



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Código (SIU-Guaraní): 03101_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. n° 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Eje Teórico Metodológico

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular VASQUEZ María Gabriela
- Profesor Adjunto SAMSÓ María Fernanda
- Jefe de Trabajos Prácticos NACIFF Natalia Mirta Gladys
- Jefe de Trabajos Prácticos MOYANO GUILHOU María Eugenia

Fundamentación:

El espacio curricular "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce cada estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico ("Metodología de la Investigación Histórica" y "Teoría de la Historia" respectivamente).

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a los estudiantes en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); asimismo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la historia de la historiografía a través del tiempo y en distintos contextos del mundo occidental, a fin de advertir cambios y continuidades operados en dicho proceso. De este modo, se busca dotar a cada estudiante de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia,



fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a cada estudiante en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina, como se mencionó anteriormente.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para los futuros profesionales de la Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, familiarizar a cada estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del estudiante a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje (EVEA) como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. El diseño, implementación y evaluación de la propuesta formativa del EVEA está pensada en base a los siguientes principios:

- El aula virtual se entiende como una comunidad de aprendizaje, concebida como un espacio donde la interacción entre estudiantes y estudiante/s y tutor/es resulta relevante para la construcción de conocimientos.
- Diseño de E-actividades que apelen a metodologías activas como la búsqueda y procesamiento de información, estudios de casos, resolución de problemas y desarrollo colaborativo de productos, entre otros.
- Recursos TIC concebidos como apoyo al diseño y elaboración de actividades que formen parte de “el aula aumentada”.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros profesionales de la Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

Aportes al perfil de egreso:

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia, quien egrese ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

- *Comprender y producir textos académicos.
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- *Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

- *Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- *Conocer las herramientas metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento histórico.
- *Evaluar de forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos en el



transcurso del cursado del espacio curricular.

Profesionales

- *Integrar equipos de trabajo para la resolución de actividades relacionadas con la producción del conocimiento histórico.
- *Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en sus prácticas profesionales cotidianas.
- *Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente.

Que cada estudiante de la Licenciatura en Historia logre:

- *Reconocer las características principales de los textos académicos
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- *Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular.

Que cada estudiante logre:

- *Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.
- *Reconocer los conceptos nucleares de la Historia.
- *Identificar y comparar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.
- *Analizar críticamente la historiografía occidental desarrollada entre los siglos XIX y XXI.
- *Reconocer cambios y continuidades producidos en la escritura de la historia en Occidente, desde sus inicios hasta el siglo XXI.
- *Identificar las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina, además del impacto del contexto actual en el desempeño profesional.
- *Reconocer el impacto de las tecnologías de la comunicación en la tarea historiográfica
- *Utilizar las tecnologías digitales para resolver actividades académicas con responsabilidad y honestidad.
- *Expresarse correctamente en forma oral y escrita.
- *Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- *Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar, respetando la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

Contenidos:

PRIMERA PARTE: LA HISTORIA

Unidad I. Fundamentos teóricos de la Historia

Historia e Historiografía. Relación entre Historia y Memoria. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: cambios y continuidades a través del tiempo.



SEGUNDA PARTE: LA HISTORIOGRAFÍA

Unidad II. Inicios y desarrollo de la escritura de la Historia (siglos V a C. al XV)

Antigüedad clásica: nacimiento de la Historia y del espíritu científico. Medioevo: historiografía y religión.

Unidad III. Hacia la Profesionalización de la Historia (siglos XV al XIX)

Renacimiento y Humanismo y escritura de la Historia. Historiografía, Escepticismo e Ilustración. El siglo XIX: La profesionalización de la Historia. La Historiografía germana (Escuela Crítico Erudita). La Historiografía francesa (historiadores romántico-nacionalistas y Escuela Metódica). Discurso historiográfico alternativo: materialismo histórico.

Unidad IV. La Historiografía en el siglo XX

Historiografía occidental a principios del siglo XX. Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: *Escuela de los Annales (Primera, Segunda y Tercera Generación); *Modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo); *Marxismo histórico (británico).

Unidad V. La Historiografía a partir de la posmodernidad (fines del siglo XX y principios del XXI)

Posmodernidad e historiografía. La historia frente al giro lingüístico, narrativo, antropológico y cultural. Modelos historiográficos a partir de la posmodernidad: nueva historia cultural, microhistoria, historia de mujeres y de género, entre otros. Balance y perspectivas actuales de la disciplina histórica.

Propuesta metodológica:

El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, presenciales y virtuales; estas últimas se realizarán en el Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a cada estudiante en la problemática teórica de la disciplina histórica, teniendo presente que se trata de una asignatura del primer semestre del primer año de las carreras de Historia. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de fragmentos de fuentes ayudan tanto en el desarrollo de las clases teórico-expositivas, como así también en las actividades prácticas.

El desarrollo del presente espacio curricular propone comprometer a cada estudiante en sus dinámicas de aprendizaje mediante la integración de contextos educativos virtuales y presenciales; para ello, se busca incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), pero sujetas a un equilibrio dinámico entre el uso de las tecnologías y el contacto personal.

Los trabajos prácticos se desarrollarán en el Aula Virtual; los mismos, tienen por objetivo familiarizar a cada estudiante con fuentes documentales y bibliografía específica correspondiente a cada historiador escogido para el presente ciclo lectivo. Al mismo tiempo, cabe señalar que los prácticos han sido elaborados atendiendo al desarrollo gradual del proceso de aprendizaje y a la complejidad de las problemáticas abordadas.

Cronograma de trabajos prácticos:

Trabajo Práctico 1: Iniciares de la historiografía occidental: Heródoto y Tucídides. Virtual. Fecha tentativa: 14 de abril.

Trabajo Práctico 2: Historiografía profesional del siglo XIX: Leopold von Ranke y Charles-Victor Langlois y Charles Seignobos. Virtual. Fecha tentativa: 05 de mayo.

Trabajo Práctico 3: La historiografía del siglo XX: Fernand Braudel y Edward P. Thompson. Virtual. Fecha tentativa: 26 de mayo.

Trabajo Práctico 4: La historiografía a partir de la posmodernidad: Robert Darnton y Carlo Ginzburg. Virtual. Fecha tentativa: 09 de junio.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias historiográficas, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante.

Cabe mencionar, por último, que se han previsto dos actividades especiales durante el cursado. A saber:

*Presentación del libro titulado Historia y complejidad bajo la lupa. Problemáticas culturales en la enseñanza de



la Historia , coordinado por las Profesoras Adriana García y Gabriela Vasquez, en el cual participan también como autoras las Profesoras de la Cátedra (26 de marzo de 2026).

*Clase especial a cargo de la Prof. Fernanda Samsó titulada “Nuevas tendencias historiográficas. El Giro Digital” (16 de junio).

Propuesta de evaluación:

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema promocional (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.).

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

*Alumno/a promocional: para promocionar el espacio se deberá:

-aprobar el examen parcial y el examen integrador con el 60% o más.

-aprobar la totalidad de los trabajos prácticos con el 60% o más. La calificación final será el resultado de la ponderación de todas las instancias evaluativas mencionadas.

*Alumno/a regular: quien desaprobe una instancia evaluativa quedará como alumno regular y deberá rendir un examen oral frente a tribunal en las mesas examinadoras fijadas por calendario académico.

*Alumno/a libre: quien desaprobe dos o más instancias evaluativas quedará como alumno libre y deberá rendir un examen mixto (oral y escrito) frente a tribunal en las mesas examinadoras fijadas por calendario académico. (Nota: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo de 60% para poder pasar a la instancia oral).

Examen Parcial 1 escrito (unidades 1, 2 y 3): fecha tentativa: 12 de mayo.

Examen Parcial 2 escrito (unidades 4, y 5): fecha tentativa: 11 de junio.

(Nota: cada instancia evaluativa contará con su correspondiente recuperatorio).

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.

*Correcta ubicación espacio temporal.

*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.

*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

*Práctica de la honestidad intelectual para evitar el plagio y uso indebido de la Inteligencia Artificial (IA).

*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%



	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

*Bibliografía obligatoria por Unidades

Unidad I

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Siglo XXI, pp. 8-13.

Vasquez, María Gabriela (2024). Fundamentos teóricos de la Historia. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 1-87.

Unidad II

Samsó, María Fernanda (2026). Inicios y desarrollo de la escritura de la historia. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Siglo XXI, pp. 58-88.

Unidad III

Moradiellos, Enrique (2001). Las caras de Clío. Una introducción a la Historia. Siglo XX. pp. 81-109.

Naciff, Natalia (2025). “La influencia Del Materialismo Histórico en la Historiografía”. Cátedra Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 1- 22.

Vasquez, María Gabriela (2026). La Historiografía en la Edad Moderna. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 1-68.

Vasquez, María Gabriela (2025). Historiografía en el siglo XIX. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 1-94.

Unidad IV

Luengo Gutiérrez, Francisco Javier (2023). “Pensar la Historia: La Escuela de los Annales”. ArqueoTimes 7, pp. 56-58.

Moradiellos, Enrique (2001). Las caras de Clío. Una introducción a la Historia. Siglo XX. pp. 119-135.

Naciff, Natalia (2025). “La Nueva Historia Social Inglesa o Neomarxismo”. Cátedra Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 1- 20.

Vasquez, María Gabriela y Moyano Guilhou, Eugenia (2026). “Historia e historiografía a principios del siglo XX”. Cátedra Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Unidad V

Aurell, Jaume y Peter Burke (2013). Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas. En:



Aurell, Jaume et al. Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Akal. Cap. 8. pp. 287-337.

Vasquez, María Gabriela (2025). La historiografía a partir de la posmodernidad. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 1-117.

*Bibliografía complementaria

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025? Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana. Montecinos.

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método. Crítica.

Aurell, Jaume (2005). La escritura de la memoria. De los positivismos a los posmodernismos. Universitat de Valencia.

Becerra, María Isabel (2025a). “Historia, Escepticismo e Ilustración”. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra, María Isabel (2025b) “Modelos cientificistas: Escuela de los Annales”. Cátedra Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra, María Isabel (2025c). “Números y estadísticas en la Historia: Modelo cuantitativista”. Cátedra Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra, María Isabel (2025d). “Renacimiento y Humanismo y escritura de la historia”. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra, María Isabel y Samsó, María Fernanda (2025). Inicios y desarrollo de la escritura de la historia. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Bock, Gisela (1991). “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”. Historia Social 9, pp. 55-77.

Braudel, Fernand (1968). La Historia y las Ciencias Sociales. Alianza.

Burdé, Guy y Hervé, Martin (1992). Las escuelas históricas. Akal.

Burke, Peter (1994). La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929- 1989. Gedisa.

Burke, Peter (1994). Formas de hacer Historia. Alianza.

Bustos de Evans, Silvia (2004). Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005. Intervención Cultural.

Bustos de Evans, Silvia (2000). “Historia Cuantitativa, Historia Serial”. Revista de Estudios Regionales 23.



- Chartier, Roger (1992). *El mundo como representación*. Estudios sobre historia cultural. Gedisa.
- Davis, Natalie Zemon (1976). "Women's History" in Transition: The European Case. *Feminist Studies* 3, pp. 83-103.
- Dosse, François (2006). *La Historia en migajas; De Annales a la "nueva historia"*. Universidad Iberoamericana.
- Dosse, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Nueva Visión.
- Duda, Marta Bronislaw (2012). *La historia como ciencia y como narración*. Cátedra Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Duda, Marta Bronislaw (2002). "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín". *Revista de Historia Universal* 12, pp. 103-126.
- Duda, Marta Bronislaw (2000). "Las transformaciones de la historiografía moderna". *Revista de Estudios Regionales* 23, pp. 25-41.
- Duda, Marta Bronislaw (1991). "Una Historia en constante renovación: la Escuela de los Annales". En *Revista de Historia Universal* 1.
- Fontana, Josep (2002). *La Historia de los hombres*. Crítica.
- García, Adriana (2022). "El límite entre el pasado y el presente en la historia". *Revista de Historia Universal* 26, pp. 29-87.
- García, Adriana Aída (2021). "Del presente al pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía". *Revista de Historia Universal* 23, pp. 39-83.
- García, Adriana y Naciff, Natalia (2023). *La historia bajo la lupa*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- García, Adriana y Hernández, Leonora (2019). *La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Ginzburg, Carlo (1999). *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*. Gedisa.
- Ginzburg, Carlo (1994). "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella". *Manuscripts* 12, pp. 13-42.
- Hernández Sandoica, Elena (2004). *Tendencias historiográficas actuales; Escribir historia hoy*. Akal.
- Iggers, Georg (2012). *La historiografía del siglo XX; Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Fondo de Cultura Económica.
- Iggers, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Labor.
- Jenkins, Keith (2009). *Repensar la historia*. Akal.
- Kaye, Harvey (1989). *Los historiadores marxistas británicos*. Prensas Universitarias.
- Lerner, Gerda (2005). *The Majority Finds Its Place: Placing Women in History*. University of North Carolina



Press.

Moradiellos, Enrique (1994). El oficio del historiador. Siglo XXI.

Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos. Ediciones Universitarias de Salamanca.

Sánchez Marcos, Fernando (2014). Las Huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX. Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

Scott, Joan (2008). Género e Historia. Fondo de Cultura Económica.

Serna, Justo y Anacllet Pons (2013). La historia cultural. [E-Book]. Akal.

Stone, Lawrence (1986). El pasado y el presente. Fondo de Cultura Económica.

Tamm, Marek y Peter Burke (ed.) (2019). Debating New Approaches To History. Bloomsbury Academic.

Vasquez, María Gabriela (coord.) (2015). Historia: de la reflexión a la práctica. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Vasquez, María Gabriela (2014). "Historia y Teoría de la Historia de las Mujeres". Boletín GEC 18 (1), pp. 99-125.

Vasquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Veyne, Paul (1984). Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia. Alianza.

Recursos en red:

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle. El link para acceder a la misma es el siguiente:

<https://grado.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=63>