



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Producción Científica

Código (SIU-Guaraní): 05504_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Filología Inglesa

Plan de Estudio: Ord n° 061/2019-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: CICLO PROFESIONAL

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 60

Carga horaria semanal: 2

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular BALLIRO Elizabeth Iris
- Jefe de Trabajos Prácticos MASTRODONATO PAVETTI Verónica Viviana

Fundamentación:

-- La Asignatura Producción Científica, se ubica en el quinto año de la Licenciatura en Filología Inglesa, como materia cuatrimestral obligatoria. Este espacio curricular contribuye a desarrollar las competencias de las/los futuras/os licenciadas/os en relación con el diseño de proyectos de investigación, la participación en equipos interdisciplinarios de investigación, y la difusión del conocimiento del inglés como lengua extranjera en diversos medios.

Los contenidos se desarrollarán en cuatro unidades en las que se abordarán las especificidades de la tesis como género. Se desarrollarán lecturas y actividades que guiarán a los estudiantes desde lo particular, contemplando los elementos que componen el proyecto de tesis, luego se abordarán posibles temas de investigación en el campo de la Lingüística, la Literatura y la Traductología. Posteriormente, se establecerán conexiones entre diversos textos y análisis y finalmente se arribará a la producción de un proyecto de tesis.

Aportes al perfil de egreso:



El plan de estudios para la carrera de Licenciatura en Inglés entiende al Licenciado/Licenciada en Inglés como un graduado universitario con formación científica y metodológica en los campos de las Ciencias del Lenguaje y de la Ciencia Literaria, ambas en lengua inglesa, que le permita generar saberes teóricos y prácticos sobre las áreas de su especialidad (lengua inglesa, literatura anglófono, historia de los países angloparlantes, teoría y crítica literarias, teorías y escuelas lingüísticas, y otros discursos sociales) para incrementar el conocimiento científico disciplinar, promover la lectura y la escritura –sobre todo, literaria y académica–, y desempeñarse profesionalmente con idoneidad y ética, responsabilidad social y ciudadana; actitud crítica, reflexiva y creativa; y especial preocupación por los intereses comunes, el trabajo en equipo, la solidaridad y la inclusión social. En este marco, el taller de Producción Científica promoverá el desarrollo de las siguientes competencias:

Competencias generales

- a- Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no académicos, formales y no formales, con distintos propósitos comunicativos, en el discurso oral y escrito.
- b- Aplicar conocimientos y competencias desarrollados con una base académico-científica sólida en los diversos ámbitos profesionales.
- c- Capacitarse para emprender estudios de posgrado.
- d- Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico-científico, laboral y sociocultural de manera responsable y comprometida.

Competencias disciplinares

- a- Conocer y analizar con solidez y fundamentación científica los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.
- b- Consultar bibliografía pertinente y actualizarse permanentemente en los marcos teóricos de referencia.
- e- Valorar la reflexión y la autonomía, así como el trabajo en equipo según la situación lo requiera.

Expectativas de logro:

- Guiar a los alumnos en la formación de un proyecto de tesis relevante, consistente y factible.
- Acompañarlos en el proceso de investigación y escritura correspondientes a su tesis de licenciatura.
- Intervenir pedagógicamente en el proceso de escritura de partes significativas de la tesis de licenciatura.
- Apoyar la evaluación de la coherencia entre el problema de investigación, los objetivos, la elaboración conceptual y teórica y su expresión escrita.
- Encontrar en este taller un espacio de reflexión sobre la investigación que llevará a cabo.
- Comprender los principios y procesos implícitos en la elaboración de un Proyecto de Tesis en su disciplina.
- Orientarse a través del acompañamiento de los docentes de la cátedra con respecto a etapas tan fundamentales como la selección del tema de investigación y prácticas adecuadas que conduzcan a la elaboración y a la redacción definitiva del proyecto de tesis de la Licenciatura en Filología Inglesa.
- Reconocer la estructura y el género de tesis con sus especificidades.
- Definir el campo y el tema de su trabajo de investigación de acuerdo a sus intereses.
- Participar en el proceso de investigación y escritura correspondientes a su proyecto de tesis de forma autónoma y con criterio propio.
- Diseñar un proyecto de Investigación en Lingüística Aplicada o en Literatura.
- Adquirir conocimientos, prácticas y estrategias conducentes a la textualización y revisión de sus trabajos.
- Adquirir las destrezas necesarias para elaborar la formulación de un proyecto de tesis relevante, consistente y factible.



Contenidos:

-Unidad I

El concepto de investigación. El género Tesis y su registro. El Proyecto de tesis, Introducción general. Principios y procesos implícitos en la elaboración de un proyecto de tesis. Posicionamiento del alumno en el contexto de su comunidad discursiva.

Unidad II

Los componentes esenciales de un proyecto de tesis y de una tesis de grado. Elección del tema. Indagación bibliográfica preliminar: las fuentes. Proyecto personal de trabajo. Fundamentación del tema. Formulación de hipótesis o preguntas de investigación. Formulación de Objetivos. Marco Teórico. Recopilación de la documentación. Diversos mecanismos para la incorporación de fuentes bibliográficas en el texto propio.

Unidad III

Redacción y presentación de un trabajo científico: partes preliminares. Partes centrales. Partes complementarias. Operaciones de síntesis y análisis: redacción de resumen de investigación, capítulos e índices analíticos. Desafíos específicos de la redacción de un trabajo final de envergadura en una lengua extranjera y despliegue de estrategias para la planificación, redacción y revisión del producto final.

Unidad IV

Aspectos técnicos y formales: consideraciones generales. Normas generales para ordenar alfabéticamente la bibliografía. La inserción de otras voces en el texto: utilización de citas y referencias bibliográficas, fidelidad a la fuente: distinción entre el texto propio y texto ajeno y recorte pertinente al tema de la propia tesis. Normas para citar libros. Normas para citar artículos de revistas y diarios. Citas de documentos audiovisuales. Citas de documentos obtenidos en Internet. Siglas y abreviaturas más comunes.

Propuesta metodológica:

-Durante el cursado de la materia, la Cátedra proporcionará a los estudiantes espacios para el desarrollo de contenidos teóricos relevantes como así también actividades prácticas de aplicación. Se establecerán las condiciones para que los estudiantes interactúen mediante actividades de lectura, análisis de proyectos y tesis relacionadas con las áreas de interés. Además, los estudiantes recibirán retroalimentación de sus producciones, tomando como punto de partida las distintas etapas de sus propios proyectos. Este espacio curricular también propiciará la lectura, la presentación oral y la discusión espontánea, todas ellas basadas en textos teóricos y prácticos directamente relevantes a los procesos de investigación y redacción del proyecto de tesis.

Propuesta de evaluación:

-Técnicas de evaluación:

Durante el cuatrimestre, los estudiantes serán evaluados por medio de 3 trabajos prácticos que consistirán en la presentación por escrito de las distintas partes de su Proyecto de Tesis en las fechas estipuladas en el cronograma de clases y exámenes provisto por la cátedra.

Además, los alumnos deberán completar las guías de trabajo o actividades diseñadas por la Cátedra para cada una de las cuatro unidades del programa.

Presentación oral final del PROYECTO de TESIS.

- Acreditación de la Materia

Para aprobar la materia el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Aprobar los tres trabajos prácticos. Los trabajos prácticos consisten en tres entregas parciales del proyecto de tesis, que deberán realizarse de acuerdo con el cronograma de clases. Cada entrega será evaluada y contará con la



correspondiente devolución por parte de la docente. La retroalimentación se brindará con la antelación suficiente para que el estudiante pueda revisar, corregir y aprobar cada instancia antes de la presentación del trabajo final.

- Completar las actividades propuestas en las 4 guías de trabajo en el aula virtual de acuerdo al cronograma de clases. Las guías consisten en 4 actividades prácticas que corresponden a cada unidad del programa; se hacen y revisan en clase, al finalizar cada unidad.

- Presentar y aprobar el proyecto de tesis dentro del período de cursado.

El proyecto deberá presentarse de forma oral, con el apoyo de una presentación en diapositivas (PowerPoint), y deberá incluir las siguientes secciones:

Título del proyecto de investigación- Nombre del Director del Proyecto. Referencia a estudios previos sobre el tema. Justificación del trabajo, formulación de hipótesis o preguntas de investigación, objetivos. Marco Teórico, Métodos y Técnicas de recolección y análisis de Datos- Se deberán consignar referencias bibliográficas o fuentes que se han mencionado en cada una de las etapas del trabajo.

En caso de no alcanzar el mínimo para aprobar el Taller, el/la alumno/a contará con la posibilidad de una instancia Recuperatoria oral de acuerdo al cronograma de clases. En esta instancia se presentará el trabajo final. Todas las instancias de evaluación podrán ser administradas tanto por el Profesor Titular y/o la Profesora JTP.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

- Evans, D., Gruba, P., & Zobel, J. (2014). How to write a better thesis. Switzerland: Springer.



- Felix, M., & Smith, I. (2019). A practical guide to dissertation and thesis writing. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishers.
- Kornuta, H., & Germaine, R. (2019). A Concise guide to writing a thesis or dissertation. London: Routledge.
- Librero, F. (2012). Writing Your Thesis: A Practical Guide for Students. Philippines: Open University.
- Lipson, C. (2006). Cite Right. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Murray, N. (2009). Inside Track by Murray. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited.
- Paltridge, B., & Starfield, S. (2007). Thesis and dissertation writing in a second language. London: Routledge.
- Punch, Keith. (2002). Developing Effective Research Proposals. London: SAGE Publications Limited.
- Salmani-Nodoushan, M., & Alavi, M. (2004). APA Style and Research Report Writing. Tehran: Zabankadeh Publications.
- Swales, J. M., and Feak, C.B. (2004). Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills, 2nd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Recursos en red:

- Enlace aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1299>
- YouTube Academic English: How Is It Different? - An interview with Martin Hewings.