



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Sociología (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 03220_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. n° 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Eje de Formación Ciudadana y General

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total:

Carga horaria semanal:

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado NAVARRO Néstor Washington
- Profesor Asociado HURTADO Silvia Marcela

Fundamentación:

Desde la asignatura se propone introducir a los estudiantes/as en el conocimiento del mundo sociocultural interviniente en el devenir histórico. Por ello, se ofrece un panorama de las principales corrientes clásicas de la Sociología, sus respectivos representantes y sus obras. Se traza una prospectiva hasta la actualidad que contribuya a la comprensión de la situacionalidad actual y futura del docente. Además, se brindan categorías sociológicas de análisis como herramientas de estudio e investigación que favorezcan la comprensión del contexto. Se busca confrontar los enfoques para observar comparativamente la utilización de los conceptos fundamentales con lo que se da en la realidad. Y se analizan problemáticas de las nuevas corrientes de pensamiento sociológicos que apunta a contribuir a la formación de una sólida cultura humanística del egresado/a.

Este espacio curricular contribuye a la formación de profesionales docentes que construyan científicamente conocimiento histórico, y sean capaces de articular la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

Así, para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos de los Planes de Estudio vigentes, busca iniciar a las y los futuros Profesores de Historia en uno de los actuales enfoques historiográficos, a fin de que



incorporen perspectivas novedosas para estudiar e interpretar el pasado y, al mismo tiempo, articulen saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas y temáticas para su posterior desempeño profesional.

Además, en este espacio curricular también es importante destacar el desarrollo del trabajo virtual de las y los estudiantes, que se complementa con las clases presenciales, teóricas y de prácticos expositivos, para permitir, de esta manera, la reflexión personal y grupal sobre las temáticas abordadas.

Aportes al perfil de egreso:

Generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generales en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas.

Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica.
- Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales:

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.
- Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar proyectos vinculados a la disciplina en ámbitos formales y no formales.
- Dirigir, asesorar y organizar instituciones culturales vinculadas a la historia y a la gestión y conservación del patrimonio, del ámbito público y privado.
- Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural, en articulación con otros autores.

Expectativas de logro:

- Capacidades Generales:

- 1.- Identificar el proceso social en interrelación con los procesos históricos.
- 2.- Comprender a las identidades individuales y colectivas como resultado de procesos de construcción social y cultural.
- 3.- Participe como miembro activo del proceso enseñanza- aprendizaje.
- 4.- Desarrolle una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de los hechos sociales.
- 5.- Valorar la diversidad sociocultural.



Disciplinarias:

- 1.- Conocer los distintos paradigmas de la Sociología y dominar los conceptos sociológicos fundamentales.
- 2.- Analizar y resolver situaciones problemáticas a partir del uso de categorías propias de la Sociología y de las Ciencias Sociales.
- 3.- Valorar la diversidad sociocultural en la configuración de sujetos individuales y colectivos y los vínculos que establecen en los nuevos espacios contemporáneos.
- 4.- Interpretar las influencias de las nuevas fronteras urbanas en la conformación del sujeto y su impacto en las formas de inclusión/exclusión social.
- 5.- Valorar el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en la configuración de sujetos individuales y colectivos, y sus vínculos en los nuevos espacios sociales contemporáneos. Valorar la diversidad sociocultural.

Contenidos:

Unidad I : La sociología como ciencia 1.- El surgimiento de la Sociología.

- 2.- La perspectiva sociológica.
- 3.- La relación con las otras ciencias sociales. 4.- Las relaciones entre historia y sociología.

Unidad II: Los clásicos de la Sociología

- 1.- Augusto Comte: origen y progresos sociales
- 2.- Emilio Durkheim: el estudio de los hechos sociales. La solidaridad social. El Suicidio.
- 3.- Karl Marx: el conflicto y el cambio social. La lucha de clases. El trabajo enajenado. 4.- Max Weber: teoría de la acción social. La ética protestante y el espíritu del capitalismo.
- 5.- Los paradigmas coexistentes.

Unidad III: Las teorías sociológicas del siglo XX

- 1.- El estructural funcionalismo: T. Parsons y Robert Merton.
- 2.- La escuela de Frankfurt: principales postulados y pensadores. 3.- La integración micro y macro social: Anthony Giddens.

Unidad IV: Teoría y análisis sociológico en Latinoamérica y Argentina

1. Desarrollismo y teoría de la dependencia en América Latina.
2. La Argentina y la sociología.
3. Mariátegui, el marxismo latinoamericano

Unidad V: Conceptos básicos en Sociología (I)

- 1.- La sociedad. Pautas cambiantes. La estructura contemporánea.
- 2.- La construcción social de la realidad. El proceso de socialización. Agentes y ciclo vital. 3.- La interacción social: status y roles, adscriptos y adquiridos. Construir situaciones.
- 4.- Grupos sociales: primarios, secundarios, de referencia y de pertenencia.
- 5.- Las organizaciones formales. La burocracia. La McDonalización de la sociedad. 6.- Las redes sociales y la era de la información.

Unidad VI: Conceptos básicos en Sociología (II)

- 1.- Las organizaciones no formales. Los conglomerados. Los movimientos sociales 2.- Las instituciones sociales.
- 3.- La estructura social. Diferencias y desigualdades sociales. 5.- La estratificación social. Sistemas y dimensiones.
- 6.- La pobreza mundial: mediciones. Los factores de pobreza. Sectores afectados. Indices. 7.- Las clases sociales: perspectivas. La exclusión y la inclusión social.



Unidad VII: El mundo sociocultural

- 1.- La relación cultura-sociedad.
- 2.- La cultura: definiciones. La civilización: concepto.
- 3.- Los componentes de la cultura: símbolos, lenguaje, valores y creencias, normas y elementos materiales. 4.- Integración y diversidad cultural. Subculturas y contraculturas.
- 5.- El cambio cultural: causas
- 6.- El etnocentrismo cultural. Choque cultural. El multiculturalismo. 7.- Enfoques de la cultura:
 - a. La hegemonía cultural
 - b. La Cultura de masas: industria cultural
 - c. Los estudios culturales británicos
 - d. La reproducción cultural
 - e. La cultura posmoderna
 - f. La hibridación cultural.

Unidad VIII: Las temáticas sociales actuales

- 1.- Un mundo globalizado: características y dimensiones. 2.- Vivir en un mundo global:
 - a. La modernidad líquida
 - b. La sociedad del riesgo
- 3.- La política en perspectiva global: análisis teóricos. 4.- La economía global: cambios en el siglo XXI
5. Teoría Social de Género. Del sexo al género. 6.- Los cambios medioambientales.
- 7.- Las migraciones a escala global: causas y consecuencias. 8.- Las violencias sociales. La sociedad del cansancio.

Propuesta metodológica:

- Durante el desarrollo de la asignatura se articulan espacios para la exposición y reflexión teórica y espacios de trabajos prácticos, de campo y exposiciones grupales, en donde se discute, analiza la/s problemáticas planteada/s.

- Clases teóricas.

Las clases presenciales comprenderán una actividad teórica, a cargo del profesor (lo cual no excluye la intervención de los alumnos), y otra teórico-práctica, en la que los alumnos serán los principales protagonistas. La primera consistirá en la exposición del tema que corresponda, y apuntará al desarrollo de las cuestiones teóricas más relevantes, teniendo en cuenta los objetivos propuestos para el curso. La segunda estará destinada a estimular la discusión sobre la temática abordada, y supone la lectura previa de los textos que se recomienden oportunamente.

El contenido del programa está preparado con una amplia bibliografía que se adjunta en cada uno de sus apartados, además de con los textos y las lecturas que se consideran obligatorias para el estudiante y que serán comentadas en clase. Se ha elaborado una selección bibliográfica y cartillas con textos mediados.

- Trabajos prácticos.

Serán individuales o grupales: pueden ser en base a lectura, fichaje, análisis, elaboración de propuestas y comentarios bibliográficos, artículos de revistas, etc.

- Trabajos en equipo

Los alumnos organizados en equipos de cinco miembros como máximo expondrán sobre un tema elegido del programa y recibirán orientación del profesor en la selección de la bibliografía y en la utilización de recurso.

- Trabajo de campo: Observación sociológica de una problemática, esto les permitirá conectarse y analizar la realidad a partir de ejes temáticos

La metodología será complementada y enriquecida por el uso de la plataforma Moodle como herramienta simultánea en cada una de las unidades de aprendizaje. Se utilizarán recursos y técnicas que logren una rápida familiarización del alumno con los temas a tratar. La utilización de medios gráficos y audiovisuales, la inferencia y reflexión sobre los nuevos conceptos, serán los ejes que lleven al alumno a obtener mayores beneficios.

Se pretende promover el aprendizaje autónomo y la investigación, dos aspectos que he encontrado como sumamente mejorables, en los dos años que me desempeñé en la asignatura. Allí es menester incluir la capacidad de comunicarse oralmente compartiendo lo aprendido y construir conocimiento en base a lo generado por otros.

La metodología propuesta se basa en un aprendizaje que acompañe al alumno en un descubrimiento de cada tema, integrándolo con los saberes previos. Como dice Prieto Castillo “Promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar”.

El proceso de enseñanza-aprendizaje complementa dos facetas totalmente ligadas entre sí:

- Desde el punto de vista de la enseñanza, el profesor es el **FACILITADOR** del proceso, que enseña con un método atractivo y motivador y, al mismo tiempo, propone disparadores y alternativas
- Desde el punto de vista del aprendizaje, el alumno es el **PROTAGONISTA**, sujeto activo en su propio proceso, que aprende en un sentido integral participando en cada instancia programada por el profesor.

La metodología adoptada es inductivo-participativa, diseñando cada clase presencial con momentos didácticos que facilitan la visión global del tema y estimulan el aprendizaje gradual y sistemático. Se generarán en la clase diversas instancias de participación y ámbitos de valoración crítica. La asignación de la carga horaria en las clases se realizará según el tema, buscando el equilibrio entre la ampliación de los contenidos teóricos y la aplicación práctica.

Las clases se desarrollan en función de los contenidos del programa. Por las limitaciones horarias, propongo en las clases presenciales los temas centrales, escogidos por su importancia en la estructura de la materia o por ofrecer alguna dificultad mayor de comprensión. Los puntos que no sean desarrollados en la clase estarán en la plataforma Moodle y los alumnos deberán estudiarlos allí y a través de la bibliografía señalada en el programa. Los horarios de consulta estarán también a disposición para esto.

La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Se realizarán en cada Unidad actividades virtuales obligatorias para la obtención de la promoción o regularidad.

Propuesta de evaluación:

Criterios de evaluación:

- 7 trabajos Prácticos
- 1 trabajo Integrador de aplicación: consistirá en la presentación de un informe sobre una mirada sociológica a una problemática actual.
- Coloquio integrador: presentación multimedial del informe sobre un análisis de una problemática social desde los aportes teóricos de la Sociología.

Los criterios de evaluación serán acordes con la Ordenanza N°001/2013 CD, su modificación N° 031/2018- CD y Res. n° 575/2025 C.D.

Acreditación sin Examen Final (condiciones de promoción)

El alumno promocionara el espacio curricular cuando cumpla con los siguientes requisitos:

Trabajos Prácticos grupales aprobados con calificación igual o superior a 6 (seis). Sobre un total de 7 Trabajos Prácticos: 7 (siete). La nota final será el promedio de las calificaciones obtenidas.

1 (una) presentación de un informe sobre una mirada sociológica a una problemática actual con calificación igual o mayor a 6 (seis).

1 (un) Coloquio integrador, con calificación igual o mayor a 6 (seis).



Cumpliendo con estas instancias, el alumno accederá a una evaluación integradora oral y/o escrita para acreditar la materia que deberá ser aprobada con calificación mínima de 6 (seis)

Composición de la nota final para evaluar el perfil interdisciplinario del estudiante

- Nota Final = (Nota promedio de Trabajos Prácticos) + (Nota Promedio de participación Aula, Intervención, Creatividad, Cumplimiento, Trabajo en equipo, Responsabilidad y la Capacidad Resolutiva del futuro profesional) + Nota Trabajo Integrador de aplicación + coloquio de presentación de informe: Una Mirada Sociológica de una institución educativa.

Acreditación con examen final

La realizará el alumno cuando esté en condición de regular, con un examen final oral ante tribunal. Se acreditará si obtiene una calificación igual o mayor a 6 (seis).

La evaluación final consistirá en la presentación de un informe sobre una mirada sociológica a una institución educativa y su exposición en un coloquio integrador en las mesas regulares.

El alumno deberá cumplir con:

60% de trabajos prácticos aprobados individuales y/o grupales con calificación igual a mayor a 6 (seis). Son un total de 5 Trabajos Prácticos.

Cuando el alumno no cumpla con 1 (una) o ninguna de las instancias anteriores quedará en condición de alumno libre.

Alumno libre:

Los alumnos libres en el espacio curricular deberán rendir un examen final mixto: escrito y oral, en los turnos de exámenes especificados. Aquellos alumnos libres que no aprueben el examen escrito no podrán pasar al oral. La modalidad del examen será decidida por el tribunal en el momento de conformación del mismo en el llamado correspondiente. Se acreditará si obtiene una calificación igual o mayor a 6 (seis).

? Criterios de evaluación

- Presentación correcta de los trabajos prácticos.
- Precisión conceptual en los trabajos requeridos y los integradores
- Ortografía y coherencia textual en la presentación
- Capacidad para relacionar los contenidos
- Conocimiento y comprensión de los contenidos.
- Ubicación tempo-espacial.
- Apropiación de la información relevante referida a los procesos estudiados.
- Coherencia en la explicación de la secuencia de los procesos analizados.
- Organización lógica de la explicación de los procesos.
- Claridad expositiva

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO Escala Numérica Escala Porcentual

Nota %

NO APROBADO 0 0%

1 1 a 12%

2 13 a 24%

3 25 a 35%



4 36 a 47%
5 48 a 59%
APROBADO 6 60 a 64%
7 65 a 74%
8 75 a 84%
9 85 a 94%
10 95 a 100%

RESULTADO Escala Numérica Escala Porcentual

Nota %

NO APROBADO 0 0%

1 1 a 12%
2 13 a 24%
3 25 a 35%
4 36 a 47%
5 48 a 59%
APROBADO 6 60 a 64%
7 65 a 74%
8 75 a 84%
9 85 a 94%
10 95 a 100%

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

- Unidad I:

- Macionis, John y Ken Plumer, (2011) Sociología, 4.ed. Madrid, Pearsons Educación S.A., cap.I. (p. 3-22)
- Chinoy, Ely. (1999) Introducción a la sociología. Conceptos básicos y aplicaciones. Bs.As., Paidós, Cap. I (p. 15-27)
- Burke., Peter, (1994) Sociología e historia. Bs. As., Alinza, cap. I (p.11-33)

Unidad II:

- Macionis, John y Ken Plumer. (2011). Sociología. cap. II (P. 23 – 40)
- Navarro, Néstor (2015). Los Clásicos de las Sociología. (P. 2-18)
- Portantiero. J. C. (1992) “La sociología clásica: Durkheim y Weber” Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. (P. 33-54)
- Aricó, J y Tula, J. (1974) Introducción general a la crítica de la economía política (1857). Edición de Cuadernos de Pasado y Presente. Córdoba. (P. 33 a 59.)
- Fernández Cardoso, Sara y Camuzzi, Inés, Teoría social. Conocimiento de la realidad social. Práctica científica y periodística. EDUCA, Bs.As., pp. 91-103

Unidad III:

- Fernández Cardoso, Sara y Camuzzi, Inés, (2007), Teoría social. Conocimiento de la realidad social. Práctica científica y periodística, pp. 39-68, pp. 105-114.
- Macionis, John y Ken Plumer. (2011). Sociología. Cáp. 4 (P. 84 – 104)
- Muñoz, B. (2011) La escuela de Frankfurt. Primera Generación. Universidad Carlos III. Madrid.

Unidad IV:

- Dal Maso, J. (2023) Mariátegui. Teoría y Revolución. Editorial Ips.
- Germani, G. (1955). Estructura social de la Argentina. Raigal.
- Germani, G. (1965). Política y sociedad en una época de transición, Paidós.
- González, H. (comp.). (2000). Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes Ediciones Colihue.
- Mariátegui, J.C (1925) La escena contemporánea. Obras completas, Vol. 1. Ed. Amauta.

Unidad V:

- Macionis, John y Ken Plumer, op. cit. Cap. 4 (p. 83-115), 6 (p. 147-172) y 7 (p.173-191)
- Ritzer, George (2007), La McDonalización de la sociedad, Madrid, Ed. Popular, cap. I (p. 20-50)
- Material preparado por la cátedra

Unidad VI:

- Macionis, John Ken Plumer, op. cit., cap. 8 (p. 213-237), 9 (p. 239-269) y 10 (p.271-289)

Unidad VII:

- Macionis, J. y K. Plumer, op. cit., cap. 5 (p.117-146).
- Gramsci, A.(2004) Los intelectuales y la organización de la cultura. Bs.As., Nueva Visión, p. 9-27.
- Gutierrez, Alicia, (2006), Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu, Córdoba, Ferreyra Ed. (P. 31-81)
- Willians, R. (1994) Sociología de la cultura. Bs. As., Paidós, cap.I (p.9-30)
- García Canclini, Néstor, (2007), Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Bs.As., Paidós. Introducción (p.13-33)
- Material seleccionado por la cátedra.



Unidad VIII:

- Bauman, Zygmunt,(2009) Modernidad Líquida, México, Fondo de Cultura Económica, Prólogo. (P. 7-20)
- Navarro, Nestor, (2022). Cartilla Unidad VII. Pág. (p. 2-78)
- Byung-Chul Han(2016), Topología de la violencia, Barcelona, Herder, 2° parte cap. 1 (p. 117-125)

Bibliografía general:

- Del Acebo Ibáñez y Roberto Brie, Diccionario de Sociología, Bs.As., Ed. Claridad, 2001.
- Giddens, A., Sociología. Alianza: Madrid (varias ediciones).
- Macionis, John y Ken Plumer, Sociología, (2011) Madrid, Pearsons Educación S.A.

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=917>