



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Residencia Docente (Filosofía)

Código (SIU-Guaraní): 01510_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 050/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Profesorado de Filosofía

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 120

Carga horaria semanal: 8

Créditos: 10

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado AUBONE María Elena
- Profesor Asociado DÍAZ Yamila Gisela

Fundamentación:

La Residencia Docente en el profesorado de Filosofía, configura una de las dimensiones de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía. Su finalidad radica entre otras acciones, en revisar, ejercitar, plantear, interpelar y problematizar la propia práctica docente en el mismo acto de enseñar generando así un saber nuevo: el saber profesional entendido en la complejidad de la tensión teoría, práctica y contexto.

Este trayecto integra el trabajo previo que el estudiante ha adquirido en los diversos espacios de la formación docente y pedagógica, en las prácticas profesionales y el espacio específico de la didáctica de la filosofía. La propuesta de trabajo intenta generar un ámbito de reflexión-acción que favorezca la confrontación de saberes y prácticas, la revisión de modelos y métodos de enseñanza y aprendizaje, la decisión pedagógica en la elaboración de proyectos de intervención y el trabajo en entornos virtuales.

El contexto de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos requiere de nuevas habilidades, aptitudes y actitudes para abordar los desafíos que proponen el uso de los entornos virtuales y los nuevos procesos de subjetivación y conformación de identidades que de ello se desprenden. Es por ello que la Residencia Docente pretende ser un espacio de intervención, reflexión y apropiación de las herramientas que posibiliten en nuestros profesionales las habilidades necesarias para afrontar la complejidad de los nuevos entornos y escenarios



educativos.

Aportes al perfil de egreso:

El espacio curricular Residencia Docente, es la culminación del campo de la Práctica por ello, el estudiante debe ser capaz de:

1. Planificar, supervisar, dirigir y evaluar con idoneidad procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la Filosofía en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y en situaciones educativas no formales.
2. Asumir un rol activo y comprometido con la realidad social en la comunidad donde le corresponda desempeñar su tarea.
3. Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/ las estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
4. Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias.
5. Incorporar el uso de los entornos virtuales y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.
6. Desempeñar la enseñanza de su disciplina con actitudes éticas, democráticas y de reflexión crítica en el sistema educativo y en otros contextos sociales.

Expectativas de logro:

1. Comprender la enseñanza y aprendizaje de la filosofía como una experiencia intersubjetiva entre docentes y estudiantes en el contexto de la práctica áulica.
2. Diseñar proyectos de intervención docentes que pongan en juego los contenidos teóricos, las metodologías y el contexto de inserción de la práctica.
3. Resolver con profesionalidad las situaciones áulicas en las cuales se encuentren insertos.
4. Generar un ámbito de trabajo en equipo que permita la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.
5. Registrar las experiencias de sus propias prácticas para propiciar un ámbito de reflexión para la construcción del rol docente y la revalorización del saber profesional.
6. Incorporar el uso de los entornos virtuales para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en filosofía.
7. Recuperar las propuestas de “prácticas filosóficas” para ampliar la mirada del proceso de enseñanza y aprendizaje y el campo profesional.

Contenidos:

Unidad 1: Taller de Residencia docente.

La enseñanza y aprendizaje de la filosofía como práctica y experiencia. Recuperación y resignificación de saberes del espacio de la práctica profesional docente I, II y III; del campo de la pedagogía y de la formación profesional. Las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la filosofía como experiencia intersubjetiva en contextos complejos, conflictivos y atravesados por las nuevas subjetividades y los entornos virtuales.

Elementos didácticos: Competencias. Expectativas de logro. Evaluación: tipos e instrumentos. Los momentos de la clase: ritos y rutinas

Estrategias y metodologías: recursos presenciales y entornos virtuales. Creatividad y aprendizaje colaborativo. Participación en actividades del aula virtual Moodle: foros, entrega de tareas, observación de videos, lectura de la bibliografía.

Unidad 2: La enseñanza y aprendizaje de la filosofía como práctica y experiencia en el campo profesional. Supuestos metodológicos y estrategias de intervención.

Las prácticas de enseñanza y aprendizajes de la filosofía basadas en la elaboración de proyectos.

Elaboración de estrategias de enseñanza y aprendizaje en filosofía basadas en proyectos. Planificación de



contenidos y de actividades: carácter hipotético de su elaboración y guión conjetural. Diseño y aplicación de secuencias didácticas. El formato de proyecto.

Unidad 3: El saber profesional entendido en la complejidad de la tensión teoría, práctica y contexto.

La práctica profesional como autoconocimiento. El ateneo profesional como herramienta para la gestión y resolución de situaciones áulicas y la toma de decisiones. Construcción del rol docente: biografías y autobiografías escolares, narrativas pedagógicas. Relación con los pares, matrices, modelos, concepciones y expectativas. Observación y valoración de la propia práctica: el uso del e-portfolio como estrategia de aprendizaje, de metacognición y de resiliencia. Su utilidad en la sistematización de las experiencias vividas en el campo de la formación profesional.

Propuesta metodológica:

La propuesta de trabajo para la residencia docente se constituye en torno a las siguientes instancias:

Curso taller: su propósito consiste en revisar, actualizar y discutir las concepciones, las matrices, los modelos y teorías en torno a las prácticas profesionales en un laboratorio de ideas. Cuestionar así el rol docente para construir y resignificar un saber profesional ético acorde a los tiempos en los que se desempeñará el residente. Por otra parte, poner en tensión los conceptos teóricos y metodológicos aprendidos para elaborar, diseñar y planificar proyectos de intervención docente y secuencias de trabajo.

Trabajo de campo: práctica o residencia en la escuela. Esta instancia será llevada a cabo en las instituciones elegidas y distribuidas teniendo en cuenta cada caso particular. Los docentes a cargo acompañarán a los residentes en parejas pedagógicas para su tutoría, observación, asistencia y acompañamiento del trabajo.

El saber profesional: narrativas de experiencias pedagógicas y uso del e-portfolio. Esta instancia se desarrolla como reflexión sobre la propia práctica a partir de la escritura de las narrativas propias para ser recuperadas en los ateneos, en los foros del entorno virtual y en el trabajo de cierre. Posibilita el intercambio de experiencias, planificaciones, secuencias y observaciones con el objeto de desarrollar la confianza en las propias aptitudes y favorecer la adaptación a los diferentes contextos mediante el estudio de casos.

En el aula virtual se trabajará con actividades y tareas colaborativas, que promuevan la investigación y la resolución de problemas. Los estudiantes producirán el material educativo con el que se desempeñarán en el dictado de clases. Además aportarán el registro de las distintas narrativas en los foros de discusión en los que se evaluará el intercambio de ideas y la participación activa.

Propuesta de evaluación:

La evaluación será continua y contemplará tanto el proceso como el resultado final. En cuanto al proceso, se evaluará en el entorno virtual, la participación, entrega e interacción en tiempo y forma de todas las actividades propuestas. Por ejemplo, en foros, entrega de tareas, trabajos prácticos, observación de videos, lectura de textos, producción de materiales, empleo del e-portfolio entre otros. También se evaluarán las estrategias y recursos innovadores incorporados a los distintos proyectos propuestos por los residentes.

En cuanto al resultado: se evaluará mediante una rúbrica individual. Cada estudiante expondrá en un coloquio final presencial con su pareja pedagógica el recorrido de las prácticas realizadas. Para ello será necesario que presente virtualmente por un lado, su e-portfolio individual y por otro, un soporte visual grupal como un power point o similar que permita visibilizar el desempeño docente. La nota final consistirá entonces, en la sumatoria de todas las actividades realizadas de modo individual y grupal.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria:

Se considera que toda la bibliografía utilizada durante la formación de grado (disciplinar y de formación docente) forma parte de esta asignatura.

Bibliografía General

Anijovich R. (2009). *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.

Cerletti A. (2008). *Repetición, sujeto y novedad en la educación*. Buenos Aires: Del estante.

Edelstein G. (2003). *Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes*. Revista Iberoamericana de Educación. N° 33.

----- (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.

Bibliografía de Prácticas mediadas por Tecnologías:

Cabero J. (2006) *Estrategias para la formación del profesorado en TIC*. En:

<http://mc142.uib.es:8080/rid=1JGJCFRRT-1X608XL-LM1/CABERO%20TEMA1.pdf>

Cancio, C y Nardini, C. (2016). *Los Entornos Personales de Aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas. El docente como formador de hacedores del entorno*. Disponible en: <https://es.slideshare.net/AulasHeterogneas/los-entornos-personales-de-aprendizaje-en-el-enfoque-de-aulas-heterogneas-cancio-nardini>

Dans, E. (2014) *El absurdo e infundado mito del nativo digital*. Disponible en:

<https://www.enriquedans.com/2014/06/el-absurdo-e-infundado-mito-del-nativodigital.html>

Kap, M. (2020). *Una didáctica transmedia: derivas sobre mutaciones y nuevas mediaciones en el campo de la didáctica*. Revista Argentina de Comunicación. Vol. 8 Núm. 11. En línea:

<https://fadeccos.org/revista/index.php/rac/article/view/34>

Ministerio de Educación de la Nación *Competencias de Educación Digital*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Ministerio de Educación de la Nación, 2017. 32 p. ; 30 x 21 cm. ISBN 978-950-00-1202-7. En línea:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/competencias_de_educacion_digital_1.pdf

Bibliografía de Proyectos Educativos:

Majo, F. (2010). *Por los proyectos interdisciplinarios competenciales*. Aula de innovación educativa (195),



Recuperado de: <https://es.slideshare.net/javierdani/au19502>

Anijovich, R. (2012). Los proyectos de trabajo. En Estrategias de Enseñanza. Otras miradas del quehacer en el aula. Cap. 6. Aique Educación. Disponible en:

https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoiovich.pdf

Anijovich, R.; Cappelletti, G. (2020). Enseñar y aprender a través de proyectos. En: El sentido de la escuela secundaria, Nuevas prácticas, nuevos caminos; Paidós Educación, pág 79 a 93

Vergara Ramírez, J. (2015). Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos. Biblioteca Innovación educativa. Compañía Impresora S.A. Cap. 2.

Video de Recursos Aula: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). [Video] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE&t=1s>

Bibliografía sobre observación

-Anjinovich, R. et. al. (2009). Transitar la formación pedagógica (cap. 3) Paidós.

- Campos y Covarrubias, G. y Martínez, N. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad.

Xihmai, VII(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Bibliografía sobre evaluación

Anijovich, R., Capelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós. http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20La%20evaluacion%20como%20oportunidad_0.pdf5

Anijovich, R. (comp) (2013). La evaluación significativa. Paidós, cap.5. <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20%20La%20evaluaci%C3%B3n%20significativa%20cap.%205%20-%20La%20retralimentacion.pdf>

Díaz Barriga, F. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida (cap 5) McGraw Hill. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Enseñanza de la filosofía

Cerletti, A. (comp). (2015). La enseñanza filosófica. Buenos aires: Novedades educativas.

Grau O. (comp.) (2008). Grafías filosóficas. Problemas actuales de la filosofía y su enseñanza, Santiago de Chile: Surada.

Rochetti C. (Comp.) (2019). Filosofía, educación y subjetividad: aprendizajes y prácticas situadas. Mendoza. Ed. Quelcasa.

----- Comp. (2015). Filosofía, educación y subjetividad: reflexiones y experiencias. Mendoza: Ed. Quelcasa.

Sanjurjo L. (comp.) (2015). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo sapiens. 280 p.

Recursos en red:

Plataforma moodle

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=13>