



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Sujeto, Desarrollo, Aprendizajes, Contextos

Código (SIU-Guaraní): 00106_0-12345614

Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 050/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Área de la Formación Pedagógica

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado COMASTRI Marcela Belen
- Profesor Asociado NAVARTA Norma Viviana
- Profesor Adjunto HODAR Élida Lourdes
- Profesor Adjunto ENCINA Natalia Florencia

Fundamentación:

La propuesta de competencias, saberes, metodología y evaluación del presente Espacio Curricular se ha diseñado en coherencia y articulación con lo establecido en los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Historia, Filosofía, Letras y Geografía.

El EC forma parte del Campo de la Formación general que abarca saberes y competencias propias de la formación Docente centrándose en la problemática de la práctica docente situada en contextos históricos, culturales e institucionales singulares.

En este sentido, se parte de las Competencias transversales de la Formación Docente para, a partir de ellas, plantear las específicas del EC y los saberes vinculados al campo disciplinar de la Psicología Social, del desarrollo y del Aprendizaje.

Por ello se plantan como competencias y saberes específicos vinculados a la comprensión de los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje y de distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan niños, adolescentes y adultos, a fin de que el futuro



docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.

Aportes al perfil de egreso:

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa

Expectativas de logro:

- Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.
- Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio-históricos y los procesos de aprendizaje.
- Comprender los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.
- Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
- Conocer y analizar diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para fundamentar la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente.

Contenidos:

- Unidad 1: Vínculo pedagógico y lazo intergeneracional en escenarios educativos.
 - El vínculo pedagógico. Deseo de enseñar y aprender. Matrices de aprendizaje. Constitución subjetiva y contexto social. Construcción social de la infancia y la adolescencia. Bases neurobiológicas del desarrollo adolescente. Adolescencia e identidad. Confrontación y lazo intergeneracional
 - Posición adulta y rol docente. Autoridad y límites. La escuela como espacio de constitución de la subjetividad. El lazo pedagógico en contextos digitales y de incertidumbre. Subjetividad pedagógica y mediática.
- Unidad 2: Síntomas del malestar socio- educativo
 - Bullying o acoso escolar. Características. El acoso y su magnificación en redes sociales: Cyberbullying y Grooming. Características. Estrategias de Prevención. Uso de los dispositivos en el entorno escolar
 - Conflictos, violencias y emociones en escenarios educativos.
 - Consumos problemáticos y Adicciones. La escuela como ámbito de prevención y cuidado.
 - Depresión. Estudiantes afligidos y con posible riesgo de suicidio. Factores protectores. Factores de Riesgo. Prevención.
 - Prácticas de etiquetamiento y patologización. Los sentimientos en la escena educativa
- Unidad 3 Procesos de aprendizaje
 - Aprendizaje y aprendizaje escolar. Enfoques sobre el aprendizaje y la motivación: Asociacionismo y conductismo. Cognitivismo y conectivismo. Constructivismo: estructuras cognitivas e impacto de las TIC. Aprendizaje Significativo. Transferencia del aprendizaje. Aprendizaje colaborativo. Neurociencias, emociones y aprendizaje.



Propuesta metodológica:

- Las alternativas metodológicas que se desarrollarán en clases intentarán promover la reflexión, participación y ejercicio del juicio crítico.
- En tal sentido se proponen exposiciones abiertas, técnicas de trabajo con ideas previas, la exhibición, debate y análisis de videos y casos; la resolución de guías de lectura; la lectura previa de los referentes teóricos para ser analizados y comentados en clases, entre otras técnicas.
- Las instancias de Aula Taller profundizarán los abordajes teóricos mediante el análisis de caso, los procesos incidentes, los foros de discusión y los debates, focalizando en el trabajo concreto de los procesos de aprendizaje que se desarrollan en contextos institucionales

- 5.1 Trabajo por Aula Virtual

- Considerando que las competencias tecnológicas son transversales a toda la formación docente, se propone la continuidad del trabajo en el aula virtual de la cátedra, a través de variadas propuestas de actividades asincrónicas correspondientes a problemáticas de las Unidades 1, 2 y 3 de manera de acompañar a los estudiantes que, por diversos motivos, se ven imposibilitados de cursar de forma presencial.

Propuesta de evaluación:

- Instrumento de evaluación: Trabajo de integración teórico-práctica por unidad: consiste en la elaboración de un informe escrito compuesto por dos instancias complementarias: Guía de lectura orientada a la comprensión y articulación de los conceptos centrales de la bibliografía de la unidad y análisis e interpretación de una situación problemática (o escenario de intervención) a partir del marco de los saberes trabajados, elaborando posibles líneas de abordaje.
- Criterios de evaluación: los criterios de evaluación están explicitados en las RÚBRICAS de evaluación que los estudiantes conocen previo a ser evaluados. En general, apuntan observar comprensión, articulación conceptual e interpretación, problematización y abordaje de situaciones institucionales y áulicas acorde con un enfoque curricular por competencias

a) Condiciones para la Promoción del Espacio curricular

La estrategia de evaluación que se planea desde la cátedra permite a los estudiantes optar y acceder a la promoción del espacio curricular mediante el trabajo autónomo monitoreado mediante el Aula Virtual.

PARA OBTENER LA PROMOCIÓN los estudiantes deberán

Aprobar 3 (tres) Trabajos teórico-prácticos a realizarse en pareja pedagógica, correspondientes a cada unidad del programa, a saber:

o Primera evaluación: Unidad 1

o Segunda evaluación: Unidad 2 (Asistencia opcional a Taller con especialistas que otorga un crédito de 15 puntos para el TP)

o Tercera evaluación: Unidad 3. En esta unidad, además del trabajo que se entrega por Aula Virtual, se toma un Coloquio reflexivo integrador.

o

Cada TRABAJO TEÓRICO-PRÁCTICO tendrá su correspondiente recuperatorio que se entrega por Aula Virtual.

a) Condición de Estudiante Regular

Se obtiene aprobando 1 (una) de las 3 (tres) evaluaciones ya sea en la instancia original o en su recuperatoria.



La ACREDITACIÓN del EC será mediante examen final de carácter ORAL que deberá dar cuenta de los saberes de las 3 (tres) unidades del programa.

d) Condición de Estudiante Libre

Un estudiante quedará en condición de libre cuando no haya cumplimentado con las condiciones planteadas para obtener la regularidad tal como está estipulado en el inciso anterior.

La ACREDITACIÓN del EC será mediante examen final con dos instancias:

1. Escrita: Consiste en el análisis de un caso (crónica de clase, incidente crítico, etc.) que deberá dar cuenta de los saberes de las 3 (tres) unidades del programa y que se resuelve el día de la mesa de examen.
2. Oral: esta instancia se realiza una vez aprobado el examen escrito, y la misma versará sobre la totalidad de los saberes del programa relacionados con el caso propuesto.

En todos los casos, se aprueba con el 60% (Ord. 108/10)

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

UNIDAD 1

Obligatoria

Quiroga, A (1997) Matrices de aprendizaje. Buenos Aires, Ediciones Cinco

Zelmanovich, P. (2005) Arte y parte del cuidado en la enseñanza. El Monitor N° 4.



- (2020) Apuntes para pensarnos en el vínculo educativo.
<https://youtu.be/3xSmPrw-eVo?t=1>
- (2022) Malestar, sujetos, educación
- Comastri, M. (2020) La construcción social de la infancia. Nota de Cátedra.
- Gagliano, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina
- Cordiè, A (2007) Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis. Buenos Aires, Nueva Visión. Cap. 4
- Lutereau, L. (2019) Esos raros adolescentes nuevos. Narcisistas, desafiantes, hiperconectados. Bs. As. Paidós. Cap. 1 y 2 Y ESCUELA Y GRUPO DE PARES
- Kiel, L (2005) De sin límites a limitados. Gobierno de Bs.As. Secretaría de Educación. Materiales para la capacitación. CePA.
- DI Segni, S. (2010) Adultos en crisis, jóvenes a la deriva. Bs. As., Noveduc. Cap. 2 y 5
Complementaria
- Anijovich, R. (2018) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad. Paidós. Bs. As. Cap 1 y 2
- Cuello, M y Labella, M. (2017) Psicoanálisis y educación. Dialogando sobre el vínculo educativo. En Rev. Argonautas. Año 7. Núm. 8. pp. 11-16. UNSL. San Luis. Argentina
- Duschatzky, S. (2003) ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados? En: Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. Bs.As. Noveduc/Cem. Colección Ensayos y Experiencias.
- Obiols, G. y S. Di Segni (1992) Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Bs. As. Kapelusz. Cap. II
- Merieux, P. (2015) Educar en la incertidumbre. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs. As.
- Checa, S. (2006) Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia. Buenos Aires, Paidós. Introducción.
- UNIDAD 2
Obligatoria
- Conoscente, M. y M. Kameniecki (2008) Adicciones. Desde el fantasma del flagelo a la dimensión de la pregunta. Bs. As. Letra Viva. Cap. 1.
- Vasen, J. (2022) Diez claves para comprender el padecimiento infantil y juvenil. Después de los barbijos. Bs. AS. Novedades Educativas. Cap. 2, 6 y 7
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. (2014) Acoso entre pares. Orientaciones para actuar desde la escuela.
- SEDRONAR. ORIENTACIONES PARA EL ABORDAJE. “De los lineamientos curriculares para la prevención de las adicciones” Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar_orientacionparaelabordaje.pdf. 08-04-2018
- Morchio, L. (2000). El niño con trastorno de atención e hiperactividad: un gestor involuntario de conflictos en el aula. Novedades Educativas, 111, págs. 20 a 21.
- Kaplan, C. (2017) Emociones y educación: una relación necesaria en debate. La Plata. UNLP. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1126/pm.1126.pdf>
- Kaplan, C y Szapu, E. (2020). Conflictos, violencias y emociones en el ámbito educativo. México. Nosótrica Ediciones.
- (2021) Los sentimientos en la escena educativa. 1a. ed. Bs. As., Editorial Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Korinfeld, D. (2017), “Situaciones de suicidio en la escuela. Acompañamiento y corresponsabilidad”. Voces de la Educación, 2 pp. 209- 219 <http://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/79>
- Molina, Y. y Zelmanovich, P. (2023) Malestar, sujetos y educación. Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Zysman, M. (2017) Mendoza Libre de Bullying. Dirección General de Escuelas. Gobierno de Mendoza.
Complementaria
- Sosa, J. (2015) Acerca del consumo de tóxicos en la adolescencia ¿experiencia o síntoma? En Rev. L’Interrogant. Núm. 5. pp.14-17. Barcelona



Dávila, M. Bullying: dolor, desamparo y trauma. En: La época APA Online. Marzo, 2015.
<https://anteriores.laepoca.apa.org.ar/6/bullying-dolor-desamparo-y-trauma/>

UNIDAD 3

- Ausubel, D. (1983) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas
- Burón Orejas, J. (1997) Motivación y aprendizaje. Bilbao, Ed. Mensajero
- Comastri, M. (2019) Teoría socio-histórica. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- (2019) Aprendizaje. Diferentes aproximaciones para su análisis y comprensión. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- (2020) Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Nota de Cátedra. FFyL. UNCuyo
- Gutiérrez Campos, L. (2012) Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. Rev. Educación y Tecnología. Año 1. p.111-122
- Ferres, Joan. (2003) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43- 65
- Olavarría, L. (2024) Informe de lectura de “Las pantallas y el cerebro emocional” Joan Ferres I Prats. Cátedra SDAC. FFyL. UNCuyo
- Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. 1era. Ed. Buenos Aires, Paidós.
- Vigotsky, L. (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Crítica
- Cabañas Martínez, E. y M. Rubio Méndez (2013) El sujeto desde la neurociencia y la inteligencia artificial. En: Revista de Estudios de Juventud. Núm. 103
- Acian, L. Vera, M. y Goldin, A. Pensar la inteligencia artificial. Recuperado de <https://www.conicet.gov.ar/pensar-la-inteligencia-artificial/>. (18/03/2024)

Complementaria

- IBARROLA, B. (2015) Aprendizaje Emocionante. Ed. SM. Bs As.
- VAELLO ORTS, JUAN. (2007) Como dar clases a los que no quieren aprender. Ed. Santilana. Madrid
- LEWIN, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI. Ed. bonum. Bs.As.

Recursos en red:

-El Aula Virtual del EC tiene como criterios el carácter complementario y supletorio de instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales.

Se han trabajado desde la Virtualidad dos temáticas correspondientes a la Unidad 2 del presente Programa, a saber: Consumo problemático y Normativas y protocolos de procedimiento de DGE referidas al abordaje de Problemáticas emergentes en el contexto escolar.

Para ello se trabaja con distintas herramientas que ofrece la virtualidad como las URL, Tarea, Archivo y Herramientas externas (CmapTools, Mural.ly, Glogster, Padlet, Pople, Lino, entre otras)

En tal sentido, el Aula Virtual no sólo opera como espacio de repositorio de bibliografía y recursos utilizados en clase (PPT, Videos, Guías de lectura) sino como instancias de aprendizaje guiado a través de dichas herramientas. Así mismo, la Modalidad e Instrumento de Evaluación elegidos, se trabajan EXCLUSIVAMENTE por el Aula a través de la herramienta Tarea.

Enlace Aula Virtual:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=675¬ifyeditingon=1>