



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2026"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Procesos Históricos de Argentina

Código (SIU-Guaraní): 15204

Departamento de Turismo

Ciclo lectivo: 2026

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: Ord. n° 10/2015-C.D.

Formato curricular: Teórico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Procesos Históricos de Argentina

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular DUPRAT María Agustina
- Jefe de Trabajos Prácticos SALINAS Lucía Magdalena
- Jefe de Trabajos Prácticos RODRIGUEZ Raquel Beatríz

Fundamentación:

El estudio, análisis y comprensión del espacio curricular, advierte el conocimiento de los procesos históricos, que son abordados desde las perspectivas político-ideológicas, institucionales, socio - culturales y económicas orientadas al turismo. Estas miradas actúan como factores integradores que nos permiten desentrañar nuestra identidad nacional

La ciencia histórica busca explicar el cómo, el porqué de lo que permanece y se transforma. De lo que se desprende que al marco epistemológico lo acompaña el metodológico; que implica técnicas, estrategias y procedimientos para abordar los ejes temáticos. Por lo que se entiende que los objetivos formulados en el programa buscan el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de análisis. Esto permite una mejor integración y resignificación de saberes, con la convicción de que el conocimiento, en particular de la Historia Argentina, es un "laboratorio de vida" que busca mantener las raíces y conservar nuestra identidad nacional ayudando a fijar las relaciones con el presente.

Siguiendo a E. H. Carr, quien expresó que la doble función de la historia: es hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente, es que se busca abordar

con espíritu crítico el pasado nacional, con la intención de relacionar los contenidos históricos específicos, con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales y culturales para ser transmitidas al turista.

Aportes al perfil de egreso:

- Valorar el patrimonio cultural y el entorno natural orientado a la búsqueda de potenciar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural.
- Gestionar actividades de turismo cultural sustentable poniendo en valor el patrimonio de la localidad o región en la que el Licenciado desenvuelva su actividad profesional, estimulando un perfil de emprendedor.
- Conocer, comprender y analizar los procesos históricos, la realidad cultural y turística, en sus múltiples dimensiones con la participación activa, reflexiva y crítica.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales, además de valorar el impacto que generan las actividades sociales en los diversos ambientes.
- Abordar críticamente las problemáticas relativas a la gestión pública del turismo y el patrimonio.
- Desempeñar la función de guía de sitio capacitado en Museología, Historia del Arte y Arquitectura.
- Realizar estudio de campo a los efectos de poner en marcha diferentes proyectos en la localidad y en la región y promover declaratorias de bienes patrimoniales en su localidad.
- Participar en el asesoramiento y coordinación de centros culturales, parques temáticos, acciones de puesta en valor de bienes patrimoniales y comunitarios en general, capaces de brindar distintas actividades de animación sociocultural y educativa.

Expectativas de logro:

- Utilizar correctamente el vocabulario propio del espacio curricular para mejorar la competencia léxica y comunicativa.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos desde la multi-causalidad y pluri-perspectividad.
- Reconocer los actores culturales de los procesos históricos nacionales.
- Analizar los cambios y continuidades en la sociedad argentina a través de la lectura de diversas fuentes, fomentando la competencia lectora y el pensamiento crítico.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo.
- Comprender la relación existente entre la historia y la conformación del patrimonio cultural de la Argentina.
- Reconocer los procesos históricos que dieron origen al turismo como recurso sustentable.
- Hacer uso adecuado de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (TIC) para el estudio y la comunicación de los procesos históricos nacionales.
- Reconocer los valores de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.

Contenidos:

EJE 1: DE LOS ORÍGENES A LA FORMACIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA (1776-1880).

- 1- Virreinato del Río de la Plata: creación (división administrativa, estructura social y económica); vestigios materiales de la época.
- 2- Período 1810- 1820: La Revolución de Mayo de 1810 como inicio del proceso revolucionario: antecedentes, actores principales, semana de mayo. De la Asamblea del Año XIII al Congreso de Tucumán de 1816. San Martín y el Plan Continental en el marco de la Guerra de Independencia.
- 3- Las autonomías provinciales. Unitarismo, Federalismo y Caudillismo. Confederación Rosista. La Generación del 37.

4- La organización constitucional Argentina: Constitución Nacional de 1853-60. Buenos Aires y la Confederación.

5- La Nación argentina: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. La educación, la inmigración, el ferrocarril y la ocupación del espacio durante el período 1862-1880.

EJE 2: MODERNIZACIÓN, DEMOCRACIA Y POPULISMO (1880-1955)

1- La Generación del 80 y su proyecto de país: Modelo Agroexportador, La Belle Epoque argentina, Inmigración, surgimiento de la clase media y obrera.

2- Las presidencias radicales de Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear, una industrialización incipiente; Conflictos sociales (Reforma Universitaria, la Semana Trágica y la Patagonia Rebelde).

3- La Restauración conservadora (1930-1943): Golpe de Estado de 1930, el intervencionismo estatal, modelo de sustitución de importaciones, manifestaciones culturales, creación de Parques Nacionales (orígenes y evolución).

4- El ciclo peronista (1946 -1955): El Golpe de Estado de 1943 y el surgimiento del peronismo, proyecto político y económico, el impulso del turismo social y el rol de Eva Perón.

EJE 3: DEMOCRACIAS TUTELADAS Y TERRORISMO DE ESTADO (1955-1983)

1- Golpe de Estado de 1955: la autodenominada “Revolución Libertadora”.

2- Las democracias tuteladas: gobiernos de Frondizi, Guido, Illia.

3- Golpe de Estado de 1966: la llamada “Revolución argentina” y el gobierno autoritario de Onganía.

4- Retorno de Perón a la Argentina: tercera presidencia. La triple AAA y las agrupaciones guerrilleras.

5- Golpe de Estado de 1976: la dictadura militar y el terrorismo de Estado: proyecto económico, Guerra de Malvinas (1982). La Resistencia: Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo.

6- Las manifestaciones culturales como reflejo de la época.

EJE 4: RETORNO A LA DEMOCRACIA (1983-2010)

1- Presidencia de Alfonsín: Inestabilidad institucional, Juicios a las Juntas, Crisis económica y cuestión social. El “Nunca Más” como testimonio. La reconstrucción de la Memoria

2- Los Gobiernos de Menem y la aplicación del neoliberalismo.

3- De la Rúa y la crisis del 2001. Luchas y resistencias: cacerolazos y movimiento piquetero.

4- El giro del peronismo del siglo XXI: El kirchnerismo (2003-2010), proyecto político y económico.

5- Bicentenario: de la colonia a la nación; entre la historia y la memoria.

Propuesta metodológica:

- Análisis crítico de fuentes y textos bibliográficos que serán expuestos por los alumnos oralmente en forma individual o grupal.
- Observación crítica de sitios históricos, monumentos, obras públicas y expresiones artísticas relacionadas con los temas abordados.
- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, síntesis conceptuales. Presentación de informes, reseñas críticas de fuentes y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos.
- Resolución de trabajos prácticos con fuentes seleccionadas.
- Utilización de los recursos tecnológicos que permitan crear espacios de trabajos virtuales.

Propuesta de evaluación:

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010- C. S. y Ord. 031/2018.

Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las tareas de transferencias de los conocimientos teóricos a los trabajos prácticos propuestos para lograr una mejor interacción educativa

La evaluación final o sumativa determinante de la condición de alumno regular consistirá en:

1- Análisis crítico y desarrollo de trabajos prácticos grupales o individuales en base a selección de fuentes y bibliografía.

2- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, mapas históricos, cuadros comparativos, síntesis conceptuales,

informes, reseñas críticas de fuentes, y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos.

3- Aprobación del 100% de los trabajos Prácticos en tiempo y forma. Cada uno contará con la posibilidad de realizar las correcciones sugeridas por los docentes.

4- La aprobación de la materia del alumno Regular es con examen final ante Tribunal y en los turnos de examen fijados por la Facultad. Ordenanza N° 001 del 11 de marzo del 2013 Facultad de Filosofía y Letras de la U.N. de Cuyo

La acreditación del alumno Libre es con examen final escrito de carácter eliminatorio. La aprobación de esa instancia lo habilita para pasar al examen oral ante el Tribunal.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

EJE 1:

DE MARCO, M. A. y MARTIRÉ, E (coord.). (2010). Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, Emecé, pp. 17-28.

DESCOTTE, M. (2006). San Martín y Belgrano. Mendoza: Fondo Editorial San Francisco Javier.

DI MEGLIO, G. (2008). "La mazorca y el orden rosista". En Prohistoria, n°12, pp. 69-90. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3801/380135840004.pdf>

DUARTE, O. (2015). "La propuesta escolar en Argentina y sus vínculos político-económicos durante la presidencia de Bartolomé Mitre y Domingo Faustino Sarmiento". En Revista Brasileira de História de Educação, 15 (3), pp. 23-52. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576161036002>

ESCOLAR, D., SALOMON TARQUINI, C. y VEZUB, J. (2015). "La 'Campaña del desierto' (1870-1890): notas para una crítica historiográfica". En Lorenz, F. (comp.). Guerras de la Historia Argentina. Buenos Aires:

Ariel, pp. 223-247.

LOBATO, Z y SURIANO, J. (2000). Atlas Histórico. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 99-265.

TAU ANZOÁTEGUI, V y MARTIRÉ, E. (2003). Manual de Historia de las Instituciones Argentinas (7ma ed. actualizada). Buenos Aires: Librería Editorial Histórica, Cap. XXVIII, puntos 722-765.

EJE 2:

BACH, R. (2000). "El territorio y el medio ambiente". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 7: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 214-223.

BUCHBINDER, P. (2018). "Pensar la Reforma Universitaria cien años después". En Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES). México: UNAM-IISUE/Universia, vol. IX, 25, pp. 86-95. Recuperado de: https://historiapolitica.com/datos/biblioteca/centenarioreforma_buchbinder.pdf

LOBATO, Z y SURIANO, J. (2000). Atlas Histórico. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 269-410.

NAVARRO, M. (2002). "Evita". En Torre, C. J. Nueva Historia Argentina. Tomo 8: Los años peronistas 1943-1955. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 313-355.

TORRE, J. y PASTORIZA, E. (2002). "La democratización del bienestar". En Torre, C. J. Nueva Historia Argentina. Tomo 8: Los años peronistas 1943-1955. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 257-312.

PLOTKIN, M. (1995). "Rituales políticos, imágenes y carisma: La celebración del 17 de Octubre y el imaginario peronista 1945-1951". En Torre, C. J. (coord.). El 17 de Octubre de 1945. Buenos Aires: Ariel, pp. 171-217.

EJE 3:

ANSALDI, W. (2012). "La memoria y el olvido como cuestión política. A propósito de Malvinas". En Ciencias Sociales. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA. Malvinas: Argentinas y Latinoamericanas 1982-2012, N° 80, pp. 12-17. Recuperado de: https://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/SOCIALES-80_interior_baja.pdf

CUSTER, C. (2023). "FAR, Montoneros, son nuestros compañeros. La guerrilla peronista y dos formas alternativas de presentarse en sociedad". En Rúbrica contemporánea, XII (25). Recuperado de: <https://revistes.uab.cat/rubrica/article/view/v12-n25-custer>

LOBATO, Z y SURIANO, J. (2000). Atlas Histórico. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 413-534.

NIEVAS, F. (2012). "Malvinas, la guerra imprevista". En Ciencias Sociales. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA. Malvinas: Argentinas y Latinoamericanas 1982-2012, N° 80, pp. 12-17. Recuperado de: https://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/SOCIALES-80_interior_baja.pdf

PIÑERO, E. (2009). "Paz, amor y rock and roll: cultura y contra-cultura juvenil en la década del '60". Ponencia presentada en XII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia. Universidad Nacional del Comahue. En Biblioteca digital de la Universidad Católica Argentina. Recuperado de: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7760/1/paz-amor-rock-and-roll-cultura.pdf>

EJE 4:

CONADEP. (1984). NUNCA MÁS. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas. En Ministerio de Cultura de la Nación Argentina. (2021). El Nunca más y los crímenes de la dictadura. Cultura Argentina: Programa Libros y Casas. pp. 34- 43, 47-49, 213-215. Recuperado de: https://www.cultura.gob.ar/media/uploads/lc_nuncamas_digital1.pdf

CRENZEL, E. (2014). "La CONADEP treinta años después. La investigación sobre las desapariciones forzadas en la Argentina". En Revista Derechos Humanos, (4), pp. 3-25. Recuperado de https://historiapolitica.com/datos/biblioteca/conadep_crenzel.pdf

GALANTE, D. (2014). "El 'Juicio a las juntas' en la escena política argentina". En Buffano, S. y Lotersztain, I. (eds.). Lucha armada en la Argentina: Año 10, Anuario octubre 2014/agosto 2015, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores, pp.92-107. Recuperado de: https://historiapolitica.com/datos/biblioteca/ochentas_galante.pdf

JELIN, E Y LANGLAND, V. (2003). "Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente". En E. Jelin y V. Langland. Monumentos, memoriales y marcas territoriales. Madrid: siglo XXI, pp. 1-18. Recuperado de: <https://historiapolitica.com/dossiers/dossier-politicas-de-la-memoria-y-marcacion-de-lugares-sobre-pasados-de-represion-y-violencia-extrema/>

LOBATO, Z y SURIANO, J. (2000). Atlas Histórico. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 537-564.

NOVARO, M. (2011). Historia de la Argentina (1955-2010). Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, pp. 225-305.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- ADELMAN, J. (2000). "El Partido Socialista Argentino". En Lobato, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 5: El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 261-290.
- ARCHETTI, E. (2000). "El deporte". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 305-332.
- ARNAUDO, A. (2000). "El sistema financiero (1945-1983)". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 551-575.
- AVYERO, J. y HOBERT, R. (2007). "¿Y esto es Buenos Aires?". Los contrastes del proceso de urbanización". En James, D. Nueva Historia Argentina. Tomo 9: Violencia, proscripción y autoritarismo 1955-1976. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 169-212.
- BACH, R. (2000). "El territorio y el medio ambiente". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 7: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 209-232.
- BARRANCOS, D. (2000). "La vida cotidiana". En Lobato, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 5: El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 553-599.
- BATTICUORE, G- GAYOL, S. (2011). Tres momentos de la cultura Argentina 1810-1910-2010. Buenos Aires: Prometeo.
- BECKER, H. (2011). Manual de escritura para científicos sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BOTTA, M. (2002). Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Biblos.
- CAIMARI, L. (2002). "El peronismo y la iglesia católica". En Torre, C. J. Nueva Historia Argentina. Tomo 8: Los años peronistas 1943-1955. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 441-480.
- CHIOLEN, A. (2000). "La reforma universitaria". En Falcón, R. Nueva Historia Argentina. Tomo 6: Democracia, conflicto social y renovación de ideas 1916-1930. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 357-390.
- CIBOTTI, E. (2000). "Del habitante al ciudadano: la condición del inmigrante". En Lobato, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 5: El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 365-408.
- DAMILL, M. (2005). "La economía y la política económica: del viejo al nuevo endeudamiento". En Suriano, J. Nueva Historia Argentina. Tomo 10: Dictadura y democracia 1976-2001. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 155-224.
- DEVOTO, F. (1999). Historia de la vida privada Argentina. Buenos Aires: Taurus.
- DOYON, L. (2002). "La formación del sindicalismo peronista". En Torre, C. J. Nueva Historia Argentina. Tomo 8: Los años peronistas 1943-1955. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 357-404.
- ELIZALDE ACEVEDO, L. (2000). "Radio y televisión". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 363-394.
- EUJANIÁN, (1999). "La cultura pública: autores y editores". En Bonaudo, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 4: Liberalismo, Estado y orden burgués 1852-1880. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 545-603.
- FALCÓN, R. (1999). "Los trabajadores y el mundo del trabajo". En Bonaudo, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 4: Liberalismo, Estado y orden burgués 1852-1880. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 483-544.
- FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, O. (2000). "Costumbres populares". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 269-304.
- GÁLVEZ, L. (2003). Historias de inmigración. Testimonios de pasión, amor y arraigo en tierra argentina (1850-1950). Buenos Aires: Norma.
- GELMAN, J. (1998). "El mundo rural en transición". En Goldman, N. Nueva Historia Argentina. Tomo 3: Revolución, República y Confederación 1806-1852. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 71-102.
- GERCHUNOFF, P. y ANTÚNEZ, D. (2002). "De la bonanza peronista a la crisis del desarrollo". En Torre, C. J. Nueva Historia Argentina. Tomo 8: Los años peronistas 1943-1955. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 125-208.
- GUTIERREZ, R y NICOLINI, A. (2000). "La ciudad y sus transformaciones". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 4: La configuración de la república independiente 1810-c.1914. Buenos Aires: Planeta, pp. 189-218.
- GUTIERREZ, R. (2000). "La ciudad y sus transformaciones". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 7: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 179-208.

- GUTIERREZ VIÑUALES, R. (2000). "Las artes plásticas". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 10: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 201-235
- HOROWITZ, J. (2001). "El movimiento obrero". En Cattaruzza, A. Nueva Historia Argentina. Tomo 7: Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política 1930-1943. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 239-282.
- KORN, F. (2000). "Vida cotidiana". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 247-268.
- LEANDRI, R. (2001). "La nueva identidad de los sectores populares". En Cattaruzza, A. Nueva Historia Argentina. Tomo 7: Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política 1930-1943. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 201-238.
- LOBATO, Z. (2000). "Los trabajadores en la era del progreso". En Lobato, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 5: El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 465-506.
- MAEDER, E. (2000). "La universidad". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, 457-498.
- MALLO, S. (2000). "La sociedad entre 1810 y 1870". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 4: La configuración de la república independiente 1810-c.1914. Buenos Aires: Planeta, pp. 109-132.
- MATSUSHITA, H. (2000). "Organizaciones sindicales y relaciones laborales". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 213-243.
- NEIFERT, A. (2000). "El cine". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 255-272.
- OTERO, H. (2000). "La estructura de la sociedad". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 7: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 111-144.
- OYARZABAL, G. (2000). "El mar argentino y la Antártida". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 8: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, 147-175.
- (2000). "Las fuerzas armadas (1914-1943)". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 8: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 179-212.
- PÁEZ de la TORRE, C. (h). (2000). "El periodismo". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 333-362.
- PALOMINO, H. (2005). "Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sindicales". En Suriano, J. Nueva Historia Argentina. Tomo 10: Dictadura y democracia 1976-2001. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 377-442.
- PASQUALI, P. (1999). San Martín, la fuerza de la misión y la soledad de la gloria. Buenos Aires: Planeta.
- PASTORIZA, E. (2011). La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina. Buenos Aires: Edhasa.
- POTASH, R. (2000). "Las fuerzas armadas". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 8: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 213-245.
- PUJOL, S. (2007). "Rebeldes y modernos. Una cultura de jóvenes". En James, D. Nueva Historia Argentina. Tomo 9: Violencia, proscripción y autoritarismo 1955-1976. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 281-328.
- RUSSELL, R. (2000). "La política internacional (1945-1983)". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 8: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 121-145.
- SURIANO, J. (2000). "El anarquismo". En Lobato, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 5: El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 291-326.
- TAU ANZOÁTEGUI, V. y MARTIRÉ, E. (2005). Manual de Historia de las Instituciones Argentinas. Buenos Aires: Emilio Perrot.
- TERÁN, O. (2000). "El pensamiento finisecular (1880-1916)". En Lobato, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 5: El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 327-364.
- (2004). Las ideas en el siglo: intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano. Buenos Aires: Siglo XXI.
- VENIARD, J. (2000). "La música y sus ámbitos". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 9: La Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Planeta, pp. 239-254.
- WALLINGRE, N. (2007). Historia del Turismo Argentino. Buenos Aires: Ediciones Turísticas.



ZEBERINO, B. (1999). "Un mundo rural en cambio". En Bonaudo, M. Nueva Historia Argentina. Tomo 4: Liberalismo, Estado y orden burgués 1852-1880. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 291-362.

ZIMMERMAN, E. (2000). "La sociedad entre 1870 y 1914". En Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 4: La configuración de la república independiente 1810-c.1914. Buenos Aires: Planeta, pp. 133-160.

Recursos en red:

- Enlace Aula Virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=655>
- Enlace que dirige a una carpeta de archivos compartidos en Google Drive donde se facilita en formato digital la totalidad de la bibliografía obligatoria: https://drive.google.com/drive/folders/19KP5gRfl4u_W-V6W3yoKRdZUYQf29OdA?usp=sharing