



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Historia de las Ideas Políticas y Sociales Modernas

Código (SIU-Guaraní): 03228_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. n° 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Area de Historia Universal

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Adjunto GÜIDONI Veronica Analia

Fundamentación:

El espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Modernas, correspondiente a la Lic.en Historia, forma parte del bloque de temáticas universales. Está vinculado al espacio curricular Historia Moderna e implica un análisis de las ideas políticas y sociales, de las teorías y de los autores que a lo largo de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII se desarrollaron en Europa.

El estudio de la Ideas de un período exige contemplar distintos enfoques historiográficos y teóricos desde los cuales parten los estudiosos de la materia mediante un desarrollo teórico, el análisis de las definiciones y discusiones que han surgido, con especial referencia a los estudios historiográficos contemporáneos de la Nueva Historia Política.

Por otra parte, se profundiza y reflexiona sobre las propuestas metodológicas contemporáneas para analizar el autor, la obra y el contexto.

Nuestra propuesta para el año 2025 es considerar las formas de monarquías y los signos y símbolos que de las mismas permanecen en la actualidad en las formas de monarquía que aún persisten, como así también otros conceptos y su evolución.

El presente programa sigue los lineamientos del Plan de Estudios vigente. De acuerdo a esto, se busca generar hábitos de pensamiento crítico, actitud respetuosa del disenso y acercar al estudiante fuentes escritas que le permitan conocer el pensamiento moderno sin caer en anacronismos y con el lenguaje propio de su particular cosmovisión.

Se promueve a través del estudio colaborativo, a fortalecer la capacidad argumentativa, interpretativa y de comunicación a través de todos los formatos vigentes.

En el despliegue de estos contenidos se utilizarán entornos virtuales tanto para el dictado de determinadas clases como para fines prácticos, evaluativos o de acceso al material. Una vez que se accede al material, el estudiante se prepara para su lectura crítica y el debate en clase. En ese sentido, se considera que la virtualidad ofrece recursos de apoyo didáctico relevante, aunque no reemplaza el contacto personal que permite mayor comprensión y debate, claves para el alcance de competencias argumentativas.

Se plantea como herramienta didáctica en el proceso de aprendizaje el uso del aula virtual avalada por Secretaría Académica, dentro de la plataforma moodle de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta incorporación parte de la consideración de una sociedad como la actual, en cambio permanente, en la que las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) abre atractivas posibilidades en el ámbito educativo, pues abre la posibilidad de mayor creatividad en el rol docente, que construye una alternativa complementaria y movilizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien los entornos virtuales fueron creados para la modalidad a distancia, se consideran un complemento del desarrollo de la clase presencial, habilitando nuevas formas de estudio y organización del tiempo. Su uso se orienta, así, hacia la conformación de un espacio que favorezca la conformación de una comunidad educativa micro durante el desarrollo del cursado, ofreciendo una experiencia de acompañamiento e interacción entre profesor y alumnos. Es por esto que, además de materiales y actividades para la mediación de contenidos, o la complementación e ilustración de lo visto en clase, servirá como ámbito de comunicación permanente fuera de los límites presenciales de carácter individual (sistema de notificaciones privadas de Moodle) y colectivo (foros de noticias)

Aportes al perfil de egreso:

-Generales

- 1- Asumir una ciudadanía comprometida con la pluralidad de opiniones y el respeto por el disenso.
- 2- Desarrollar una actitud crítica y constructiva ante la realidad social y política.
- 3- Comprender y producir textos académicos.

Disciplinares

- 1- Interpretar la complejidad de la configuración estatal en sus diversas dimensiones.
- 2- Reconocer en qué medida la reflexión política ha mantenido una relación dialéctica con la realidad que busca interpretar, ordenar y transformar.
- 3- Ponderar las formas a través de las cuales, la legitimidad política se presenta como resultado de un proceso de negociación permanente.

Profesionales

- 1-Analizar críticamente textos científicos atendiendo a las intencionalidades con la que fueron elaborados y a la intertextualidad en la que se insertan.
- 2- Comunicar y difundir por diversos medios, los conocimientos de Historia de las Ideas adquiridos.
- 3- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.

4- Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

-Generales

- Conocer y comprender los conceptos políticos y sociales fundamentales que se han originado a lo largo de la historia y nutren el presente.
- Situar y relacionar las ideas políticas y sociales dentro de los procesos históricos en los cuales se inscribieron.

Disciplinares

- Comprender la complejidad de las conceptualizaciones políticas, sociales, culturales y económicas articuladas en el proceso de configuración del Estado desde el siglo XIII al XVIII.
- Distinguir las proyecciones que generó en el pensamiento político la ruptura de la Cristiandad.
- Comprender la influencia de la conquista y colonización hispanoamericana en las representaciones políticas y sociales europeo- occidentales.

Vincular las incipientes modalidades del capitalismo con la reflexión político literario expresado en formatos utópicos y en las primeras elaboraciones teóricas literarias inglesas.

- Abordar críticamente fuente de época para conocer el pensamiento político en su propio lenguaje
- Desarrollar la formación de pensamiento crítico respetuoso del disenso y la diversidad ideológica religiosa y cultural.
- Fortalecer la capacidad de explicación argumentación e interpretación a través de formatos escritos y orales.
- Identificar las ideas políticas y sociales de la época, en manifestaciones artísticas (música, pintura, arquitectura) y literarias (novela, teatro) de la época.

Contenidos:

Contenidos (unidades, ejes, otros)

UNIDAD I

A-POSICIONAMIENTO EPISTEMOLÓGICO: HISTORIA DE LAS IDEAS, HISTORIA DE LOS CONCEPTOS E HISTORIA DE LOS LENGUAJES POLÍTICOS.

Historia de las ideas, historia política, historia de las ideas políticas. Los aportes de la historia conceptual e intelectual. Las novedades historiográficas.

Continuidades y novedades de la Edad Moderna

B-ESTATALIDAD MODERNA: DISCUSIONES HISTORIOGRÁFICAS; MODELOS INTERPRETATIVOS

El Estado como problema: definiciones, potencialidades y limitaciones. La discusión sobre el absolutismo y el paradigma estatalista: la mirada de la Historia Crítica del Derecho.

Monarquías y sus símbolos. Los oficios en el marco de las monarquías de la Edad Moderna.

UNIDAD II

RUPTURAS Y CONTINUIDADES EN LA EDAD MODERNA.

EL SIGLO XVI. PENSAMIENTO. SOCIEDAD. CULTURA

A- HUMANISMO Y REFORMA. IMPACTO SOBRE LAS IDEAS POLÍTICAS

Maquiavelo y su impacto en el debate político del siglo XVI. Giovanni Botero y la Razón de Estado. Jean Bodin y la idea de la soberanía.

La Utopía de Tomas Moro. Lutero y el fortalecimiento de las autoridades seculares.

B- ORIGINALIDAD DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

La fundamentación del orden político castellano-indiano. El anti-absolutismo tradicional: la “Escuela Española de los Siglos de Oro”. Francisco Suarez, Juan de Mariana y Francisco de Vittoria.

UNIDAD III

PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL EN EL SIGLO XVII.

LA CULTURA DEL BARROCO

A-EL ABSOLUTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE DIFERENTES AUTORES.

Jean Bossuet y la monarquía absoluta.

Thomas Hobbes y la necesidad del Leviatán.

B- REACCIONES AL ABSOLUTISMO.

El derecho a la resistencia frente a la obediencia pasiva.

Tradición política anglosajona. El aporte inglés: Locke y los derechos individuales. Republicanos y utópicos en la Inglaterra del siglo XVII.

C- EL BARROCO y sus demostraciones.

UNIDAD IV

HACIA EL SIGLO XVIII

A-ILUSTRACIÓN FRANCESA PRENSA, ASOCIACIONES, CAFÉS Y SALONES.

Montesquieu y la separación de poderes; Soberanía popular como nueva legitimación del poder: consideraciones de Rousseau sobre la voluntad general. La Masonería.

B- EL PENSAMIENTO ESPAÑOL EN EL SIGLO XVIII

La Ilustración española. Feijoo y la defensa de las mujeres.

C- Pensamiento. Sociedad. Cultura

Propuesta metodológica:

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

La propuesta responde a los lineamientos pedagógico- didácticos del Enfoque Basado en Competencias. El mismo

supone focalizar la atención en el proceso de aprendizaje del estudiante y poner el énfasis en la articulación de los saberes propios de la Historia de las Ideas Políticas y Sociales con situaciones políticas y sociales de la actualidad. Además, se considerará el uso del Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje en el marco de un ensayo de educación mediada por tecnología, desde el ciclo 2023.

Se considera que este espacio curricular significa una instancia de reflexión, de diálogo con las estructuras de un pasado del que ya no se estudian los hechos y acontecimientos simplemente, sino que se piensa en sus estructuras: Estado, gobierno, sociedad, pueblo, pensamiento.

Se pretende que el estudiante reconozca la otredad cultural de los siglos comprendidos en este lapso de tiempo y que se dialogue acerca de dichas estructuras.

Se proponen actividades de comprensión lectora, análisis crítico del contexto, continuo feedback con los acontecimientos de la Edad Moderna y la elaboración de papers, portfolios, etc que demuestran no simplemente los conocimientos del estudiante sino, principalmente, su propia reflexión.

Se plantean también estrategias meta cognitivas que estimulen la reflexión del alumno y, en ese contexto, la apertura hacia el arte y la literatura de la época desde la teoría política y social de la Edad Moderna.

Propuesta de evaluación:

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

El espacio Historia de las Ideas Políticas y Sociales Modernas apunta a una evaluación de procesos, privilegiando la participación activa en las actividades propuestas durante el desarrollo de los temas.

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema de Promoción sin examen final (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.).

Para promocionar la materia las condiciones son:

- aprobar un parcial que abarca las Unidades 1, 2 y parte de la 3.
- aprobar tres Trabajos Prácticos virtuales
- asistir a las dos clases presenciales obligatorias que son el 25 y el 27 de marzo y el día del parcial.
- elaboración de una reseña sobre un libro de los autores estudiados o sobre bibliografía actualizada (publicado desde el 2010 en adelante). Esta instancia se completará con:
- la exposición oral de la reseña mencionada arriba, frente a todo el curso en el mes de junio.

La única evaluación que tiene una instancia de recuperatorio es el parcial.

Esta evaluación será el día VIERNES 8 DE MAYO de 2026.

Incluye la Unidad I y II

Recuperatorio: MIÉRCOLES 13 de mayo

Los T.P. que deben ser aprobados son: VIERNES 10/04 (VIRTUAL)

MIÉRCOLES 29/04 (VIRTUAL)

VIERNES 29/05 (VIRTUAL)

CLASES PRESENCIALES OBLIGATORIAS: 25 Y 27 DE MARZO DE 2026

22 de mayo de 2026 (*)

Y el día del parcial.

(*) El día 22 de mayo tendremos una clase en conjunto con Arte y Cultura en la Edad Media sobre el Barroco. .

- CONDICIÓN DE ALUMNO REGULARES Y SU EVALUACIÓN:

La categoría de ALUMNO REGULAR, se logra al:

- Aprobar los tres trabajos prácticos (60p). No tienen instancia de recuperación.
- Aprobar la reseña bibliográfica escrito y su exposición en clase (60p). No tiene instancia de recuperación.
- Aprobar el parcial (60p) o su instancia de recuperación.

CONDICIÓN DE ALUMNOS LIBRES Y SU EVALUACIÓN

El alumno libre es aquel que no alcanzó a cumplir los requerimientos mínimos.

La EVALUACIÓN FINAL se realizará del siguiente modo:

- a) Mediante la respuesta de un examen escrito en donde deberán desarrollar dos temas determinados.
- b) En caso de haber logrado el punto anterior, pasará al examen oral donde deberá obtener como mínimo 60% de calificación.

En ambos casos, se tendrá en cuenta para la calificación, que el estudiante demuestre manejo de la bibliografía acorde a su etapa de formación universitaria.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%

	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**Unidad I**

- Duda M. (2014) La historia política. Mendoza: Edifyl, pp.89-117
https://drive.google.com/file/d/1ooGirmmjA6_wt5tz-_Ef5gl2eI5dG857/view?usp=drive_link
- Prieto F. Filosofía, pensamiento e ideas políticas. Ensayo de clarificación terminológica. Revista de Estudios Políticos (Nueva época) Núm. 63, enero-Marzo, 1989. Pp. 189-217.
https://drive.google.com/file/d/1oh7-CNChntofQ-eaGzl6tI0kmQPdQUZf/view?usp=drive_link
- Garriga, C. (2004). Orden jurídico y poder político en el Antiguo Régimen. En: ISTOR. Revista de Historia Internacional, n° 16. México pp. 13-44. Recuperado de: http://istor.cide.edu/archivos/num_16/dossierl.pdf.
- Vázquez de Prada, V. (1981) Renacimiento., Reforma y Expansión Europea. En Historia Universal EUNSA. T VII. Pp.303-308. Navarra: EUNSA.
https://drive.google.com/file/d/1AoNqcqNKUwTiODHc5t0mrpc2yQAVzVlQ/view?usp=drive_link
- Güidoni, Verónica. El Estado como Problema. Documento de cátedra (2024). Historia de las Ideas políticas y sociales de la Edad Moderna. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
https://drive.google.com/file/d/1CMowrJC8xTczqC1owB2JkzTD0l5-6u0I/view?usp=drive_link
- Güidoni, Verónica. Monarquías actuales. Origen y perspectiva. Documento de Cátedra (2024). Historia de las Ideas políticas y sociales de la Edad Moderna. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
https://drive.google.com/file/d/1rNP10YLLzq_Ela0e4YDFIzFAfNUnbinq/view?usp=drive_link

Unidad II

- Becerra, M. I. (2022) Clase 1. Maquiavelo y su impacto en el debate político del siglo XVI. Historia de las Ideas políticas y sociales de la Edad Moderna. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Díaz Bárbara. El Aporte e Francisco de Vitoria para la creación de un orden internacional pp.4-6
- Juri, Yamila: La cuestión del poder político en dos autores de la segunda Escolástica pp.47-68
- JuriYamila: JeanBodin y la soberanía como fundamento de la República: una perspectiva jurídica / Yamila Eliana Juri. - 1a edición para el profesor - Mendoza : Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2020. Libro digital, PDF. Pp.109-123.
- Miceli M.: Giovanni Botero y la razón de Estado: una postura divergente sobre la conformación histórica de Estado Moderno.Revista anual del Grupo de Investigación de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas / INCIHUSA – CONICET / Mendoza www.estudiosdefilosofia.com.ar – ISSN en línea 1851–9490 / Mendoza / junio 2015 / Artículos (69–81) pp.1-9
- Peluc S. (2008) Pensamiento político de Martín Lutero en: Lépori de Pithod y otros. Martín Lutero y su tiempo. Mendoza: FFYL. 135-164.

Fuentes

Bodin J. (1576) Los seis libros de la República ebook

https://drive.google.com/file/d/16j7_1Z1YCx2P9NxbBEfNuI2fKGt56QCJ/view?usp=drive_link

Botero G. (1589) La Razón de Estado. Texto preparado por Enrique Suárez Figaredo

Lemir 20 (2016) - Textos: 969-112

https://drive.google.com/file/d/1IpFTs4sAmugpCbEWo6SYDTr5VFVJuLUb/view?usp=drive_link

Maquiavelo N. El Príncipe, Madrid, Alianza, 2002.

Mariana Juan de Del rey y de la Institución real. Buenos Aires: ed. Partenon.

Moro, T. (1516) Utopía. Epublibre. Leer: p. 37-38 La Isla; p. 41 Los magistrados

Vitoria Francisco Sobre el Poder Civil, Tecnos. .Punto 8, pp. 100-103; pp.120-123.

https://drive.google.com/file/d/1brchyXIKsZ4AqruP4op9hSkhN7tLgePq/view?usp=drive_link

Unidad III

Becerra M.I. (2022) Bossuet y la justificación de la Monarquía Absoluta Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra M. I. (2002) Un filósofo de la política: Thomas Hobbes. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra M.I. (2022) Republicanos y utópicos en la Inglaterra del siglo XVII. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Chevallier (1954) Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo hasta nuestros días. Traducción del francés de Antonio Rodríguez Huesca. Madrid: Aguilar. Pp. 46-62.

Miceli M. El origen de la comunidad política en el pensamiento de Levelers y Diggers Studia Politicae, 49, primavera verano, 2019-2020, 139-179. Pp. 144-154.

Prelot M. (1971) Historia de las ideas políticas. Buenos aires: La Ley. Pp. 361-372

Marcone J. Hobbes: entre el iusnaturalismo y el iuspositivismo. Andamios, Año I, número 2, junio, 2005, pp. 123-148.

Vallespín F. Historia de la teoría política 2. Pp.14-36

Fuentes

Bossuet La política tomada de las propias palabras de las Sagradas Escrituras.

Hobbes, T., Leviatán. O la materia, forma y poder de un estado civil, Madrid, Alianza, 2002 (parte 1 y 2).

Lilburne, J. Acuerdo del pueblo libre de Inglaterra. Presentado como una oferta de paz a esta nación desolada. En: Anales de la Cátedra Francisco Suárez, 41 (2007). 261-271

- Locke, J., Segundo ensayo sobre el gobierno civil, Madrid, Aguilar, 1973 (cap. II, V y VII).

Lilburne J. Acuerdo del pueblo libre de Inglaterra. Presentado como una oferta de paz a esta nación desolada. En Anales de la Cátedra Francisco Suárez, 41, (2007), 261-271.

Unidad IV

- Vallespín, J., Historia de la teoría política, Madrid, Alianza, 1991.

- Chevallier (1954) Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo hasta nuestros días. Traducción del francés de Antonio Rodríguez Huéscar. Madrid: Aguilar.

-Todorov, T (2006): El espíritu de la Ilustración. Barcelona: Galaxia Gutemberg

Fuentes

Textos de Montesquieu, Sieyes, Feijoo, Jovellanos, Rousseau: según indicación en la clase.



Recursos en red:

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

Link aula virtual:Curso: Historia de las Ideas Políticas y Sociales Modernas (uncu.edu.ar)