



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Temas de Filosofía Contemporánea

Código (SIU-Guaraní): 01503_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. n° 050/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Disciplinar. Trayecto en Filosofía Moderna y Contemporánea

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular DI SILVESTRE Carlos Vito

Fundamentación:

Temas de Filosofía Contemporánea es un espacio curricular que tiene como objetivos ampliar y profundizar los conocimientos previos en el campo de la filosofía contemporánea, y contribuir a la formación del/la estudiante a través del desarrollo de competencias vinculadas con la práctica de la investigación en filosofía. El formato curricular es el de seminario, lo cual implica que las actividades pedagógicas se desarrollarán de acuerdo con metodologías que permitan la participación activa de las/los estudiantes: abordaje de problemas específicos, intervención en debates, prácticas de investigación filosófica, formulación de proyectos, producción de textos académicos y exposiciones orales, etc.

Este espacio curricular toma como punto de partida la experiencia y los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Carrera de Filosofía, particularmente, en Historia de la filosofía contemporánea, y propone la indagación de una serie de temas específicos y relevantes en el campo de la filosofía contemporánea. El seminario 2026 abordará como tema general la cuestión de la tecnología en el pensamiento contemporáneo, desde diversas perspectivas teóricas. En efecto, uno de los rasgos característicos de la filosofía contemporánea consiste en el examen del presente, en una toma de posición crítica con respecto a la actualidad, a nuestro tiempo. En este sentido, la impronta tecnológica del mundo actual y el consecuente impacto en la vida social e individual en sus múltiples dimensiones, es un tópico relevante del pensamiento contemporáneo. Si bien la técnica ha estado presente a lo



largo de la historia humana, la técnica moderna, en la medida en que ha transformado radicalmente las condiciones de la existencia humana, se ha convertido en una cuestión filosófica de primer orden, en asunto que suscita atención, reflexión y debate. El seminario 2026 examinará tres posiciones paradigmáticas sobre esta cuestión: en el marco de la tradición fenomenológico-hermenéutica, la reflexión de M. Heidegger, que procura explicitar los supuestos ontológicos de la técnica moderna y sus implicancias para el sentido del actual ser-en-el-mundo. En el marco de la teoría crítica de la sociedad, la posición de H. Marcuse, quien analiza las sociedades tecnológicas avanzadas del siglo XX, a partir de un examen crítico del progreso científico-tecnológico y su carácter ambiguo para éstas últimas. Además, el problema político planteado por J. Habermas acerca de las relaciones entre el progreso técnico, que tiende a autonomizarse de modo incontrolado, y el mundo social de la vida. Por último, en el marco de la reciente revolución digital, se analizará la reflexión del filósofo surcoreano Byun Chul Han acerca de los efectos de los medios digitales en la comunicación pública, la vida privada, y el ejercicio de la acción y el poder políticos.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales:

- Comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares, de las comunidades científicas y del proceso de producción de conocimiento.
- Dominar las nociones y estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos y de divulgación, y para participar en la cultura discursiva de las disciplinas científicas y filosóficas.

Competencias disciplinares:

- Disponer de un conocimiento amplio, diversificado y profundo del saber filosófico, que permita reconocer su carácter reflexivo, crítico, terapéutico y liberador, tanto en relación con la propia subjetividad como en la dimensión socio-cultural.
- Comprender y ser capaz de enseñar e investigar las múltiples posiciones teóricas del saber filosófico en sus diversas manifestaciones históricas.
- Producir conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada.
- Dominar los procedimientos metodológicos de producción del conocimiento propios de las diversas áreas de la filosofía, identificando sus supuestos lógicos, ontológicos y epistemológicos.
- Reflexionar críticamente, formular juicios independientes, argumentar de manera coherente y fundada, y confrontar con otras posiciones y argumentos a través del diálogo.
- Utilizar adecuadamente procedimientos para el trabajo intelectual como búsqueda y selección de información, análisis, interpretación, síntesis y evaluación de la misma.
- Analizar e interpretar textos filosóficos identificando los problemas que plantean y valorando críticamente los supuestos, argumentos y las tesis propuestas en ellos.
- Expresar el propio pensamiento, sea en forma oral o mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia.
- Promover el uso de una racionalidad dialógica como condición para el desarrollo de un pensamiento autónomo, de una práctica comunicativa responsable y de una comunidad de investigación solidaria.
- Fomentar el respeto por la diversidad de opiniones, la pluralidad de enfoques teóricos y las creencias ajenas como un modo de enriquecer, clarificar y poner a prueba los propios puntos de vista.
- Asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico.

Competencias vinculadas con la práctica de investigar:

- Planificar, supervisar, dirigir y evaluar procesos de investigación en el área de las humanidades y las ciencias sociales.
- Diseñar, producir, mediar y evaluar materiales destinados a la difusión del conocimiento filosófico.
- Proponer, producir, adecuar y evaluar contenidos para los distintos trayectos del proceso de investigación y de la formación profesional del investigador.



- Disponer de herramientas teóricas y metodológicas para la investigación participante, la investigación acción y la etnografía.
- Crear y participar en comunidades científicas para mejorar su práctica investigativa.

Expectativas de logro:

Adquirir herramientas teóricas y metodológicas actualizadas para la investigación sobre temas de filosofía contemporánea.

Explorar temas de investigación, plantear preguntas relevantes sobre el ámbito temático, y proponer hipótesis o interpretaciones pertinentes.

Realizar búsquedas bibliográficas, analizar e interpretar textos de filosofía contemporánea y literatura de investigación.

Analizar problemas complejos, exponer argumentativamente un tema, y fundamentar de modo consistente las conclusiones y juicios críticos.

Exponer oralmente sobre un tema investigado y debatir sobre enfoques teóricos, metodológicos y críticos.

Ejercitarse en la escritura de diversos tipos de textos académicos como protocolos, informes de lectura, repertorios bibliográficos, proyecto de investigación y monografía.

Contenidos:

Introducción: La técnica moderna como cuestión filosófica

¿Qué es la técnica? La técnica moderna o tecnología. Abordaje filosófico de la tecnología: caracteres. La filosofía de la técnica como campo de estudio: hitos bibliográficos.

Tema 1. Crítica hermenéutica de la técnica moderna en M. Heidegger

La pregunta por la esencia de la técnica. *Téchne* como comportamiento veritativo. La técnica moderna como desocultar provocante. El ente como lo disponible. El sujeto en la era tecnológica: uniformización y sujeción.

Ge-stell (composición) como esencia de la técnica moderna. Ciencia y técnica modernas como procedentes del Ge-stell. Carácter histórico del Ge-stell. Conclusiones. Pensamiento calculador y reflexión meditativa.

Tema 2. Crítica de la racionalidad tecnológica en las sociedades capitalistas avanzadas en H. Marcuse

Introducción: El diagnóstico de Marcuse y su análisis de las tendencias totalitarias en las sociedades contemporáneas. La parálisis de la crítica.

Crítica del progreso techno-científico. Dominación y liberación: el carácter ambiguo de la técnica moderna. El fin de la racionalidad tecnológica.

Nuevas formas tecnológicas de control. Represión, implantación de necesidades y clausura de la dimensión interior. El hombre unidimensional: la estructura psíquica unidimensional. Otros sentidos de lo unidimensional.

Posibles proyecciones. El carácter utópico de la sociedad no-represiva.



Tema 3. Progreso técnico y mundo social de la vida en J. Habermas

Mundo de la vida y universo de los hechos. El problema de las relaciones entre información científica, uso técnico y saber práctico.

Las relaciones entre teoría y práctica en las sociedades industriales: de la formación a la aplicación. Capacidad de disposición técnica y facultad de acción ilustrada.

El problema de la relación entre técnica y democracia. La respuesta (insuficiente) de Marx y de Freyer/Schelsky. La restitución del potencial técnico a la esfera política.

Tema 4. Medios digitales y sociedad de la transparencia en B. Ch. Han

Medios digitales: un cambio de paradigma en las relaciones sociales. Pérdida de distancia y respeto en el espacio público. Redes y ruido comunicativo. Enjambre digital como masa social. Homo digitalis.

Medios electrónicos versus medios digitales. Desaparición de lo real y del otro. La imagen digital optimizada. Era del rendimiento y coacción comunicativa.

Sociedad de la transparencia y comunicación digital. Consumo de información y cansancio. Crisis de la representación y de la democracia. Panóptico digital, big data y psicopolítica.

Propuesta metodológica:

De acuerdo con el formato de seminario, el método de trabajo consistirá en la realización de encuentros o sesiones de seminario, donde los participantes (docente, investigadores invitados, estudiantes) expondrán y debatirán sobre temas específicos de filosofía contemporánea. Las/os estudiantes participarán activamente en las sesiones y desarrollarán autónomamente una investigación, con el asesoramiento del docente.

Las/os estudiantes elegirán un tema, acerca del cual desarrollarán una investigación que concluirá con la realización de una monografía. El tema de investigación será propuesto por el docente o por el/la estudiante, en acuerdo con el docente. Durante el transcurso del seminario, producirán informes escritos y exposiciones orales sobre el tema de investigación elegido y serán asesorados por el docente. El docente pondrá a disposición los instructivos para la realización del informe de lectura y la monografía final.

Como apoyo y complemento de los encuentros presenciales, en el aula virtual del espacio curricular el docente pondrá a disposición materiales bibliográficos y pedagógicos para el estudio autónomo de los temas del seminario, la realización de la investigación individual, la producción del informe de lectura y la monografía, y la evaluación de los mismos a través del recurso Tarea.

Carga horaria para las actividades virtuales: 6 horas, un 14 % de la carga horaria total de la asignatura.

Propuesta de evaluación:

Regularidad

Las/os estudiantes mantendrán la condición de regular mediante el cumplimiento y la aprobación de las siguientes instancias de participación y evaluación del proceso de aprendizaje:

- 1) asistencia al 75% de las sesiones de seminario,
- 2) participación activa en las sesiones (consulta, intercambio de opiniones, debate),
- 3) producción de un informe de lectura,
- 4) realización de una exposición oral.

Se prevé una recuperación para las instancias 3 y 4. Las/os estudiantes que no aprueben alguna de las instancias de participación y evaluación previstas, tendrán la condición de libre por defecto (Ord. N° 11/2013 CD).

Promoción

El/la estudiante regular promocionará el espacio curricular mediante la aprobación de una monografía sobre el tema de investigación elegido y de un coloquio integrador acerca de la monografía. El/la estudiante en la condición de libre por defecto no podrá presentar la monografía final.

Criterios de evaluación

Para la evaluación de los aprendizajes, el docente considerará relevantes los siguientes criterios: suficiencia, pertinencia y corrección de los contenidos conceptuales; organización en el tratamiento de los temas; capacidad de análisis de problemas y de formulación de juicios propios; capacidad de dialogar argumentativamente; coherencia en la expresión oral o escrita; precisión en el uso del vocabulario específico; claridad y corrección gramatical en el uso del lenguaje.

Calificación

Tanto las evaluaciones de proceso como la monografía final se calificarán en forma cuantitativa, de acuerdo con el Sistema de calificación numérica establecido en el art. 4 de la Ord. N° 108/2010 CS. La nota final será el resultado de una ponderación realizada a partir de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de proceso y la calificación obtenida en la monografía y el coloquio final.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

De lectura obligatoria:

Heidegger, M. (1985), "La pregunta por la técnica" (1953), trad. A. Carpio, en *Época de filosofía* n° 1, pp. 7-29.
Heidegger, M. (1989), *Serenidad* (1953), trad. Y. Zimmermann, Barcelona, Ediciones del Serbal.

De lectura complementaria:

Heidegger, M. (1990), “El principio de identidad” (1957), en *Identidad y diferencia, Identität und Differenz*, trad. A. Leyte y H. Cortés, Barcelona, Anthropos.

Heidegger, M. (1962), *Lenguaje tradicional y lenguaje técnico*, trad. M. Jiménez Redondo, edición digital en www.heideggeriana.com.ar

Heidegger, M. (2006), “Seminario en Zähringen (1973)”, trad. C. Di Silvestre, en *Alea. Revista Internacional de Fenomenología y Hermenéutica* n° 4, pp. 13-43.

Borges Duarte, I. (1993), “La tesis heideggeriana acerca de la técnica”, en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, n° 10, pp. 121-156.

Duque, F. (2018), “«En lo im-poético, pensar lo poético» (De las difíciles relaciones de Heidegger con la tecnología)”, en Rodríguez, R. (editor), *Guía Comares de Heidegger*, Granada, Comares, pp. 255-287.

Rodríguez, R. (2006), *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Síntesis, cap. 7.

Vattimo, G. (2002), *Introducción a Heidegger*, trad. A. Báez, Barcelona, Gedisa, capítulo 2.

Volpi, F. (2007), “Técnica y nihilismo”, en *El nihilismo*, trad. C. del Rosso y A. Vigo, Madrid, Siruela, pp. 159-169.

Tema 2:

De lectura obligatoria:

Marcuse, H. (1985), “Introducción”, “Las nuevas formas de control”, en *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Barcelona, Planeta de Agostini, pp. 19-28, 31-48.

De lectura complementaria:

Marcuse, H. (1969), *Un ensayo sobre la liberación*, México, Editorial Joaquín Mortiz.

Marcuse, H. (2000), “Acerca del problema de la ideología en la sociedad industrial altamente desarrollada”, en K. Lenk: *El concepto de ideología*, Buenos Aires, Amorrortu.

Marcuse, H. (2001), “Algunas implicaciones sociales de la técnica moderna”, en *Guerra, tecnología y fascismo*, Textos inéditos, Colombia, Universidad de Antioquía.

Marcuse, H. (2020), *Escritos sobre ciencia y tecnología*, Medellín, ennegativo ediciones.

Feenberg, A. (2005), “Teoría crítica de la tecnología”, trad. C. Alfaraz, en *Revista CTS*, n° 5 (2), pp. 10-123.

Fischetti, N. (2012), “Técnica, tecnología, tecnocracia. Teoría crítica de la racionalidad tecnológica como fundamento de las sociedades del siglo XX”, en *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, vol. 7, supl. 1.

Sánchez, L. y David Giraldo, J.S. (Ed.), (2024), *Unidimensionalidad y teoría crítica. Estudios sobre Herbert Marcuse*, Medellín, ennegativo ediciones.

Tema 3:

De lectura obligatoria:

Habermas, J. (1984), “Progreso técnico y mundo social de la vida”, en *Ciencia y técnica como ideología*, trad. M. Garrido y M. Jiménez Redondo, Madrid, Tecnos, pp. 113-129.

De lectura complementaria:

Federico, C., & Barbosa, S. R. (2021), “Técnica y Cultura en Jürgen Habermas y Andrew Feenberg. Aportes para interpretar el proyecto de la modernidad”, en *Agora Philosophica*, XX (43–44), pp. 94–110.

https://www.agoraphilosophica.com/Agora43-44/Mitidieri_y_Barbosa_agora_2021.pdf

Gil Martín, F. J. (2005), *Tecnología y esfera pública en Jürgen Habermas*, en *Revista CTS*, n° 5 (2), pp. 141-152.

López de Lizaga, J. L. (2015), *Habermas: el intercambio de argumentos entre miembros de una sociedad es la base de la libertad*. (1a ed.), RBA.

McCarthy, T. (1987), “Sobre teoría y práctica en nuestra civilización científica”, *La teoría crítica de Jürgen Habermas*. (1a ed.), Tecnos, pp. 19-74.



Tema 4.

De lectura obligatoria:

Han, B. Ch. (2014), En el enjambre, trad. R. Gabás, Barcelona, Herder.

De lectura complementaria:

Arend, H. (1993), La condición humana, Barcelona, Paidós.

Barthes, R. (1990), La cámara lúcida, Barcelona, Paidós.

Flusser, V. (1997), Medienkultur, Frankfurt, Fischer.

Han, B. Ch. (2013), La sociedad de la transparencia, Barcelona, Herder.

Han, B. Ch. (2021), Psicopolítica, Barcelona, Herder.

Le Bon, G. (1995) Psicología de las masas, Madrid, Morata.

McLuhan, M. (1996), Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano, Barcelona, Paidós.

McLuhan, M. (1978), Wohin steuert die Welt? Massenmedien und Gesellschaftsstruktur, Berlín-Múnich-Viena, Europa Verlag.

Recursos en red:

Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=111>