



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Griego I (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 01410_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 049/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: PE 19

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 6

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular ROSENBAUM Esther Berta de las Mercedes
- Profesor Titular SBORDELATI Andrea Verónica
- Jefe de Trabajos Prácticos POQUET Adriana Claudia
- Jefe de Trabajos Prácticos MOLINA María Paz

Fundamentación:

Esta materia se encuadra en el marco epistemológico de la Filología Clásica, ciencia que se ocupa del estudio de los textos de la antigüedad grecolatina, cimiento de nuestra civilización occidental. El punto de partida para el abordaje del mundo griego descansa en la lectura e interpretación de algunas de sus obras fundamentales, que brindan el soporte básico para comprender su evolución histórica cultural. Por ello, es prioritario conocer a Homero, Hesíodo, representantes de la lírica monódica y coral; Platón y los pensadores coetáneos de la sofística; la comedia y la tragedia áticas. Cuando se domina la lengua propia de esas figuras del mundo cultural heleno, la lecturas de sus obras está enmarcado en un quehacer genuinamente disciplinar y no una tarea amateur. Es una tarea filológica.

Por otra parte, el acercamiento al mito griego y al corpus legendario heleno otorga un saber ineludible para una mejor comprensión y una cabal interpretación de obras literarias canónicas y no canónicas de todos los tiempos. El conocimiento de la literatura griega antigua otorga una ductilidad para el reconocimiento de tópicos clásicos presentes en los más diversas planteos filosóficos.



Además, se debe mencionar que el conocimiento del griego antiguo: consolida el dominio de la lengua materna y otros idiomas, abre el horizonte del mundo léxico y permite aquilatar la raigambre semántica del universo conceptual de las palabras. Por último, despierta una valoración de la ductilidad del sistema morfosintáctico para generar una multiplicidad de variabilidades significativas y responder a diversos intereses pragmáticos.

Aportes al perfil de egreso:

Indagar, analizar y relacionar.

Sistematizar, discutir, evaluar y producir saberes teóricos y prácticos sobre las áreas de su especialidad. Respetar la diversidad lingüística y cultural e interactuar en ámbitos multiculturales.

Producir discursos orales y escritos normativamente correctos y adecuados a la situación comunicativa.

Compartir sus conocimientos con generosidad intelectual y con eficacia. Continuar de manera autónoma su formación.

Utilizar eficazmente las técnicas y la tecnología de la información y la comunicación en función de la enseñanza y de su propia formación continua.

Analizar e interpretar la historia, la realidad presente y todo discurso social con espíritu crítico y reflexivo.

Colaborar con la resolución de los problemas del medio en que se desempeña.

Diseñar planificar, ejecutar y evaluar investigaciones científicas disciplinarias e interdisciplinarias sobre problemáticas concernientes a las áreas de su especialidad.

Comunicar adecuadamente los resultados de las investigaciones teniendo en cuenta las características propias de los diversos medios de difusión académicos científicos y las convenciones internacionales.

Expectativas de logro:

- Que el estudiante sea capaz de:

- a. abordar un texto sencillo en griego y traducirlo con los conocimientos gramaticales adquiridos,
- b. conocer y apropiarse de nociones básicas pero fundamentales del nivel morfológico, sintáctico y semántico de la lengua griega,
- c. utilizar el conocimiento de la lengua griega para mejorar el dominio y el uso del español,
- d. reconocer la importancia de las obras griegas antiguas conservadas en tanto fundantes del pensamiento occidental,
- e. analizar e interpretar textos literarios con el soporte de los primeros instrumentos del método filológico literario,
- f. apreciar la actitud de estudio necesaria para realizar una investigación filológico-hermenéutica, con niveles crecientes de autonomía y capacidad de decisión, para el análisis, traducción e interpretación de un texto del mundo antiguo griego,
- g. tomar conciencia del insumo absolutamente enriquecedor que otorga el conocimiento del griego para su futura realidad como un profesional.

Contenidos:

UNIDAD I

Lengua: Alfabeto griego. Pronunciación. Clasificación de consonantes y vocales. Tipos y colocación de Espíritus. Clases de Acentos y reglas de acentuación. Principales leyes fonéticas. Reglas de transcripción. La etimología y su importancia.

Morfología nominal: La noción de caso. La distinción entre palabras variables e invariables. El sustantivo: primera declinación. Morfología verbal: El verbo, su clasificación. Sus accidentes gramaticales. Verbos puros.



Presente y futuro del modo Indicativo en las tres voces. Verbo eimí.

Sintaxis: La estrecha relación entre la noción casual y la función sintáctica, revisión de la oración simple.

Cultura: La etimología como disciplina. Los valores etimológicos de los términos vinculados con el concepto de 'palabra'.

UNIDAD II

Morfología nominal: Segunda declinación y tercera declinación (tema en consonante). El artículo y su declinación en los tres géneros. El adjetivo: primera clase. Palabras invariables: preposiciones, adverbios y conjunciones.

Morfología verbal: Modo Indicativo completo. Verbos deponentes.

Sintaxis: La oración simple y los complementos circunstanciales. Concordancia de sujeto en plural neutro y núcleo verbal en número singular. Construcción de eimí más dativo. Oración en Voz Pasiva y sus complementos pertinentes. Traducción de oraciones, fábulas cortas de Esopo y/o fragmentos de la Biblioteca de Apolodoro.

Cultura: El campo semántico de las palabras vinculadas con el concepto de tiempo y destino. Ilíada.

Unidad III

Morfología nominal: Tercera declinación (tema en vocal y diptongo). El adjetivo: segunda y tercera clase.

Morfología verbal: Modo Imperativo. Los verboides: formación y comportamiento.

Sintaxis: Construcciones sintácticas: la de participio, la de Acusativo más Infinitivo. Traducción de oraciones, fábulas cortas de Esopo y/o fragmentos de la Biblioteca de Apolodoro.

Cultura: El campo semántico de las palabras vinculadas con el concepto de saber y conocimiento. Ilíada.

Propuesta metodológica:

Esta materia constituye el primer nivel de estudio de la lengua griega antigua específicamente del dialecto ático clásico, la koiné. A medida que se avance en el conocimiento de los contenidos gramaticales propios se traducirán oraciones y textos de autores griegos con dificultad creciente. Entre ellos, fragmentos de relatos míticos tomados de la Biblioteca de Apolodoro y algunas fábulas de Fedro.

Las clases serán teórico-prácticas. Se propondrán debates y espacios de reflexión a partir de los diferentes temas vistos. Se utilizarán recursos propios de las TICs, tanto para el proceso de enseñanza aprendizaje como para las instancias de evaluación. Se realizarán presentaciones de PowerPoint y genially que permitirán vincular los temas de la lengua griega con la naturaleza y el comportamiento de otros idiomas, también; con otras áreas de los estudios humanísticos y el arte.

Propuesta de evaluación:

Evaluación y condiciones de regularidad

En todas las instancias de trabajos escritos que presenten los alumnos se descontará hasta el 10% de la nota final cuando posea más de diez errores de ortografía y/o no cumpla con la normativa de puntuación y gramatical.

A. 1. Requisitos para alcanzar la condición de alumno regular promocional:

Aprobación en primera instancia de cuatro instancias de evaluación. Dos trabajos prácticos y dos parciales. Práctico 1 Morfología nominal: Artículos y Segunda declinación de sustantivos. Morfología verbal: Presente, Futuro e Imperfecto de Indicativo del verbo eimí y de verbos como lýw.

Práctico 2 Traducción de un texto breve con ejercicios de morfología nominal y verbal a partir del vocabulario del texto.

Primer parcial: Primera y Segunda declinación de sustantivos. Adjetivos de Primera Clase. Morfología verbal: Modo Indicativo completo



Segundo parcial: Realización de una breve traducción y justificación de la misma desde lo morfosintáctico y lo semántico.

Aprobación de un coloquio sobre todos los temas del programa y para el que debe presentar la traducción de dos textos entregados 5 días antes.

A. 2. Requisitos para alcanzar la condición de alumno regular

Aprobación de las cuatro instancias de evaluación.

Práctico 1 Morfología nominal: Artículos y Segunda declinación de sustantivos. Morfología verbal: Presente, Futuro e Imperfecto de Indicativo del verbo eimí y de verbos como lýw.

Práctico 2 Traducción de un texto breve con ejercicios de morfología nominal y verbal a partir del vocabulario del texto.

Primer parcial: Primera y Segunda declinación de sustantivos. Adjetivos de Primera Clase. Morfología verbal: Modo Indicativo completo

Segundo parcial: Realización de una breve traducción y justificación de la misma desde lo morfosintáctico y lo semántico.

Es posible desaprobar una de las tres primeras evaluaciones. La misma será recuperada con la aprobación del segundo parcial.

El estudiante que no alcance la regularidad será considerado libre.

B. EXAMEN FINAL PARA ESTUDIANTES REGULARES

Un examen oral que supondrá el comentario de la traducción de tres textos entregados una semana antes del examen y de los textos trabajados en clase con las aclaraciones morfosintácticas pertinentes y referencia los diversos temas del programa y análisis de la lectura obligatoria.

C. EXAMEN FINAL PARA ESTUDIANTES LIBRES

El examen será escrito y oral. Ambas instancias son eliminatorias. La instancia escrita constará de las siguientes partes:

a. Una ejercitación sobre morfología nominal y verbal.

b. Una traducción escrita de texto desconocido, con análisis morfológico y sintáctico de algunas secciones determinadas.

La instancia oral supondrá:

a. Comentario de la traducción de los textos trabajados en clase con las aclaraciones morfosintácticas pertinentes.

b. Exposición oral sobre la lectura obligatoria.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%



	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Homero. *Ilíada*. (completa) Se recomienda alguna de las siguientes ediciones:
 CRESPO GUEMES, Emilio. (Trad.) (2000) Homero. *Ilíada*. Madrid: Gredos.
 LÓPEZ EIRE, Antonio. (Trad.) (2007) Homero. *Ilíada*. Madrid: Cátedra.
 MARTÍNEZ GARCÍA, Óscar. (Trad.) (2000) Homero. *Ilíada*. Madrid: Alianza.
 SEGALÁ Y ESTALELLA, Luis. (Trad.) (1989) Homero. *Ilíada*. Buenos Aires: Losada.
 Bibliografía complementaria:

BERENGUER AMENOS, Jaime (1984). *Gramática griega*. 32ª ed., Barcelona: Bosch.
 CHANTRAINE, Pierre (1968). *Dictionnaire Étymologique de la langue grecque: histoire des mots*. Paris: Klincksieck.
 CIRLOT, Juan-Eduardo (1995). *Diccionario de símbolos*. 4ª ed., Colombia: Grupo Editor Quinto Centenario.
 ETEROVIC, Mirko (1970). *Diccionario de raíces*. Córdoba: Miguel Rúa.
 FLEURY, E. (1971). *Morfología histórica de la lengua griega*. 3ª ed., Barcelona: Bosch. GOÑI, Bias (1971). *Gramática griega teórico-práctica*. Pamplona: Arámburu.
 GRANDSAIGNES D' HAUTERIVE, R. (1949). *Dictionnaire des racines des langues européennes*. Paris: Librairie Larousse.
 GRIMAL, P. (1984) *Diccionario de mitología griega y romana*. Buenos Aires: Paidós.
 Kalinowski, Juan Pedro; Pontelli, Adriana & Domecq, Ernesto (2002). *?????? I. Libro de Teoría y Práctica Gramatical de Lengua Griega*. Córdoba: Ediciones del Copista.
 LARRAÑAGA DE BULLONES, Hortencia & Difabio, Elbia H. (1999). *Etimologías griegas 1 Comunicación oral*. Mendoza: Zeta.
 LIDDELL, Henry George & SCOTT, Robert (Eds.) (1996). *Greek-English Lexicon*. 9a ed., Oxford: University Press.
 MASCIALINO, Lorenzo (2002). *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico / 1*. Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones y UNSAM.
 ORTEGA PEDRAZA, Esteban (1980). *Etimologías (Vols 1-2.)*. México: Diana.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1992). *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid: Gredos. SEBASTIÁN YARZA, Florencio I. (1954). *Diccionario griego-español*. Barcelona: Sopena.
 SEGURA MUNGUÍA, Santiago (1985). *Diccionario etimológico latino-español*. Madrid: Ediciones Generales Anaya.
 VILCHES ACUÑA, Roberto (1954). *Semántica española*. Buenos Aires: Kapelusz.

Recursos en red:

- Cuadernillo teórico y práctico.
- .Documentos de síntesis y explicaciones de los diferentes contenidos teóricos.
- Guía de ejercitaciones y actividades prácticas.

Presentaciones en PowerPoint sobre los contenidos del programa para acompañar el desarrollo de las clases.



También, para ampliar la red de referencias y relaciones a partir de los temas propios de la lengua griega.
Antología de textos para la traducción y análisis filológico.
El enlace del aula virtual es el siguiente:
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=133>