



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: PPD III Micro Experiencias Educativas en Educación Formal y No Formal (Portugués)

Código (SIU-Guaraní): 14401_0

Departamento de Portugués

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Portugués

Plan de Estudio: Ord. n° 22/2018-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: CP-CPPD

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 146

Carga horaria semanal: 10

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular DA SILVA BERNASCONI NUNES AVENIA PUERTAS Clara Violeta

Fundamentación:

Las instituciones universitarias tienen por finalidad ofrecer una capacitación científica y profesional específica para las distintas carreras que en ellas se cursan, como así también, “promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas y desarrollar actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con consciencia ética y solidaria, reflexivas, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio-ambiente, a las instituciones...(Art. 23 y 27 LES N°24521).

Así mismo, La Universidad Nacional de Cuyo, en su Plan Estratégico 2021, de acuerdo a los lineamientos nacionales y regionales, incorpora en sus propuestas educativas la educación basada en competencias, focalizando su atención en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, en los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se espera que logre e internalice. La integración gradual de una competencia implica, necesariamente, el desarrollo cognitivo del sujeto a partir de las diversas modalidades de aprendizaje que va experimentando.

En el marco de la formación docente de los distintos profesorados de la FFyL la investigación educativa se incorpora de manera transversal a las prácticas profesionales docentes, desde el cuarto semestre, con una carga horaria total transversal de 40 horas para cuatro semestres.

En este contexto curricular, se trata de generar en los estudiantes, futuros docentes, una actitud investigadora que les permita asumir a la investigación educativa como una posibilidad de transformación, propia de un docente



comprometido éticamente con su función

La Práctica Profesional Docente (PPD) es un trayecto formativo. Implica el trabajo inter e intra articulado entre diferentes actores y los diferentes campos de la formación. Este espacio curricular (EC), propone el desarrollo de competencias profesionales diseñadas en el perfil de egreso relacionadas al ejercicio de la docencia en ámbitos de diferentes características dentro de la educación formal y no formal, articulando también el desarrollo de sus objetivos y actividades con los EC del Campo de la formación Pedagógica (CFP).

Las prácticas Profesionales Docentes III, se propone a discutir tópicos relacionados a la enseñanza aprendizaje del PLE en diferentes edades para estimular en el futuro docente el análisis de práctica cotidiana en las diferentes instituciones de enseñanza, actuando, evaluando materiales y prácticas educativas, así como organizando y dirigiendo situaciones de aprendizaje y programando su propia actividad.

Aportes al perfil de egreso:

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los/as alumnos/as como base para su actuación docente.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza, en instituciones de educación formal y no formal.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos.
- Involucrar activamente a los/as alumnos/as en sus aprendizajes y en su trabajo.
- Acompañar el avance en el aprendizaje de los/as alumnos/as identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los/as alumnos/as
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual.
- Reconocer y utilizar los recursos disponibles en las instituciones para su aprovechamiento en la enseñanza.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los/as alumnos/as y apoyar procesos democráticos al interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los/as alumnos/as.
- Contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los/as alumnos/as y apoyar procesos democráticos al interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los/as alumnos/as.
- Desarrollar la autonomía y responsabilidad profesional para construir espacios de trabajo compartido y colaborativo en las instituciones educativas en las que el trabajo del equipo docente pueda primar por sobre el trabajo individual y aislado. Requiere, asimismo, del ejercicio de la autoridad pedagógica, no como autoridad formal, sino como profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y sus propuestas educativas.

Expectativas de logro:

- Conocer las diferentes modalidades y programas vigentes y contextualizar la enseñanza del portugués en dichos contextos educativos.
- Familiarizarse con las interacciones interpersonales profesor-alumno; profesor-profesor; alumno-alumno, etc en

diferentes contextos.

- Generar el autoanálisis, la discusión y autoevaluación de la vocación profesional
- Generar preguntas significativas que se irán abordando a lo largo del trayecto de formación.
- Desarrollar interés social, sensibilización y preocupación por los alumnos y por la comunidad educativa.
- Valorar la importancia del trabajo colaborativo.
- Respetar la identidad cultural de las diferentes comunidades educativas
- Trabajaren equipo.
- Desarrollar la curiosidad investigativa.
- Analizar la práctica cotidiana incorporando las dimensiones siempre particulares del contexto de la práctica tanto a nivel organizacional como del aula, en vistas a la mejora continua de la enseñanza. Estas prácticas requieren interrogarse acerca de la contextualización de los principios generales de la enseñanza en los espacios locales de su realización.
- Elaborar propuestas educativas que respondan a las actuales tendencias y procesos regionales e internacionales que enriquezcan la calidad del proceso educativo en todos sus niveles y dimensiones.
- Participar en procesos de actualización e innovación educativa tendientes a la cooperación nacional, regional e internacional.
- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar
- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los/as alumnos/as como base para su actuación docente
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos.
- Involucrar activamente a los/as alumnos/as en sus aprendizajes y en su trabajo.
- Acompañar el avance en el aprendizaje de los/as alumnos/as identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los/as alumnos/as
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual.
- Reconocer y utilizar los recursos disponibles en la escuela para su aprovechamiento en la enseñanza.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. (Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y de las familias.
- Desarrollar actividades con connotaciones sociales y culturales orientadas a la producción de conocimiento y la internalización del más amplio espectro de valores
- Integrar equipos de trabajo destinados al dictado de capacitaciones.
- Generar experiencias de innovación en las escuelas, así como experiencias formativas y de servicio en otros contextos y organizaciones sociales, educativas y culturales

Contenidos:

Eje 1: La práctica docente como lugar de investigación y los nuevos escenarios de enseñanza

- La residencia como espacio de construcción de saberes: El sentido de la práctica no como una mera aplicación de técnicas, sino como un trayecto de formación de profesionales críticos y reflexivos. Superación de la visión instrumental para entender la docencia como una profesión colectiva, social y situada.
- La docencia a través de la investigación-acción: La enseñanza entendida como un proceso de búsqueda e indagación constante. El aula de portugués como laboratorio: ciclos de planificación, acción, observación y

reflexión sistemática para la mejora progresiva de las experiencias educativas.

- ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión: Tensiones entre el modelo escolar tradicional ("paredes") y el nuevo ecosistema digital de aprendizaje ("redes"). Desafíos de la atención, la subjetividad y el desvanecimiento de las jerarquías tradicionales en el aula contemporánea.
- Convergencia mediática y formación docente: Hacia un diálogo crítico entre los medios tradicionales y las tecnologías digitales en el aula de PLE. La necesidad de una formación docente que promueva una "convergencia dialógica", donde la tecnología actúe como puente para el encuentro con el otro y la lengua extranjera.

Eje 2: Planificación en Portugués lengua adicional, diseño instruccional y mediación tecnológica

La planificación como hipótesis de trabajo y espacio de reflexión: La búsqueda de la armonía entre el material-insumo, los procesos de aprendizaje y la reflexión sobre la acción (según Almeida Filho).

- Diseño de propuestas curriculares para hispanohablantes: Criterios y parámetros comunes para la enseñanza de portugués en la región. El enfoque en las necesidades específicas del estudiante local y el alineamiento con propuestas de integración regional.
- Metodologías activas y modelos híbridos: El pasaje de modelos tradicionales a modelos disruptivos. Organización de tiempos y espacios flexibles: aula invertida (flipped classroom), aprendizaje basado en proyectos (ABP) y personalización del aprendizaje en entornos presenciales y virtuales.
- Integración estratégica de la IA en la curaduría y creación pedagógica: El rol del docente como "curador" en la era de la IA. Uso de herramientas generativas para el diseño de materiales personalizados, simulación de interacciones y creación de consignas que fomenten la autonomía y el pensamiento crítico.

Eje 3: Interacción, vínculos y construcción de sentidos en la clase de PLE

- La interacción como motor de la adquisición: La clase no es solo un lugar donde se "aprende" gramática, sino un espacio donde se "adquiere" la lengua a través del uso real. Concepto de interacción implicadora: cómo generar intercambios significativos que disparen procesos internos de adquisición sin necesidad de explicar todo el tiempo la norma formal.
- Robustez interaccional en el aula de portugués: Análisis de la calidad de los intercambios entre docentes y alumnos. ¿Qué tan rica es nuestra comunicación? El desafío de pasar de un diálogo rígido a una interacción "robusta" que permita la negociación de significados y dé espacio a la voz del estudiante.
- Co-construcción de significados: El aula de PLE como un espacio social y dinámico. Cómo el docente y el alumno negocian y construyen sentidos juntos durante la clase. La importancia de entender que el aprendizaje de una lengua adicional sucede en y por la interacción, y no como un proceso aislado.
- Mediación docente y gestión de la comunicación: Estrategias para fomentar un clima de confianza que favorezca la participación. El rol del profesor de portugués como facilitador que equilibra su intervención para potenciar la autonomía comunicativa de los estudiantes.

EJE 4: La producción de materiales y el aula de PLE: Producción de materiales didácticos para entornos virtuales y presenciales en los diferentes contextos y modalidades

El eje 4 es transversal a los demás ejes y las demás PPD's. Es un eje de práctica de producción de materiales.

- La armonía entre el material-insumo y el proceso: El material didáctico sino como un engranaje que debe armonizar con los objetivos y el estilo de aprendizaje. El paso del "seguimiento del libro de texto" al diseño de materiales propios y situados (según Almeida Filho).
- Curaduría y producción en la era digital: El docente como "curador" de contenidos: criterios para seleccionar, adaptar y crear recursos educativos. El uso de la IA Generativa para la creación de materiales personalizados (textos nivelados, ejercicios de gramática en contexto y simuladores de situaciones reales) (según Morán).
- Multimodalidad y convergencia dialógica: Producción de materiales que integren diferentes lenguajes (audio, video, texto, imagen). Cómo diseñar recursos que fomenten el diálogo y la interacción, rompiendo la lógica del

material pasivo (según Rosa & Silva).

- Adaptación regional para hispanohablantes: Criterios específicos para producir materiales de PLE destinados a estudiantes argentinos, aprovechando la cercanía lingüística pero atendiendo a las zonas de contraste (basado en la Propuesta del Itamaraty).
- Herramientas para la creación pedagógica: Exploración y uso de plataformas para el diseño de secuencias interactivas (Canva, Genially, Padlet, editores de podcast y video) tanto para la presencialidad como para entornos virtuales e híbridos.

Propuesta metodológica:

Para que la cursada sea coherente con un modelo de formación docente crítico y tecnológico, las clases se organizarán bajo una dinámica de taller y laboratorio, donde el conocimiento se construye en la acción. La metodología se basa en los siguientes pilares:

1. Ciclo de Observación Investigativa

- La observación no se limita a "ver" una clase, sino a investigarla como un territorio de tensiones (Sibilia, Pimenta).
- Registros Etnográficos: Los estudiantes realizarán observaciones participativas y no participativas en instituciones de educación formal y no formal.
- Protocolos de Observación Crítica: Uso de guías para identificar la "robustez interaccional" (Moura) y el impacto de los materiales en el aula.
- Análisis de Casos: El tiempo presencial en la facultad se usará para debatir lo observado, contrastando la realidad del aula mendocina con los marcos teóricos de la bibliografía.

2. Diseño de Secuencias Didácticas

- La producción de secuencias será el eje central de la práctica, pasando de un modelo de "transmisión de contenidos" a uno de "creación de experiencias".
- Planificación por Capacidades: Diseño de trayectos donde el alumno de PLE deba resolver desafíos reales (según los lineamientos del Itamaraty y Almeida Filho).
- Integración de Metodologías Activas: Cada secuencia debe incluir al menos una estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP), gamificación o aula invertida.
- Curaduría de Contenidos: Los alumnos aprenderán a seleccionar y adaptar materiales auténticos, asegurando la armonía entre el insumo y el proceso de aprendizaje.

3. Talleres de Co-creación y Micro-enseñanza

- El aula universitaria funciona como un espacio de ensayo seguro.
- Laboratorio de Materiales: Espacios dedicados a "testear" las secuencias didácticas con los propios compañeros. Antes de llevar una actividad a la escuela, el residente la pone en práctica en el taller para recibir feedback constructivo.
- Reflexión sobre la Acción: Cada micro-clase termina con un debate sobre qué funcionó y qué falló, fomentando la identidad del docente-investigador (Bausela Herreras).

4. Laboratorio de IA y Alfabetización Digital

- Uso estratégico de la tecnología como asistente pedagógico (Moran).
- IA Generativa: Espacios específicos para experimentar con herramientas (ChatGPT, Perplexity, Canva Magic Design) en la creación de consignas, nivelación de textos y generación de scripts de audio personalizados para las secuencias.
- Producción Multimodal: Diseño de recursos que integren audio, video y elementos interactivos, promoviendo la "convergencia dialógica" (Rosa & Silva).

5. Aula Invertida (Flipped Classroom)

- Optimización del tiempo presencial.
- Consumo Teórico Previo: Los marcos teóricos y la bibliografía específica de PLE se trabajan de forma asincrónica (videos, lecturas guiadas, foros).
- Producción Presencial: El tiempo en clase se destina exclusivamente a la resolución de problemas, al diseño de



las secuencias y al asesoramiento personalizado de los proyectos de residencia.

Propuesta de evaluación:

a) Evaluación de proceso:

Se tendrán en cuenta:

- la elaboración y presentación de producciones orales y escritas y la aprobación de los trabajos prácticos y exámenes escritos;
- la participación, creatividad, originalidad, motivación y colaboración en trabajos individuales como grupales.
- El cumplimiento de todas las actividades de práctica docente incluyendo la preparación y aplicación de actividades en grupos reales de alumnos en diferentes niveles y modalidades. La carga horaria se establecerá según la disponibilidad de espacios de práctica. Para el ciclo lectivo 2024, se establece:
- 4 horas reloj de observación en institución a acordar;
- 2 horas de actividad presencial a desarrollarse frente a alumnos.

b) Condiciones de Aprobación:

Promoción y regularidad:

- realizar 100% y aprobar 80% de los trabajos prácticos con nota mínima 6 (60% a 64%) a lo largo del cursado;
- realizar y aprobar todas las unidades didácticas solicitadas por el equipo docente. Elaboración de las demás actividades del espacio curricular en un total mínimo de 80%;
- cumplir la cantidad de horas mínimas de práctica docente establecidas por el equipo de cátedra;
- Los alumnos regulares podrán **PROMOCIONAR** cuando cumplen lo establecido anteriormente.

LIBRE

- no se admiten alumnos libres

c) Trabajos Prácticos y Exámenes:

El profesor Titular o a cargo de cada cátedra establecerá en el programa las pautas de evaluación de esta.

Los trabajos prácticos serán individuales y/o grupales, de acuerdo con lo que sea solicitado por el profesor.

Los trabajos prácticos orales y/o escritos deben ser presentados en la fecha y forma requeridas por el profesor de cada cátedra.

En caso de que el profesor opte por exámenes escritos como medio de evaluación, habrá instancias recuperatorias obligatorias. Los trabajos prácticos no se recuperan

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%



	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Eje 1

Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1), 1–9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>

Pimenta, S. G., & Lima, M. S. L. (2010). Estágio e docência: Diferentes concepções. En *Estágio e docência* (5. ed.). Cortez.

Rosa, A. C. F., & Silva, M. S. (2016). Mídias na educação e formação de professores: Por uma convergência dialógica. *Revista Desafios*, 2(1), 67–78. <https://doi.org/10.20873/uft.2359-3652.2015v2n1p67>

Sibilia, P. (2012). El colegio como tecnología de época. En *¿Redes o paredes?: La escuela en tiempos de dispersión*. Tinta Fresca.

Eje 2

Almeida Filho, J. C. P. (s. f.). O planejamento de um curso de língua: A harmonia do material-insumo com os processos de aprender, ensinar e refletir sobre a ação.

Ministério de Relações Exteriores. (2020). Proposta curricular para o ensino de português nas unidades da rede de ensino do Itamaraty em países de língua oficial espanhola. FUNAG.

Morán, J. (2015). Mudando a educação com metodologias ativas. En C. A. de Souza & O. E. T. Morales (Orgs.), *Convergências midiáticas, educação e cidadania: Aproximações jovens* (Vol. II). Foca Foto-PROEX/UEPG. <http://uepgfocafoto.wordpress.com/>

Paixão, V. V., Monteiro, R. R. S., & dos Santos, S. S. C. (2024). Tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs): Potencialidades e possibilidades de uso na educação. En S. S. C. dos Santos, D. M. de Oliveira, E. F. dos Santos, & R. R. S. Monteiro (Orgs.), *Metodologias ativas e tecnologias digitais na educação básica: Conceitos, experiências e possibilidades de aplicação na sala de aula*. Criação Editora.

Ribeiro, F. S., dos Santos, E. F., & dos Santos, S. S. C. (2024). Ensino híbrido: Entre o on-line e o off-line. En S. S. C. dos Santos, D. M. de Oliveira, E. F. dos Santos, & R. R. S. Monteiro (Orgs.), *Metodologias ativas e tecnologias digitais na educação básica: Conceitos, experiências e possibilidades de aplicação na sala de aula* (pp. 26–35). Criação Editora.

Eje 3

Izaki, M. A., & Viana, N. (2016). Ensino-aprendizagem de (português) língua estrangeira: Significados construídos na interação (professor e aluno) em sala de aula. En R. de C. Barbirato & J. C. P. Almeida Filho



(Orgs.), *Interação e aquisição na aula de língua estrangeira*. Pontes Editora; EdUFSCar.

Moura, E. V. X. de. (2016). O nível de robustez interacional em aulas de língua estrangeira. En R. de C. Barbirato & J. C. P. Almeida Filho (Orgs.), *Interação e aquisição na aula de língua estrangeira*. Pontes Editora; EdUFSCar.

Barbirato, R. de C., & Almeida Filho, J. C. P. (2016). Interação implícitadora e aquisição na aula de línguas. En R. de C. Barbirato & J. C. P. Almeida Filho (Orgs.), *Interação e aquisição na aula de língua estrangeira*. Pontes Editora; EdUFSCar.

Eje 4

França, C. M., Maia, B. Z., Oliveira, D. R., Moraes, D. A. F., & Mello, D. E. (2023). Oficinas formativas para professores: O uso dos jogos digitais no contexto pandêmico (pp. 127–140). En D. A. F. Moraes, D. E. Mello, M. I. Zironi, & A. T. Campos (Orgs.), *Aprender e ensinar com tecnologias* (1. ed.). Editora Madrepérola.

Moran, J. (2014). Cinco vídeos e questões-chave para uma aprendizagem baseada em projetos. *Acessar texto original*

Moreira, T. M., & Rodrigues, C. S. (2016). Observação de aulas de estágio no ensino de língua inglesa mediado pelo uso de tecnologias de informação e comunicação e gênero discurso. *Desafios: Revista Interdisciplinar da Universidade Federal do Tocantins*, 2(2), 64–84. <http://dx.doi.org/10.20873/uft.2359-3652.2016v2n2p64>

Recursos en red:

- Moodle de la cátedra: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1109>
- Drive de la cátedra
- Classroom