



**PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR
“EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES”**

I – DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación del espacio curricular: “Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales”

Código SIU Guaraní 03410

Departamento: Historia

Ciclo lectivo: 2020

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ordenanza N° 054/2019 C.D.

Formato curricular: asignatura

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: Área de Historia Universal

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: cuarto

Cuatrimestre: segundo

Carga horaria total: 100 (cien) horas

Asignaturas correlativas: ninguna

II – EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Prof. Esp. Adriana Aida García

Profesor Asociado: Prof. Dr. Gustavo Masera

Profesora Adjunta: Prof. Esp. María Gabriela Vasquez

III – DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

A partir del siguiente interrogante: *¿Qué es saber Historia?*, el presente espacio curricular se propone como desafío a través del cursado, analizar y profundizar las siguientes afirmaciones, en relación con el acontecer histórico:

-Saber qué es la Historia, cómo se construye y cómo se escribe (Epistemología, Metodología e Historiografía) constituyen el triángulo básico del conocimiento histórico.

-Saber Historia es saber lo que la Historia es, en el campo de presupuestos y categorías sobre las que el licenciado en Historia debe trabajar, aplicándolas a la explicación y hermenéutica de los contenidos.

- Los conceptos estructurantes como el sujeto, el tiempo (cambios y continuidades), el espacio; al igual que la multicausalidad de los acontecimientos y procesos y la identidad, entre otros, constituyen el caudal teórico-conceptual básico para dirigir la mirada hacia el pasado y hacia el pasado reciente.

-Saber Historia es saber hacer mediante operaciones y procedimientos cognoscitivos porque es a través de ellas que llegan a entenderse las categorías epistemológicas; así, la formación metodológica se completa con los resultados de cada operación y con la instancia de la comunicación que nos introduce en la escritura de la Historia, es decir, en la Historiografía.

-Saber Historia es saber de prácticas significativas asociadas a la Historiografía y a los nuevos y desafiantes problemas, temas y enfoques que se debaten en el seno de la misma disciplina.

Es por todo lo expuesto que el estudio de la Teoría de la Historia en todas sus dimensiones es imprescindible para la formación profesional de las y los Profesores de grado universitario en Historia.

Por último, considerando la necesaria innovación educativa y atendiendo a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 C.D. y 010/2013 C.S., se incluye la utilización de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

IV – OBJETIVOS

De acuerdo con el Plan de Estudio vigente

Objetivos actitudinales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Participar de manera diligente en las diversas actividades a realizarse en el aula.
- Contribuir al debate crítico y reflexivo sobre la condición disciplinar de la Historia.
- Apreciar la complejidad del oficio del historiador.

Objetivos cognitivos

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Analizar el significado y las dimensiones de la Teoría de la Historia.
- Reconocer los debates que originan las tendencias epistemológicas.
- Comprender las perspectivas interdisciplinarias así como el vínculo entre la Historia y las Ciencias Sociales.
- Acceder a la problemática del tiempo y el espacio en la representación histórica.

Objetivos procedimentales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Identificar nuevos temas, problemas, debates y métodos en el campo de la investigación histórica.
- Manejar las herramientas básicas del método de investigación histórica para el planteo y elaboración de un anteproyecto.
- Aplicar los elementos teórico-metodológicos específicos del estudio de la Historia y de la producción historiográfica: temporalidad, espacialidad y causalidad.
- Exponer con capacidad de síntesis y precisión conceptual los resultados de la elaboración del ante-proyecto.
- Articular tópicos del programa con los proyectos de investigación interdisciplinarios vigentes en los cuales participan los integrantes de la cátedra.
- Implementar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de sistematización de la información a través de registros diversos, rastreo bibliográfico y comunicación virtual con la cátedra a partir de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

V - CONTENIDOS

UNIDAD 1- EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

Conceptos introductorios. Historia como realidad y como conocimiento. Estatuto científico de la Historia. Conformación, desarrollo y crisis de la ciencia histórica occidental, desde el siglo XIX al XXI. Teoría crítica.

UNIDAD 2 - TIEMPO, ESPACIO y MEMORIA EN LA HISTORIA

Concepciones del Tiempo. Tiempo e Historia: duraciones, representaciones y complejidad. Espacio y espacialidad en la Historia. Memoria: conceptualización y tipología.

UNIDAD 3- CORRIENTES Y ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS

Corrientes y Enfoques historiográficos: definición y clasificación. Estudio de casos: Historia e historiografía Ambiental; Historia Intelectual, Conceptual y de la Ciencia; Historia Mundial y del tiempo presente.; Nueva Historia Cultural e Historia de las Mujeres y de Género. Perspectivas historiográficas actuales.

UNIDAD 4- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (*)

La investigación en las Ciencias Sociales. Elaboración del ante-proyecto. Métodos y técnicas de investigación en Historia (Historia Oral y Método histórico-comparativo). Explicación y Comprensión. Comunicación de los resultados de la investigación. Honestidad intelectual y plagio.

() Se trata de una unidad transversal que se dictará paralelamente a las demás unidades del programa a fin de orientar al estudiante a lo largo de todo el semestre en la elaboración del anteproyecto para su posterior presentación.*

VI – PROPUESTA METODOLÓGICA

En el marco de la enseñanza remota de emergencia las clases serán virtuales a través del aula virtual de la plataforma moodle.

El dictado de la asignatura tiene las siguientes características:

-Se dictarán clases teóricas con la finalidad de proporcionar los conocimientos fundamentales para el entendimiento y comprensión de los temas del presente programa; para ello, las actividades de docencia e investigación se planificarán y se desarrollarán en equipo, privilegiando la actualización temática, metodológica y bibliográfica. Con el propósito de agilizar la enseñanza, se utilizarán diversos materiales didácticos elaborados por el equipo de cátedra y, al mismo tiempo, se analizarán textos de la disciplina para estimular en los estudiantes el juicio crítico y ampliar las diferentes miradas y perspectivas teóricas de la historia.

-En forma paralela, se trabajará la modalidad del aula-taller para lograr la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos y, además, con la finalidad de que el alumno elabore un anteproyecto de investigación sobre las corrientes historiográficas, o temáticas referidas a la epistemología de la Historia. Para ello, se brindará a los estudiantes la orientación y las herramientas metodológicas necesarias. Al mismo tiempo, en el aula-taller se buscará incentivar la participación activa de los alumnos en el debate académico y en el desarrollo de la investigación propiamente dicha.

-El Aula Virtual, permitirá familiarizar a los estudiantes con los entornos virtuales que constituyen hoy un recurso indispensable para la formación de los futuros profesionales de la Historia.

La entrega de los trabajos prácticos, de carácter individual, responde tentativamente al siguiente cronograma, de acuerdo a cómo se desarrolle el semestre, dada la situación excepcional por la que se está atravesando:

Trabajo Práctico 1- Tema: Formas de hacer Historia, Tiempo, Espacio, Memoria. Actividad individual: Elaboración de un Ensayo sobre tópicos mencionados (Unidad I y II). Entrega: 28 de septiembre.

Trabajo Práctico 2- Tema: Enfoques Historiográficos. Actividad individual: Elaboración de la Ficha historiográfica (Unidad III). Entrega: 16 de octubre

Trabajo Práctico 3- Tema: Investigación Histórica. Actividad individual: Elaboración del anteproyecto de investigación (Unidad IV). Entrega: 2-6 de noviembre

Al mismo tiempo, la participación en los foros propuestos en el Aula Virtual, en forma individual y respaldada con lecturas y análisis de los videos realizados por los profesores de la cátedra, será considerada para la promocionalidad de cada estudiante.

El estudiante que no presente en tiempo y forma y apruebe la totalidad de los trabajos no podrá acceder a la condición de alumno promocional. Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a los objetivos y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar, como se dijo más arriba, la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

VIII - EVALUACIÓN

La evaluación que adopta el equipo docente para la presente asignatura es el sistema de promoción sin examen final con tribunal en los turnos correspondientes estipulados por la institución. La evaluación consta de un examen integrador, la presentación de tres trabajos prácticos, especificados en el punto anterior, y la participación en los foros, también señalada.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

***Alumno regular:** Aprobación del examen integrador, la totalidad de los trabajos prácticos y la participación en los foros.

Promocionará la asignatura aquel estudiante que apruebe con 75% o más cada una de las instancias evaluativas antes detalladas (examen integrador y trabajos prácticos). La calificación final será la resultante del promedio alcanzado de la sumatoria de las notas obtenidas en todas las instancias evaluativas.

El estudiante que apruebe las instancias evaluativas con un porcentaje entre 60 y 74%, sí deberá rendir un examen final oral con tribunal evaluador sobre los contenidos de las unidades del programa vigente y, además, presentar el anteproyecto de investigación el día del examen, para explicarlo y defenderlo.

***Alumno libre:** se trata del alumno inscripto como libre y de aquel que, habiéndose inscripto como regular, no accede a la regularidad debido a la desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas más arriba, esto es: examen integrador y/o trabajos prácticos. En este caso, el estudiante deberá rendir un examen final mixto con tribunal evaluador: la instancia escrita (que versará sobre los contenidos de cada una de las unidades del programa vigente) deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la oral. También se deberá presentar el anteproyecto de investigación el día del examen, para explicarlo y defenderlo.

Los criterios que se tendrán en cuenta en cada una de las instancias evaluativas son los siguientes:

- *correcta expresión oral y escrita
- *dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la asignatura
- *capacidad de análisis y síntesis de los temas del programa
- *habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación histórica
- *desarrollo del juicio crítico fundamentado
- *contribución con solidez al debate crítico y reflexivo sobre temas epistemológicos e historiográficos actuales
- *práctica de la honestidad intelectual en la elaboración de anteproyectos y trabajos de investigación académico-científicos
- *respeto y tolerancia hacia posiciones y pensamientos divergentes
- *manejo y destreza en el uso de los entornos virtuales

IX - BIBLIOGRAFÍA

IX-1. Bibliografía obligatoria por Unidades

UNIDAD I- EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

ARÓSTEGUI, Julio (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Madrid: Crítica, Cap. 1 pp. 40-55; Cap. 2 pp. 55-96.

BUNGE, Mario (1999). *Ciencias Sociales en Discusión. Una perspectiva filosófica*. Buenos Aires, Sudamericana, parte A cap. 1 "De las ciencias naturales a la ciencias sociales", p. 18- 48; cap. 6 "Historia", p. 281- 322.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2009). *Una Epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México, Siglo XXI-CLACSO, cap. 1, p. 17-57

DE LUQUE, Susana (2010). "La problemática valorativo-metodológica en las ciencias sociales", en: Esther Díaz (Ed.) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, BIBLOS, cap. 7, p. 159-179.

DÍAZ, Esther (2010). *Entre la Tecnociencia y el Deseo. La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires, BIBLOS. Cap. Anexo. Conceptos elementales del pensamiento científico. p. 131-159.

DÍAZ, Esther (Ed.) (1997). *Conocimiento, ciencia y epistemología*. Buenos Aires, BIBLOS. p. 11-28.

FOUCAULT, Michel (2002). *Las Palabras y las Cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, cap. X "Las ciencias humanas", p. p. 334-375.

JENKINS, Keith (2009). *Repensar la historia*. Madrid, España, Siglo XXI. Cap. 1.

NAJMANOVICH, Denise (2008). *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*. Buenos Aires, BIBLOS, cap. 10 "El desafío de la complejidad", p. 131-142.

UNIDAD II- TIEMPO, ESPACIO y MEMORIA EN LA HISTORIA

ARÓSTEGUI, Julio. *Retos de memoria y trabajos de la Historia* Julio.
file:///C:/Users/adria/Downloads/memoria-memoria-historia-e-historiografia-precision-conceptual-y-uso-por-el-historiador-789437%20(1).pdf

BRAUDEL, Fernand (1970). *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza Editorial, cap. 3, p. 60-82.

CHARTIER, Roger (2007). *La Historia o la Lectura Del Tiempo*. Barcelona, Gedisa, pp. 88-93.

FERRATER MORA, José (1999). *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Sudamericana, tomo II, voz "Tiempo", p. 786-794.

HOLBAWCHS, Maurice (1968). *La memoria colectiva*. París, PUF, pp.209-219.http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf

TODOROV Tzvetan. *Los abusos de la memoria*.
file:///E:/Todorov,%20Los%20abusos%20de%20la%20memoria%20,%20fragmento.pdf

UNIDAD III- CORRIENTES Y ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS

DI PASQUALE, Mariano (2011). “De la historia de las ideas a la nueva historia intelectual: Retrospectivas y perspectivas. Un mapeo de la cuestión”, *Revista UNIVERSUM*, Nº 26 · Vol. 1 · 2011, pp. 79-92.

FAZIO, Hugo, (2010). *La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos*. Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, pp.23-70.

KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, pp. 105-126.

MORADIELLOS, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 7. “El debate sobre el ser y el hacer de la Historia ante el cambio del milenio”. pp. 140-163.

VASQUEZ, María Gabriela (2019). “Nueva Historia Cultural e Historia de Género. Notas sobre una fecunda unión”. En: García Adriana y Hernández, Leonora (coord.). *La cultura bajo la lupa. Una visión integradora de la nueva historia cultural*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 41-60.

VASQUEZ, María Gabriela (2014). “Historia y teoría de la Historia de las Mujeres”. En *Reflexiones sobre Género*. Volumen I. *Boletín GEC* 18, 99-125.

UNIDAD IV- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA REVISADO

BARELA, Liliana et al (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de Buenos Aires. (pp. 11-24).

DALMAGRO, María Cristina (2007). *Cuando de textos científicos se trata...; guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en Ciencias Sociales y Humanas*. Córdoba: Comunicarte. (Cap. 1: pp. 15-22; Cap. 2: pp. 23-32; Cap. 5: pp. 43-74; y Cap. 6: pp. 75-94).

MANUAL DE CITACIÓN. NORMAS APA. Universidad Externado, Colombia. Disponible en: <https://www.externado.edu.co/wp-content/uploads/2017/02/Manual-de-citaci%C3%B3n-APA-v7.pdf> (consultado el 10 de noviembre de 2018). (pp. 6-51).

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

IX-2. Bibliografía complementaria

AGAMBEN, Giorgio (2011). *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora. “Tiempo e Historia” pp. 127-143. complementario

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* España: Ediciones de Intervención Cultural.

ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". En *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3. pp. 5-58.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

AURELL, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap.6: "El siglo de la historia..." pp. 199-235; Cap. 7: "De entre siglos a la década de los setenta..." pp. 237-284; y Cap. 8: "Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas". pp. 287-339.

BENJAMIN, Walter (2011). *Conceptos de filosofía de la historia*. Buenos Aires. Agebe. "Sobre el concepto de Historia" pp. 5-16.

BERARDI, Franco (2017). *Fenomenología del Fin. Sensibilidad y mutación conectiva*. Buenos Aires: Caja Negra. Prólogo pp.9-15. Introducción: concatenación, conjunción y conexión pp. 15-37. complementario

BOTTA, Mirta (2003). *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

BURKE, Peter (1998). "Two Crises of Historical Consciousness". En *Storia della Storiografia* 33, pp. 3-16

CARLINO, Paula (2006). "La escritura en la investigación". Documento de Trabajo 19. En Documentos de trabajo, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

CONRAD, Sebastian (2016). *What Is Global History?* Princeton and Oxford. Princeton University Press.

CRUZ, Juan (2015). *Historicidad; Ideas para una Filosofía de la Historia*. Disponible en: https://issuu.com/juancruzacruz/docs/libertad_en_el_tiempo_ec3be254934634 (consultado el 26 de julio de 2018).

DÍAZ, Esther (2007). *Entre la tecnociencia y el deseo; La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Biblos.

DOSSE, François (2006). *La Historia en migajas; De Annales a la "nueva historia"*. México: Universidad Iberoamericana.

DOSSE, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

DUDA, Marta (2002). "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín". *Revista de Historia Universal* 12, 103-126.

FIGALLO, Beatriz y GARCÍA DE CERETTO, Josefa (2009). *La Historia del Tiempo Presente*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Labor.

JERRAM, Leif (2013). "Space: A Useless Category for Historical Analysis?" En *History and Theory* 52. pp. 400-419.

JELIN, Elizabeth (2017). *La lucha por el pasado*. Buenos Aires: Siglo XXI.

KLIMOVSKY, Gregorio e HIDALGO, Cecilia [1998] 2001. *La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: A-Z Editora. Cap.1. La epistemología de las ciencias sociales. pp. 15-25.

KOSELLECK, Reinhart (2016). *historia/Historia*. Madrid: Trotta.

KRAGH, Helge (2007). *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Barcelona: Crítica.

LACAPRA, Dominick (2009). *Historia y memoria después de Auschwitz*. Buenos Aires: Prometeo.

LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

LE GOFF, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* México: Fondo de Cultura Económica.

MARRADI, Alberto et al (2010). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Cengage Learning Argentina.

OSTERHAMMEL, Jürgen (2015). *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Barcelona, Crítica.

SARTORI, Giovanni, Leonardo Morlino (eds.) (1994). *La comparación en las ciencias sociales*. Madrid, Alianza Universidad.

THOMPSON, Paul (2003-2004). “Historia oral y contemporaneidad”. En *Historia, memoria y pasado reciente*, Anuario N° 20, pp. 15-34.

WALLERSTEIN, Immanuel (Coord.) (2006). *Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las Ciencias sociales*. México, Siglo XXI.

WALLERSTEIN, Immanuel (2005). *Las incertidumbres del Saber*, Barcelona, Gedisa.

WHITROW, Gerald J. (1990). *El tiempo en la Historia*. Barcelona, Editorial Crítica/Historia.

X – MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO*

GARCÍA, Adriana A. (2020). *Presentación del espacio curricular “Epistemología de la Historia y de las Ciencias Sociales”*. (Archivo de video).

GARCÍA, Adriana A. (2020). Conceptos introductorios: conocimiento científico, ciencia y epistemología (Archivo de video).

GARCÍA, Adriana A. (2020). Pensar la Historia como modo de hacer Historia (Archivo de video).

GARCÍA, Adriana A. (2020). Una manera de hacer historia en el mundo posmoderno. La teoría de la historia en Keith Jenkins (Archivo de video)

GARCÍA, Adriana A (2020). Cómo hacer una historia diferente. Michel Foucault problematiza el quehacer de los historiadores. (Archivo de video).

GARCÍA, Adriana A (2020). Mario Bunge. Realismo científico frente a los subjetivistas. (Archivo de video)

GARCÍA, Adriana A. (2020). Walter Benjamin, “avisador del fuego”. (Archivo de video)

GARCÍA, Adriana A (2020). Teoría Crítica (Archivo de video)

GARCÍA, Adriana A. (2020). Parte I. Historia y Memoria (Archivo de video)

GARCÍA, Adriana A. (2020). Historia, Memoria y Pasado Reciente (Archivo de video)

MASERA, Gustavo (2020). *Tiempo e Historia*. (Archivo de video).

MASERA, Gustavo (2020). *Enfoques historiográficos / ficha historiográfica*. (Archivo de video).

VASQUEZ, María Gabriela (2020). *Metodología de la investigación en Historia* (Archivo escrito). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 38 p.

VASQUEZ, María Gabriela (2020). *Metodología. Marco Teórico*. (Archivo de video).

VASQUEZ, María Gabriela (2020). *Espacio y espacialidad*. (Archivo de video).

VASQUEZ, María Gabriela (2020). *Nueva Historia Cultural*. (Archivo de video).

VASQUEZ, María Gabriela (2020). *Historia de Mujeres y Género*. (Archivo de video).

**Este material es accesible mediante el link de la carpeta drive que figura en virtualidad (plataforma Moodle).*

XI – RECURSOS EN RED

La asignatura cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán los trabajos prácticos. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=284>

XII- CRONOGRAMA GENERAL

Semana	Temas	Clases de consulta, actividades y TP
I 24-28 agosto	Unidad I Epistemología y Teoría de la Historia	Clase sincrónica: presentación asignatura
II 31 agosto- 4 setiembre	Unidad I Epistemología y Teoría de la Historia Unidad IV. Metodología introducción / Marco Teórico	Actividad foro (1): “Historia: ¿ciencia, literatura o trasfondo de todas las disciplinas? ¿por qué?”
III 7-11 setiembre	Unidad II Tiempo	
IV 14-18 setiembre	Unidad II Espacio	
V 21-25 Setiembre	Unidad II Memoria	Actividad foro (2): “Historia, tiempo, espacio y memoria”
VI 28 setiembre 2 octubre	Unidad III Enfoques historiográficos. Ficha historiográfica	Entrega Ensayo: Formas de hacer Tiempo, Espacio, Memoria (TP1)
VII 5-9 octubre	Unidad III Nueva Historia Cultural e Historia de Mujeres	Actividad foro (3): “Enfoques historiográficos”
VIII 12-16 octubre	Unidad IV Método Comparativo / Explicación y comprensión	Entrega ficha historiográfica (TP2)
IX 19-23 octubre		Repaso consulta sincrónica
X	Examen integrador	Examen integrador

PROGRAMA
“EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES”
Profesorado de Grado Universitario en Historia

26-30 octubre		
XI 2-6 noviembre		Recuperatorio del examen integrador / Presentación anteproyecto elaborado a lo largo del semestre (TP3)

Adriana Aida García

Prof. Titular de Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales
Mendoza, agosto de 2020

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia

Dra. Teresa Alicia Giamportone

21 de setiembre de 2020