



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Cultura y Civilización Contemporáneas

Código (SIU-Guaraní): 05411_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Filología Inglesa

Plan de Estudio: Ord n° 061/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Ciclo Orientado, Campo de Formación Específica, Área Cultura

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado DORADO María Laura

Fundamentación:

El objetivo principal de este espacio curricular es lograr que los estudiantes comprendan lo más sólidamente posible los principales procesos políticos, sociales y culturales que explican la civilización occidental actual, y que desarrollen el juicio crítico, todo lo cual los prepara para ser profesionales y ciudadanos más conscientes y activos. Para la elección de contenidos se parte de los conocimientos previos que los estudiantes poseen y se centra la atención en la situación de los pueblos anglófonos durante la segunda mitad del siglo 20 y los comienzos del siglo 21. Se consideran contenidos que pueden resultar útiles para otras asignaturas como literatura y pedagogía. Fundamentalmente, se aborda el rol crucial que dichos pueblos tienen en la cultura occidental contemporánea.

La propuesta de trabajo se centra en el aprendizaje significativo para los estudiantes. Se retoman y se profundizan las competencias previas de los estudiantes tales como corrección y fluidez en el uso de la lengua inglesa y el desarrollo del juicio crítico. Se asume también que los estudiantes ya poseen competencias como establecer relaciones, explicar (causas, consecuencias y motivaciones), reflexionar, adoptar postura crítica y ser capaces de sintetizar. Se espera que lean cuidadosamente, participen activamente en clase y produzcan textos efectivos en inglés. Se los alentará a desarrollar una actitud crítica frente a los hechos históricos y culturales y frente al



material de lectura y análisis propuesto.

Paralelamente, se espera que los estudiantes puedan reconocer y producir géneros cruciales tales como relato de hechos, explicación, exposición y argumentos tanto en modo oral como en modo escrito.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales

- Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa en contextos académicos, formales y no formales, con distintos propósitos, en forma oral y escrita.
- Demostrar y promover el respeto a la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos.
- Comprometerse con los procesos de promoción e internalización del plurilingüismo y entendimiento intercultural para generar vínculos de compromiso global en sus diferentes escalas.
- Capacitarse para realizar estudios de posgrado.

Competencias específicas

- Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico-científico, laboral y sociocultural de manera responsable y comprometida.
- Conocer y analizar con solidez aspectos de la lengua y la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.
- Consultar bibliografía pertinente y actualizarse permanentemente.

Expectativas de logro:

- a) Identificar los principales desafíos que enfrentan los países anglófonos en el comienzo del siglo 21 y poder explicar los procesos que condujeron a la situación actual.
- b) Desarrollar autonomía intelectual para adoptar postura crítica frente a material periodístico y literario, documentos oficiales y material audiovisual; para recabar y seleccionar información; y para poder volcar el resultado de su búsqueda y selección en textos- escritos u orales- que se ajusten a las convenciones de un texto académico.
- c) Explicar y argumentar de modo efectivo en forma escrita y oral en inglés.
- d) Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes del siglo 21, tanto en los países de habla inglesa como en nuestra comunidad.
- e) Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y, de ese modo, ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- f) Fortalecer el rol de las TICs y la IA como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos:

Se abordarán algunos de los principales procesos históricos, políticos y sociales ocurridos en los Estados Unidos y el Reino Unido desde la segunda mitad del siglo 20 en adelante, sobre todo en tanto proporcionan un marco para comprender la cultura y civilización actual.

Unit 1: How did we get here?

Key notions: definitions of Culture and Civilization

Review of the key genres

Ideas that shaped the XX century



Unit 2: Slices of reality in US and British contemporary societies

Working class struggles in the US and Great Britain
Challenges faced by young people in those countries

Unit 3: A rather disquieting future

The impact of technology on Western civilization: education, entertainment, interpersonal relations
The near future

Propuesta metodológica:

Las clases serán teórico-prácticas y la metodología de trabajo tendrá un carácter participativo y significativo, según el modelo pedagógico conocido como 'aula invertida' (Flipped Learning) en el que "determinados procesos de aprendizaje, que facilitan y demandan un trabajo más autónomo del estudiante, se transfieren fuera del aula, liberando tiempo para convertir la clase en un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el docente se convierte en facilitador y orientador necesario de los alumnos (Tourón y Santiago, 2015) mientras ellos cooperan en la aplicación de conceptos y se implican creativamente en la materia" (Jorge Vázquez, 2018, pp. 102-110). Según esta propuesta, se propondrá a los estudiantes la lectura crítica y el análisis de la bibliografía seleccionada en forma autónoma, y se los guiará en la discusión de las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos analizados durante las clases presenciales. También se usarán los encuentros presenciales para la producción guiada. Para la modelización de los géneros y la generación de ideas a ser desarrolladas en los textos de producción de los estudiantes se podrá usar herramientas como ChatGPT en clase, en forma conjunta y guiada por el profesor. No se aceptará producción asistida por inteligencia artificial en ninguna instancia de evaluación. Como se dijo anteriormente, una parte del trabajo se llevará a cabo en forma asincrónica, durante parte de las horas de clase asignadas semanalmente. Los estudiantes podrán trabajar durante esas horas o bien en el horario de su conveniencia, preparando el material de lectura para el encuentro presencial. La clase presencial será semanal, de tres horas de duración, y se usará para discutir, analizar y hacer producción guiada. La hora semanal restante será para trabajo individual y/o grupal autónomo.

Algunas de las técnicas de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán son las siguientes:

- . breve exposición oral por parte del profesor
- . breves presentaciones orales por parte de los alumnos
- . torbellino de ideas
- . lectura y análisis de fuentes: textos periodísticos, literarios o de divulgación científica, textos audiovisuales como entrevistas o podcasts
- . discusiones guiadas y libres
- . debates
- . redacción de textos expositivos/argumentativos
- . análisis y evaluación de la bibliografía

Las clases serán teórico-prácticas y la metodología de trabajo tendrá un carácter participativo. Se propondrá a los estudiantes la lectura crítica y discusión de la bibliografía seleccionada y se los guiará en la discusión de las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos y procesos analizados. Se podrá complementar la discusión de los distintos temas mediante el análisis de fuentes primarias diversas. Se hará hincapié en la importancia de la lectura cuidadosa de los textos. Además, se modelizarán géneros textuales académicos expositivos y argumentativos, como breves monografías, para lo cual se redactarán conjuntamente textos modelo. Se incentivará, siempre que resulte oportuno, la reflexión acerca de las posibles aplicaciones de los contenidos a la práctica profesional de los participantes como futuros profesores de inglés como lengua extranjera o como potenciales investigadores.



Propuesta de evaluación:

Existen tres categorías de alumnos: promocional, regular y libre.

Promocional: promocionarán el espacio curricular aquellos estudiantes que logren los siguientes requisitos:

- a) aprobación de tres de los cuatro trabajos prácticos de clase (que se aprueban con 60%)
- b) aprobación de dos exámenes, un parcial y un final integrador (se aprueba con un mínimo de 60%). Habrá UNA instancia recuperatoria para quienes hayan desaprobado uno de esos dos exámenes.

Regular: serán regulares aquellos estudiantes que no cumplan con alguno de los dos requisitos, a) o b). Rendirán en carácter de alumno regular en las mesas de exámenes finales estipuladas por la facultad. El examen consistirá en la entrega de un trabajo previamente acordado con el estudiante a fin de completar o compensar por el requisito no alcanzado (presentación y defensa de una microintervención pedagógica o cuestionario sobre uno de los textos del programa). Deberán incluir dos de las lecturas de preparación independiente, listadas en Bibliografía.

Libre: serán alumnos libres quienes no cumplan con ninguno de los requisitos, a) y b,) antes mencionados. Rendirán en carácter de alumno libre en las mesas de exámenes finales estipuladas por la facultad. El examen comprenderá una parte escrita similar en complejidad a los parciales, pero con más preguntas a resolver, y un breve coloquio sobre la bibliografía obligatoria y la extensiva para los alumnos libres.

Los alumnos de movilidad aprobarán del mismo modo que el resto de los alumnos. En caso de que deban volver a su lugar de origen antes de las mesas evaluadoras, se acordará con ellos una fecha de evaluación.

Según la ordenanza 108/10 CS, se aplicará la siguiente escala de calificaciones:

Resultado

Escala numérica

Escala porcentual

Nota

%

NO APROBADO

0

0

NO APROBADO

1

1 a 12

NO APROBADO

2

13 a 24

NO APROBADO

3

25 a 35

NO APROBADO

4

36 a 47

NO APROBADO

5

48 a 59

APROBADO

6

60 a 64

APROBADO



7
65 a 74
APROBADO
8
75 a 84
APROBADO
9
85 a 94
APROBADO
10
95 a 100

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria para discusión en clase:

Unidad 1: How did we get here?

Definition: culture and civilization;

<https://www.youtube.com/watch?v=8KQcm0Mi5To> Ideas have consequences. The Philosophers who shaped 2020, lecture by Bishop Robert Barron, September 18, 2020

Unidad 2: Slices of reality in US and British contemporary societies



Vance, J.D. (2016) Hillbilly Elegy. A Memoir of a Family and Culture in Crisis (book https://drive.google.com/file/d/19_m5OsU2Q3KSgE2m0_zlDR1905yTFoIt/view?usp=sharing) and audiobook retrieved from <https://hdaudiobooks.net/hillbilly-elegy-book/>

Jones, O. (2012) Chavs: The Demonization of the Working Class. Verso Books. (book) (Introduction and chapter 1, pp. 37-69), retrieved from https://books.google.com.ar/booksid=v9yQZWnKhoMC&pg=PA1&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false; available here <https://drive.google.com/file/d/1qY856FPX5BFYL0MfOpHrIpXsqpNSzswQ/view?usp=sharing>

Haidt, J. (2024) The Anxious Generation. UK/USA: Penguin Books. (book) (pp. 1- 31) available here https://drive.google.com/file/d/1WHqjI919-xLcLMYeOPnwA8R2h8_35ok8/view?usp=sharing

Unit 3: A Rather Disquieting Future...

Mills, K., Unsworth, L. & Scholes, L. (2023) Literacy for Digital Futures. Mind, Body, Text. New York and London: Routledge. (Introduction, pp. 1-15) available here <https://drive.google.com/file/d/1Qt7xRZA2gWnghEs7HpiJno19b-8Pv76X/view?usp=sharing>

The Diary of a CEO. Podcast. Conversation with Tristram Harris (video). Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=BFU1OckhBwo><https://www.youtube.com/watch?v=BFU1OckhBwo>

E.M. Forster (1909) “The Machine Stops” (short story), retrieved from https://www.cs.ucdavis.edu/~koehl/Teaching/ECS188/PDF_files/Machine_stops.pdf

El análisis de los temas propuestos podrá ser oportunamente complementado con información de enciclopedias, artículos de revistas y/o periódicos, con material obtenido de Internet y con películas y documentales.

Bibliografía obligatoria para alumnos regulares:

Los alumnos regulares elegirán dos de los siguiente textos:

Scott, J. & D. Leonhardt (2005) Shadowy lines that still divide. The New York Times. Retrieved from <https://www.nytimes.com/2005/05/15/us/class/shadowy-lines-that-still-divide.html> (article)

You will own nothing & you will be happy. How to Prepare now. Talk by Mark Moss (video) Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=ix5Gt-r4Z24>.

Orlowski, J. (2020) The Social Dilemma (documentary). Netflix

Open to Debate (2024) Will the Future Be Abundant? Peter Diamandis vs. Peter Zeihan [Video] YouTube <https://youtu.be/plivyvhJ2WE?si=kEqwUMx2bTee3AUP>

Bibliografía obligatoria para los alumnos libres:

Los alumnos libres deberán preparar todos los textos listados para alumnos regulares.

Recursos en red:

Google Drive
Microsoft Teams
Google Meet
Moodle, aula accesible en <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1111>
Youtube
Chatbots (Gemini, Copilot, etc)