



## **PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA 1 (FRANCÉS) - PROGRAMA PROVISORIO SUJETO A CAMBIOS DE ACUERDO CON LA MODALIDAD Y DESARROLLO DE LAS CLASES**

### **1. Datos de identificación del espacio curricular:**

**Denominación:** Lengua Extranjera I (Francés)

**Departamento:** Historia

**Año académico:** 2020

**Carrera:** Licenciatura en Arqueología

**Plan de estudio (055-19CD)**

**Formato curricular:**

**Carácter del espacio:** obligatorio

**Ubicación curricular:** Campo de Formación General  
(CFG)

**Año de cursado:** 1er año – segundo cuatrimestre

**Carga horaria total:** 70hs

**Carga horaria semanal:** 5hs

**Créditos:** 8

**Correlativas:** ninguna

### **2. Datos del equipo de cátedra**

Prof. María Claudia Benegas

### **3. Descripción del espacio curricular:**

#### **- Fundamentación:**

“La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera.” (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1: Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte, se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

#### **- Aportes al perfil de egreso**

El perfil de egreso del Licenciado en Arqueología comprende una serie de competencias, entre las cuales se resalta el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática, basada en la libertad, la igualdad, y la tolerancia. En este sentido, la asignatura *Lengua Extranjera 1 (francés)* es de gran relevancia, en tanto ofrece una mirada multicultural que permite acercar la cultura en la que hemos sido socializados para, por un lado, ser auto reflexivos en relación a ella misma y, por otro lado, llegar a comprender el punto de vista de otras culturas. Para ello, la asignatura repara en el logro de habilidades y destrezas en cuanto a la lengua inglesa en sí misma, a la diversidad cultural y a la multiculturalidad mediante la reflexión crítica y el diálogo.

Asimismo, el Licenciado en Arqueología será capaz de asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y la transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de la propia cultura como expresión de posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del presente y del pasado. El espacio *Lengua Extranjera 1 (Inglés)* plantea el desarrollo de actitudes, valoraciones y principios éticos en la libre expresión de las ideas en base al diálogo reflexivo. Así, el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua inglesa, integrando a su vez el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información. El conjunto de habilidades y destrezas que el alumno desarrollará adquieren suma importancia en el marco de la movilidad estudiantil, la comunicación internacional, y el desarrollo profesional.

#### **4. Expectativas de logro:**

- Interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora.

- Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales.
- Producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros.
- Adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado.
- Transferir la información obtenida a situaciones nuevas.

## **5. Contenidos temáticos:**

### **Unidad 1**

Socioculturel : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOU : Les salutations à l'Université. Connaissance et prononciation des noms de personnages célèbres de l'histoire française.

### **Unidad 2**

Socioculturel : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en –er/ la négation/ c'est/

il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOU : Présenter un historien, philosophe ou écrivain français représentatif de l'histoire française. Connaître une frise chronologique et ses éléments.

### **Unidad 3**

Socioculturel : Les Français et leur habitats

Communication : comprendre une petite annonce/ chercher un logement/ décrire son voisin/ rédiger une annonce simple/décrire un logement/ s'informer sur un logement/ écrire un portrait

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/ les prépositions de lieu

Lexique : l'habitat/ les pièces, l'équipement/ la description physique/ la famille

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOU : chercher un logement étudiant. Décrire un monument.

#### **Unidad 4**

Socioculturel : Les loisirs des Français

Communication : exprimer ses goûts/ parler de ses loisirs/ demander et dire l'heure

Grammaire : les articles contractés/ les verbes faire, aller, sortir, prendre/ l'adjectif interrogatif « quel »/ les verbes pronominaux/ le futur proche/ on-nous

Lexique : le temps libre et les loisirs/ les saisons/ les activités quotidiennes/ les moments de la journée/ l'heure

Phonétique : les sons /y/ /œ/ /E/, l'enchaînement consonantique

FOU : la vie dans une cité universitaire.

#### **6. Propuesta metodológica:**

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no sólo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Las clases teóricas serán impartidas de forma sincrónica, a través de video conferencia realizadas dos veces por semana, las cuales tendrán una secuencia que acompañe los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Cada unidad temática se abrirá con actividades introductorias que permitan a los alumnos anclar conocimientos previos a los nuevos contenidos. Posteriormente la cátedra propondrá actividades de desarrollo en donde el alumno interactuará con el léxico, la pronunciación, las estructuras gramaticales y funciones que conforman cada unidad temática. Al finalizar cada unidad, se plantearán actividades de producción en donde el alumno ponga en juego todo aquello que ha adquirido a lo largo del cursado.

La cátedra pondrá a disposición del alumno una plataforma virtual que incluirá el trabajo realizado en clase (Presentaciones PowerPoint, infografías, referencias gramaticales y léxicas, videos, audios y podcasts, etc.), como así también actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática.

## 7. Propuesta de evaluación:

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

<b>Resultado</b>	<b>Escala numérica Nota</b>	<b>Escala porcentual Porcentajes</b>
<b>NO APROBADO</b>	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
<b>APROBADO</b>	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

- **Condiciones de regularización del espacio curricular**

Existen tres condiciones para el alumno: promocional, regular o libre.

- -Alumno promocional. El alumno podrá promocionar la materia siempre y cuando apruebe dos trabajos prácticos, un examen parcial, y un examen global integrador que consta de dos partes: escrita y oral
- Alumno regular: Obtendrá la condición de “alumno regular” quien apruebe el 80% de evaluaciones (trabajos prácticos y parciales) realizados en la plataforma.
- Alumno libre: quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la regularidad tendrá la condición de “alumno libre”.
- Eximición del cursado: los alumnos que hayan cursado y aprobado 3 niveles de los cursos de políticas lingüísticas, los egresados del colegio de lenguas extranjeras de la Uncuyo, o los que hayan aprobado el examen Delf b1 o superior con una antigüedad no mayor a dos años quedan eximidos del cursado, debiendo presentar dicha documentación en la secretaria de gestión estudiantil. Sera condición para acreditar la asignatura, asistir a dos clases de consulta y rendir el examen integrador final.(Ord.3/2018 CD)

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rendirán un examen integrador oral y escrito. (Ord108/10 CS)
- Alumnos libres: el examen final oral y escrito incluirá una parte de gramática y la lectura de un libro indicado por el profesor de la cátedra.

## **8. Bibliografía:**

AKYÜZ, Anne et alii. Les exercices de grammaire avec corrigés. A1. Niveau initial. Hachette. Paris. (2002)

COCTON, Marie N. et alii, SAISON 1 Méthode de Français, Paris, Didier (2015)

DELATOUR et alii. Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne. Hachette. Paris. (2004)

BESCHERELLE, Chronologie de l'histoire de France, Des origines à nos jours. Hatier. Paris. (2016)

SOLER, Grandes figures de l'histoire de France. (2013)

- **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis.* Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001.* Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français.* Paris, Larousse, 2007.
- *Trésor de la lengua francesa-en línea*
- *-Reverso en línea*

## 9. Recursos de la Cátedra Virtual

- Enlace del Aula Virtual:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=977>

- Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, TV5. Ejercicios en línea, fichas interactivas

[https://lewebpedagogique.com/histgeo72/?page\\_id=112](https://lewebpedagogique.com/histgeo72/?page_id=112)

<https://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers.html>

Prof. María Claudia Benegas

---

**Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia**

**Dra. Teresa Alicia Giamportone**

**21 de setiembre de 2020**

---