



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Seminario Temático II

Código (SIU-Guaraní): 03423\_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. n° 053/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Cuarto año

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 120

Carga horaria semanal: 8

Créditos: 10

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular GRILLI Daniel Guillermo
- Profesor Adjunto AGOSTINI José Fabián

### **Fundamentación:**

El diseño curricular de la Licenciatura en Historia se orienta a proporcionar una formación integral del Licenciado en cuanto a su quehacer propio: profundizar en el campo de la investigación, favoreciendo el avance de la disciplina misma.

El Seminario Temático II se configura como una instancia más de aprendizaje en el campo de la Formación Disciplinar Específica. Precedido por los espacios curriculares: Fundamentos de la Historia y la Historiografía, Metodología de la Investigación Histórica y Seminario Temático I.

Profundiza los saberes teórico-metodológicos ya adquiridos proyectándose en una aplicación práctica: la construcción de un trabajo de investigación personal, como ejercicio previo a la elaboración de su tesina de grado. Esta práctica -como cualquier instancia del proceso de enseñanza aprendizaje universitario- exige del estudiante conducirse con responsabilidad en su desempeño profesional, de acuerdo con los principios éticos y asumir el compromiso de participar en la construcción de una sociedad más justa y democrática, basada en la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto a las diferencias personales y diversidad cultural.

En cuanto a las competencias específicas se privilegia la formación de licenciados que construyan científicamente conocimiento histórico, articulando la apropiación crítica. Esta acción situada en su contexto de los saberes

disciplinarios con herramientas conceptuales y propuestas metodológicas que orienten su autonomía intelectual y su desempeño profesional. De esa manera que estará capacitado para generar un conocimiento documentado y novedoso, en forma individual o participando en equipos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios, con la intención que se capacite para integrar, asesorar o dirigir instituciones científicas y culturales de distinta índole. En toda disciplina la investigación se constituye en un espacio fundamental. El Seminario Temático II enfatiza ese ejercicio. Propone, a partir de temáticas específicas, responder a los interrogantes que supone el desarrollo de un trabajo de investigación: qué investigar (tema); para qué investigar (objetivos generales y específicos); por qué investigar (interés en el problema a investigar y respuestas a las que se pretende arribar); cómo investigar (metodología) y cuánto investigar (profundización del tema a investigar).

Se trata de un espacio curricular de integración de conocimientos y la tarea docente es orientar a los estudiantes en su pesquisa, articulando coherentemente las actividades, la utilización de estrategias, la selección metodológica y de técnicas apropiadas para la construcción individual del tema-problema a investigar y su resolución mediante la utilización de la lógica investigativa.

Asimismo, el Seminario Temático II aspira a convertirse en un nexo entre los estudiantes y los diferentes proyectos de investigación que se están realizando en la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Aportes al perfil de egreso:**

El Licenciado en Historia poseerá una sólida formación en el campo disciplinar para desenvolverse con idoneidad en distintos ámbitos profesionales, familiarizado, además, con la praxis de la investigación y su lógica interna (diseño de un plan de investigación, elección del objeto de estudio, delimitación del corpus, búsqueda de fuentes documentales, formulación de hipótesis, etc.). Procurará responder a las demandas y necesidades de la institución y del contexto, en el área disciplinar específica y contribuir al desarrollo de un modelo académico referencial, a nivel regional y nacional, y que promueva su fortalecimiento como centro de excelencia, llamado a desempeñar un rol social relevante y activo.

### **Expectativas de logro:**

- a. Precisar la posición teórica e historiográfica que sustenta la investigación.
- b. Reconocer e implementar las herramientas metodológicas apropiadas para llevar a cabo una investigación histórica.
- c. Comprender y producir textos académicos
- d. Utilizar las fuentes y bibliografía pertinentes para realizar la investigación.
- e. Dominar las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación para la búsqueda de información científica.
- f. Integrar los saberes disciplinares y teórico metodológicos en el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.
- g. Elaborar una explicación fundada científicamente y comunicar los resultados de acuerdo con los requerimientos del discurso científico.
- h. Reflexionar acerca de la especificidad del conocimiento histórico en el marco de las ciencias sociales y del papel del historiador en la tarea de la reconstrucción del pasado.
- i. Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor científico.
- j. Valorar la honestidad intelectual y el respeto a los principios éticos de toda labor científica.
- k. Orientar éticamente su práctica profesional como investigador.
- l. Valorar el compromiso social frente a la comunidad y su realidad como transmisor de conocimiento.

### **Contenidos:**



### Unidad I

#### Recuperando saberes

Las etapas de un proyecto de investigación. Elección del tema: título y delimitación del problema. Fundamentación. Hipótesis y formulación del problema a investigar. El marco teórico y el estado de la cuestión. Los objetivos de la investigación: generales y específicos.

Metodología histórica utilizada para realizar la investigación. Fuentes y bibliografía. Criterios para su búsqueda, validación, organización y jerarquización. Uso responsable de herramientas digitales y de inteligencia artificial.

Vinculación con los proyectos de investigación y/o los docentes investigadores en función de las temáticas elegidas.

### Unidad II

Géneros académicos y comunicación científica en Historia.

El discurso académico-científico: características generales.

Géneros de comunicación científica: artículo de investigación, ponencia o comunicación a congresos, reseña bibliográfica, resumen o abstract, poster académico y conferencia.

Tipos de textos de producción científica: Monografía, Tesina y Tesis de Licenciatura.

### Unidad III

Elaboración de mi proyecto: construcción y escritura del artículo de investigación histórica.

Del proyecto al texto definitivo: reformulación del problema de investigación, coherencia entre hipótesis, objetivos y desarrollo argumentativo. Articulación entre diseño metodológico y escritura.

El marco teórico en la investigación histórica. El estado de la cuestión como debate historiográfico y delimitación del aporte original.

Trabajo con fuentes: criterios de selección, jerarquización y análisis crítico.

Vinculación con proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras y proyección del trabajo realizado hacia la futura tesina de grado.

### **Propuesta metodológica:**

El Seminario Temático II se organiza en torno a la elaboración progresiva de un proyecto de investigación individual, concebido como eje articulador de todos los contenidos y actividades del espacio curricular.

La modalidad de trabajo será de aula taller e investigación colaborativa, combinando instancias de exposición teórica, análisis de casos historiográficos, discusión colectiva de textos académicos y seguimiento personalizado de los avances de cada estudiante. El aula —presencial y virtual— funcionará como espacio de producción, revisión y problematización del conocimiento histórico.

### **Propuesta de evaluación:**

La evaluación se concibe como una instancia más en el proceso de enseñanza- aprendizaje y como una herramienta para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo, la que se desarrollará a través de aula taller, por lo tanto la evaluación pondrá énfasis en la participación, el cumplimiento en tiempo y forma de las prácticas indicadas y la responsabilidad.

Condiciones para acreditar el Espacio Curricular:

1- Alumnos Regulares con promoción

Para la acreditación de este espacio curricular, por evaluación continua o PROMOCIÓN DIRECTA el estudiante deberá:

- a) Acreditar como mínimo el 80% de la asistencia para promocionar.
- b) Participar activamente en las diferentes instancias propuestas por la cátedra.
- c) Cumplir con la presentación de los trabajos prácticos en tiempo y forma con asertividad comprobada en forma

individual.

d) Aprobar el Trabajo Final Integrador, que consistirá en presentación del trabajo de investigación, desarrollado a lo largo del cursado. Este deberá estar completo con las sugerencias realizadas por el Equipo de Cátedra y guardando coherencia con lo desarrollado en los trabajos prácticos.

2- Alumnos Regular sin promoción:

- En caso de no poder cumplir alguna de las instancias para la promoción del espacio curricular, el estudiante queda en condición de REGULAR (Ord. 001/2013 CD) con la posibilidad de cumplir con la entrega del Trabajo Final Integrador individual antes de 2 años, contados A PARTIR DEL TÉRMINO DE CURSADO. UNA VEZ CUMPLIDO ESTE PERIODO AUTOMÁTICAMENTE ADQUIERE LA CONDICIÓN DE LIBRE Y DEBERÁ RECURSAR EL ESPACIO CURRICULAR.

3 - Alumnos Libres

Automáticamente quedarán en condición de Alumno Libre aquellos estudiantes que copien o hagan plagio en la presentación de los Trabajos Prácticos o en el Trabajo Final Integrador, consideradas estas acciones como atentatorias contra los principios éticos de la profesión.

### Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

### Bibliografía:

ACOSTA HOYOS, Luis Eduardo (1982). Guía práctica para la investigación y redacción de informes, Buenos Aires: Paidós.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.

BATTHYÁNY K. y CABRERA M. (Coords.) (2011), Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial, Montevideo, Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la



Universidad de la República -UCUR-. pp. 19-26; 33-37 y 75-81

BERNAL, César (2010) Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera edición. Pearson Educación, Colombia.

[https://danilotejeda.files.wordpress.com/2013/05/mi\\_v\\_bernal\\_ruta.pdf](https://danilotejeda.files.wordpress.com/2013/05/mi_v_bernal_ruta.pdf)

BOTTA, Mirta (2003), Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Bs. As, Ed. Biblos.

BRIONES, Guillermo (1998). Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales, México: Trillas. . Pp 18-22

BUNGE, Mario (2000). La investigación científica, México: Siglo XXI.

CARDOSO, Ciro F. (2000). Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica. 5ª edición.

CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, H. (1999). Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, 5

métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona. Editorial Crítica. 7ª edición

CONTRERAS A. M. y OCHOA JIMENEZ, R.J. (2010), Manual de Redacción Científica Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica México, Ediciones de la Noche pp. 95-115

DEI, Daniel (2006). La Tesis: cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires. Prometeo pp. 41-55 y 64-76

ECO, Umberto. (2014): Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa. Barcelona.

FERNÁNDEZ, Tabaré y RAVELA, Pedro (1998): “Construcción del proyecto y proceso de investigación social”,

GALLUD JARDIEL, Enrique (2015) Manual Práctico para escribir una tesis. Madrid, Ed, Verbum.

<https://toaz.info/doc-viewer>

GÜERECA TORRES, Raquel (Coord.) (2016) Guía para la investigación cualitativa: etnografía, estudio de caso e historia de vida. México, Universidad Autónoma Metropolitana.

[Ier.uam.mx/work/models/UAM/Leerma/Resource/290/1/images/guia\\_investigacion\\_cualitativa\\_etnografia.pdf](http://er.uam.mx/work/models/UAM/Leerma/Resource/290/1/images/guia_investigacion_cualitativa_etnografia.pdf). Pp. 25-42

GARZA MERCADO A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/metodologia.htm>

GUEVARA PATIÑO, R. (2016) “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, en: FOLIOS, Segunda época N° 44, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades (en línea). Pp. 1-16

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE D. (2012) “La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica I. Madrid.

Ediciones UNED. pp 15-44

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David Alejandro “Aprendiendo a investigar la historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) Métodos y técnicas de investigación histórica I, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 47-80. pp. 49-70

HERNÁNDEZ R., C. FERNANDEZ Y P. BAPTISTA, (1991). Metodología de la Investigación.

ICART ISERN, M. T. y PULPÓN SEGURA, A. M. (Coord.) (2012): Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis. Universitat de Barcelona. Barcelona. Pp. 43/48 y 65-69

LÓPEZ LEYVA, S. (2013) “El proceso de escritura y publicación de un artículo científico”, en: Revista Electrónica Educare, Vol. 17, N° 1, México. URL: <http://www.una.ac.cr/educare> Pp. 1-21

NACCUZI, Lidia R. (2010) Principios Básicos de entrenamiento en la investigación. La tesis de Licenciatura. Bs. As., Ed, FFyL UBA. <https://docer.com.ar/doc/xn8se8v> Pp. 30-69

NÚÑEZ CORTÉS, J. A. (Coord.) (2015): “Escritura académica. De la teoría a la práctica”. Pirámide. Madrid.

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normas-apa.org/>

PERONA, E. (2005) “Lineamientos generales para escribir un paper o trabajo de investigación”. Córdoba, Departamento de Economía – FCE – UNC. Pp 1-9 Y 78-83

<https://portal.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/>

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), Investigación en Humanidades. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.

Cuyo, 7-88.

QUIVY, R. (2005) Manual de investigación en ciencias sociales. México, UMUSA.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2010). Ortografía de la lengua española. España, RAE

[https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia\\_espanola\\_2010.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf)

RETAMOZO, M. (2016), “Instrucciones para hacer un proyecto de tesis en ciencias sociales (Apuntes desde el Sur)” en: ¿Cómo investigamos? ¿Cómo enseñamos a investigar? Tomo IV. México, Universidad Nacional Autónoma de México. PP. 12-30

ROJAS C., M. (2006) Manual de redacción científica. Lima. pp. 39-52

SAUTU, Ruth, et al. (2005): Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Clacso, Buenos Aires. pp. 29-60

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

SALOMÓN TARQUINI, Claudia et al. El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación

6  
histórica. Buenos Aires, Prometeo, 2019.

TENA SUCK, E. y TURNBULL, B. (1994): Manual de investigación experimental: elaboración de tesis, Universidad Iberoamericana-Plaza y Valdés, Madrid.

TOPOLSKY, Jerzy, Metodologías de la Historia, Madrid, Cátedra, 1982

TORTOSA, V. (2014): “Metodología de la investigación científica. Guía para la elaboración del trabajo académico humanístico. Universidad de Alicante. Alicante. Pp. 24-55

TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC.

VILLAGRÁN T, A. y HARRIS D., P. (2009). “Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico”, en: Revista Chilena de Pediatría N° 80, Chile. Pp. 01-09

WALKER, M. (2009): “Cómo escribir trabajos de investigación”. Gedisa. Barcelona.

ZAPATA, Oscar A. (2005) “¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación?” en: Innovación Educativa, vol. 5, núm. 29, México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 37-45. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004> pp. 1-11

## 2- ESPECÍFICA POR UNIDADES

### UNIDAD I:

ARÓSTEGUI, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Editorial. Crítica.

BUNGE, Mario (2000). La investigación científica, México: Siglo XXI.

CARDOSO, Ciro F. (2000). Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia, Barcelona, Editorial Crítica. 5ª edición.

CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, H. (1999). Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social, Barcelona. Editorial Crítica. 7ª edición

DEI, Daniel (2006). La Tesis: cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires. Prometeo.

MONTES DEL CASTILLO, Á., MONTES MARTÍNEZ, A. (2014). Guía para proyectos de investigación, en: Universitas, XII (20), pp. 91-126. Disponible en: <https://doi.org/10.17163/uni.n20.2014.04>

ZAPATA, Oscar A. (2005) “¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación?” en: Innovación Educativa, vol. 5, núm. 29, México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 37-45. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

### UNIDAD II:

CUBO de Severino, Liliana. (2005) Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico científico. Córdoba, Comunic-arte Editorial, 2005, 388 p.

DEI, Daniel (2006). La Tesis: cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires. Prometeo

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normas-apa.org/>

MENDES DE OXILIA DÁVALOS, T. (2012) Breve Manual de Redacción Científica (Estilo APA). Ciudad del Este. Escuela de Postgrado/Rectorado/Universidad Nacional del Este. pp.29-34 y 51-55

PERONA, E. (2005) “Lineamientos generales para escribir un paper o trabajo de investigación”. Córdoba, Departamento de Economía – FCE – UNC. UNC pp. 1-9 y 78-83

<https://portal.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/>

TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC ed.



### UNIDAD III:

BOTTA, Mirta (2003), Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Bs. As, Ed. Biblos.

CONTRERAS A. M. y OCHOA JIMENEZ, R.J. (2010), Manual de Redacción Científica Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica México, Ediciones de la Noche pp. 95-115

GUEVARA PATIÑO, R. (2016) “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, en: FOLIOS, Segunda época N° 44, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades (en línea).

MALALANA UREÑA, Antonio (2013), Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas, 7 Madrid, Ed. CEU.

MUÑOZ RAZO, Carlos (1998), Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, México, Prentice Hall Hispanoamérica S.A. PP 53-61 y 92-114

MURILLO, F., MARTÍNEZ GARRIDO, C. y BELAVI G., “Sugerencias para Escribir un Buen Artículo Científico en Educación”. En: REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2017, 15(3), 5-34. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.3.001> PP 10-28

NACUZI, Lidia R (2010) Principios Básicos de entrenamiento en la investigación. La tesis de Licenciatura. Bs. As., Ed, FFyL UBA.

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), Investigación en Humanidades. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo.

QUIVY, R. (2005) Manual de investigación en ciencias sociales. México, UMUSA.

### Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1108>