

PROGRAMA DE DIDÁCTICA Y CURRICULUM

DATOS GENERALES

Año Académico: 2020

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02 C.D.-87/02 C.S. UNC

Espacio Curricular: Didáctica y Curriculum (Sede San Rafael)

Área a la que pertenece: Ca

Año en que se cursa: 1º

Régimen: cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 90 horas

Carga horaria semanal: 7 horas
Espacio Curricular correlativo: -Sujeto del aprendizaje

-Te

El presente espacio curricular abordará a la Didáctica y al Currículum como campos disciplinares

- La identificación y análisis de diversos supuestos teóricos que sustentan la acción educativa y la incidencia de estos supuestos en la práctica pedagógica.
 - Las valoraciones y significados culturales que les son asignados a las prácticas escolares.
 - El análisis y la organización de diversos criterios de enseñanza y evaluación.

La enseñanza es entendida como la interacción de las propuestas teóricas y prácticas educativas siendo la misma el objeto de estudio de la didáctica.

Se apuntará a través del desarrollo del programa a la construcción de un rol docente activo, reflexivo y crítico de su acción educativa, en un proceso constante de mediación.

Se ha de valorizar el desarrollo de procesos basados en la generación de competencias

El eje vertebrador del espacio curricular es: El rol docente y sus **prácticas educativas**

Considero fundamental que los futuros profesores elaboren criterios de acción didáctica que orienten su práctica profesional, y que asuman la necesidad de ser investigadores de su acción educativa, con el fin de tomar decisiones que contribuyan con el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y que hagan a la construcción de su rol profesional.

El reconocimiento de la **didáctica** como disciplina que se ocupa de elaborar teorías acerca de la

enseñanza.

Acordamos en este sentido con Camilloni (2007) cuando dice: “[...] la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores [...]” (p.22).

La **enseñanza** como un proceso complejo que se lleva a cabo, generalmente, en contextos diversos y a menudo en situaciones de incertidumbre. Por ello requiere de análisis sustentados en saberes provenientes de distintas disciplinas y de criterios claros para la toma de decisiones, el diseño de las prácticas y la construcción de herramientas de seguimiento y elaboración conceptual.

Al respecto Feldman (1999) nos insta a centrarnos en “un enfoque instrumental... (en el que la) tarea principal relacionada con el hecho de ayudar a enseñar no descansa en la búsqueda de nuevos métodos, sino en ayudar a crear las condiciones para un uso prudente y significativo de aquellos que ya conocemos.” (p.121).

El **curriculum y la programación didáctica**, entendido como una construcción histórica. Desde esta perspectiva los **contenidos- saberes- competencia** escolares son la resultante de la articulación de elementos culturales, contenidos disciplinares y concepciones pedagógicas válidas para un tiempo y lugar determinado. Así trabajaremos sobre “*Curriculum como normativa...curriculum como instrumento pedagógico didáctico, curriculum como conjunto de experiencia y oportunidades de aprendizaje...*” (Ander-Egg, 2012, p.61)

La **reflexión sobre la propia práctica** es el cuarto elemento que requiere pensar sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y el encuadre de la misma en **enfoques** que den sustento al accionar.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO - OBJETIVOS GENERALES

- Comprender el hecho educativo a partir del análisis y la reflexión de los diversos modelos pedagógicos didácticos y su relación con las teorías del aprendizaje.
- Asumir el compromiso en la toma de decisiones frente a las diferentes situaciones problemáticas que se presenten.
- Analizar los modelos curriculares vigentes y vincularlos con cada nivel de especificación.
- Seleccionar y diseñar propuestas de trabajo justificando la relación con el modelo pedagógico didáctico adoptado y la relación del mismo con el contexto.
- Participar en forma individual y grupal de las actividades propuestas a través del juicio crítico y la reflexión previa.
- Establecer relaciones entre la teoría y la práctica educativa.
- Reflexionar acerca de la práctica docente y del contexto en el que se desarrolla.
- Promover la construcción de buenas propuestas de enseñanza.

- Conocer la situación actual de la Didáctica en el Nivel Medio.
- Analizar críticamente los objetivos de este Nivel de Enseñanza, en el contexto del Sistema Educativo actual.

EJE TEMÁTICO N° 1:

LA DIDÁCTICA COMO PROCESO DE INTERVENCIÓN.

La didáctica y su objeto de estudio: la enseñanza. Entenderla como ciencia-arte y disciplina. Campos y funciones.

Didáctica y Currículum: dos tradiciones y un campo común de estudio. Origen histórico de la didáctica- Búsqueda de respuesta a la pregunta ¿Qué es la Didáctica? Conceptualización del binomio enseñanza- aprendizaje: trinomio inclusión del desarrollo. El problema de la transposición didáctica. La ficción sobre la unicidad. Los saberes socialmente relevantes.

Conceptualización de La enseñanza: La enseñanza como práctica espontánea. La enseñanza como práctica social regulada. La enseñanza en la escuela. La enseñanza y el docente.

La construcción del conocimiento en Didáctica. La relación Teoría – Práctica como eje de la intervención docente. Perspectivas, teorías y modelos de la Didáctica. Modelos y métodos alternativos de enseñanza: estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Aprendizaje activo, Aprendizaje colaborativo. Metacognición y autorregulación del aprendizaje. Rol docente en las situaciones de aprendizaje.

EJE TEMÁTICO 2: LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

Diferenciación de los Enfoques del Currículum: Racionalidad Técnica. Racionalidad. Práctica. Racionalidad Socio-crítica. Enfoque globalizador. Paradigma de la complejidad. Argumentación del profesor como investigador en la acción.

El conocimiento a enseñar: de los saberes culturales y los conocimientos disciplinares al currículum. Distintas concepciones acerca del currículum- características. Currículum prescripto, oculto, nulo, real. Fuentes del currículum. Los procesos de determinación curricular. Niveles de especificación del currículum: los D.C.P. Diseños Curriculares jurisdiccionales, Saberes indispensables. Organización curricular, estructura y secuencia del contenido: cómo y cuándo enseñar. Diseños por disciplinas, por áreas de conocimiento, propuestas de integración disciplinar.

Curriculum por niveles: adaptaciones curriculares.

EJE TEMÁTICO N° 3 CONTENIDOS/ SABERES, COMPETENCIAS – CAPACIDADES- CONTEXTOS PROBLEMATIZADORES

Educación basada en competencias. Conceptualizaciones. Relación entre Capacidades y competencias. Las Competencias del diseño curricular. Desglose de competencias.

Comprensión de los Contenidos de la enseñanza: Origen de los contenidos. ¿A qué llamamos contenidos? ¿Contenidos igual a conocimientos? El contenido a enseñar es producto de un proceso de selección cultural. Transposición didáctica. Algunos problemas relativos a la selección, la organización y la distribución del contenido a enseñar.

Contenidos ampliados. Construcción social de los contenidos a enseñar. Determinaciones de los contenidos.

El saber: reconstrucción y re conceptualización.

Los contextos problematizados y la enseñanza de jóvenes y adultos: núcleos conceptuales, situaciones problemáticas.

EJE TEMÁTICO N° 4: LA PLANIFICACIÓN COMO DISEÑO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

La intencionalidad del docente. Criterios para planificar la enseñanza. Orientaciones para la elaboración de la planificación docente: Elaboración de Programa y planificación. Componentes de una planificación

Planificar por contenidos. Planificar por saberes. Planificar por competencias. Planificar por secuencias didácticas. Planificación por proyectos.

Decisiones de cómo enseñar: tareas, estrategias, actividades. Organización social de la clase.

Distribución del tiempo y espacio. Organización de los contenidos, criterios de selección.

Selección, producción y organización de los recursos didácticos. La comunicación en el aula.

Estrategias y actividades activas: ABP (aprendizaje basado en problemas). Los casos en la enseñanza. La simulación como estrategia didáctica. El trabajo grupal. Aula invertida. Aplicación de TIC.

Conocimiento del proceso de construcción del Proyecto Curricular Institucional. (PCI). Diseño y desarrollo del PCI. Conceptualización del PCI.

EJE TEMÁTICO N° 5: EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Concepto de evaluación. Marco normativo. . Paradigmas. Impacto y efectos en la evaluación. La evaluación en el aula. Funciones. Tipos de evaluación: Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación.

Fases de la evaluación y momentos: diagnóstica o inicial. Proceso o formativa. Final o sumativa.

Criterios devaluación y claves de corrección. Técnicas e instrumentos de evaluación. La centralidad del trabajo con rúbricas. Criterios de evaluación. La búsqueda de evidencias: desempeño, conocimiento y producto. Características de una evaluación constructivista. El error y los aprendizajes escolares. Las buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes.

EJE TEMÁTICO Nº 6: INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

Gamificación y serious game. Flipped classroom. Vocaciones STEM. Aprendizaje ubicuo y mediado por tecnologías, entre otras.

V. METODOLOGÍA

Se considerará al alumno como participante activo del proceso de enseñanza- aprendizaje, el docente será el coordinador de dicho proceso. La metodología de trabajo se llevará a cabo a través de:

- Técnicas que faciliten la revisión de experiencias previas, saberes y matrices de aprendizajes.
- Lecturas individuales y construcción de síntesis grupales
- Mapas Conceptuales- redes semánticas
- Análisis de casos
- Debates
- Guías de estudio
- Resolución de situaciones problemáticas
- Análisis de documentos y resoluciones
- Trabajos de campo
- Búsqueda de información a través de diferentes fuentes.
- Hipótesis de situaciones propias del rol docente en tanto que ejercicio orientador para desarrollar habilidades técnicas y prácticas.
- Desarrollo de propuestas curriculares adecuadas a diversos contextos propuestos.
- Análisis críticos de situaciones y propuestas educativas desde los enfoques curriculares.
- Propuesta de trabajo mediadas por tecnologías: e campus, clases sincrónicas zoom, redes sociales y mails.

VI. EVALUACIÓN

En el marco de una concepción de evaluación formativa, todas las instancias de trabajo propuestas, tanto individuales como grupales, constituirán fuentes de información a fin de ponderar el proceso de aprendizaje realizado.

Para regularizar la materia los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos: 75 % de asistencia a clases; aprobación, antes de la finalización del cursado, de las prácticas de aprendizaje de carácter teórico-práctico que se presenten a tales efectos, con un trabajo presencial de integración.

Así mismo el alumno deberá presentar carpeta de trabajos prácticos con los diseños curriculares que se generen el proceso de desarrollo del espacio curricular. La

presentación del portfolio de TPs es obligatoria para su trabajo en la instancia de evaluación final integrador.

La acreditación final del espacio supondrá la aprobación de un coloquio individual o grupal frente a tribunal donde se irán articulando las temáticas abordadas en el transcurso del cuatrimestre.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

DAVINI, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

FELDMAN, D. (2010). *Didáctica general*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Arg.

GVIRTZ, S., PALAMIDESI, M., (2006), *El abc de la tarea docente La construcción social del contenido a enseñar.*, AIQUE, Bs.As.

PUEBLA, S, MASTROCOLA, M., (2014), *Gestión y planificación del currículum. Aportes para su diseño*. UTN, Arg.

TOBÓN TOBÓN S., (2010), *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson, México.

Diseños Curriculares Educación Secundaria Mendoza on line en
<http://www.mendoza.edu.ar/dis-curriculares/educacion-secundaria-orientada/>

Bibliografía ampliatoria

ANDER EGG, E. (2012), *Diccionario de educación*, Brujas, Bs. As.

ANTÚNEZ, S. y otros. (2008) *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula .GRAO. (TERCERA PARTE: El Proyecto Curricular de Centro, el currículum en manos del profesional)*

BOGGINO N. (comp.) *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Homo Sapiens*, 2006. Cap 4: *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*.

CÁMARA, E., (2017), *Creación, adaptación y evaluación de materiales*, FUNIBER, España.

CAMILLONI, A. y otros. (2007), *El saber didáctico*. Bs. As., Paidós.

CARRETERO, M. (1994), *Constructivismo y educación*, Paidós, Bs. As.

CASANOVA, M. A. (1998), *La evaluación Educativa*. SEP, México.

- CHEVALLARD, I. (1991), *La transposición didáctica*, AIQUE, Bs. As.
- CONTRERAS D. (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado.; introducción crítica a la Didáctica*. Akal, Madrid.
- CORONADO, M. (2009), *Competencias docentes*, Noveduc, Bs. AS.
- DAVINI, C., CAMILLONI, A. y otros (1998), *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Bs. As.
- DAVINI, M. (2015), *La formación en la práctica docente*, Paidós, Bs. As.
- DE ALBA, A. (1997), *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*. Miño. Bs. As. Miño y Dávila.
- DÍAZ BARRIGA, A, (1997), *Didáctica y currículum. Convergencias en los Programas de Estudio*. Nuevomar, México.
- EDELSTEIN, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós, Buenos Aires.
- GOÑI, J., DIAZ LINARES, A., (2017), *Diseño curricular y programación*. FUNIBER, España.
- GVIRTZ, S. (2011), *Del currículum prescripto al currículum enseñado*, AIQUE, Bs. As.
- GVIRTZ, S., PODESTA, M. (2006), *Mejorar la gestión directiva en la escuela. Acerca de la gestión y la enseñanza*, Granica, Arg.
- HUERTAS, J., MONTERO, I. (2013), *La interacción en el aula*, AIQUE, Bs. As.
- IAIES, G. (2016), *Volver a enseñar*, Paidós, Bs. As.
- MEZA MORALES, J. (2012), *Diseño y desarrollo del curricular*, Red Tercer Milenio, México.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION, (1998), *El desarrollo curricular. Cuadernillo y manual de prácticas. Concurso supervisores y directores*, Arg.
- PEREZ FERRA, M. (2017), *Didáctica aplicada*, FUNIBER, España.
- PICCO, S. y ORIENTI, N. (2017), *Didáctica y Curriculum Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*. Universidad de la Plata, Arg.
- PITLUK L. (2008), *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes*, Homo Sapines, Arg.
- SANTOS GUERRA, M. (200), *Evaluar es comprender*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.
- TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO L. *Didáctica para los profesores de a pie*. Homo Sapiens, 2008. Segunda parte: ¿Qué debe saber hacer un profesor para mejor comprender y organizar sus clases?.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

VALDEZ, D., (2016), Ayudas Para aprender. Trastornos del desarrollo y prácticas inclusivas, Paidós, Bs. As.

Prof. María Eugenia Martínez

Programa revisado por la Coordinadora de Carrera – Prof. Marcela Comastri