



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Nociones de Bibliotecología

Código (SIU-Guaraní): 06407_0

Departamento de Francés

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Letras

Plan de Estudio: Ord n° 051/2019-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Ciclo Profesional

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 2

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado CARBONARI Martina
- Profesor Adjunto ZÓ Ramiro Esteban

Fundamentación:

La Bibliotecología es una disciplina clave para quienes estudian Letras, ya que permite comprender los procesos de organización, acceso, preservación y difusión de la información escrita y digital. Esta materia ofrece herramientas fundamentales para interpretar críticamente los sistemas bibliotecarios, el patrimonio documental, las políticas de acceso y la gestión del conocimiento, áreas cada vez más relevantes tanto en el ámbito académico como en espacios culturales, editoriales y educativos.

La Bibliotecología ha evolucionado de ser una disciplina centrada en la gestión de colecciones físicas a convertirse en una ciencia de la información que responde a las dinámicas digitales:

- Acceso expandido: Internet ha multiplicado las fuentes de información, y los bibliotecólogos ahora actúan como mediadores entre usuarios y recursos digitales.
- Curaduría digital: Se requiere una nueva alfabetización informacional para evaluar la calidad, veracidad y relevancia de los contenidos en línea.
- Preservación digital: La disciplina se ocupa también de conservar la memoria digital, asegurando que los documentos electrónicos sean accesibles a largo plazo.

Según estudios recientes, la Bibliotecología debe repensarse constantemente en función de los cambios

tecnológicos y sociales. Esto implica:

- Interdisciplinariedad: Integrarse con Ciencias sociales, Filosofía, Informática y Educación (Ramírez Ibarra, 2016).
- Inclusión digital: Promover el acceso equitativo a la información, especialmente en contextos latinoamericanos (Pérez Matos y Setién Quesada, 2008).
- Ética informacional: Reflexionar sobre el uso responsable de la IA, la privacidad de los datos y la equidad en el acceso (UNESCO, 2024).

Aportes al perfil de egreso:

La asignatura contribuye al perfil del egresado fortaleciendo su formación en:

- A. Analizar, relacionar, sistematizar, discutir, evaluar y producir con rigor y método saberes académico-científicos sobre las áreas de su especialidad;
- B. Diseñar, planificar, ejecutar y evaluar investigaciones científicas, disciplinarias e interdisciplinarias, sobre problemáticas concernientes a las áreas de su especialidad;
- C. Actuar como investigador/a profesional en organismos de Ciencia y Técnica, a nivel provincial, nacional, regional e internacional;
- D. Comunicar adecuadamente los resultados de esas investigaciones, teniendo en cuenta las características propias de los diversos medios de difusión académico-científicos y las convenciones internacionales;
- E. Diseñar, organizar y desarrollar programas de divulgación científica y de extensión universitaria;
- F. Desarrollar acciones tendientes a la promoción de la lectura y la escritura de diversos discursos sociales, verbales y multimediales, especialmente literarios y académicos, en distintos ámbitos;
- G. Integrar o asesorar organismos públicos y privados dedicados a problemáticas culturales referidas a la lengua, la literatura y la comunicación; y a la producción, análisis e interpretación de diversos tipos de discursos;
- H. Gestionar programas de rescate del patrimonio literario;
- I. Analizar e interpretar la historia, la realidad presente y todo tipo de discurso social con espíritu crítico y reflexivo;
- J. Utilizar eficazmente las técnicas y las tecnologías de la información y la comunicación en función de la investigación, las demás actividades de su especialidad y su propia formación continua;
- K. Producir discursos orales y escritos normativamente correctos y adecuados a la situación comunicativa;
- L. Respetar la diversidad lingüístico-cultural e interactuar en ámbitos multiculturales;
- M. Promover la creatividad grupal e individual;
- N. Compartir sus conocimientos con generosidad intelectual y con eficacia y
- O. Continuar su formación de manera autónoma.

Expectativas de logro:

Generales

- Reconocer los fundamentos teóricos y prácticos de la Bibliotecología
- Valorar el rol de las bibliotecas y archivos en la sociedad
- Adquirir competencias básicas para el manejo de fuentes y recursos bibliográficos
- Incorporar una mirada crítica sobre las prácticas de acceso, organización y conservación de la información
- Comprender cómo funciona el sistema bibliotecológico

Específicas

- Identificar tipos de bibliotecas y sus funciones.
- Comprender principios de clasificación y catalogación.
- Utilizar instrumentos de recuperación de información (catálogos, tesauros, bases de datos).
- Analizar políticas de acceso y circulación de documentos.
- Aplicar normas básicas para la descripción bibliográfica.

Contenidos:



Unidad 1: El mundo de las bibliotecas

Concepciones generales de bibliotecas, bibliotecarios y bibliotecología. El mundo de las bibliotecas y su organización. Gestión de las colecciones y de servicios. Derechos de autor. Extensión cultural. Nociones de Biblioteconomía.

Unidad 2: Las bibliotecas y las personas

Bibliotecas populares. Redes bibliotecarias. Bibliotecas orales, bibliotecas vivientes o memorias orales. Biblioteca humana. Archivos, archivística y conservación. Perspectiva de género y bibliotecas (igualdad de acceso, representación y participación de todas las identidades de género).

Unidad 3: Bibliotecas y tecnología

Bibliotecas digitales. Tours virtuales en bibliotecas. Metadatos. Repositorios digitales. Portales de revistas. Ecosistemas digitales. Bibliotecas e Inteligencia Artificial. Hibridación de las bibliotecas. Validación de la información. Navegación segura y eficaz en entornos digitales en búsqueda de información.

Propuesta metodológica:

La materia combinará clases teóricas con talleres prácticos y visitas a bibliotecas locales. Se fomentará el análisis de casos reales, el trabajo con catálogos en línea y la exploración de espacios y procedimientos bibliotecarios. Las actividades promoverán el trabajo colaborativo y la reflexión crítica a partir de textos académicos y documentos institucionales.

Propuesta de evaluación:

El régimen para la acreditación del espacio curricular será promocional y la evaluación será continua; de procesos y resultados; individual y grupal; escrita y oral a partir de las actividades presenciales y virtuales propuestas. El formato curricular "taller" no admite la condición de "libre" (art. 1, inc. 5.4.8, Ord 001/2013-CD); por lo tanto, quienes no promocionen, deberán recursar el espacio curricular.

Para alcanzar la promoción, los y las estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos y obligaciones curriculares:

Evaluación de proceso:

- El alumno deberá cumplir con el 80% de los encuentros presenciales y la totalidad de actividades asincrónicas en la plataforma Moodle previstas por la cátedra, en tiempo y forma.
- entrega en tiempo y forma de 2 trabajos prácticos
- Participación en foros de discusión sobre análisis de aspectos del ecosistema bibliotecario

Evaluación de resultado:

En la evaluación de resultado se valorará:

- elaboración de un ensayo sobre "La biblioteca ideal" teniendo en cuenta todo el constructo teórico visto en clases.

Todas las instancias evaluativas tendrán una etapa de recuperación y reescritura.

Instrumento de evaluación: rúbrica

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Monfasani, R. E. (2016). Introducción a la bibliotecología. Alfagrama ediciones.

Alonso Arévalo, J. (2024). Las bibliotecas en el mundo colectivo. Alfagrama ediciones.

Bibliografía complementaria

Alonso Arévalo, J. (2019). Los libros, la lectura y los lectores a través de la literatura y las artes. Alfagrama ediciones.

Mears Delgado, B., Reyes Escalante, A. Y. y Esquivel Carreón, G. (2022). Desarrollo y gestión de bibliotecas en el siglo XXI. Alfagrama ediciones.

Monfasani, R. E. (2023). Las comunidades bibliotecarias. Alfagrama ediciones.

Pérez Matos, N. E. y Setién Quesada, E.

Ramírez Ibarra, I. (2016). “Tres perspectivas globales en bibliotecología y Ciencias de la información”. Información, cultura y sociedad, 34.

https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402016000100006

Sánchez Sánchez, J. (2017). Elogio de la biblioteca pública. Alfagrama ediciones.

UNESCO (2024). Ética de la inteligencia artificial. La Recomendación. <https://www.unesco.org/es/artificial-intelligence/recommendation-ethics>

Recursos en red:

Recursos digitales y electrónicos

Recursos audiovisuales

Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina)

Contiene charlas, entrevistas y recorridos virtuales sobre patrimonio bibliográfico, archivos y gestión cultural.

Biblioteca Nacional en YouTube

“BCN Radio”, Biblioteca del Congreso de la Nación (Argentina)

El objetivo de «BCNRadio» es ser una herramienta de comunicación de la Biblioteca del Congreso de la Nación para dar a conocer las actividades culturales que la BCN brinda a la comunidad como así también difundir la actividad parlamentaria. De esta manera promueve a través de la cultura, el arte, la música y el deporte, el federalismo, la inclusión e integración de la sociedad en su conjunto.

<https://bcnradio.com.ar/>

“InfoTecarios Podcast”, Infotecarios

InfoTecarios es un portal de blogs de bibliotecarios latinoamericanos. En su versión podcast podrás escuchar sobre las novedades del mundo de las ciencias de la información, bibliotecas, archivos, museos, Bibliotecología y



todo lo que se relacione con ello. En Spotify.

<https://open.spotify.com/show/18qjTXQdMJIGHSxQxcujYs>

Recursos digitales en acceso abierto

IFLA – Directrices para materiales audiovisuales y multimedia en bibliotecas

Un documento clave para pensar el uso de medios no tradicionales en bibliotecas.

Brenda Cabral Vargas – Recursos y medios digitales de información. Elementos teóricos y su uso desde la bibliotecología

Libro de la UNAM que analiza el uso de recursos digitales desde una perspectiva bibliotecológica.