



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Sujeto del Aprendizaje y su Cultura (CPPU)

Código (SIU-Guaraní): CP106

Ciclo de Profesorado para Profesionales

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Ciclo de Profesorado para Profesionales Universitarios

Plan de Estudio: Ord. N° 011 - CD 2002

Formato curricular:

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: SUJETO DEL APRENDIZAJE Y SU CULTURA

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 75

Carga horaria semanal: 7

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- NAVARTA Norma Viviana
- COMASTRI Marcela Belen

### **Fundamentación:**

La tarea docente implica una mediación intencional entre las estructuras cognitivas del sujeto que aprende y el objeto de conocimiento, orientada a la construcción de aprendizajes significativos. En este sentido, el rol del docente no se limita a la transmisión de contenidos, sino que supone la creación de condiciones que favorezcan la apropiación activa del conocimiento por parte de los estudiantes.

Resulta fundamental comprender los procesos de construcción de significados que tienen lugar tanto en el ámbito escolar como en otros espacios de la vida social, con el propósito de facilitar experiencias de aprendizaje relevantes y contextualizadas. Esta comprensión permite reconocer al aprendizaje como un proceso complejo, situado y atravesado por múltiples dimensiones.

En este marco, la formación de futuros docentes requiere el desarrollo de habilidades de observación e interpretación de los principales indicadores del proceso de desarrollo y maduración en niños, adolescentes y adultos. Esto

implica no solo identificar dichos indicadores, sino también comprender su significado y su incidencia en los procesos de aprendizaje, considerando el contexto histórico y cultural en el que se inscriben, el cual constituye un



factor clave para su análisis.

Asimismo, las transformaciones sociales y culturales de las últimas décadas han cuestionado ciertas certezas que históricamente estructuraban la relación entre docentes y estudiantes. Estas certezas se sostenían en expectativas relativamente homogéneas acerca de los sujetos de aprendizaje, que hoy se presentan como insuficientes para comprender la diversidad de experiencias y trayectorias actuales.

El estudiante que hoy asiste a la escuela no responde necesariamente a las representaciones tradicionales del alumnado. En muchos casos, no se ajusta a la imagen del sujeto dispuesto, descansado y alineado con las normas escolares que configuraron las experiencias educativas de generaciones anteriores. Esta situación interpela a los docentes a revisar sus supuestos y a construir nuevas formas de vínculo pedagógico.

Si bien los estudiantes llegan a la escuela desde trayectorias educativas heterogéneas, esta institución continúa siendo un espacio privilegiado para la ampliación de oportunidades. La escuela puede constituirse en un ámbito capaz de resignificar experiencias, visibilizar identidades y habilitar la palabra de niños y jóvenes que, en otros contextos, han sido silenciados por condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas o de género. En este sentido, se configura como uno de los primeros espacios de encuentro con el Estado y como una instancia clave en la construcción de la ciudadanía (Kaplan, 1986).

Finalmente, este espacio curricular se sustenta en los aportes de la psicología del desarrollo y la psicología de la educación, disciplinas que brindan marcos conceptuales fundamentales para comprender y fundamentar los procesos de aprendizaje en su complejidad.

### **Aportes al perfil de egreso:**

La materia Sujeto del Aprendizaje y su Cultura aporta a la formación de un futuro profesor una comprensión profunda de los estudiantes como sujetos integrales, atravesados por contextos sociales, culturales e históricos que influyen en sus formas de aprender. Permite reconocer la diversidad en el aula, valorar las identidades culturales y promover prácticas pedagógicas inclusivas y significativas. Además, brinda herramientas para interpretar las distintas trayectorias educativas, favoreciendo una enseñanza más empática, crítica y contextualizada, en la que el docente no solo transmite contenidos, sino que también construye vínculos y genera oportunidades de aprendizaje respetando las particularidades de cada estudiante.

### **Expectativas de logro:**

- Reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos, cuestionando los supuestos de homogeneidad y normalidad presentes en las concepciones del desarrollo ontogenético.
- Analizar críticamente las categorías de adolescencia y adultez a la luz de los cambios históricos, sociales y culturales que configuran y redefinen los escenarios del desarrollo humano.
- Comprender y apropiarse de las principales teorías psicológicas del aprendizaje, utilizándolas como herramientas de análisis para interpretar los procesos de constitución subjetiva.
- Desarrollar una mirada reflexiva y contextualizada sobre los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar, atendiendo a su complejidad y dinamismo.

### **Contenidos:**

#### Unidad I: SUJETO Y CONTEXTO

- Quién es el sujeto de aprendizaje actual
- El sujeto del aprendizaje en las distintas modalidades del Sistema Educativo.
- Aproximación a una revisión crítica de las categorías ordenadoras de la psicología evolutiva: niñez, adolescencia y adultez.
- Nuevos escenarios. El vínculo pedagógico en contextos digitales.



## Unidad II VÍNCULO PEDAGÓGICO

- Vínculo Docente-Estudiante. Lazo social e intergeneracional: autoridades que habilitan. La escuela como espacio de construcción de la subjetividad pedagógica.
- Pensar la subjetividad mediática. Crítica a la metáfora de nativos digitales. Brechas de acceso y de uso.
- Adolescencia. La construcción de la identidad en el contexto actual. Tareas.
- El papel del adulto en el proceso de desarrollo adolescente.
- Adulter. Características.
- Problemáticas emergentes en las escuelas. Síntomas del malestar educativo

## Unidad III APRENDIZAJE

Introducción a las teorías del aprendizaje. Aprendizaje Escolar.

Enfoques Conductistas del aprendizaje. Implicancias Áulicas

Constructivismo. Piaget y Vigostky. Aprendizaje Colaborativo

Teoría del Aprendizaje Significativo. D.Ausubel. Transferencia

Nuevos escenarios: Conectivismo

Neurociencia La neurociencia en la educación, Impacto. Desafíos para el aula. Aportes de las neurociencias en el aprendizaje. La neurociencia de las emociones.

Humanismo. Teoría del Aprendizaje Significativo. Aprender a aprender.

Matrices de Aprendizaje

### Propuesta metodológica:

- La metodología de trabajo del aula virtual será teórico-práctica, se utilizarán textos, soportes gráficos y audiovisuales; promoviendo el modelo de clase invertida.
- Tendremos 8 instancias presenciales y 1 instancias virtual asincrónicas para el desarrollo total de la unidad curricular.
- Reflexionaremos sobre las fuentes del saber y análisis de diferentes contenidos abordados desde las actividades individuales o grupales de trabajo colaborativo.
- A partir del estudio previo de la bibliografía, se realizarán:

? Discusión en Pequeños grupos- Foros

? Plenario y Puesta en común

? Estudio de Casos

? Análisis y reflexión

### Propuesta de evaluación:

#### PROMOCIÓN REQUISITOS:

- 80% de asistencia a las clases presenciales y virtuales
- Resolución del 90% de las actividades virtuales asincrónica

Aprobar TRES Trabajos Integradores de los ejes del espacio curricular

- Participar y aprobar la realización del 100% de los trabajos de las clases

En caso de no poder cumplir con la asistencia y los requisitos antes solicitados podrá acceder a la condición de alumno regular

#### REGULARIDAD REQUISITOS

- Tener el 80% de asistencia a clases presenciales y virtuales
- Participar y aprobar de la realización del 90% de los trabajos de clase (lectura, de opinión, de síntesis, etc.)
- Presentar y aprobar dos Trabajos Integradores de la unidad curricular con carácter obligatorio
- Rendir examen final según calendario académico estipulado por la facultad



En caso de no cumplir los requisitos precedentes quedará en Condición de Libre y deberá rendir examen final escrito y oral en las fechas que estipula el calendario académico de la facultad

En todos los casos, se aprueba con el 60% (Ord. 10/08 R)

### Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

### Bibliografía:

Unidad I

- DUSCHATZKY, SILVIA, ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?, en Revista Ensayos y Experiencias No 50, Bs. As., 2003.
- CARUSO, Marcelo Y DUSSEL, Inés. DE SARMIENTO A LOS SIMPSONS, Cinco Conceptos para pensar la Educación Contemporánea -YO, TU, EL ¿QUIÉN ES EL SUJETO? - Ed. Kapelusz- Buenos Aires - 1996
- DUSCHATZKY, SILVIA Y COREA, CRISTINA. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. 1ª Ed. 4ta.Reimpresión. Bs.As., Paidós. Cap.1
- LIPOVETSKY. G (2006). Los tiempos hipermodernos. Barcelona: Anagrama.
- SCOLARI, C (2018). Las leyes de la interfaz. Barcelona: Gedisa.

- Ley de Educación Nacional N° 26.206. (2006). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Unidad II

- DIKER, G (2009) ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? Bs. As, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- GAGLIANO, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina
- FERRES, Joan. (2003) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43- 65
- DI SEGNI OBIOLS, S., Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002.
- LUTEREAU, L. (2019) Esos raros adolescentes nuevos. Narcisistas, desafiantes, hiperconectados. Bs. As. Paidós. Cap. 1 y 2
- OBIOLS, G., DI SEGNI DE OBIOLS, S. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. (Págs. 53 – 78 y 93 – 95).
- CORBELA ROIG, JOAN, Descubrir la psicología. El Adulto. Vida Social, N° 21, Ed. Folio, Barcelona, 1994
- PAPALIA, D. y Otros, Desarrollo del Adulto y Vejez, MCGRAW- HILL/INTERAMERICANA EDITORES, México, 2009.
- CRAIG, G. Desarrollo psicológico. México. Prentice hall hispanoamericana, 1994. pág. 530-535
- Compendio de la cátedra sobre los síntomas del malestar escolar

### Unidad III

- AUSUBEL. D. (1983) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas
- ANIJOVICH, Rebeca. (2018) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad. Paidós. Bs. As.
- Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2020). La inteligencia artificial al servicio del bien social en América Latina y el Caribe: Panorámica regional e instantáneas de doce países <http://dx.doi.org/10.18235/0002393>
- BURÓN OREJAS, J. (1997) Motivación y aprendizaje. Bilbao, Ed. Mensajero
- CABAÑES MARTÍNEZ, E., & Rubio Méndez, M. (2013). El sujeto desde la neurociencia y la inteligencia artificial. Revista de Estudios de Juventud, 103, diciembre.
- COMASTRI, M. (2019) Teoría socio-histórica. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- GUTIÉRREZ CAMPOS, L. (2012) Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. Rev. Educación y Tecnología. Año 1. p.111-122
- QUIROGA, A (1997) Matrices de aprendizaje. Buenos Aires, Ediciones Cinco
- SANTOS MERA, L. M., & Pinargote Bravo, B. J. (2024). La Inteligencia Artificial: desafíos para la educación. Editorial Alema. <https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/view/34>
- LEWIN, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI. Bonum. Bs.As.
- MAD. (2023). ChatGPT para docentes: Inteligencia artificial al servicio de la educación. Ediciones Rodio.
- VIGOTSKY, L. (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Crítica



**Recursos en red:**

Aula Virtual de Moodle