



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Procesos Históricos de Mendoza (LT)

Código (SIU-Guaraní): 15301

Departamento de Turismo

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: Ord. n° 10/2015-C.D.

Formato curricular: Teórico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Área Sociedad y Cultura

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular ABRAHAM Raúl Andrés
- Jefe de Trabajos Prácticos LUNA Florencia

Fundamentación:

El espacio curricular "Procesos Históricos de Mendoza" busca brindar a los/as estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Turismo una aproximación panorámica y sintética –pero a la vez significativa- a los procesos históricos de la provincia de Mendoza, desde la época colonial hasta principios del siglo XXI.

Se propondrá un abordaje situado y problematizado de hitos, etapas, actores (individuales o colectivos), ideologías, expresiones culturales, modelos económicos y otros factores clave para la comprensión de nuestra historia en clave local/regional, así como también la identificación de sitios histórico-patrimoniales, tradiciones y festejos significativos para el turismo local.

Para llevar adelante la propuesta de enseñanza-aprendizaje, se trabajará con bibliografía específica sobre temas de historia política, social, económica y/o cultural pertinentes al espacio en cuestión, además de facilitarse periodizaciones, acercamiento a líneas de investigación actuales y asimilación de conceptos o claves de análisis necesarios para el conocimiento y comprensión de los hitos y procesos clave del derrotero histórico mendocino entre los siglos XVI-XX.

Se considera relevante que el estudiantado logre establecer las relaciones entre lo local, lo provincial, lo nacional y lo mundial, propiciando en tal sentido la recuperación de saberes previos, a partir de la articulación con otros

espacios pertenecientes al área de Sociedad y Cultura, especialmente con espacios curriculares previos de fundamento histórico. Asimismo, se impulsará el análisis de casos con anclaje local/regional, donde se resalten las particularidades frente a la generalidad de los procesos, pero sin perder de vista el contexto.

Bajo tales premisas, se ha de tomar como hilo conductor introductorio –y a su vez vertebrador de la propuesta– el marco político e institucional provincial. A partir del mismo, se abordarán los demás planos de la realidad histórica, poniendo el foco en procesos y aspectos que hacen a la idiosincrasia del terruño, identificando para ello actores clave (individuales o colectivos), ideologías, aspectos normativos, configuraciones sociales, expresiones culturales o artísticas y distintos modelos económicos, entre otros.

En el marco de la especificidad disciplinar y de las características del perfil de egreso de la carrera, se espera que el estudio del pasado en clave local/regional brinde a los futuros egresados un conjunto de saberes y competencias que coadyuven a su desenvolvimiento en el campo profesional del turismo, a la par que les permitan identificar los rasgos salientes que han ido definiendo al “ser mendocino” y a nuestra sociedad local a lo largo de los años.

Por otra parte, se ha de promover especialmente la valoración del patrimonio cultural (tangible e intangible) y en el reconocimiento de la importancia de su difusión y protección para la promoción del desarrollo local desde la innovación turística.

Aportes al perfil de egreso:

La propuesta para este espacio curricular aspira a brindar a los futuros graduados/as de la Licenciatura en Turismo una serie de competencias generales atinentes al trabajo intelectual en el nivel universitario, pero también otras específicas que fortalezcan su desempeño profesional futuro, a saber:

- * Selección y recuperación de información relevante sobre temas de historia local/regional en vistas a las tareas profesionales en el campo del turismo local.
- * Reconocimiento de los componentes clave de la identidad local, de las tradiciones y de las matrices política, económica y social de Mendoza desde sus fundamentos históricos.
- * Aptitudes para comunicarse y transmitir en forma asertiva los saberes aprehendidos a públicos específicos, haciendo uso de vocabulario, expresión y fonética adecuados en el caso de los idiomas extranjeros.
- * Valoración del patrimonio cultural y natural del ámbito local/regional y aptitud para promover desde el ámbito académico el diálogo con las tradiciones propias del medio mendocino y de las comunidades locales (departamentos y/o sub-regiones).
- * Capacidad para idear e impulsar proyectos turísticos sustentables e integrales (sea en condición de planificador, o bien, de gestor creativo) de los recursos turísticos a nivel provincial, contemplando desde formatos distintivos las particularidades de la región histórica y su acervo patrimonial.
- * Inquietud para integrar equipos, impulsar propuestas de resguardo o formular líneas de investigación (científico-académica) o actividades de divulgación que tengan a la historia regional como marco específico.

Expectativas de logro:

- * Promover en los/as estudiantes capacidades relativas al trabajo intelectual en el nivel universitario (lectura comprensiva, análisis, síntesis e interpretación de información) mediante el abordaje de bibliografía general y específica, fuentes históricas, infografías, producciones audiovisuales y expresiones artísticas en formatos variados.
- * Incentivar el trabajo áulico y extra-áulico apelando a herramientas que brindan las tecnologías de información y comunicación, propiciando la expresión escrita y/u oral por medio de diversos recursos y registros.
- * Conocer e interpretar los procesos históricos de la provincia de Mendoza desde los tiempos hispano-coloniales hasta nuestros días, contemplando la multicausalidad y la complejidad en la imbricación de los planos político, económico, social y/o cultural.

- * Despertar interés por las vicisitudes del pasado mendocino en particular y del regional en general, promoviendo el resguardo, la difusión y la transmisión de conocimientos atinentes a nuestro acervo histórico-cultural y al patrimonial.
- * Reconocer los patrimonios culturales regionales como fuentes para la planificación y elaboración de productos turísticos ad hoc, en forma asertiva y creativa

Contenidos:

-UNIDAD I: MENDOZA COLONIAL, EN LOS MÁRGENES DEL IMPERIO ESPAÑOL (SIGLOS XVI-XVIII)

- a. Fundación de Mendoza. El Corregimiento de Cuyo. El cabildo y las autoridades coloniales. Las órdenes religiosas y su impronta. El derrotero de la Iglesia Matriz (siglos XVI-XX).
- b. La economía colonial: actividades y circuitos comerciales. Los caminos y el sistema de postas.
- c. Primitivos habitantes de la provincia a la llegada de los españoles. La sociedad colonial: grupos sociales, mestizaje y castas. La encomienda y la esclavitud negra en Mendoza.
- d. Reformas borbónicas y la subordinación a Córdoba. Cambios y continuidades
- e. La relación del “blanco” con los pueblos nativos y la expansión de la frontera sur. El problema de los malones y las respuestas oficiales: campañas, “indios amigos” y fundación de fuertes.

*Abordaje transversal: sitios patrimoniales y destinos de interés turístico del período.

- UNIDAD II: DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO (1810) AL TERREMOTO DE 1861

- a. Los procesos de Revolución, Guerra e Independencia vistos desde Cuyo. San Martín en Mendoza: obra gubernativa y formación del Ejército de los Andes. El “Cruce de los Andes”. La “anarquía” de 1820 y el desmembramiento de Cuyo. La organización política de la provincia. La etapa de los caudillos: unitarios y federales. Figuras e ideas clave. Combates y su impacto político: de la Batalla del Pilar a la de Rodeo del Medio.
- b. La organización constitucional post-Caseros. La constitución provincial de 1854. Los gobernadores de la primera etapa constitucional (1854-1861).
- c. La organización económica en la etapa independiente. Agricultura intensiva y modelo ganadero-comercial. El circuito comercial con el litoral pampeano y el comercio con el Pacífico. Actividades productivas y comerciales.
- d. La sociedad en la etapa independiente. La “papeleta de conchabo” y otras formas de trabajo.
- e. El terremoto de 1861: el fenómeno natural y sus secuelas políticas y sociales. Alternativas de reconstrucción urbana y derrotero legal. La ciudad “nueva”: arquitectura, plazas y urbanismo.

*Abordaje transversal: sitios patrimoniales y destinos de interés turístico del período.

- UNIDAD III: DE PAVÓN (1861) AL CENTENARIO (1910)

- a. La política en la Mendoza post-terremoto: Pavón y la égida liberal. Los gobiernos liberales: figuras clave, proyecto político de la elite e impulso del progreso. Gobiernos “de familia” y civitismo. El ocaso del “régimen” y la instauración de la “democracia ampliada”: la “Ley Sáenz Peña” en Mendoza y los liberales-reformistas. El Centenario y el discurso oficial de orden y progreso.
- b. La economía: del modelo ganadero al impulso de la vitivinicultura moderna. Pioneros y figuras clave. Medidas impositivas y aliento al nuevo sector. La educación vitivinícola.
- c. Mendoza y el progreso material: El ferrocarril “Andino”, el “Transadino” y las vías férreas a las bodegas. El “boom” vitivinícola: aspectos técnicos, económicos, geográficos y sociales. El riego.
- d. Inmigración europea y cambio en la matriz demográfica. El mundo del trabajo: el “contratista” de viña y el aporte inmigratorio al “boom” vitivinícola. Casos de bodegueros exitosos en tiempos del Centenario.

- e. La sociedad mendocina hacia 1910: instantáneas de los festejos del Centenario en Mendoza.
- f. Urbanismo: tipología de vivienda según clase social. El conventillo y el problema habitacional y sanitario.

*Abordaje transversal: sitios patrimoniales y destinos de interés turístico del período.

- UNIDAD IV: DEL CENTENARIO A LA MENDOZA CONTEMPORÁNEA

- a. La política mendocina en el siglo XX. El lencinismo (1918-1928). Los gobiernos neoconservadores (1932-1943). El peronismo (1946-1955). Las “democracias tuteladas”: los casos de Ernesto Ueltschi y Francisco Gabrielli. Golpes de Estado e interventores (gobiernos de facto). El “Mendozazo” y la protesta social.

De la transición democrática a los gobiernos del cambio de siglo (1983-2001).

- b. Crisis vitivinícolas y diversificación productiva. Evolución posterior del modelo: de la vitivinicultura moderna y el consumo masivo a la “reconversión vitivinícola”. El complejo agro-industrial y sus problemas. Del neoliberalismo a la crisis del 2001.

- d. La Fiesta de la Vendimia: orígenes, evolución y vigencia actual. La mujer mendocina y los sucesivos cánones de belleza. La Virgen de la Carrodilla: historia y devoción. Otras devociones

Fiestas departamentales y otros festejos populares, tradicionales o recientes.

- e. Arquitectura e infraestructura para el turismo local. Iniciativas y políticas en la materia, del lencinismo al primer peronismo (1918-1955).

- f. Problemáticas sociales de fines del siglo XX: resistencia social frente a la dictadura; nuevas corrientes migratorias limítrofes y formas de integración en la matriz sociocultural contemporánea.

*Abordaje transversal: sitios patrimoniales y destinos de interés turístico del período

Propuesta metodológica:

En virtud del formato teórico-práctico asignado por el plan de Estudios, se propone el desarrollo y explicación de los contenidos correspondientes a cada eje por parte de los docentes, en clases teóricas expositivas, a combinarse con instancias de análisis, debate y/o reflexión por parte de los estudiantes en clases de trabajos prácticos.

Asimismo, en virtud de disposiciones específicas de la carrera, se llevará adelante una dinámica de trabajo focalizada en el aprendizaje y uso de idioma extranjero. En concreto, se prevé la aprehensión de vocabulario, pautas de expresión y/o fonética, todo en un marco que responde a las dinámicas de uso específico de idioma y que tendrá siempre como insumo las temáticas históricas abordadas en clases teóricas.

Todas las instancias (tanto en español, como en idioma extranjero) se acompañarán de la resolución de guías de lectura de la bibliografía obligatoria y textos especiales propuestos, lo mismo con el material audiovisual, literario, artístico y/o en caso de abordar fuentes históricas previamente seleccionadas, siempre con acompañamiento y/o mediación de los docentes, a efectos de facilitar su comprensión, contextualización y asimilación de sentidos.

Se requerirá también de parte de los estudiantes una actitud proactiva en cuanto a la lectura de la bibliografía general y obligatoria indicadas en el programa, como así también de otra bibliografía específica complementaria que se indique en forma paralela al cursado, o bien, según propuestas de salidas de campo, los abordajes temáticos inherentes a los trabajos prácticos y/o los temas elegidos para el examen final.

Se contemplará además, en la medida de lo posible, la elaboración de material propio, que incluya el uso creativo y asertivo de las TICS y el material compartido vía virtual. En la medida de lo posible, y con acuerdo de sus propios autores/as, se impulsará la subida de dichas producciones al repositorio del Departamento de Turismo (Portafolio del Estudiante).

Por otra parte, se propone complementar las clases teórico-prácticas con visitas a espacios públicos, museos y/o sitios patrimoniales que sean de interés del alumnado y estén vinculados a los temas trabajados, siempre que la actividad contribuya a los objetivos aquí definidos. Cada visita tendrá como obligación la entrega de un registro individual que dé cuenta de la participación del/la estudiante en la misma.

Se establece, como criterio general, un estilo de enseñanza-aprendizaje participativo y colaborativo, que apunta a

que el estudiantado intervenga activamente con aportes que enriquezcan las clases, los análisis, las visitas y/o los debates propuestos, poniendo el énfasis en los recursos de comunicación y expresión necesarios para fomentar una reflexión crítica de los procesos históricos y su impacto en la actualidad.

La entrega de los trabajos prácticos será por aula virtual y se promoverá el uso de recursos y formatos variados. En todos los casos, se ha de ponderar la puesta en diálogo de los saberes aprendidos con otros planos de tiempo y/o espacio ya trabajados anteriormente, a efectos de integrar el abordaje de lo regional con lo nacional y/o lo mundial, según corresponda, recuperando saberes trabajados en espacios curriculares tanto previos del área como paralelos del año de cursado.

Asimismo, en vistas al desempeño profesional futuro, se ha de recurrir al trabajo con tecnologías de información y comunicación (TIC), propendiendo al uso de diversas herramientas y recursos, como así también a producciones propias (infografías, folletería, secuencias temporales y/o cartografías ad hoc), que permitan generar un repertorio variado de estrategias de síntesis y recuperación de información de utilidad en el futuro desempeño profesional.

Propuesta de evaluación:

Se parte de una noción que concibe a la evaluación como actividad programada, que es parte insoslayable del proceso de enseñanza-aprendizaje e implica –entre otras cosas- una toma de conciencia por parte de los/as estudiantes acerca de los saberes realmente aprendidos. En tal sentido, amén de su carácter de mecanismo de acreditación, se ha de resaltar su rol desde la metacognición y la valoración del propio proceso por parte de todos los involucrados.

Desde lo formal, la propuesta se respalda en las disposiciones y la escala numérica de la Ord. N° 108/2010 CS y los lineamientos de evaluación de la Facultad de Filosofía y Letras.-

REGULARIDAD Y ACREDITACIÓN:

Se prevé la obtención de la regularidad, mediante:

- Entrega y aprobación de 1 (un) trabajo práctico en español y de la totalidad de los trabajos prácticos en idioma extranjero. Los trabajos se entregan por aula virtual y se califican como aprobado/desaprobado.
- Asistencia a las salidas educativas que se propongan.
- La aprobación de 1 (un) parcial en idioma extranjero y 1 (un) parcial en español (o sus correspondientes recuperatorios*).

*Se podrá rendir recuperatorio de 1 (un) Trabajo Práctico en español y 1 (uno) en idioma extranjero, a entregarse en papel, en horario de consulta del Titular o Jefe/a de Trabajos Prácticos, según corresponda (siempre antes de la finalización del cursado).

Acreditación: en este caso, para acreditar el espacio deberán inscribirse a mesa en los turnos ordinarios fijados en el calendario académico de la Facultad.

El examen tendrá inicio con la exposición de un tema especial en idioma extranjero, allí el/la estudiante deberá dar cuenta tanto del manejo asertivo del contenido histórico como del vocabulario y las habilidades comunicativas en idioma extranjero trabajadas en clase. Luego se indagará sobre contenidos de las distintas unidades del programa (programa abierto) pudiendo también examinarse en torno de dinámicas áulicas especiales, temáticas de salidas de campo o actividades y/o abordajes temáticos planteados durante el cursado.

Por su parte, han de adquirir la condición de alumno LIBRE quienes no consigan los requisitos para regularizar al momento de finalizar el cursado y deban recurrir para obtener la regularidad, o bien, quienes que se inscriban como libres a principio del cursado (Ord. 01/13 CD.-FFyL).

En ambos casos, en caso de querer rendir examen final deberán inscribirse en los turnos fijados en el calendario académico de la Facultad. Previo al inicio de la mesa, será requisito pasar por una instancia inicial de examen escrito, a programa abierto (con preguntas tanto de contenido histórico como de idioma), siempre en la misma fecha fijada en el calendario académico para el espacio curricular. Dicha instancia se aprueba con el 60% y dará paso a una segunda instancia, esta vez oral, en la que se indagará sobre contenidos de las distintas unidades del

programa (a programa abierto).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (generales para el espacio curricular)

- * Coherencia (en lo que se expresa en forma oral y en las producciones escritas).
- * Consistencia u organicidad (en el tratamiento o análisis de los contenidos teóricos).
- * Organización lógica y correcta ubicación témporo-espacial (en los trabajos prácticos, informes, producciones finales, audiovisuales, montajes, mapas, etc.).
- * Suficiencia (en la cantidad de información integrada en las producciones áulicas, conforme a los objetivos planteados en cada caso) y pertinencia de los recursos utilizados, contemplando usos y normas de trabajo académico a nivel universitario.
- * Relevancia (de los abordajes y en la interpretación y síntesis de material bibliográfico).
- * Claridad y precisión (en el uso del vocabulario específico disciplinar).
- * Capacidad para establecer relaciones entre hechos y procesos históricos de dimensiones diferentes: políticos, sociales, culturales, religiosos y económicos.
- * Creatividad, eficacia y asertividad en la utilización de herramientas digitales (recursos aula virtual, TIC, geolocalización, IA) y/o recursos a incorporar en las producciones finales.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Obligatoria general

CUETO, A., ROMANO, M. y SACCHERO, P. (1994). Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes a nuestros días. Diario Los Andes.

General sugerida

- CAMPANA C. y CAMPANA, J. (2013). Historia de Mendoza. Gobierno de Mendoza-Diario Los Andes.
- CUETO, A. O. y GIAMPORTONE, T. (2006). Bosquejo histórico del Proceso Institucional y Constitucional de la Provincia de Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- ROIG, A.; LACOSTE, P. y SATLARI, M. C. (2002). Mendoza a través de su historia. Caviar Bleu.
- ROIG, A.; LACOSTE, P. y SATLARI, M. C. (2004). Mendoza, cultura y economía. Caviar Bleu

Por unidad – Obligatoria y sugerida

UNIDAD I

- CUETO, Adolfo O. y otros (1991). La ciudad de Mendoza. Su historia a través de cinco temas. Capítulo sobre la fundación de Mendoza (disponible en: <http://historiavirtual.mza.uncu.edu.ar/mendoza-colonial/imagenes/fundacion-mza.pdf>)
- CUETO, A. O. (1996). La Iglesia Matriz de Mendoza. Cuadernos de Historia del Arte (15), pp. 67-138.
- DELFÍN GUILLAUMIN, M. E. (2018). Los Huarpes de Mendoza, Argentina, antes de la conquista española. Pacarina del Sur [En línea], 10(37), pp. 394-416.
- FERNÁNDEZ, L. (2022). Mendoza y la configuración de sus espacios fronterizos durante el periodo colonial. Andes, Antropología e Historia, 33(1), pp. 77-109. Disponible en: <https://portalderrevistas.unsa.edu.ar/index.php/Andes/article/view/2466/2376>
- PONTE, J. R. (2006). Historia del regadío: las acequias de Mendoza, Argentina. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, X(218).
- RAMOS, V. A. y AGUIRRE URRETA, B. (2009). Las Casuchas del Rey: un patrimonio temprano de la integración chileno-argentina. Actas del Congreso Geológico de Chile.

Sugerida:

- BÁRCENA, R. J. (2001). Pre-historia del Centro-Oeste argentino. En E. Beberían y A. Nielsen (Eds.), Historia argentina pre-hispánica. Brujas.
- CORIA, L. (1988). Evolución económica de Mendoza en la época colonial. Facultad de Ciencias Económicas, UNCuyo.
- GIAMPORTONE, T. A., (2013). Principios hispanos en la formación de los Estados Provinciales en el siglo XIX. El estudio del Poder Ejecutivo en la Provincia de Mendoza, República Argentina. Estudios Ibero-Americanos, 39(2), 304-322.
- LACOSTE, P. (2005). Carretas y transporte terrestre bioceánico: la ruta Buenos Aires-Mendoza en el siglo XVIII. Estudios Ibero-Americanos, XXXI (1), pp. 7-35.
- PRIETO, M. del R., DUSSEL, P. y PELAGATTI, O. (2002). Indios, españoles y mestizos en tiempos de la colonia en Mendoza, en A. Roig y otros (Comps.), Mendoza a través de su historia (pp. 49-92). Caviar Bleu.
- SAN MARTINO DE DROMI, M. L. (1990). Intendencias y provincias en la historia de Argentina. Ciudad Argentina.
- VIDELA DE RIVERO, G. y DEL VALLE HERRERA, R. (Coords.) (2008). Aportes para la historia de la Iglesia en Mendoza (pp. 113-145). Junta de Est. Históricos de Mendoza.
- ROULET, F. (1999/2001). De cautivos a aliados: los indios “fronterizos” de Mendoza (1780-1806). Xama, (12/14), pp. 199-239.
- SANJURJO de DRIOLLET, I. E. (1995). Muy Ilustre Cabildo, Justicia y Regimiento. El Cabildo de Mendoza en el siglo XVIII. Estudio Institucional. Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.
- VERDAGUER, J. A. (1932) Historia eclesiástica de Cuyo. Premiata S. Tipográfica Salesiana.

UNIDAD II

- ABRAHAM, A. (2024). La fragua de la democracia mendocina. EDICEA. (pp.25-49).
- BRAGONI, B. (2004). La Mendoza criolla, 1820-1880. En A. Roig, P. Lacoste y M. C. Satlari (Comps.). Mendoza, a través de su historia (pp. 135-181). Caviar Blue
- CARBONARI, S. M. (2004). La evolución histórica de la vitivinicultura en Mendoza: época colonial y cambios

del siglo XIX. Doc. de cátedra, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

GIAMPORTONE, T. A. (2000). El Gobierno del General San Martín en Cuyo. En: Actas II Congreso Internacional Sanmartiniano. Buenos Aires, Instituto Nacional Sanmartiniano.

GIAMPORTONE, T. A. (2015). Unitarios y federales: las luchas por el poder. Enfrentamientos armados y disputas políticas desde la Batalla del Pilar hasta Rodeo del Medio. Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza, 3era época, (14), pp. 59-85.

RICHARD-JORBA, R. (1999). Modelos vitivinícolas en Mendoza (Argentina). Desarrollo y transformaciones en un período secular, en M. Furlani de Civit y M. J. Gutiérrez de Manchón (Coord.). Mendoza, una geografía en transformación (pp. 185-217), EDIFYL.

SCHAVELZON, D. (2007). Historia de un terremoto: Mendoza, 1861. De los cuatro vientos. (Capítulos 2, 3, 4, 5 y 11).

Sugerida:

ACEVEDO, E. (1973). La Revolución de Mayo en Mendoza. Investigaciones sobre el período 1810-1820. Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

BEIGEL, F. (2004). Entre el maray, la papeleta de conchabo y los derechos sociales. Los trabajadores en la historia de Mendoza, en A. Roig, P. Lacoste y C. Satlari, (comps.), Mendoza, cultura y economía (pp. 259-273). Caviar Bleu.

BRANSBOIN, H. (2015). Mendoza Federal. Entre la autonomía provincial y el poder de Juan Manuel de Rosas. Editorial Prometeo.

CASTRO, A. y SÁNCHEZ, C. Lugares históricos relacionados con la gesta sanmartiniana. Guía de la Dirección de Patrimonio de Mendoza. s/f.

CORIA, L. A. (2006). El siglo anterior al boom vitivinícola mendocino (1780/1883). Universum, 21(2), pp. 100-124.

CORIA, L. A. (2010). El boom vitivinícola de Mendoza (Argentina) y su impacto espacial interno (1883-1914). Estudios Avanzados (14), pp. 145-173.

CUETO, A. O. y otros (2012). San Martín: su patria chica y la Patria Grande. Universidad Nacional de Cuyo.

MATEU, A. M. (2008). La vitivinicultura mendocina entre 1870 y 1920: la génesis de un modelo centenario, en A. M. Mateu y S. Stein, El vino y sus revoluciones. Una antología histórica sobre el desarrollo de la industria vitivinícola argentina (pp. 15-30). EDIUNC.

UNIDAD III

CIRVINI, S. y MANZINI, L. (2010). Las casas de la Constructora Andina. Vanguardia arquitectónica del primer Centenario de Mayo (Mendoza-Argentina). Revista de Historia Americana y Argentina, (45), pp. 135-175.

COPIA, M. L. (2019). La pervivencia del eclecticismo italianizante en las "casas chorizo" mendocinas: (1880-1920) (Trabajo final de grado). Facultad de Artes y Diseño, pp. 54-67.

CREMASCHI, V. (2017). Representaciones fotográficas del habitar en Mendoza, Argentina. Registros en la Revista La Nueva Era(1907). Revista De Historia De América, (153), 103-125.

<https://doi.org/10.35424/rha.153.2017.353>

CUETO, Adolfo; ROMANO, A. y SACCHERO, P. Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes hasta nuestros días. Diario Los Andes. Fascículo 17 (Pavón y los gobiernos de familia), Fascículo 18 (del ochenta al Centenario) y Fascículo 19 (Inmigración, irrigación y vitivinicultura).

DELGADO, G. (2004). Mendoza y el ferrocarril, en A. Roig, P. Lacoste y C. Satlari, (comps.), Mendoza a través de su historia (pp. 185-208). Caviar Bleu.

GAGO, A. (2004). La economía: de la encomienda a la moderna industria mendocina, en A. Roig y otros (Comps.), Mendoza, cultura y economía (pp. 17-55). Caviar Bleu.

Sugerida:

BARRIO, P. (2010) Hacer vino: empresarios vitivinícolas y Estado en Mendoza: 1900-1912. Prohistoria.

CASTRO, A. (1918). El paso de los Andes. Comisión Pro-Centenario Paso de Los Andes.

CERDÁ, Juan Manuel (2011). Condiciones de vida y vitivinicultura. Mendoza, 1870-1950. Universidad Nacional de Quilmes.

- CUETO, A. O. (1995). Factores que consolidan a la élite mendocina. *Revista de Estudios Regionales*, (12), pp.133-160.
- CUETO, A. O. (1999). El Neoconservadorismo en Mendoza (1932-1943) Aproximación a la comprensión de la etapa y de sus hombres. En: Academia Nacional de la Historia, X Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina.
- CUETO, A. O. (2001). Historia de la vitivinicultura a través de sus protagonistas. EDIFYL. Cultura de la vid y el vino. Programa “La vitivinicultura hace escuela”. Capítulos 1 y 7.
- COZZANI, M. (1997). Sociedades y espacios de migración. Los italianos en la Argentina y en Mendoza. EDIUNC.
- GIAMPORTONE, T. A. (2014). Gobierno y vitivinicultura en la provincia de Mendoza, a través del Álbum Argentino Gloriandus. RIVAR, 1(2), pp. 103-125.
- GIRINI, L. (2006). La Enoteca, patrimonio del vino. Fondo Vitivinícola de Mendoza.
- GRILLI, D. (2019). Uva en carro, vino en vagones. EDIFYL.
- LACOSTE, P. (2004). La vitivinicultura en Mendoza: implicancias sociales y culturales, en A. Roig y otros (Comps.), Mendoza, cultura y economía (pp. 57-114). Caviar Bleu.
- LACOSTE, P. (1992). El lencinismo. Un movimiento populista. Primera Fila.
- LACOSTE, P. (1995). La generación del '80 en Mendoza (1880-1905). EDIUNC.
- LACOSTE, P. (2000). El Ferrocarril Trasandino. Editorial Universitaria.
- PAREDES, A. (2004). Los inmigrantes en Mendoza, en A. Roig, P. Lacoste y C. Satlari, (comps.), Mendoza a través de su historia (pp. 209-244). Caviar Bleu.
- PASCUALOTTO, M. (2016). Las políticas hídricas y el proceso constitucional de Mendoza, 1561-1916). EDIFYL.
- RICHARD-JORBA, R. (2010). Empresarios ricos, trabajadores pobres. Vitivinicultura desarrollo capitalista en Mendoza (1850-1918). Prohistoria Ediciones.

UNIDAD IV

- CREMASCHI, V. (2015). Hoteles monumentales. El impulso al turismo durante los gobiernos demócratas en la provincia de Mendoza, Argentina. (1930-1943). CAIANA, *Revista de Historia del Arte y Cultura*, 6 (1), pp. 101-118.
- CUETO, Adolfo; ROMANO, A. y SACCHERO, P. Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes hasta nuestros días. Diario Los Andes. Fascículo 20 (Etapa radical-lencinista), Fascículo 21 (La etapa neoconservadora), Fascículo 22 (La etapa peronista) y Fascículo 23 (La etapa pendular, primera parte).
- MARCHIONNI, F. (2012). Arquitectura efímera, rituales y fiesta. *Andinas*, 2(1), pp. 64-77.
- PACHECO, M. (2003). Nacimiento de la Fiesta Nacional de la Vendimia: polifonía de lo popular y lo culto. *Huellas*, (3), pp. 125-138.
- RAFFA, C. B. (2018b). Turismo social: entre simbolismos y materializaciones. En C. Raffa e I. Hirschegger (Comps.), *Proyectos y concreciones: obras públicas durante el primer peronismo en Mendoza* (pp. 173-197). SECTYP UNCUYO.

Sugerida:

- A.A.V.V. (1996). Historia contemporánea de Mendoza, a través de sus gobernadores. 2 tomos. Junta de Estudios Históricos de Mendoza.
- ABRAHAM, A. (2022c). Una cuestión de familia. La UCR Lencinista y la aporía de su institucionalización en la primera etapa de la democracia mendocina (1921-1946). *Miríada*, 14(18), pp. 103-144.
- ÁLVAREZ, Y. (2007). De la proscripción al poder. Historia, evolución y luchas del peronismo en Mendoza (1955-1973). EDIUNC.
- ARUANI, S. (Dir.) (2010). El Patrimonio Cultural en Mendoza: lugares y bienes. EDIFYL.
- BELEJ, C.; MARIN, A. L. y SILVEIRA, A. (2005). La más bella de los viñedos. Trabajo y producción en los festejos mendocinos (1936-1955), en M. Lobato (Comp.), *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, poder y virtud en la Argentina del siglo XX* (pp. 45-76). Biblos.

- BERTOLOTTI, F. et. al. (2012). El Mendoza. Herramientas de rebeldía. EDIUNC.
- DUSSEL P. (2017). De los carboneros a los vendimiadores. La Virgen de la Carrodilla y su historia. Revista de Historia Americana y Argentina, 52(1), pp. 99-129.
- GOBIERNO DE MENDOZA (2003). Una dramaturgia popular mendocina. Ediciones Culturales de Mendoza.
- MARIANETTI, B. (1972). El Mendoza. La sublevación de los mendocinos. El Anteo.
- MICALÉ, A. (2004). Crisis y conflicto (1973-1983), en A. Roig, P. Lacoste y C. Satlari, (comps.), Mendoza a través de su historia (pp. 367-405). Caviar Bleu.
- PONTE, J. R. (2006). De los caciques del agua a la Mendoza de las acequias. INCIHUSA.
- RAFFA, C. B. (2018a). El avance del Estado: arquitectura y políticas públicas en el territorio Mendoza, 1932-1943. Avances del Cesor, 15(19), pp. 25-47.
- RIGGIO, C. (2019). Narrativas de la Fiesta Nacional de la Vendimia desde la historia cultural. Cuadernos del CILHA, 20(2), pp. 91-103. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/cilha/article/view/1780>
- ROMANO, M. A. (2011). Huellas de la ciudad universitaria. EDIUNC.
- SATLARI, M. C. (2004). El Estado de bienestar (1918-1955). En A. Roig, P. Lacoste y M. C. Satlari (Comps.). Mendoza, a través de su historia (pp. 289-334). Caviar Blue.
- SEVILLA, A. y SEVILLA, F. (2017). La vendimia para ver: Historia de la fiesta en imágenes. Ediciones Culturales de Mendoza.

Bibliografía en inglés (propuesta general, selección a indicar en clase de Trabajos Prácticos)

- BRAND, Lieut Charles. R.N. Journal of a Voyage to Peru: a Passage across the Cordillera of the Andes, in the Winter of 1827, performed on foot in the snow; and a Journey across the Pampas. London, H. Colburn, 1828.
- CALDCLEUGH, Alexander. Travels in South America, during the Years 1819-20-21, containing an Account of the Present State of Brazil, Buenos Ayres and Chile. London, John Murray, 1825.
- CRAWFORD, Robert, M.R.I.A. Across the Pampas and the Andes. London, Longmans & Green, 1884.
- DAVIE, John Constance. Letters from Buenos Aires and Chile, with an original history of the latter country illustrated with engravings by the author of Letters from Paraguay. London, R. Achermann, 1819.
- ELWES, Robert. A Sketcher's Tour round the World. With 21 interesting tinted lithographed plates, from the author's drawings, including views of Rio Janeiro, Buenos Aires, Lima, Honolulu, Hobart, Hong-Kong, Canton, Shanghai, Singapore and Aden. London, Hurst & Blackett, 1854.
- HAIGH, Samuel. Sketches of Buenos Aires and Chile. London, J. Carpenter, 1829.
- HEAD, Captain Francis Bond. Rough notes taken during some Rapid Journeys across the Pampas and among the Andes. London, John Murray, 1826.
- HIBBERT, Captain Edward. Narrative of a Journey from Santiago de Chile to Buenos Aires in July and August, 1821. London, John Murray, 1824.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_de_San_Mart%C3%ADn
- <https://www.britannica.com/biography/Jose-de-San-Martin>
- <https://www.nytimes.com/1861/06/30/archives/the-mendoza-earthquake.html>
- <https://www.welcomeargentina.com/mendoza/sanmartiniano-circuit.html>
- JAKN KOZÁK, Vladimir Cermá. The Illustrated History of Natural Disasters. Springer Science & Business Media, 2010.
- MCGRAW-HILL. Encyclopedia of World Biography. New York; McGraw-Hill Book co., 1973 (382).
- MIERS, John. Travels in Chile and La Plata, including Accounts respecting the Geography, Geology, Statistics, Government, Finances, Agriculture, Manners and Customs, and the Mining Operations in Chile. Collected during a Residence of several years in these Countries. London, Baldwin, Craddock & Joy, 1826.
- OLSON, James S. Historical Dictionary of the Spanish Empire, 1402-1975. New York; Greenwood Press, 1992 (550) 7.



Recursos en red:

- Aula virtual Moodle
- Dirección General de Escuelas. Mendoza, crónica de nuestra identidad. Serie documentales. Disponible en Biblioteca Digital UNCuyo y en micrositio DGE (<https://www.mendoza.edu.ar/historia-de-mendoza/>)
- Blog Mendoza Antigua – efemérides, fotografías históricas y/o reflexiones
- Portafolio del Estudiante de Turismo FFyL (Repositorio del Departamento de Turismo – Producciones inter-cátedras)