



**Denominación:** Institución Educativa

**Código (SIU-Guaraní):** CP107

**Departamento:** Ciencias de la Educación y Formación Docente

**Ciclo Lectivo:** 2020

**Carrera:** Ciclo de Profesorado para Profesionales Universitarios

**Plan de Estudios:** Ord. N° 11/02 C.D.- 87/02 C.S. UNCUYO

**Formato curricular:** Módulo

**Carácter del espacio:** Obligatorio

**Ubicación curricular:** Campo de la Formación Especializada

**Año de cursado, cuatrimestre:** Primer Año, Segundo Cuatrimestre

**Carga horaria total:** 60 horas

**Carga horaria semanal:** 4,5 horas

**Créditos:** 7,5

**Correlativa:** Sistema Educativo

**Datos del Equipo Docente:**

Prof. Romina Marianetti Cánovas

Prof. Mariela Elizabeth Ruarte

**Fundamentación**

La educación y el desarrollo de la cultura son los cimientos necesarios para la edificación de una sociedad más justa, solidaria, más humanizada y humanizadora que se rebele contra la guerra y las persistentes y devastadoras luchas de poder. En este sentido, las instituciones son las encargadas de mediar entre los aspectos más instintivos del ser humano y su desarrollo como tal. Son las instituciones las que permiten que los sujetos internalicemos las formas de ver y estar en el mundo regulando nuestro comportamiento individual frente a lo social dando lugar a la convivencia.

Sin pasar por alto los aspectos macro estructurales en los que las instituciones se enmarcan, comprendemos que las instituciones y las organizaciones en que éstas se materializan se configuran socialmente en relación al contexto socio- histórico, económico y cultural, es decir, somos nosotros mismos los protagonistas de esta construcción.



Disponernos a pensarnos hoy a nuestro rol docente, y en relación a las instituciones en las que nos encontramos desempeñándonos o lo haremos en un futuro, es comenzar a trazar y diseñar de alguna manera otros modelos y estilos de funcionamiento institucional. Es replantearnos y preguntarnos por el porqué y el para qué de las prácticas cotidianas en nuestras instituciones educativas.

La idea de comunidad educativa nos pone frente a la posibilidad de fundar espacios de discusión y concertación sobre el proyecto pedagógico que nos convoca. Es pensarnos como "aprendices" toda la vida y que todo aprendizaje es un interaprendizaje. Es entender que de estas nuevas formas de interacción podrían brotar nuevos modelos sociales más humanos y humanizadores, otorgándole el mayor de los sentidos al quehacer institucional.

### **Expectativas de Logro**

- Comprender las diferentes perspectivas de concepción de la institución educativa, reflexionando sobre sus implicancias teóricas, prácticas y éticas.
- Construir referentes conceptuales y procedimentales que le permitan posicionarse acerca del rol, fines y funciones de la institución educativa.
- Analizar reflexivamente las instituciones educativas reales en sus múltiples dimensiones con el fin de diseñar propuestas pedagógicas acordes.

### **Contenidos**

Se definen los siguientes Ejes temáticos:

#### **EJE 1 - La institución educativa como construcción social e histórica**

- Institución e institución educativa.
- Mandato social de la escuela. Sentidos y orientaciones de la escuela.
- Análisis institucional: Lo instituido y lo instituyente. Componentes constitutivos. Tensión, conflicto y movimiento institucional: modalidades. Espacio social y simbólico. Cultura y clima institucional.
- Las dimensiones de la organización escolar.
- La comunicación en la rutina cotidiana de la escuela. El poder y la participación de los actores institucionales.

#### **EJE 2 - Los sujetos y la construcción de la subjetividad en la escuela**

- Los sujetos de la educación. Aspectos psicológicos, sociales, culturales, éticos que atraviesan la experiencia escolar.



- El rol del docente en las instituciones educativas. La relación pedagógica.
- Otros sujetos: el contexto no está afuera. La comunidad educativa. Las redes y el trabajo interinstitucional.
- Los actores institucionales y los conflictos.

### **EJE 3 - Repensar la escuela: sobre el por qué y para qué de ella**

- Problematicación de la institución escolar: "hacer-nos problemas" por el para qué de lo que acontece en las prácticas cotidianas.
- En búsqueda de una educación alternativa.

### **Propuesta Metodológica**

El contexto actual atravesado por la situación de emergencia sanitaria debido a la pandemia COVID-19, ha llevado a la suspensión del dictado de clases presenciales y a la puesta en marcha de clases no presenciales con modalidad virtual en todos los niveles del sistema educativo.

El desarrollo del Módulo no es ajeno a esta situación. De este modo, el aula virtual (en la plataforma moodle) será el entorno que posibilitará la mediación de la propuesta formativa de Institución Educativa.

El entorno virtual, se define como punto de encuentro permanente, puesto que nuclea el desarrollo de la totalidad de la propuesta. En él, se llevarán a cabo instancias sincrónicas y asincrónicas. Sin embargo, necesariamente también, se recurrirá a otras plataformas, sitios, aplicaciones en internet y, a diversas herramientas digitales.

Las distintas actividades que se propongan, serán para realizar y ser presentadas semanalmente: de viernes a viernes, con fechas definidas según el cronograma de horarios de cursado del Módulo. Esto supone, que los estudiantes organicen la disponibilidad del tiempo para el acceso al material y tareas de aprendizaje puestas a disposición teniendo en cuenta cuándo éstas deben ser cumplimentadas.

Dependiendo de los diferentes temas a tratar, se presentará una variedad de tareas de aprendizaje que incluirán: lecturas; producción de textos; participación en foros, en muros colaborativos; observación de videos y/o películas, entre otras.

### **Propuesta de Evaluación**

Habiendo propuesto la construcción conjunta del conocimiento acerca de las instituciones educativas, se plantea como evaluación de proceso el cumplimiento en tiempo y forma de las actividades que se irán proponiendo en el transcurso del desarrollo del Módulo.

Para acceder a la condición de alumno regular se requiere la presentación de la totalidad (100%) de las actividades solicitadas (incluyendo la participación apropiada en los foros). De este modo, nuestro instrumento de evaluación será:



Un portafolios en el cual se dé cuenta del recorrido realizado en el módulo a través de las diferentes actividades propuestas.

Según Anijovich (2011), este instrumento, es “una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante un cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de metas propuestas.” (p. 111)

En este caso, el portafolios se solicita en formato digital (a través de internet y recursos multimedia) y debe incluir los siguientes componentes:

- Carátula o presentación inicial con datos personales y del módulo
- Índice: enumeración de las actividades incluidas
- Introducción o carta de presentación
- Actividades y conclusiones de la participación en los foros
- Autoevaluación
- Cierre: reflexión final sobre el proceso de aprendizaje en el módulo en clave recuperando concepciones previas, relaciones entre teoría y práctica y sus nuevas construcciones sobre el objeto de estudio en cuestión: la institución educativa.

Todo el proceso está pensado para que los profesionales puedan ir construyendo sus aprendizajes en una relación dialéctica de la práctica y la teoría, cada práctica se sustenta en la anterior y es insumo necesario para la siguiente.

De este modo y, a partir del desarrollo anterior, reiteramos que la aprobación del portafolio permitirá alcanzar la condición de alumno regular y, habilitará a la acreditación del Módulo en el circuito de los turnos de exámenes dispuestos institucionalmente.

Por otro lado, los estudiantes que no regularicen el espacio curricular, deberán realizar también el portafolio, según las orientaciones ya mencionadas y, de forma previa a su presentación en las mesas de exámenes. Es decir, el mismo, deberá alcanzar la aprobación definitiva con 10 días (hábiles) de antelación a los exámenes finales.

Finalmente, respecto de la acreditación, se mencionan los criterios que se tendrán en cuenta son:

- Reflexión sobre las implicancias teóricas, prácticas y éticas de los diferentes intereses y perspectivas que atraviesan la institución educativa actual.
- Posicionamiento respecto del rol, fines y funciones de la institución educativa, fundado en teorías y prácticas institucionales.
- Análisis reflexivo sobre instituciones educativas reales en sus múltiples dimensiones.
- Relación de su rol docente con sus saberes profesionales de procedencia y con otros espacios cursados en la carrera.



## **Bibliografía**

### **EJE 1 - La institución educativa como construcción social e histórica**

- Azzerboni, Delia y Harf, Ruth (2003). Conduciendo la escuela. Manual de gestión directiva y evaluación institucional. Buenos Aires – México: Ediciones Novedades Educativas. Cap. 1, 3, 4 y 7.
- Fernández, Lidia (1996). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós. Cap I, II, III. Selección.
- Frigerio, Graciela y Ot. (1992) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Buenos Aires: Troquel.
- López Yáñez, J. (1997). La cultura de la institución escolar. IICE Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Universidad de Buenos Aires.
- Schvarstein, Leonardo. Psicología social de las organizaciones. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1. Disponible en: <https://catedracoi2.files.wordpress.com/2013/04/schvarstein-leonardo-psicologc3ada-social-de-las-organizaciones.pdf>
- Serra, María Silvia y Fattore; Natalia (2007). Hacer Escuela. Programa de Capacitación Multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. República Argentina. Disponible en: <http://www.explora.educ.ar/wp-content/uploads/2010/04/PEDAG05-Hacer-escuela.pdf>
- Tiramonti, Guillermina. La escuela en la encrucijada del cambio epocal. Educação & Sociedade [en línea] 2005, 26 (octubre). Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313714009>> ISSN 0101-7330

### **EJE 2 - Los sujetos y la construcción de la subjetividad en la escuela**

- Duschatzky, Silvia y Sztulwark, Diego (2011). Imágenes de lo no escolar. Buenos Aires: Paidós.
- Freire, Paulo (2009). El grito manso (2da reimp.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. Cap. III: Elementos de la situación educativa.
- Kaplan, Carina (2011). Jóvenes en turbulencia. Miradas contra la criminalización de los estudiantes. Propuesta Educativa Número 35 – Año 20 – Jun 2011 – Vol 1 – Págs. 95 a 103. Disponible en: [http://www.amsafe.org.ar/formacion/images/2014-Conflitividad/Modulo1/Kaplan.Jovenes\\_en\\_turbulencia.pdf](http://www.amsafe.org.ar/formacion/images/2014-Conflitividad/Modulo1/Kaplan.Jovenes_en_turbulencia.pdf)

### **EJE 3 - Repensar la escuela: sobre el por qué y para qué de ella**

- Duschatzky, Silvia y Aguirre, Elina (2013). Des-armando escuelas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Prieto Castillo, Daniel. Escuela y futuro. Conferencia de cierre del Encuentro Nacional de Imagen y Pedagogía. Mazatlán, México, 15 de noviembre de 2002. Disponible en: <http://prietocastillo.com/ensenar-y-aprender#>



- Prieto Castillo, Daniel (2011). Una educación alternativa. Fragmento del Módulo I de la Especialización en Docencia Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.

Recursos de la cátedra en red: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/>

Prof. Romina Marianetti Cánovas

Prof. Mariela Elizabeth Ruarte

Programa revisado por la Coordinadora de Carrera – Prof. Marcela Comastri