicar lo acontecido a partir de los registros documentales; y, la historiografía, se ocupa de las diferentes maneras de escribir y narrar la Historia.

Señalamos, además, que sumamos problemáticas de relevancia y actualidad para la Historia, así como también para el ejercicio de la propia práctica académica y profesional: la ética del historiador y la clausura del pasado en el marco de la “cultura de la cancelación”, al igual que la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en nuestro campo disciplinar constituyen, hoy, tópicos insoslayables para la reflexión teórica.

Así, hacemos propias las palabras de Ovalle Pastén (2019) al decir que “somos parte de una renovada forma de asumir la teoría de la Historia, entendida ahora como un campo reflexivo y epistemológico que (...) describe reflexivamente los niveles que conforman su base disciplinaria y sus complejas interacciones, intentando mostrar las diversas formas operativas que conforman su lógica de investigación, los espacios sociales que posibilitan la operación historiográfica y, finalmente, los criterios que posibilitan su expansión discursiva”. (p.19).

Cabe agregar que el presente programa brinda, además, un listado bibliográfico actualizado que tiene por objeto introducir a cada estudiante en los tópicos medulares de la asignatura e indicar autores de referencia, al mismo tiempo que busca su participación activa en las actividades previstas y propuestas por el equipo de cátedra, para cada una de las etapas del cursado. Las mismas, individuales y/o grupales, orales y/o escritas, y presenciales y/o virtuales, apuntan a la reflexión teórica sobre las temáticas ontológicas, epistemológicas, metodológicas e historiográficas ya comentadas. Se sumará, asimismo, un listado adicional y complementario de lecturas recomendadas por el equipo docente para ampliar las problemáticas abordadas en cada una de las unidades.

Por lo expuesto, se considera que la presente propuesta de tratamiento de la Teoría de la Historia, en sus diferentes dimensiones y niveles, resulta necesaria para la formación académica y profesional de quienes estudian la Licenciatura en Historia.

Por último, y, para terminar, tenemos presente la necesaria innovación educativa y atendemos a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 C.D. y 010/2013 C.S., que incluyen la utilización de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, para contribuir a la formación del futuro profesional, puesto que le otorgan diversas herramientas y recursos que facilitan la reflexión crítica en mundo en constante cambio. Por ello, un programa actualizado de acuerdo con estas innovaciones educativas facilitará a cada estudiante de las carreras de Historia la comprensión de los aspectos estructurales de la época en la que desempeñará su actividad profesional, y le posibilitará igualmente apropiarse de claves disciplinarias para su interpretación.

Aportes al perfil de egreso:

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia, quien egrese ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

- *Comprender y producir textos académicos.
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- *Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la equidad, la tolerancia y la solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

- *Identificar y comprender los conceptos ontológicos, epistemológicos, metodológicos e historiográficos medulares y propios de la Teoría de la Historia.
- *Conocer, confrontar y evaluar críticamente autores y tendencias teóricas, epistemológicas, metodológicas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- *Conocer y utilizar las herramientas teórico-metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento histórico.
- *Considerar, evaluar y actualizar de forma autónoma los conocimientos teóricos, epistemológicos, historiográficos, y metodológicos adquiridos en el transcurso del cursado del espacio curricular y de la formación de grado.
- *Desarrollar y ejercitar estrategias de estudio y de reflexión colaborativas acerca de los tópicos teóricos de la disciplina histórica.

Profesionales

- *Coordinar y/o Integrar equipos de trabajo (docencia y/o investigación) para la resolución de actividades relacionadas con la producción del conocimiento teórico de la Historia.
- *Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas de docencia y/o investigación.
- *Comunicar y difundir problemáticas actuales y emergentes de la Teoría de la Historia a través de diversos medios y plataformas.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente.

Que cada estudiante de la Licenciatura en Historia logre:

- *Desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico que permita abordar la problemática teórica de la disciplina histórica.
- *Comprender las diferentes dimensiones o niveles de análisis de la Teoría de la Historia.
- *Reconocer los debates intelectuales que originan, y han originado, las líneas teóricas y epistemológicas actuales en la disciplina histórica.
- *Identificar nuevos temas, problemáticas y tendencias en la Teoría de la Historia.
- *Evaluar, profundizar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, metodológicos y teóricos adquiridos en la formación de grado y en el presente espacio curricular.
- *Aplicar conocimientos teóricos, historiográficos y metodológicos específicos de la disciplina histórica a las actividades propias del desempeño profesional.
- *Reconocer y utilizar de forma autónoma las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del profesional de la Historia.
- *Desarrollar la correcta expresión oral y escrita académica a fin de fortalecer la formación del futuro profesional de la Historia.
- *Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- *Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- *Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propios de la disciplina histórica.

Contenidos:

Unidad I. Teoría de la Historia

Interrogantes centrales:

¿Qué es la Historia?, ¿qué se entiende por Teoría de la Historia?, ¿cómo es la relación entre la Historia y las Ciencias Sociales y Humanas?, ¿cuál es la relación entre la ética y el oficio de la Historia?

Contenidos específicos:

Teoría y Filosofía de la Historia. La Historia como realidad y como reflexión. Estatuto científico de la Historia. La Historia y las Ciencias Sociales y Humanas. La ética y el oficio de la Historia. Dilemas contemporáneos: Historia e Inteligencia Artificial (IA).

Unidad II. Ontología de la Historia

Interrogantes centrales:

¿Existe el pasado?, ¿tiene sentido lo acontecido?, ¿quiénes son los sujetos de la Historia?, ¿qué papel desempeña el tiempo en la disciplina histórica?, ¿qué se entiende por espacio y espacialidad en la Historia?

Contenidos específicos:

Problemática en torno del pasado, su existencia a través de las evidencias. El sentido de la historia. Los elementos constitutivos de la Historia: a) sujetos, experiencia y memoria; b) tiempo, conciencia histórica y cambio social; y c) espacio y espacialidad histórica.

Unidad III. Epistemología de la Historia

Interrogantes centrales:

¿Qué es el conocimiento histórico?, ¿cómo se aplica el paradigma de la simplificación y de complejidad en la Historia? ¿qué se entiende por prenarrativismo/antinarrativismo, narrativismo, y posnarrativismo en la disciplina? ¿existe la verdad y la objetividad en la Historia?

Contenidos específicos:

Conocimiento científico e histórico. Paradigmas teóricos (simplificación y complejidad) y su aplicación al campo historiográfico. Prenarrativismo/antinarrativismo, narrativismo, y posnarrativismo. La objetividad y la verdad en la Historia. Debates intelectuales.

Unidad IV. Metodología de la Historia

Interrogantes centrales:

¿Cómo trabaja el historiador con las evidencias?, ¿cuáles son las fuentes alternativas de la Historia y cuáles son sus problemáticas?, ¿cómo se conoce el pasado?, ¿qué papel juega la explicación, la comprensión y la interpretación en la manera de conocer el pasado?

Contenidos específicos:

Materialidad del pasado: el trabajo del historiador con las evidencias. La Historia y la problemática de las fuentes alternativas: el testimonio, la literatura, la imagen y el cine. Modos de conocer el pasado: la explicación, comprensión e interpretación de lo acontecido.

Unidad V. Historiografía

Interrogantes centrales:

¿A qué se llama historia tradicional e historia crítica?, ¿cuáles son las corrientes y los enfoques “alternativos” en la historiografía contemporánea?, ¿qué se entiende por representación del pasado y conmemoración y cancelación de lo acontecido?, ¿cuál es la relación entre la imaginación y la ficción en la narrativa histórica?

Contenidos específicos:

Reescribir lo acontecido: historiografía tradicional e historia crítica. Corrientes y enfoques historiográficos contemporáneos “alternativos” y tendencias emergentes. La representación del pasado, entre la conmemoración y la cancelación. Imaginación y ficción en la narrativa histórica.

Propuesta metodológica:

El desarrollo del presente espacio curricular está planteado en clases teóricas y prácticas, de acuerdo con el formato establecido en el plan de estudios vigente. Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas, tienen por objeto introducir a cada estudiante en las problemáticas propias de la disciplina histórica, y, al mismo tiempo, familiarizarlos con los diferentes niveles de análisis propuestos (ontológico, epistemológico, metodológico e historiográfico). Por su lado, la práctica incluye tanto el estudio de casos, particularmente los debates intelectuales desarrollados entre los representantes más destacados de la Teoría de la Historia como, al mismo tiempo, la reflexión de cada estudiante sobre su propia práctica y trayectoria, en el marco de las estrategias metacognitivas sugeridas en el plan de estudio.

En cuanto a los recursos, resulta de gran utilidad sumar a las fuentes históricas, documentos filosóficos, literarios, audiovisuales e iconográficos, entre otros, a fin de ampliar el abordaje de la Teoría de la Historia y, particularmente los temas relacionados con las representaciones del pasado y la experiencia y conciencia históricas.

Ahora bien, las instancias prácticas comprenden tres actividades, individuales y/o grupales, y presenciales y/o virtuales, las cuales abordan tópicos medulares correspondientes a las diferentes unidades del presente programa.

Trabajo Práctico 1. Dilemas contemporáneos: la Historia y la Inteligencia Artificial (IA). Actividad presencial grupal y virtual individual, correspondiente a la Unidad I. Fecha tentativa: lunes 31 de agosto.

Trabajo Práctico 2. Teoría de la Historia: debates intelectuales. Actividad presencial grupal y virtual individual, correspondiente a la Unidad III. Fecha tentativa: lunes 05 de octubre.

Trabajo Práctico 3. Trabajo Integrador. Actividad individual presencial, correspondiente a las Unidades I, II, III, IV y V del programa. Fechas tentativas: lunes 02 y miércoles 04 de noviembre.

Se ha previsto también un examen integrador correspondiente a los contenidos de las Unidades I, II y III del presente programa. Fecha tentativa: miércoles 14 de octubre.

Cabe señalar que cada una de las instancias evaluativas enumeradas contará con su respectivo recuperatorio.

La bibliografía que se detalla más adelante (distinguida en obligatoria y complementaria –esta última, compuesta

por diccionarios y enciclopedias, bibliografía teórica y bibliografía teórica aplicada a casos particulares) responde a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados y, al mismo tiempo, buscan proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante de la Licenciatura en Historia para encarar los temas de este espacio curricular y, particularmente, realizar las actividades prácticas descriptas.

Se han previsto, por último, actividades especiales vinculadas con los temas del presente programa entre las que se encuentran:

*Clase especial “Experiencia histórica y memoria. El caso de los testimonios de las mujeres afroamericanas” a cargo de la Prof. Eugenia Moyano Guilhou (miércoles 19 de agosto).

*Jornada “La Historia y las fuentes alternativas. Un abordaje interdisciplinario de las poblaciones vulnerables” (lunes 24 de agosto).

*II Jornadas de Estudiantes de la Carrera de Historia (miércoles 16 de septiembre).

Propuesta de evaluación:

Condiciones para acreditar el presente espacio curricular:

*Estudiante regular: aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos propuestos para el presente ciclo lectivo y del examen integrador con el 60% o más.

Cada estudiante que apruebe las instancias señaladas estará en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. El examen final consistirá en un coloquio sobre los contenidos del programa, así como también sobre las lecturas obligatorias indicadas, y sobre los trabajos prácticos. La aprobación del mismo acreditará el espacio curricular.

*Estudiante libre: desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas.

Cada estudiante que desaprobe una o más instancias evaluativas a lo largo del dictado de la asignatura, estará igualmente en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. En este caso, el examen final consistirá en un examen escrito referido a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria y los trabajos prácticos; y su aprobación será condición necesaria para pasar a la instancia oral. Esta segunda instancia estará referida también a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria indicada, y a los trabajos prácticos. De este modo, la aprobación del examen mixto (escrito y oral) acreditará el presente espacio curricular.

Nota: transcurridos dos años del cursado del presente espacio curricular, y a partir de entonces y en adelante, cada estudiante deberá rendir el examen final de acuerdo con el programa vigente en ese momento; por lo que se le sugiere comunicarse con el equipo de cátedra previamente a presentarse a la mesa examinadora. Por su parte, el sistema de evaluación seleccionado apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Apropiación del vocabulario propio y específico de la asignatura y de los contenidos teóricos, metodológicos e historiográficos desarrollados en el presente programa.

*Habilidad en la identificación y uso de los conceptos propios de la Teoría de la Historia.

*Análisis crítico y reflexivo de los autores y textos seleccionados para este ciclo.

*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas escritas sobre los temas del programa.

*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio y el uso indebido de la Inteligencia Artificial (IA).

*Ejercicio del trabajo colaborativo y de actividades grupales.

*Respeto por la multiplicidad y diversidad de enfoques y opiniones plurales de la disciplina histórica.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

En este apartado se incluye la bibliografía obligatoria (contenida en su totalidad en el Aula Virtual) y la complementaria, de lectura optativa, que incluye diccionarios y enciclopedias del área disciplinar, bibliografía teórica específica y bibliografía teórica aplicada a casos particulares, al igual que la traducción por el equipo de cátedra de textos relevantes de la Teoría de la Historia. Además, se listan otros recursos, en este caso, entrevistas realizadas a referentes de la Teoría de la Historia con el objeto de familiarizar a cada estudiante con los diferentes autores y sus respectivas genealogías intelectuales. De igual modo, señalamos que en el Aula Virtual se encuentra también el material didáctico sistematizado por el equipo de cátedra, compuesto por esquemas, cuadros comparativos y genealogías intelectuales.

*Bibliografía obligatoria por unidades

La bibliografía obligatoria por unidades responde a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo. La elección de dichas lecturas busca proporcionar los elementos necesarios para desarrollar en cada estudiante los conocimientos fundamentales de la Teoría de la Historia.

Unidad I. Teoría de la Historia

ÁLVAREZ-SEPÚLVEDA, Humberto (2023). "La Inteligencia Artificial como Catalizador en la Enseñanza de la Historia: Retos y Posibilidades Pedagógicas". Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 16 (2), pp. 318-325.
MORADIELLOS, Enrique (2009). El oficio de Historiador. Siglo XXI. Apartados "Ciencias Naturales y Ciencias Humanas", pp. 8-12; "La ciencia de la Historia", pp. 12-20.

PAUL, Herman (2016). *La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia*. Institución Fernando el Católico. Caps. “¿Qué es la teoría de la historia?”, pp. 27-48; “La ética de la investigación histórica”, pp. 221-242.

SÁNCHEZ JARAMILLO, Luis Fernando (2005). “La Historia como Ciencia”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 1, pp. 54-82.

Unidad II. Ontología de la Historia

CARR, David (2016). “Teleología y la experiencia de la historia”. *Avatares filosóficos* 3. Apartado “La experiencia de la Historia”, pp. 89-94.

GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis (2011). “La construcción del sujeto histórico”. En: Bermejo Pérez, Diego (coord.). *La identidad en sociedades plurales*. Universidad de La Rioja/Anthopos, pp. 270-298.

PADILLA, Juan (2022). “La formación del sentido histórico”. *Pensamiento* 297, pp. 121-141.

PAUL, Herman (2016). *La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia*. Institución Fernando el Católico. Cap. “¿Qué es el pasado?”, pp. 49-66.

VALENCIA GARCÍA, Guadalupe (2018). *Entre cronos y kairós. Las formas del tiempo sociohistórico*.

Universidad Nacional Autónoma de México. Apartados “Los vínculos entre el pasado, el presente y el futuro: el núcleo del tiempo socio-histórico”, pp. 194-207; “La construcción colectiva de la experiencia temporal: memorias y utopías”, pp. 208-221.

VASQUEZ, María Gabriela (2025). “Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio”. En García, Adriana Aída & María Gabriela Vasquez (comp.). *Historia y Complejidad bajo la lupa. Problemáticas culturales en la enseñanza*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Apartado “La espacialidad en la Historia desde el paradigma de la complejidad”, pp. 39-47.

Unidad III. Epistemología de la Historia

KUUKKANEN, Jouni-Matti (2019). *Filosofía posnarrativista de la historiografía*. Institución Fernando el Católico. Caps. y apartados: “Conceptos coligatorios”, pp. 155-157; “Filosofía posnarrativista de la historiografía”, pp. 277-280; “La historiografía entre el objetivismo y el subjetivismo”, pp. 241-276.

PAUL, Herman (2016). *La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia*. Institución Fernando el Católico. Cap. “La relación epistémica (III): verdad y verosimilitud”, pp. 180-197.

VASQUEZ, María Gabriela (2025). “Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio”. En García, Adriana Aída & María Gabriela Vasquez (comp.). *Historia y Complejidad bajo la lupa. Problemáticas culturales en la enseñanza*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Apartados “El paradigma de la complejidad”, pp. 30-33; “La Historia desde el paradigma de la complejidad”, pp. 33-39.

Importante: Seleccionar, además, uno de los siguientes debates intelectuales que se proponen a continuación para comentarlo en el coloquio final:

a) Seignobos – Simiand sobre la historia y las ciencias sociales

SEIGNOBOS, Charles (1923). *El método histórico aplicado a las ciencias sociales*. Daniel Jorro, ed. “Introducción”, pp. 5-16 y “Conclusión”, pp. 269-270.

SIMIAND, François (2003) [1903]. “Método histórico y ciencia social”. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales* 6, pp. 163-202.

b) Bourdieu – Chartier sobre la relación entre Historia y Sociología

BOURDIEU, Pierre & Roger Chartier (2011). *El sociólogo y el historiador*. Abada Editores, pp. 19-84.

c) Stone – Hobsbawm sobre la historia narrativa

HOBBSBAWM, Eric (1998). “Sobre el renacer de la narrativa”. En *Sobre la Historia. Crítica*, pp. 190-195.

STONE, Lawrence (1986). “El resurgimiento de la narrativa: reflexiones acerca de una nueva y vieja historia”. En *El pasado y el presente*. Fondo de Cultura Económica, pp. 95-120.

d) Davis- Finlay sobre historia narrativa y ficción

DAVIS, Natalie Zemon (2013) [1983]. *El regreso de Martin Guerre*. AKAL. “Introducción”, pp. 17-21.

FINLAY, Robert (1988). “The Refashioning of Martin Guerre”. *The American Historical Review* 93 (3), pp.

553-571.

e) Zagorin- Jenkins sobre la historiografía posmoderna

JENKINS, Keith (2004). "Una respuesta postmoderna a Perez Zagorin". *Historia Social* 50, pp. 119-140.

ZAGORIN, Perez (2004). "Historia, referente y narración: reflexiones sobre el postmodernismo hoy". *Historia Social* 50, pp. 95-118.

f) Marwick-White sobre la historiografía posmoderna

MARWICK, Arthur (2004). "Dos enfoques en el estudio de la historia: el metafísico (incluido el postmodernismo) y el histórico". *Historia Social* 50, pp. 59-82.

WHITE, Hayden (2004). "Respuesta a Arthur Marwick". *Historia Social* 50, pp. 83-94.

Unidad IV. Metodología de la Historia

BURKE, Peter (2001). *Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico*. Crítica, "Introducción", pp. 8-30.

NIGRA, Fabio (2020). "Las fuentes no tradicionales en Historia". En Pozzi, Pablo et al. *Haciendo Historia*.

Herramientas para la investigación histórica. CLACSO, pp. 137-164.

RICOEUR, Paul (2002). *Del texto a la acción*. Fondo de Cultura Económica. Apartados "¿Explicación o comprensión?", pp. 131-134; "Hacia un nuevo concepto de interpretación", pp. 140-147; "Teoría de la Historia", pp. 163-168.

SCHWARZSTEIN, Dora (2002). "Memoria e Historia". *Desarrollo Económico* 167, pp. 471-482.

TOZZI, María Verónica (1998). "Observar el pasado no tal cual fue". *Epistemología e Historia de la Ciencia* 4, pp. 393-398.

Unidad V. Historiografía

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005). *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?* Contrahistorias, pp. 21-50.

DAVIS, Natalie Zemon (2013). "El historiador y los usos literarios". *Revista Historia y Justicia* 1, pp. 1-7.

GARCÍA CÍVICO, Jesús (2023). "Cultura de la cancelación, movimiento «woke», «tokenismo» y nueva sensibilidad: un análisis desde la filosofía jurídica, moral y política". *CEFD. Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho* 48, pp. 140-147.

RICOEUR, Paul (2007). "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", pp.

1-27. En Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Disponible online en http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php

Importante: Seleccionar, además, dos textos del siguiente listado de enfoques historiográficos "alternativos" o emergentes para comentarlos en el coloquio final:

BÖDEKER, Hans Erich (2009). "Sobre el perfil metodológico de la historia conceptual. Temas, problemas, perspectivas". *Historia y Grafía* 32, pp. 131-168.

BRUNO, Paula (2016). "Biografía, historia biográfica, biografía-problema". *Prismas* 20, pp. 267-272. Red de Estudios Biográficos de América Latina. Documento disponible online en <http://www.scielo.org.ar/pdf/prismas/v20n2/v20n2a17.pdf>

BURKE, Peter (2007). "La Historia Cultural y sus vecinos". *Alteridades* 17 (33), pp. 111-117.

CABALLERO ESCORCIA, Boris Alexander (2015). "La historia comparada. Un método para hacer Historia". *Sociedad y Discurso* 28, pp. 50-69.

D'ASSUNCAO BARROS, José (2019). "Histórias interconectadas, histórias cruzadas, abordagens transnacionais e outras histórias". *Secuencia* 103, pp. 1-30.

FERNÁNDEZ, Sandra (2018). "La historia regional y local, y las escalas de investigación. Un contrapunto para pensar sobre desafíos historiográficos". *Quinto Sol* 22, pp. 13-20.

GALLINI, Stefanía (2005). "Invitación a la Historia Ambiental". *Tareas* 120, mayo-agosto, pp. 5-27.

GARCÍA, Adriana Aída (2023). "Historia de las emociones: Antecedentes, desarrollo y herramientas analíticas". En García, Adriana & Naciff, Natalia (comp.) (2023). *La historia bajo la lupa*. Editorial de la Facultad de

Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 17-82.

HESPAÑA, Antonio Manuel (1996). "Una nueva historia política e institucional". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 41(166), pp. 9-45.

OZ-SALZBERGER, Fania (2001). "Intellectual History". En N. Smelser (ed.). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Pergamon, pp. 7605-7612. Versión en español: "Historia Intelectual", traducción a cargo del equipo de cátedra.

RODRÍGUEZ TEJEIRO, Domingo (2016). "¿Nuevos paradigmas en Historia? A propósito de la Big History". *Alcores* 20, pp. 175-193.

TORRES AYALA, Daniela (2020). "Historia pública. Una apuesta para pensar y repensar el quehacer histórico". *Historia Social* 38, pp. 229-249.

TORRES SALAZAR, Hugo (2006). "La psicohistoria: método de enseñanza, método de investigación". *Revista IIPSI* 9 (2), pp. 133-140.

VASQUEZ, María Gabriela (2023). "Historia de Género ¿para qué?" En García, Adriana & Naciff, Natalia (coord.). *La historia bajo la lupa. Problemáticas culturales emergentes*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 83-99.

ZARAGOZA BERNAL, Juan Manuel (2013). "Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión". *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* 65 (1), pp. 1-10.

*Bibliografía complementaria

Este listado bibliográfico ofrece un repertorio de textos orientado a una ampliación de las lecturas para lograr un conocimiento más profundo de la Teoría de la Historia, así como también orientar investigaciones futuras.

-Diccionarios y Enciclopedias sobre Teoría de la Historia

ABBAGNANO, Nicola (1994). *Diccionario de Filosofía*. Fondo de Cultura Económica.

DE MUSSY, Luis & Miguel Valderrama (2010). *Historiografía posmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Ediciones Universidad Finis Terrae.

FERRATER MORA, José (2009). *Diccionario de Filosofía Abreviado*. Sudamericana.

MUNSLOW, Alun (2006). *The Routledge Companion to Historical Studies*. Routledge.

OFFENSTADT, Nicolas (2004). *Las palabras del historiador*. Presses Universitaires du Mirail.

OTERO, Edison & Jorge Gilbert (2016). *Diccionario de Epistemología*. RILEditores.

SCHNEIDER, Axel & Daniel Woolf (eds). *The Oxford History of Historical Writing*. Oxford University Press.

SMELSER, Neil (ed.). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Pergamon.

-Bibliografía teórica

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* Ediciones de Intervención Cultural.

ANKERSMIT, Frank (2014). *Historia y tropología; Ascenso y caída de la metáfora*. Fondo de Cultura Económica.

ANKERSMIT, Frank (2012). *Meaning, Truth, and Reference in Historical Representation*. Cornell University Press.

ANKERSMIT, Frank (2006). "Representación, "presencia" y experiencia sublime". *Historia y Grafía* 27, 139-172. Disponible online en <https://www.redalyc.org/pdf/589/58922905006.pdf>

ANKERSMIT, Frank (1998). "La experiencia histórica". *Historia y Grafía* 10, pp. 209-266.

APPLEBY, Joyce et al (2000). *La verdad sobre la Historia*. Andrés Bello.

ARMANI, Carlos Henrique (2009). "A História das Ideias e os lugares da fala: uma perspectiva crítica das ideias de representação, ideologia e região". *Saeculum : Revista de História* 21, 87-96.

ARMANI, Carlos Henrique (2006). "O front como experiência da temporalidade: crise da civilização, falência representacional e alteridade". *EIA Estudos Ibero-Americanos* 2, pp. 87-101. Disponible online en <https://www.redalyc.org/pdf/1346/134618599006.pdf>

ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3, pp. 5-58. Disponible online en

- <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/742/1/Arostegui-Retos%20de%20la%20memoria.pdf>
- ARÓSTEGUI, Julio (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Crítica.
- AURELL, Jaume (2005). La escritura de la memoria. De los positivismos a los posmodernismos. Universitat de Valencia.
- AURELL, Jaume (2004). “Los efectos del giro lingüístico en la historiografía Reciente”. RILCE 20 (1), pp. 1-16. Disponible online en https://www.academia.edu/5495251/Los_efectos_del_giro_ling%C3%BC%C3%ADstico_Rilce_2004_
- AURELL, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Akal.
- BRAIDOTTI, Rosi (2020). El conocimiento posthumano. Gedisa.
- BUNGE, Mario (2002). Epistemología. Siglo XXI.
- BUNGE, Mario (1999). Las Ciencias Sociales en discusión. Una perspectiva filosófica. Sudamericana.
- BURKE, Peter (2023). Ignorancia. Una historia global. Alianza.
- BURKE, Peter (2001). Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico. Crítica.
- BURKE, Peter (2000). Historia y Teoría Social. Instituto Mora.
- CANNADINE, David (2002). What is History now? Palgrave Macmillan.
- CARBONE, Valeria et al (2023). Caja de Herramientas para la Investigación en Humanidades. Imago Mundi.
- CARR, David (2014). Experiencia e historia. Prometeo.
- CHARTIER, Roger (1998). “La Historia entre la representación y la construcción”. Prismas, Revista de Historia Intelectual 2, pp. 197-207.
- CHARTIER, Roger (1992). El mundo como representación; Estudios sobre Historia Cultural. Gedisa.
- COMTE-SPONVILLE, André (2001). ¿Qué es el Tiempo? Reflexiones sobre el presente, el pasado y el futuro. Andrés Bello de España.
- CONRAD, Sebastian (2017). Historia Global: Una nueva visión para el mundo actual. Editorial Crítica.
- CRUZ CRUZ, Juan (2015). “Historicidad; Ideas para una Filosofía de la Historia”. Disponible online en: https://issuu.com/juancruzacruz/docs/libertad_en_el_tiempo_ec3be254934634
- CRUZ CRUZ, Juan (1995). Filosofía de la historia. Ediciones Universidad de Navarra.
- DANTO, Arthur (2014). Narración y conocimiento. Prometeo.
- DE CERTEAU, Michel (2006). La escritura de la Historia. Universidad Iberoamericana.
- DOMANSKA, Ewa (2006). “The Material Presence of the Past”. History and Theory 45, pp. 337-348.
- DOSSE, François (2003). La Historia: conceptos y escrituras. Nueva Visión.
- DUDA, Marta (2014). “El nuevo realismo. La presencia del pasado”. Revista de Historia Universal 17, pp. 61-88. Disponible online en https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9456/articulo3-duda.pdf
- DUDA, Marta (2002). “Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín”. Revista de Historia Universal 12, pp. 103-126.
- FIGALLO, Beatriz & Josefa G. de Ceretto (2009). La historia del tiempo. presente. Historia y epistemología en territorios complejos. Facultad de Filosofía y Letras -UCA.
- FIGALLO, Beatriz & Josefa G. de Ceretto (2004). “Historia y Complejidad. La Historia Del Tiempo Presente”. Res Gesta 41, pp. pp. 9-40.
- FLORESCANO, Enrique (2012). La función social de la historia. Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, Michel (1979). La arqueología del saber. Siglo XXI.
- FRICKER, Miranda (2021). “Conceptos de injusticia epistémica en evolución”. Las Torres de Lucca. Revista Internacional de Filosofía Política 10 (19), pp. 97-103. Disponible online en <https://revistas.ucm.es/index.php/LTDL/issue/view/3824>
- GADAMER, Hans-Georg (1993). El problema de la conciencia histórica. Tecnos.
- GADDIS, John L. (2002). El Paisaje de la Historia. Cómo los historiadores representan el pasado. Anagrama.
- GARCÍA, Adriana Aida (2022). “El límite entre el pasado y el presente en la historia”. Revista de Historia Universal 26, pp. 29-87. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/revhistuniv/article/view/6488>
- GARCÍA, Adriana Aída (2021). “Del presente al pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía”. Revista de Historia Universal 23, pp. 39-83. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revhistuniv/article/view/4652>

- GARCÍA, Adriana & Hernández, Leonora (2019). *La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- GRONDIN, Jean (2014). *¿Qué es la Hermenéutica?* Herder.
- GULDI, Jo & David Armitage (2016). *Manifiesto por la Historia*. Alianza.
- GUMBRECHT, Hans (2005). *Producción de presencia*. Universidad Iberoamericana.
- HARTOG, François (2007). *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (2004). *Tendencias historiográficas actuales; Escribir historia hoy*. Akal.
- HUIZINGA, Johan (2005). "El elemento estético en las representaciones históricas". *Prismas, Revista de Historia Intelectual* 9, 91-107.
- IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Labor.
- IRIYE, Akira (2011). *Global and Transnational History. The Past, Present, and Future*. Palgrave Macmillan.
- JABLONKA, Ivan (2016). *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las Ciencias Sociales*. Fondo de Cultura Económica.
- JENKINS, Keith (2009). *Repensar la Historia*. Siglo XXI.
- JERRAM, Leif (2013). "Space: A Useless Category for Historical Analysis?" *En History and Theory* 52, pp. 400-419.
- KOSELLECK, Reinhart (2016). *historia/Historia*. Trotta.
- KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart & Hans G. Gadamer (1997). *Historia y Hermenéutica*. Paidós.
- KRAGH, Helge (2007). *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Crítica.
- LACAPRA, Dominick (2009). *Historia y Memoria después de Auschwitz*. Prometeo.
- LA GRECA, María Inés (2013). "Entre la ironía y el romance: pasado, presente y futuro de la filosofía de la historia narrativista". *Páginas de Filosofía* 17, pp. 22-48. Disponible online en https://www.academia.edu/64833649/Entre_la_iron%C3%ADa_y_el_romance_pasado_presente_y_futuro_de_la_filosof%C3%ADa_de_la_historia_narrativista
- LEAL, Claudia, John Soluri & José A. Pádua (eds.) (2019). *Un pasado vivo: dos siglos de historia ambiental latinoamericana*. Fondo de Cultura Económica.
- LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- LE GOFF, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* Fondo de Cultura Económica.
- LORENZ, Chris (2015). *Entre Filosofía e Historia: exploraciones en historiografía*. Prometeo Libros.
- LUENGO, Enrique (2018). *Las vertientes de la complejidad: pensamiento sistémico, ciencias de la complejidad, pensamiento complejo, paradigma ecológico y enfoques holistas*. ITESO.
- MARRAMAO, Giacomo (2015). "Spatial turn: espacio vivido y signos de los tiempos". *Historia y Grafía* 45, pp. 123-134. Disponible online en <https://www.revistahistoriaygrafia.com.mx/index.php/HyG/article/view/109>
- MORADIELLOS, Enrique (2009). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Siglo XXI.
- MORIN, Edgar (2011). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- MORIN, Edgar et al (2002). *Educación en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Universidad de Valladolid.
- MUNSLOW, Alun (2012). *Authoring the Past: Writing and Rethinking History*. Routledge.
- ONCINA COVES, Faustino (Ed.) (2013). *Tradición e Innovación en la Historia Intelectual. Métodos historiográficos*. Biblioteca nueva.
- OVALLE PASTÉN, Daniel (2019). "Actualidad en teoría de la historia. Una mirada desde las 'relaciones con el pasado'". *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia* 1, 16-27.
- OVALLE PASTÉN, Daniel (2018). "Sujeto histórico y temporalidad en Paul Ricoeur hasta Temps et Récit como aportes conceptuales para la Teoría de la Historia". *Cuadernos de Historia Cultural* 8, pp. 10-33.
- PAUL, Herman (2014). "Relations to the past: a research agenda for historical theorists". *Rethinking History* 19 (3), 450-458.
- PIHLAINEN, Kalle (2016). "Historians and 'the current situation'". *Rethinking History* 20 (2), pp. 7-22.
- PIHLAINEN, Kalle (2013). "Narrative Truth". *Metahistoria* 4 (1), pp. 37-53.
- POZZI, Pablo et al (2020). *Haciendo Historia. Herramientas para la investigación histórica*. CLACSO.

- PRIGOGINE, Ilya (1996). *El fin de las certidumbres*. Andrés Bello.
- RICŒUR, Paul (2009). *Tiempo y Narración III. El tiempo narrado*. Siglo XXI.
- RICŒUR, Paul (2008). *Tiempo y Narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción*. Siglo XXI.
- RICŒUR, Paul (2004). *Tiempo y Narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*. Siglo XXI.
- ROMERO, Luis Alberto (1991). "Los sectores populares urbanos como sujeto histórico". *Boletín de Historia Social Europea* 3, pp. 3-24. Disponible online en https://www.academia.edu/81852444/Los_sectores_populares_urbanos_como_sujeto_hist%C3%B3rico
- RÜSEN, Jörn (2013). *Tiempo en Ruptura*. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.
- RÜSEN, Jörn (2001). *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica*. Ed. UNB.
- SCHLÖGEL, Karl (2007). *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y la Geopolítica*. Siruela.
- SCOTT, Joan Wallach (2022). *Sobre el Juicio de la Historia*. Alianza.
- SCOTT, Joan Wallach (2009). *Théorie Critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques*. Fayard.
- TAMM, Marek & Peter Burke (2018). *Debating New Approaches to History*. Bloomsbury.
- TOZZI, Verónica (2020). "La realidad del pasado en el presente. White, Auerbach y Mead". En Durán, Norma (coord.). *Inventando a Hayden White. Imaginación y Narrativas*. Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 115 – 156.
- TOZZI, Verónica (2012). "The epistemic and moral role of testimony in the constitution of the representation of recent past". *History and Theory* 51, 1-17.
- TOZZI, Verónica (2009). *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Prometeo.
- TOZZI, Verónica (2005). "¿Por qué reescribimos la historia? Sobre el despropósito de un relato definitivo del pasado". *Revista Latinoamericana de Filosofía* 31, 315 - 340. Disponible online en <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/591711>
- TRAVERSO, Enzo (2011). *El pasado, instrucciones de uso*. Prometeo.
- VASQUEZ, María Gabriela (2024). *Fundamentos teóricos de la Historia*. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (Documento de Cátedra). Apartado "Elementos constitutivos de la Historia", pp. 9-16.
- VEYNE, Paul (1984). *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Alianza.
- WHITE, Hayden (2010). *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*. Prometeo Libros.
- WHITE, Hayden (2003). *El texto histórico como artefacto literario*. Paidós.
- WHITE, Hayden (1992). *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Paidós.

-Traducciones del equipo de cátedra

- KUMAR, Krishan (2014). "The Return of Civilization—and of Arnold Toynbee?" *Comparative Studies in Society and History* 56 (4), pp. 815-843. Traducción a cargo de M. Eugenia Moyano Guilhou.
- LORENZ, Chris (2011). "History and Theory". En Axel Schneider and Daniel Woolf (eds). *The Oxford History of Historical Writing: Volume 5. Historical Writing Since 1945*. Oxford University Press. Documento disponible online en https://culturahistorica.org/wp-content/uploads/2020/02/1lorenz-history_and_theory.pdf Versión en español: "Historia y Teoría", traducción y notas de Gustavo Masera.
- LORENZ, Chris (2001). "History: theories and methods". En N. Smelser (ed.). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Pergamon, pp. 6868- 6876. Versión en español: "Historia: Teorías y Métodos", traducción a cargo de Gustavo Masera.
- McCULLAGH, C. Behan (2001). "Historical Explanation". En N. Smelser (ed.). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Pergamon, pp. 6731-6737. Versión en español: "Teorías de la Explicación Histórica", traducción a cargo de Gustavo Masera.

-Bibliografía teórica aplicada a casos particulares

- GARCÍA, Adriana Aída (2025). "Género, memoria y posmemoria. La complejidad de abordar las "experiencias traumáticas" en la historia reciente". En García, Adriana Aída & María Gabriela Vasquez (comp.). *Historia y Complejidad bajo la lupa. Problemáticas culturales en la enseñanza*, pp. 67-118. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

- MASERA, Gustavo (2026). "Conciencia histórica de la esclavitud: voces, identidades y resistencias". En Vasquez María Gabriela & Gustavo Masera (comp.). Narrativas Históricas y Representaciones sobre la Esclavitud. Mendoza: Consejo Editorial del Instituto de Historia del Arte (CEIHA), pp. 34-53.
- MOYANO GUILHOU, María Eugenia (2026). "Mujeres esclavistas en el sur de los Estados Unidos, Dueñas y señoras de la vida y la muerte: el caso de Madame Delphine LaLaurie". En Vasquez María Gabriela & Gustavo Masera (comp.). Narrativas Históricas y Representaciones sobre la Esclavitud. Mendoza: Consejo Editorial del Instituto de Historia del Arte (CEIHA), pp. 126-143.
- VASQUEZ, María Gabriela (2026). "Representaciones de la esclavitud, la colonialidad y el género en el "Informe sobre el Putumayo" de Roger Casement". En Vasquez María Gabriela & Gustavo Masera (comp.). Narrativas Históricas y Representaciones sobre la Esclavitud. Mendoza: Consejo Editorial del Instituto de Historia del Arte (CEIHA), pp. 144-163.
- VASQUEZ, María Gabriela (2025). "Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio". En García, Adriana Aída & María Gabriela Vasquez (comp.). Historia y Complejidad bajo la lupa. Problemáticas culturales en la enseñanza, pp. 29-66. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- VASQUEZ, María Gabriela (2019). "La Nueva Historia Cultural y la Historia de las Mujeres a través de Historia de las Alcobas de Michelle Perrot". Revista de Historia Universal 20, pp. 77-98. Disponible online en <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/revhistuniv/issue/view/196>
- VASQUEZ, María Gabriela (2013). "Apocalipsis y Año Mil: un estudio acerca de sus representaciones (siglos VIII-XI)". Cuadernos de Historia del Arte 23, pp. 73-131. Disponible online en <https://bdigital.uncuyo.edu.ar/15152>
- VASQUEZ, María Gabriela (2003). "La Shoá y los testimonios de mujeres sobrevivientes". Cuadernos del CILHA - Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana 4-5, pp. 293-303.
- VASQUEZ, María Gabriela & Gustavo Masera (2023). "Economía Política y Esclavitud en David Hume. Notas Sobre La Cultura De La Cancelación". Siglo Dieciocho 4, pp. 31-51. Disponible online en <https://siglodieciocho.com.ar/index.php/sd/article/view/77/60>

*Otros recursos sugeridos

Conferencias y charlas

- BARROS, Carlos (2020). "Episodio 4. Teoría de la Historia". Historia a Debate. Disponible online en https://www.youtube.com/results?search_query=teoria+de+la+historia

Entrevistas

-escritas

- BOLAÑOS DE MIGUEL, Aitor (2009). "Entrevista a Keith Jenkins". En Keith Jenkins. Repensar la Historia. Siglo XXI, pp. 62-71.
- CORRADINI, Luisa (2006). "Entrevista a Pierre Nora". La Nación, Buenos Aires, 15 de marzo de 2006. Disponible online en <https://www.lanacion.com.ar/cultura/no-hay-que-confundir-memoria-con-historia-dijo-pierre-nora-nid788817/>
- DUQUE SANCHEZ, C.A. y Carlos Daniel Pérez (2018). "¿De la Big History a la Gran Historia? Conversaciones con Fred Spier". Journal of Big History III (1), pp. 135 - 145.

-audiovisuales

- FORSTER, Ricardo. Grandes Pensadores del Siglo XX. Cap. 8: Ilya Prigogine. Entrevista realizada por Dominique Bollinger (1997) [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=tuqrvPQ7nAk&ab_channel=COMPLEXUS
- GANGL, Georg (2024). "Entrevista a Jouni-Matti Kuukkanen". Scholars in Conversations. Universidad de Oulu, Finlandia. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=QI3foSBLs0o&t=268s&ab_channel=CentreforPhilosophicalStudiesofHistory
- KUUKKANEN, Jouni-Matti (2024). "Entrevista a Chris Lorenz". Scholars in Conversations. Universidad de Oulu, Finlandia. [video] Disponible online en

https://www.youtube.com/watch?v=rIPgkILxIkk&t=281s&ab_channel=CentreforPhilosophicalStudiesofHistory
KUUKKANEN, Jouni-Matti (2019). "Entrevista a Herman Paul". Scholars in Conversations. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=OKHF18rPemQ&t=217s&ab_channel=CentreforPhilosophicalStudiesofHistory

MORALES, Orlando Gabriel (2018). "Enrique Dussel, sus palabras y su filosofía: Entrevista a Flavio Hernán Teruel [audio]". INCIHUSA a la Radio. Malos Días, FM UTN 94.5; 04-12-2018. Disponible online en <http://168.96.252.158:9090/jspui/handle/9999/292>.

PALMA, Francisca (2022). "Entrevista a Roger Chartier". Palabra Pública. UChileTV. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=xQRlq7YILuM&t=2387s&ab_channel=UChileTV (Historia e Imaginación a partir del minuto 40').

RICOEUR, Paul (2013). "Entrevista para la TV". [video] Disponible online

https://www.youtube.com/watch?v=HdWg-uySRhE&ab_channel=IsraelArmandoV%C3%A1zquez

Recursos en red:

El espacio curricular "Teoría de la Historia" cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle institucional en la cual figuran todos los datos y actividades de la asignatura. El enlace para acceder a la misma es el siguiente: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=284>