



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Práctica Profesional Docente III: Experiencias Educativas en Educación Formal y No Formal

Código (SIU-Guaraní): 01401_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 050/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Profesorado de Filosofía

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado AUBONE María Elena
- Profesor Asociado LUJÁN Néstor Gabriel

Fundamentación:

La Práctica Profesional Docente III propone generar un espacio eminentemente práctico, cuyo desarrollo implica el trabajo articulado interdisciplinariamente bajo la modalidad de proyecto.

En las microintervenciones educativas tanto en Educación Formal y no Formal, confluye el trabajo en red, el diálogo de saberes de los diferentes campos del conocimiento, la interacción con las instituciones de incumbencia y la reflexión sobre la propia práctica.

El aprendizaje situado promoverá la promoción del aprendizaje basado en problemas relevantes para la formación profesional, para ello es necesario que se visualicen como profesionales reflexivos capaces de relacionar su pasado como educandos, su presente de formación y su futuro como profesores.

Aportes al perfil de egreso:

En relación con la docencia como experiencia de enseñar y aprender:

1. Planificar, supervisar, dirigir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la Filosofía en los



distintos niveles y modalidades del sistema educativo y en contextos diversos.

2. Diseñar, producir, mediar y evaluar materiales destinados a la enseñanza y aprendizaje de la filosofía.
3. Organizar y gestionar situaciones de aprendizaje según el contexto sociopolítico sociocultural y sociolingüístico.
4. Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad aúlica y las distintas trayectorias de los/ las estudiantes en los diversos niveles y modalidades del sistema educativo.
5. Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras como la Inteligencia Artificial de manera contextualizada y reconocer los procesos de subjetivación generados por su incorporación.

En relación con la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica

1. Elaborar proyectos institucionales interviniendo imaginativa y creativamente con equipos interdisciplinarios para propiciar el desarrollo de las actividades propias del ámbito educativo no formal.
2. Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y la adquisición de competencias.

Expectativas de logro:

1. Tomar decisiones éticas para gestionar prácticas filosóficas teniendo en cuenta los diferentes contextos.
2. Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías y en especial la Inteligencia Artificial de manera contextualizada.
3. Elaborar y diseñar intervenciones de enseñanza y aprendizaje situadas en contextos institucionales y sociocomunitarios.

Contenidos:

UNIDAD I: La práctica profesional en la Educación Formal.

La práctica profesional como práctica filosófica. Las figuras del filósofo en la sociedad actual: como educador y como gestor de ideas. Diseño de experiencias educativas en Educación Formal: acuerdos y reglamentos, la disciplina en el aula, materiales, estrategias, hipótesis de trabajo, secuencias didácticas, planificación y proyectos. Creación de apuntes de clase. El uso de manuales de Filosofía. La enseñanza de las disciplinas filosóficas. Los aportes de la Inteligencia Artificial. Elaboración de materiales para otros entornos virtuales. Participación en el aula Moodle.

Las 3 herramientas de la enseñanza. Intento de rescate de métodos antiguos, eficaces y probados durante siglos:

- a. Seminario socrático: práctica en clase con los alumnos/practicantes. Preparación. Implementación. Evaluación.
- b. Tutorial: documentos, requisitos del profesor, requisitos del alumno. Evaluación.
- c. Lección o lectio: jerarquía, preparación, evaluación. Sugerencias subsidiarias.

Uso del CORPUS. Selección de lecturas de todos los géneros para Aula Socrática: la lectura y comentario de textos. El aula socrática y los documentos. Los géneros literarios al servicio del aula. El teatro, la poesía, la música, el cine, la pintura, la escultura, los mitos. Uso con niños, jóvenes y adultos. Enseñanza universitaria y científica.

UNIDAD II: La práctica profesional en la Educación No Formal.

Herramientas para diseñar intervenciones situadas y producción de materiales. Estrategias y metodologías: prácticas presenciales y en entornos virtuales. Aplicación de las Tics como herramientas pedagógicas. Creación de contenidos y producción de insumos a partir de aplicaciones como: Podcast, Canva, Genially, Drive, Padlet, YouTube, creación de videos, uso del power point con Slideshare entre otros. Gestión de micro intervenciones: perspectivas y posicionamientos. Prácticas filosóficas: comunidad de indagación, café filosófico, mateada y birra filosófica, cine debate, ateneo, foros, convivium, conversatorio, caminata filosófica, meditaciones y otras prácticas dialógicas.

UNIDAD III: La práctica profesional como autoconocimiento.

El saber profesional y el uso del e-portfolio como estrategia de aprendizaje, de autoconocimiento, de autoevaluación, de resiliencia y de reflexión sobre la propia práctica. Micro intervenciones y sistematización de

las experiencias educativas vividas en el campo de la formación profesional.

Propuesta metodológica:

Este espacio curricular está concebido bajo la modalidad de "aprender haciendo". Las actividades se desarrollarán con metodologías participativas que permitirán la utilización de múltiples técnicas: abordaje de temas o problemas específicos, estudio de casos, formulación de proyectos, prácticas de investigación científica, producción de textos académicos, participación en foros o debates, simulación y laboratorio de experiencias, diálogo de saberes, cafés filosóficos entre otras.

La carga horaria total del espacio es de 6 horas y se distribuirán de la siguiente manera:

1. Clases presenciales: se desarrollarán con diversas estrategias, tales como exposición didáctica a cargo de los docentes, dinámicas grupales, observación de videos y reflexión, uso de diversos recursos. También se han previsto exposiciones por parte de los estudiantes. La comunicación de resultados de las intervenciones se realizarán en los ateneos. Carga horaria: 2 horas semanales.
2. Trabajo de campo: el trabajo para las prácticas situadas se desarrollará en educación formal y no formal. Los estudiantes organizados en parejas pedagógicas deberán conocer y ambientarse a las instituciones y desarrollar sus propuestas. Para ello diseñarán planificaciones, secuenciación de clases y presentarán proyectos de micro intervención previos a sus participaciones. Durante la asistencia a los horarios de consulta de la docente, deberán dar cuenta de los avances de sus trabajos de campo. Carga horaria: 2 horas semanales.
3. Clases asincrónicas: el aula virtual de la plataforma Moodle será otro ámbito de trabajo para las clases asincrónicas, donde se propondrán actividades reflexivas mediante el uso de foros, tareas colaborativas, trabajo autónomo, empleo de TIC, uso del e-portfolio donde registrarán sus observaciones, trabajos, reflexiones y vivencias. Carga horaria: 2 hora semanales.

Propuesta de evaluación:

La evaluación abarca tanto el proceso como el resultado final y se tendrá en cuenta la asistencia a clases presenciales en un 85%. Asistencia a horarios de consulta: dialogará con los docentes y recibirá sugerencias sobre sus secuencias y planificaciones.

Presentación y ejecución de dos proyectos de microintervención grupal en espacios no formales: uno presencial y otro en entornos virtuales.

Evaluación parcial grupal: se realizará con el formato de ateneo profesional al finalizar las prácticas formales. En esta instancia darán cuenta mediante un coloquio oral, de las lecturas de la bibliografía del programa de la cátedra y de la experticia en el diseño de planificaciones, secuencias, evaluaciones y proyectos.

Evaluación final grupal: se realizará en un segundo ateneo en el cual expondrán también mediante un coloquio oral, el cierre de todas las actividades. Los estudiantes presentarán un informe final grupal (en power point o similar) en el que darán cuenta de su hoja de ruta.

La entrega en tiempo y forma del 100% de las actividades propuestas en el Aula Virtual Moodle.

Para la evaluación del saber profesional individual: cada estudiante deberá registrar las observaciones de clases, las secuencias, planificaciones, proyectos, reflexiones y vivencias que experimente en todo el proceso de la PPD III en el e-portfolio que ya posee desde la PPD II, para ello abrirá una pestaña nueva. La exposición del mismo se hará durante el segundo ateneo de manera individual.

El instrumento de evaluación será la rúbrica, la cual permitirá la toma de conciencia del proceso evaluativo.

Acuerdos de trabajo:

Las clases presenciales están organizadas en torno a un cronograma previamente definido por la cátedra. En el caso de no poder asistir, deberán reponer la clase.

Las clases asincrónicas se desarrollarán en el Aula Virtual Moodle. Se espera que los estudiantes participen activamente, para ello recibirán mensajes en el foro avisos. La práctica profesional docente se desarrollará en

colegios y en otros espacios de educación no formal, en parejas pedagógicas. Los practicantes deberán interiorizarse durante el período de observación de los protocolos vigentes en las instituciones, en cuanto a vestimenta, normas de convivencia, seguro de vida, notas formales presentadas. Deberán cumplir con los horarios asignados y ser puntuales. En el caso de no poder asistir, se comunicarán con el equipo de cátedra y tendrán que reponer la clase y presentar un certificado válido.

Cada pareja pedagógica trabajará con el tutor designado.

Las secuencias y planificaciones de todas actividades, en educación formal y no formal, deberá estar revisada y avalada por los tutores 48 horas antes del inicio de la práctica propiamente dicha. Cabe aclarar que no podrán hacer la práctica sin este requisito. La entrega de las mismas se hace en una sola carpeta de Drive por pareja pedagógica con permiso para comentar. Este mismo enlace lo utilizarán para el e-portfolio personal.

Los materiales que produzcan para la educación formal y no formal, deberán tener una calidad adecuada. Todas las prácticas deberán finalizar al cerrar el cuatrimestre. Cabe aclarar que al tratarse de una cátedra promocional, se respetarán estas fechas y no se recibirán actividades con posterioridad.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

A) Bibliografía de Interdisciplina

Bórquez, G. C. (2016). Formación e investigación en los estudios interdisciplinarios. En E. Belmonte Cortés y J. C. Villa Soto (Coords.), El quehacer de la Universidad ante los problemas complejos: la propuesta interdisciplinaria (págs. 25-32) Universidad Autónoma de Querétaro y UNAM. Recuperado de: https://www.academia.edu/33872950/Un_Espacio_Interdisciplinario_en_la_Universidad_de_la_Rep%C3%BAblica_Uruguay_desa

- f%C3%ADos_y_retos_de_institucionalizar_la_interdisciplina Secretaría de Innovación Educativa (2018). Aprendizaje Integrado, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005894.pdf> Secretaría de Innovación Educativa (2018). Saberes emergentes, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación.
- B) Bibliografía de enseñanza- aprendizaje y evaluación en entornos virtuales
Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.), Tendencias emergentes en educación con TIC (págs. 13-32) Asociación Espiral, Educación y Tecnología. En:
https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf
Badía, A. y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento 3(2). Recuperado de:
<https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v3n2-badia-garcia.html>
Cancio, C y Nardini, C. (2016). Los Entornos Personales de Aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas. El docente como formador de hacedores del entorno. Disponible en: <https://es.slideshare.net/AulasHeterogneas/los-entornos-personales-de-aprendizaje-en-el-enfoque-de-aulas-heterogneas-cancio-nardini>
CARNEIRO, Roberto y otros (2018). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: Metas educativas 2021 y Fundación Santillana. Disponible en: <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
Prendes Espinosa, M. Paz, Sánchez Vera, M. del Mar (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 32, 21-34.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61276>
- C) Bibliografía de ABP
Anijovich, R. (2012). Los proyectos de trabajo. En Estrategias de Enseñanza. Otras miradas del quehacer en el aula. Cap. 6. Aique Educación. Disponible en:
https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoiovich.pdf
Video de Recursos Aula: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). [Video] Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE&t=1s>
Bibliografía sobre observación
Campos y Covarrubias, G. y Martínez, N. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad. Xihmai, VII (13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- D) Bibliografía sobre evaluación
Anijovich, R., Capelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós. http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20La%20evaluacion%20como%20oportunidad_0.pdf
Anijovich, R. (comp) (2013). La evaluación significativa. Paidós, cap.5. <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20%20La%20evaluaci%C3%B3n%20significativa%20cap.%205%20-%20La%20retroalimentacion.pdf>
Díaz Barriga, F. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida (cap 5) McGraw Hill.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- E) Bibliografía sobre práctica docente:
BARBERÀ, Elena; BAUTISTA, Guillermo; ESPASA, Anna; GUASCH, Teresa (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].
ISSN 1698-580X
Casassus, Juan. Aprendizajes, emociones y clima de aula. En:
http://uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf
Marquès Graells, Pere. Buenas prácticas docentes. Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, 2002. en: <https://es.slideshare.net/EST29DF/buenas-prcticas-docentes-9313181>
Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI, Revista de Tecnología Educativa, XIV, 3: 503-523. http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html
Rochetti, Cristina y Fernández Robbio, Matías Sebastián (compiladores) (2015). Filosofía, educación y



subjetividad: reflexiones y experiencias. Mendoza: Qellqasqa.

Rochetti, Cristina (compiladora) (2019). Filosofía, educación y subjetividad: aprendizajes y prácticas situadas. Mendoza: Qellqasqa.

Sanjurjo, Liliana (comp). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo Sapiens. 280 p.

Sumiacher, David (comp) (2019). Prácticas filosóficas comparadas: Filosofía con/para niños, Consultoría Filosófica, Talleres filosóficos/Gerd B. Achembach et al. Buenos Aires: Noveduc. 144 p.

Sumiacher, David (comp) (2017). 30 actividades con la práctica filosófica; habilidades de pensamiento: escuela, familia, organizaciones. México: Cecapfi. 142 p.

Vaillant, D. (2007). La identidad docente. En I Congreso Internacional “Nuevas tendencias en la formación permanente del Profesorado”. 5-7-setiembre 2007. En:

http://www.ub.edu/obipd/docs/la_identidad_docente_vaillant_d.pdf

F) Manuales y libro de textos:

Buenos Aires: Editora Uruguay. 111 p.

Casullo Alicia y otros (1998). Formación ética y ciudadana 8. Buenos Aires: Santillana. Casullo Alicia y otros (1998). Formación ética y ciudadana 9. Buenos Aires: Santillana.

Copy, Irving M. y Cohen, Carl (2013). Introducción a la lógica. México: Ed. Limusa.

Costa, Ivana y Divenosa, Marisa. (2005). Filosofía. Buenos Aires: Mapue. 218 p. Dallera Osvaldo. 1995. Problemas de filosofía. Buenos Aires: Ed. Don Bosco.

Frassinetti de Gallo, M. y G. Salatino (2010). Filosofía: esa búsqueda reflexiva. Buenos Aires: AZ.

Frassinetti de Gallo, M. y G. Salatino (1993). Antología de textos filosóficos; Filosofía viva. Buenos Aires: AZ.

Obiols, Guillermo. (2000). Nuevo curso de Lógica y Filosofía. Buenos Aires: Kapelusz.

<https://www.cecapi.com/>

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1118>