



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

PROGRAMA 2020

I - DATOS GENERALES

Departamento: Filosofía

Año académico: 2020

Carreras: Profesorado y Licenciatura en Filosofía

Espacio curricular: Historia de la Filosofía Latinoamericana

Área a la que pertenece: Histórico-filosófica

Año en que se cursa: Cuarto

Régimen: cuatrimestral

Carácter: obligatorio

Carga horaria total: 100

Carga horaria semanal: 6

Espacios curriculares correlativos: Antropología Filosófica

Equipo de cátedra

Profesor Titular: Dr. Dante Ramaglia

Profesora Adjunta: Dra. Aldana Contardi

Graduado adscripto: Prof. Jorge Palacio

II - FUNDAMENTACIÓN

Durante el desarrollo del curso se presenta un panorama histórico de distintos momentos significativos, debates relevantes y perspectivas teóricas asumidas por la filosofía latinoamericana. A partir de la problematización del sentido del pensamiento filosófico desde una perspectiva situada, se trata de mostrar las distintas líneas de reflexión que se han presentado en América Latina.

En la primera parte, de la unidad 1 a la 5, se repasan distintos períodos históricos, corrientes filosóficas y autores representativos, que abarcan desde el pensamiento de algunos pueblos originarios, concepciones humanistas y expresiones disidentes durante el período colonial, las ideas americanistas de la etapa independiente -la ilustración, el romanticismo, el modernismo, el positivismo y su superación-, que dieron lugar a la enunciación de un pensamiento propio, en el marco del proceso de formación autónoma de las naciones latinoamericanas.

Para la segunda parte, de la unidad 6 a la 8, resulta de particular relevancia la consideración de pensadores contemporáneos que abordan problemas específicos, desde el proceso de institucionalización de la cultura filosófica desde mediados del siglo XX hasta el presente. Entre otros temas, se examina la pregunta por las condiciones de posibilidad de la filosofía latinoamericana, el problema de la identidad y la autenticidad, la dimensión práctica y el sentido emancipatorio que caracterizan a este pensamiento, la relación entre filosofía y cultura, así como la revisión crítica de la modernidad y su significación con relación a América Latina.

III – OBJETIVOS

1. Indagar sobre la relación entre el pensamiento filosófico latinoamericano y su historiografía, reconociendo momentos constitutivos que se presentan en su desarrollo histórico.
 2. Leer fuentes clásicas y obras recientes del pensamiento latinoamericano con el objeto de adquirir habilidades para el análisis e interpretación de textos, estableciendo su relación con el contexto.
 3. Comprender diferentes perspectivas que se plantean acerca del sentido y problemas específicos de la filosofía latinoamericana.
 4. Reflexionar sobre las principales cuestiones abordadas en la historia de las ideas filosóficas de América Latina, teniendo en cuenta sus dimensiones teóricas y prácticas.
 5. Incorporar contenidos relativos a la historia de la filosofía latinoamericana para considerar su inclusión en la enseñanza en distintos niveles del sistema educativo.
 6. Desarrollar estrategias metodológicas y conocimientos básicos que contribuyan a la formación en la investigación en disciplinas filosóficas.
-

IV - CONTENIDOS

UNIDAD 1. La filosofía latinoamericana y su historia. La denominación y significado de América como realidad histórica y cultural. Diferentes sentidos acerca de la comprensión del pensamiento filosófico latinoamericano. La constitución de la filosofía latinoamericana y su relación con la historia de las ideas: criterios de periodización, momentos principales, corrientes intelectuales y debates teóricos.

Lecturas obligatorias:

Arpini, Adriana María, “América Latina / Nuestra América. El quehacer filosófico entre nosotros”, en: *Letras*, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, UNMSM, Lima, Vol. 84, nº 119, 2013, pp. 143-172.

Santos Herceg, José, “¿Qué se dice cuando se dice filosofía latinoamericana?”, en: *Revista de Filosofía*, volumen 68, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2012, pp. 65-78.

Ramaglia, Dante, “La cuestión de la filosofía latinoamericana”, en: E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (ed.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, CREFAL / Siglo XXI Editores, 2009, pp. 377-398.

Bibliografía complementaria:

Ardao, Arturo, *Génesis de la idea y el nombre de América Latina*. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980.

Roig, Arturo, “Interrogaciones sobre el pensamiento filosófico”, en: Leopoldo Zea (coord.), *América Latina en sus ideas*. México, Siglo XXI / UNESCO, 1986, pp. 46-71.

Biagini, Hugo, “La filosofía en situación”, en: Hugo Biagini, *Identidad argentina y compromiso latinoamericano*. Buenos Aires, Ediciones de la UNLa, 2009, pp. 115-150.

Cerutti, Horacio, “Historia de las ideas filosóficas latinoamericanas”, en: Horacio Cerutti y Mario Magallón Anaya, *Historia de las ideas latinoamericanas ¿disciplina fenecida?* México, Universidad de la Ciudad de México, 2003, pp. 35-47.

UNIDAD 2. Los antecedentes del pensamiento filosófico en los pueblos indígenas. Presupuestos hermenéuticos y dificultades metodológicas para el estudio de fuentes. Concepciones del mundo metafísicas y religiosas en la cultura náhuatl. Principios filosóficos de la racionalidad desarrollada por las poblaciones andinas. La expresión “nosotros” y el sentido comunitario de los mayas en sociedades actuales.

Lecturas obligatorias:

León-Portilla, Miguel, “Ideas metafísicas y teológicas de los nahuas”, en: Miguel León-Portilla, *La filosofía náhuatl, estudiada en sus fuentes*. México, UNAM, 2006, pp. 129-171.

Estermann, José, "Filosofía andina. Elementos para la reivindicación del pensamiento colonizado", en: José Estermann y Antonio Peña, *Filosofía Andina*. Cuaderno de Investigación en Cultura y Tecnología Andina, N° 12, IECTA – CIDSa, Iquique (Chile) – Puno (Perú), 1997, pp. 4-31.

Lenkersdorf, Carlos, *Filosofar en clave tojolabal*. México, Porrúa, 2005, pp. 7-35.

Bibliografía complementaria:

AA. VV., "Las filosofías de algunos pueblos originarios", en: E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (ed.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, CREFAL / Siglo XXI Editores, 2009, pp. 13-51.

Beorlegui, Carlos, "El pensamiento indígena latinoamericano. La América pre-colombina", en: Carlos Beorlegui, *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2004, pp. 81-111.

Rivara de Tuesta, María Luisa, "Wiracocha (Dios), pacha (mundo) y runa (hombre) en la cultura prehispánica (incaica)", en: María Luisa Rivara de Tuesta, *Pensamiento prehispánico y filosofía colonial en el Perú*. Tomo I. Lima, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 98-132.

Reyes López, Jorge, "El problema de las filosofías de los pueblos originarios. Un acercamiento desde la filosofía de la liberación", en: *Revista nuestrAmérica*, vol. 6, n° 11, 2017, pp. 240-262.

UNIDAD 3. El desarrollo de la filosofía en la etapa colonial. Implementación de los estudios filosóficos en universidades y colegios fundados en América. Ideas humanistas y manifestaciones alternativas durante la colonia. La defensa de los indios en la escritura de Fray Bartolomé de las Casas. Las crónicas de Guamán Poma y su intento de reivindicación del mundo andino. La Escolástica, el barroco y la filosofía moderna en Sor Juana Inés de la Cruz: implicaciones filosóficas en la poesía y en el género epistolar.

Lecturas obligatorias:

Las Casas, Bartolomé, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* [1552]. Medellín (Colombia), Editorial Universidad de Antioquia / Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y Universidad de Alicante, 2006, pp. 5-22.

Poma de Ayala, Felipe Guaman, *Nueva corónica y buen gobierno* [1615]. Tomo I. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980. (Selección de textos).

De la Cruz, Sor Juana Inés, "Carta de la Madre Juana Inés de la Cruz escrita al R. P. M. Antonio Núñez, de la compañía de Jesús" [1682], en: *Obra selecta*. Tomo I. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1994, pp. 439- 447.

De la Cruz, Sor Juana Inés, "Primero sueño" [1690], en: *Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz. Tomo I. Lírica personal*. Edición crítica de Alfonso Méndez Plancarte. Biblioteca Americana. México, Fondo de Cultura Económica, 1951, pp. 335-359.

Bibliografía complementaria:

Beuchot, Mauricio, "La filosofía académica", en: E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (ed.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, CREFAL / Siglo XXI Editores, 2009, pp. 74-85.

Guadarrama González, Pablo, "La reflexión antropológica en la escolástica latinoamericana", en: Pablo Guadarrama González, *Pensamiento filosófico latinoamericano: humanismo, método e historia*. Tomo I. Bogotá, Universidad Católica de Colombia, 2012, pp. 178-207.

Dussel, Enrique, "El primer debate filosófico de la modernidad", en: E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (ed.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, CREFAL / Siglo XXI Editores, 2009, pp. 56-66.

Adorno, Rolena, "Guaman Poma y su crónica ilustrada del Perú colonial: un siglo de investigaciones hacia una nueva era de lectura". Disponible en: <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101126102603/http://www2.kb.dk/elib/mss/poma/presentation/pres.htm>

Ríos Guerra, José Manuel, "Sor Juana Inés de la Cruz", en: Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (ed.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, CREFAL / Siglo XXI Editores, 2009, pp. 730-732.

Rovira Gaspar, María Carmen, "La recepción de la filosofía moderna y el problema del conocimiento en sor Juana Inés de la Cruz", en: *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, nº. 5, 1995, pp. 65-70.

UNIDAD 4. La emergencia del americanismo en representantes intelectuales del siglo XIX: de la ilustración al romanticismo. Educación popular y utopía social en Simón Rodríguez. El primer programa de una filosofía americana en Juan B. Alberdi. Francisco Bilbao: libertad e igualdad como consignas del republicanismo.

Lecturas obligatorias:

Rodríguez, Simón, *Sociedades Americanas en 1828*. Primera parte: *Luces y virtudes sociales* [1840], en: Simón Rodríguez, *Obras Completas*. Tomo II. Caracas, Universidad Simón Rodríguez, 1974, pp. 103-135.

Alberdi, Juan Bautista, "Ideas para un curso de filosofía contemporánea" [1840], en: Oscar Terán (presentación y compilación), *Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1996.

Bilbao, Francisco, *El evangelio americano* [1864]. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988, pp. 156-186.

Bibliografía complementaria:

Roig, Arturo Andrés, "Semiótica y utopía en Simón Rodríguez", en: *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, OEA, vol. XLIV, nº 3, 1994, pp. 393-409.

Rozitchner, León, *Filosofía y emancipación. Simón Rodríguez: el triunfo de un fracaso ejemplar*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2012.

Terán, Oscar, *Alberdi póstumo*. Buenos Aires, Punto Sur, 1988, pp. 11-86.

Ramaglia, Dante, "Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio", en: Adriana M. Arpini y Clara A. Jalif de Bertranou (ed.), *Diversidad e integración en Nuestra América*. Volumen I: *Independencia, Estados nacionales e integración continental (1804-1880)*. Buenos Aires, Biblos, 2010, pp. 187-216.

Jalif de Bertranou, Clara Alicia, *Francisco Bilbao y la experiencia libertaria de América*. Mendoza, EDIUNC, 2003.

Roig, Arturo Andrés, "El siglo XIX latinoamericano y las nuevas formas discursivas", en: Arturo A. Roig (comp.), *El pensamiento latinoamericano en el siglo XIX*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1986, pp. 127-140.

UNIDAD 5. Procesos de transición de finales del siglo XIX a principios del siglo XX en América Latina: proyectos de modernización y nuevas tendencias culturales. José Martí: la segunda independencia y el ideal de una vida digna. Variaciones del positivismo en José Ingenieros: la filosofía científica. Vanguardia intelectual y problemática indígena en José Carlos Mariátegui.

Lecturas obligatorias:

Martí, José, "Nuestra América" [1891]. Edición crítica a cargo de Cintio Vitier. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2010.

Ingenieros, José, *Proposiciones relativas al Porvenir de la Filosofía* [1918]. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cía., 1918.

Mariátegui, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* [1928]. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979, cap. 2: "El problema del indio", pp. 20-30.

Bibliografía complementaria:

Acosta, Yamandú, "Nuestra América: vigencia y validez", en: *Dialéctica*, nueva época, Universidad Autónoma de Puebla, año 29, n° 37, 2005, pp. 21-36.

Fornet-Betancourt, Raúl, *Aproximaciones a José Martí*. Aachen, *Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Wissenschaftsverlag Mainz in Aachen, Bd. 24, 115, 1998.

Terán, Oscar, "José Ingenieros o la voluntad de saber", en: José Ingenieros, *Antimperialismo y nación*. Estudio introductorio y selección de textos de Oscar Terán. México, Siglo XXI, 1979, pp. 13-117.

Muñoz, Marisa y Dante Ramaglia, "José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana", en: Estela Fernández Nadal (comp.), *Itinerarios socialistas en América Latina*. Córdoba, Alción Editora, 2001, pp. 65-85.

Quijano, Aníbal, "José Carlos Mariátegui: reencuentro y debate", en: José Carlos Mariátegui, *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979, pp. IX-LXXXIX.

Beigel, Fernanda, *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui*. Buenos Aires, Biblos, 2003.

UNIDAD 6. La institucionalización de la filosofía y la pregunta por la existencia de un pensamiento latinoamericano. Augusto Salazar Bondy: dimensiones histórico-estructurales y socio-políticas de la reflexión filosófica. Dialéctica del reconocimiento en la obra de Leopoldo Zea. La discusión sobre nuevos ejes categoriales: dominación, dependencia, alienación, autenticidad y liberación.

Lecturas obligatorias:

Salazar Bondy, Augusto, "La cultura de la dominación", en: *Dominación y liberación. Escritos 1966-1974*. Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1995, pp. 69-93.

Salazar Bondy, Augusto, "Bartolomé o de la dominación" (fragmento), en: *Dominación y liberación. Escritos 1966-1974*. Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1995, pp. 191-264.

Zea, Leopoldo, *Dialéctica de la conciencia americana*. México, Alianza, 1976, pp. 9-51.

Zea, Leopoldo, "La filosofía como dominación y como liberación", en: Leopoldo Zea, *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona, Ariel, 1976, pp. 513-540.

Bibliografía complementaria:

Cerutti, Horacio, "La polémica entre Augusto Salazar Bondy y Leopoldo Zea", en: Horacio Cerutti, *Filosofía de la liberación latinoamericana*. México, Fondo de Cultura Económica, 2006, pp. 263-273.

Arpini, Adriana, *Filosofía, crítica y compromiso en Augusto Salazar Bondy*. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2017.

Medin, Tzvi, *Leopoldo Zea: ideología y filosofía de América Latina*. México, UNAM, 1983.

Zea, Leopoldo, "Autobiografía intelectual", en: *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, 89, 1988, pp. 11-19. Disponible en: <https://www.ensayistas.org/antologia/XXA/zea/zea2.htm>

UNIDAD 7. El sentido emancipatorio de la filosofía: ruptura y proyecciones actuales. Teoría, crítica e historia del pensamiento filosófico latinoamericano en Arturo Roig. Fundamentación de la ética: dignidad humana y moral de la emergencia. Ética y política en la filosofía de la liberación de Enrique Dussel. Hacia un diálogo mundial entre tradiciones filosóficas.

Lecturas obligatorias:

Roig, Arturo, *Ética del poder y moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC, 2002, pp. 7-136.

Dussel, Enrique, *20 tesis de política*. México, Siglo XXI / CREFAL, 2006.

Dussel, Enrique, "Agenda para un diálogo inter-filosófico Sur-Sur", en: Enrique Dussel, *Filosofías del sur. Descolonización y transmodernidad*. México, Ediciones Akal, 2015, pp. 81-101.

Bibliografía complementaria:

Arpini, Adriana; Marisa Muñoz, y Dante Ramaglia (editores), *Diálogos inacabados con Arturo Andrés Roig. Filosofía latinoamericana, historia de las ideas y universidad*, Mendoza, EDIFYL, 2020. URL: <https://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=14942>

Mahr, Günther, "El aporte de Arturo Andrés Roig a la filosofía contemporánea", en: *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, vol. 8, nº 20, enero-marzo, 2003, pp. 41-48.

Contardi, Laura Aldana, "Alcances de la categoría de dignidad en la reflexión moral de Arturo Andrés Roig", en: *Hermenéutica Intercultural*, Revista de Filosofía, UCSH, Santiago de Chile, 2016, pp. 85-114.

Ramaglia, Dante, "Arturo Andrés Roig y la esperanza en tiempos de crisis", en: Hugo E. Biagini y Gerardo Oviedo (dir.), *El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea. Tomo III: Derechos humanos, resistencia, emancipación (1960-2015)*, Buenos Aires, Biblos, 2016.

AA. VV., "Enrique Dussel. Un proyecto ético y político para América Latina", en: *Revista Anthropos*. Huellas del conocimiento, nº 180, septiembre-octubre de 1998.

Ibarra Peña, Alex y Cristián Valdés Norambuena, *Homenaje a los 80 años de Enrique Dussel. Lecturas Críticas*. Santiago de Chile, Ediciones UCSH, Dirección de Investigación y Posgrado, 2017.

Gandarilla Salgado, José y Mabel Moraña (coord.), *Del monólogo europeo al diálogo inter-filosófico. Ensayos sobre Enrique Dussel y la filosofía de la liberación*. México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 2018.

UNIDAD 8. Expresiones del pensamiento crítico latinoamericano contemporáneo. Revisión y crítica de la modernidad: el *ethos* barroco según Bolívar Echeverría. Consideraciones acerca del desarrollo y los lenguajes simbólicos en Silvia Rivera Cusicanqui.

Lecturas obligatorias:

Echeverría, Bolívar, "La clave barroca de la América latina" (2002), en: Archivo Bolívar Echeverría. *Discurso crítico y filosofía de la cultura*. Disponible en: http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/la_clave_barroca_en_america_latina

Rivera Cusicanqui, Silvia, "Pensando desde el *nayrapacha*: una reflexión sobre los lenguajes simbólicos como práctica teórica", en: Silvia Rivera Cusicanqui, *Sociología de la imagen: ensayos*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2015, pp. 205-221.

Bibliografía complementaria:

Fuentes, Diana, "Bolívar Echeverría Andrade (1941-2010)", en: *Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana*, Gaceta de la Facultad de Economía, UNAM, n°. 40, 2010. Disponible en: <http://www.bolivare.unam.mx/critica/Diana%20Fuentes,%20Bolivar%20Echeverria.pdf>

Gandler, Stefan, "Reconocimiento versus *ethos*", en: *Iconos*. Revista de Ciencias Sociales, n° 43, 2012, pp. 47-64. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50923318004>

Rivera Cusicanqui, Silvia, "El ojo intruso como pedagogía", en: Silvia Rivera Cusicanqui, *Sociología de la imagen: ensayos*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2015, pp. 293-304.

Rivera Cusicanqui, Silvia, "La sociología de la imagen como praxis descolonizadora", en: Silvia Rivera Cusicanqui, *Sociología de la imagen: ensayos*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2015, pp. 13-31.

V- METODOLOGÍA

La metodología propuesta atiende al carácter dialógico y participativo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual es necesaria la realización de actividades de los alumnos durante el cursado. En tal sentido, se propiciará el intercambio de ideas, el debate y la reflexión a partir de los contenidos teóricos expuestos y la bibliografía indicada para cada tema. La exposición de los profesores responsables de la cátedra será complementada con el diálogo y la interacción grupal, con el objetivo de profundizar en la apropiación crítica por parte de los estudiantes de los temas tratados. Durante el cursado se implementará, por la situación especial en que estamos, una serie de actividades de enseñanza-aprendizaje bajo la modalidad virtual, tanto en clases impartidas a través de plataformas de reuniones, como a partir de los recursos informáticos ofrecidos por la facultad mediante la plataforma Aula Moodle.

VI - CONDICIONALIDAD Y EVALUACIÓN

Los requerimientos varían según las distintas categorías contempladas. Para obtener la condición de alumno REGULAR se deberá aprobar el 75% de las actividades en Aula Moodle y un trabajo final monográfico relativo a uno de los temas del programa. Para la aprobación final de la materia se deberá rendir examen oral ante tribunal. En caso de no realizar las actividades virtuales y/o no entregar el trabajo monográfico, el alumno estará en la condición de LIBRE y debe rendir un examen escrito sobre un tema seleccionado del programa para pasar a la instancia de examen oral.

VII – BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AA.VV., *Estudios de historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1980.

AA.VV., *La filosofía actual en América Latina*. México, Grijalbo, 1976.

AA.VV., *Ideas en torno de Latinoamérica*. México, UNAM-UDUAL, 1986.

Acosta, Yamandú, *Filosofía latinoamericana y democracia en clave de derechos humanos*. Montevideo, Editorial Nordan-Comunidad, 2008.

Acosta, Yamandú, *Reflexiones desde “Nuestra América”*. Estudios latinoamericanos de historia de las ideas y filosofía de la práctica. Montevideo, Editorial Nordan-Comunidad, 2012.

Ardao, Arturo, *La inteligencia latinoamericana*. Montevideo, Universidad de la República, 1996.

Ardao, Arturo, *Nuestra América*. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1986.

Arpini, Adriana (comp.), *América Latina y la moral de nuestro tiempo. Estudios sobre el desarrollo de la razón práctica*. Mendoza, EDIUNC, 1997.

Arpini, Adriana M. y Clara A. Jalif De Bertranou (dir.), *Diversidad e integración en Nuestra América. Volumen I: Independencia, Estados nacionales e integración continental (1804-1880)*. Buenos Aires, Biblos, 2010.

Arpini, Adriana M. y Clara A. Jalif De Bertranou (dir.), Marcos Olalla (coord.), *Diversidad e integración en Nuestra América. Volumen II: De la modernización a la liberación (1880-1960)*. Buenos Aires, Biblos, 2011.

Arpini, Adriana y Dante Ramaglia, Editores invitados y coordinadores del dossier: “Aportes y debates en torno a la constitución de un humanismo crítico en nuestra América”, *Utopía y praxis latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, vol. 23, nº 81, abril-junio de 2018.

Beorlegui, Carlos, *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.

Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1991.

Biagini, Hugo y Arturo Roig (comp.), *América Latina hacia su segunda independencia. Memoria y autoafirmación*. Buenos Aires, Aguilar / Altea / Taurus / Alfaguara, 2007.

Biagini, Hugo, *Identidad argentina y compromiso latinoamericano*. Buenos Aires, Ediciones de la UNLa, 2009.

Castro Gomez, Santiago, *Crítica de la razón latinoamericana*, Barcelona, Puvill, 1996.

Castro Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel (ed.) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 2007.

Castro Gómez, Santiago y Eduardo Mendieta (ed.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, postcolonialidad y globalización en debate*. México, University of San Francisco / Miguel Ángel Porrúa, 1998.

Cerutti Guldberg, Horacio, *Doscientos años de pensamiento filosófico nuestroamericano*. Bogotá, Ediciones desde abajo, 2011.

Cerutti Guldberg, Horacio, *Filosofar desde Nuestra América. Ensayo problematizador de su modus operandi*. México, UNAM / CCYDEL, 2000.

Cerutti Guldberg, Horacio, *Filosofía de la liberación latinoamericana*. 3ª ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

- Demenchonok, Eduardo, *Filosofía latinoamericana. Problemas y tendencias*. Bogotá, Editorial El Búho, 1990.
- Devés, Eduardo, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Las discusiones y figuras de fin de siglo. Los años 90*. Buenos Aires, Biblos, 2004.
- Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. 3 volúmenes. Caracas, Biblioteca Ayacucho / Monte Ávila Editores, 1995.
- Diccionario de filosofía latinoamericana*. Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2000.
- Dussel, Enrique, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Madrid, Trotta, 1998.
- Dussel, Enrique, *Filosofías del Sur. Descolonización y Transmodernidad*. México, Akal, 2015.
- Dussel, Enrique, *Hacia una filosofía política crítica*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2001.
- Dussel, Enrique, *Materiales para una política de la liberación*. Madrid, Universidad Autónoma de Nuevo León / Plaza y Valdés, 2007.
- Dussel, Enrique; Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez (ed.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México, CREFAL / Siglo XXI Editores, 2009.
- Echeverría, Bolívar, *Las ilusiones de la modernidad*. México, UNAM / El equilibrista, 1995.
- Echeverría, Bolívar, *La modernidad de lo barroco*. México, Editorial Era, 1998.
- Echeverría, Bolívar, *Crítica de la modernidad capitalista*. La Paz, OXFAM / Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, 2011.
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. 32 volúmenes. Madrid, Editorial Trotta / Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Fornet Betancourt, Raúl, *Estudios de filosofía latinoamericana*. México, UNAM, 1992.
- Fornet Betancourt, Raúl (ed.), *Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual*. Madrid, Trotta, 2004.
- Fornet Betancourt, Raúl, *Transformación intercultural de la filosofía*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2001.
- Fornet Betancourt, Raúl, *Kommentierte Bibliographie zur Philosophie in Lateinamerika*. Frankfurt am Main / Bern / New York, Peter Lang Verlag, 1985.
- Fornet Betancourt, Raúl y Carlos Beorlegui, *Guía Comares de Filosofía Latinoamericana*. Granada, Editorial Comares, 2014.
- Gaos, José, *El pensamiento hispanoamericano*. México, El Colegio de México, 1944.
- Gaos, José, *En torno a la filosofía mexicana*. México, Alianza, 1980.
- Gargallo, Francesca, *Las ideas feministas latinoamericanas*. México, Universidad de la Ciudad de México, 2004.
- Gómez, Ricardo J. (ed.), *The Impact of Globalized Neoliberalism in Latin America. Philosophical Perspectives*. California, Hansen House, 2004.
- Gracia, Jorge (comp.), *Repertorio de filósofos latinoamericanos*. Amherst, New York, SUNY-Buffalo, 1988.
- Gracia, Jorge e Iván Jaksic, *Filosofía e identidad cultural en América Latina*. Caracas, Monte Ávila, 1988.

- Grünner, Eduardo (coord.), *Nuestra América y el pensar crítico. Fragmentos del pensamiento crítico de Latinoamérica y el Caribe*. Buenos Aires, CLACSO, 2011.
- Guadarrama González, Pablo, *Humanismo en el pensamiento latinoamericano*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2001.
- Guadarrama González, Pablo, *Pensamiento filosófico latinoamericano: humanismo, método e historia*. 3 Tomos. Bogotá, Universidad Católica de Colombia, 2012-2013.
- Guy, Alain, *La filosofía en América Latina*. Madrid, Acento Editorial, 1998. 1ª edición en francés: *La philosophie en Amérique Latine*. París, Presses Universitaires de France, 1997.
- Halperin Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*. México, Alianza, 1983.
- Hinkelammert, Franz, *Hacia una crítica de la razón mítica. El laberinto de la modernidad. Materiales para la discusión*. San José (Costa Rica), Arlekin, 2007.
- Hinkelammert, Franz, *El sujeto y la ley. El retorno del sujeto reprimido*. San José (Costa Rica), EUNA, 2003.
- Jalif de Bertranou, Clara A. (comp.), *Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)*. Mendoza, EDIUNC, 2006.
- Jalif de Bertranou, Clara A. (comp.), *Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo*. Mendoza, EDIUNC, 2001.
- Jalif de Bertranou, Clara A., *Francisco Bilbao y la experiencia libertaria de América. La propuesta de una "filosofía americana"*. Mendoza, EDIUNC, 2003.
- Lander, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, 2000.
- Magallón Anaya, Mario (coord.), *Personajes latinoamericanos del siglo XX*. México, UNAM, 2006.
- Marquinez Argote, Germán et al., *La filosofía en Latinoamérica*. Bogotá, Editorial El Búho, 1993.
- Mendieta, Eduardo (ed.), *Latin American philosophy: currents, issues, debates*. Bloomington, Indiana University Press, 2003.
- Mignolo, Walter (comp.), *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo*. Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2001.
- Mignolo, Walter, *La idea de América Latina. La herida decolonial y la opción decolonial*. Barcelona, Gedisa, 2007.
- Miró Quesada, Francisco, *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano*. México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Nuccetelli, Susana, *Latin American Thought: Philosophical problems and arguments*. Cambridge MA, Westview Press, 2002.
- Paim, Antonio, *Historia das ideias filosóficas no Brasil*. São Paulo, Convivio, 1984.
- Quijano, Aníbal, *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires, CLACSO, 2014.
- Ramaglia, Dante, "Cambio social, crítica de la modernidad y reinención de la política en América Latina", en: Ángela Sierra González (ed.), *Discursos políticos, identidades y nuevos paradigmas de gobernanza en América Latina*. Barcelona, Laertes, 2015, pp. 173-190.
- Ramaglia, Dante, "Dos teorías críticas acerca de la modernidad en el contexto latinoamericano: Bolívar Echeverría y Enrique Dussel", en: *Las Torres de Lucca*. Revista de filosofía política, vol. 8, nº 15, julio-diciembre de 2019, pp. 215-244.

Ramaglia, Dante, "Filosofía latinoamericana, humanismo y emergencia en la obra de Arturo Andrés Roig", en: *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, volumen 31, año 2014, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2014, pp. 53-67.

Ramaglia, Dante y Violeta Guyot (ed.), *Ideas e imaginarios para una política actual de integración de América Latina*. Mendoza, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2011.

Ramaglia, Dante y Ronie Alexsandro Teles da Silveira (org.), *Miradas filosóficas sobre América Latina*. Porto Alegre, Editora Fi, 2020.

Ramaglia, Dante, "Proyecciones del reconocimiento: la constitución de los sujetos sociales y la lucha por la emancipación", en: Gregor Sauerwald y Ricardo Salas Astrain (ed.), *La cuestión del reconocimiento en América Latina. Perspectivas y problemas de la teoría político-social de Axel Honneth*, Discursos germano – iberoamericanos, vol. 8, Münster, Lit Verlag, 2017, pp. 172-187.

Ramaglia, Dante, "Reconocimiento, alteridad y humanismo. Contribuciones teóricas desde la filosofía latinoamericana", en: Adriana M. Arpini (coord.), *El humanismo, los humanismos. Ideas y prácticas revisadas desde Nuestra América*. Mendoza, EDIUNC, 2015, pp. 171-179.

Ramaglia, Dante; Gloria Hintze, y Florencia Ferreira (ed.), *Sujetos, discursos y memoria histórica en América Latina*. Mendoza, Centro de Estudios Trasandinos y Latinoamericanos (CETYL), 2006.

Rico, Álvaro y Yamandú Acosta (comp.), *Filosofía latinoamericana, globalización y democracia*. Montevideo, Nordan, 2000.

Rivara de Tuesta, María Luisa, *Filosofía e historia de las ideas en Latinoamérica*. Tomo III. Lima, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.

Roig, Arturo, *Caminos de la filosofía latinoamericana*. Maracaibo, Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos, Universidad del Zulia, 2001.

Roig, Arturo, *Ética del poder y moralidad de la protesta*. Mendoza, EDIUNC, 2002.

Roig, Arturo, *Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*, en: *Análisis*, núm. 53-54, vol. XXVIII, Bogotá, Universidad de Santo Tomás, enero-diciembre de 1991.

Roig, Arturo, *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires, El Andariego, 2008.

Roig, Arturo, *Rostro y filosofía de nuestra América*. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Una Ventana, 2011.

Roig, Arturo, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Rojas Osorio, Carlos, *Filosofía moderna en el Caribe hispánico*. México, Porrúa / University of San Francisco, 1998.

Rovira, Carmen (coord.), *Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México: siglo XIX y principios del XX*. México, UNAM, 1997.

Salas Astrain, Ricardo (coord.), *Pensamiento crítico latinoamericano. Conceptos fundamentales*. 3 volúmenes. Santiago de Chile, Ediciones UCSH, 2005.

Salazar Bondy, Augusto, *¿Existe una filosofía de Nuestra América?* México, Siglo XXI, 1968.

Salazar Bondy, Augusto, *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. 2 volúmenes. Lima, F. Moncloa Ed., 1965.

Sánchez, Cecilia, *El conflicto entre la letra y la escritura. Legalidades / contralegalidades de la comunidad de la lengua en Hispano-América y América-Latina*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Santos Herceg, José, *Conflicto de interpretaciones. América Latina como lugar para la filosofía*. Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Sasso, Javier, *La filosofía latinoamericana y las construcciones de su historia*. Caracas, Monte Ávila, 1998.

Schutte, Ofelia, *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought*. New York, State University of New York Press, 1993.

Sobrevilla, David, *Repensando la tradición nacional. Estudios sobre la filosofía reciente en el Perú*. 2 volúmenes. Lima, Ed. Hipatia, 1988.

Soler, Ricaurte, *Idea y cuestión nacional latinoamericanas. De la independencia a la emergencia del imperialismo*. México, Siglo XXI, 1980.

Vargas Lozano, Gabriel, *Intervenciones filosóficas: ¿Qué hacer con la filosofía en América Latina?* México, UAM-UAT, 1990.

Villegas, Abelardo, *El pensamiento mexicano en el siglo XX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Vita, Luis Washington, *História das idéias filosóficas no Brasil*. 3ª ed. São Paulo, Convivio, 1984.

Zea, Leopoldo (coord.), *América Latina en sus ideas*. México, Siglo XXI / UNESCO, 1986.

Zea, Leopoldo, *Filosofía de la historia americana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1978.

Zea, Leopoldo, *La filosofía americana como filosofía sin más*. 9ª reimpresión. México: Siglo XXI Editores, 2010.

Zea, Leopoldo, *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona, Ariel, 1976.

Zea, Leopoldo (comp.), *Pensamiento positivista latinoamericano*. 2 volúmenes. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.

NOTA: La bibliografía general citada es orientativa y de consulta. Otra bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso.

Se sugiere consultar la colección de CUYO. *Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, Mendoza, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Disponible en: <http://bdigital.uncu.edu.ar>.

También la revista *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, publicada por el Equipo de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas (INCIHUSA-CONICET). Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_serial&lng=es&pid=1851-9490

Sitios de interés y con materiales disponibles de diversa índole:

Proyecto Ensayo Hispánico: www.ensayistas.org

CECIES. Pensamiento latinoamericano y alternativo: <http://www.cecies.org>

Centro de documentación en filosofía latinoamericana e ibérica: http://csh-iztapalapa.uam.mx/cen_doc/cefilibe

Filosofía Latinoamericana. Materiales de apoyo didáctico:

<http://www.olimon.org/uan/latinoamericana.htm>

ANEXO

PROPUESTA DE TRABAJO EN ENTORNOS VIRTUALES

Historia de la filosofía latinoamericana

2020

Departamento: Filosofía

Espacio curricular: Historia de la filosofía latinoamericana

Área: Histórico-filosófica

Año de cursado: Cuarto

Equipo de cátedra:

Profesor Titular: Dr. Dante Ramaglia

Profesora Adjunta: Dra. Aldana Contardi

Graduado adscripto: Prof. Jorge Palacio

Fundamentación

Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje posibilitan incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para potenciar la experiencia de aprendizaje interactivo. Se busca promover la relación comunicativa entre docentes y estudiantes, desarrollar dinámicas de cooperación y colaboración entre los estudiantes, favorecer procesos de retroalimentación y el respeto por la diversidad de formas de aprender. Se diseñan estrategias diversas: algunas centradas en la individualización de la enseñanza, otras estrategias para la enseñanza- aprendizaje en grupo, enfocadas en la presentación de información y colaboración, y otras estrategias centradas en el trabajo colaborativo de docentes-estudiantes en función de objetivos concretos vinculados a contenidos, procedimientos y actitudes inherentes al aprendizaje participativo.

Objetivos

1. Facilitar la comunicación e interacción pedagógica entre estudiantes y docentes
2. Desarrollar actividades de cooperación entre estudiantes
3. Favorecer la apropiación crítica de contenidos
4. Facilitar información y documentos en formatos diversos

Contenidos

Durante el ciclo lectivo 2020 se trabajarán en el entorno virtual contenidos seleccionados correspondientes a las unidades del programa. Se detallan a continuación:

UNIDAD 1

La filosofía latinoamericana y su historia. La constitución de la filosofía latinoamericana y su relación con la historia de las ideas: criterios de periodización, momentos principales, corrientes intelectuales y debates teóricos

UNIDAD 2

Los antecedentes del pensamiento filosófico en los pueblos indígenas.

UNIDAD 3

El desarrollo de la filosofía en la etapa colonial. Implementación de los estudios filosóficos en universidades y colegios fundados en América.

UNIDAD 4

La emergencia del americanismo en representantes intelectuales del siglo XIX de la ilustración al romanticismo.

UNIDAD 5

Procesos de transición de finales del siglo XIX a principios del siglo XX en América Latina: los proyectos de modernización y las nuevas tendencias culturales.

UNIDAD 6

La institucionalización de la filosofía y la pregunta por la existencia de un pensamiento latinoamericano. La discusión sobre nuevos ejes categoriales: dominación, dependencia, alienación, autenticidad y liberación.

UNIDAD 7

El sentido emancipatorio de la filosofía: ruptura y proyecciones actuales. Ética y política en la filosofía de la liberación de Enrique Dussel. Hacia un diálogo mundial entre tradiciones filosóficas.

UNIDAD 8

Expresiones del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Revisión y crítica de la modernidad: el *ethos* barroco según Bolívar Echeverría. Consideraciones acerca del desarrollo y los lenguajes simbólicos en Silvia Rivera Cusicanqui.

Metodología de trabajo

La propuesta de trabajo en el aula virtual contempla la creación de distintas instancias interactivas de diálogo, reflexión y construcción del conocimiento en torno a los núcleos temáticos seleccionados de los contenidos del programa. Para ello, se crean foros, y un blog de la cátedra que funcionará como repositorio complementario. Se prevé el uso de diversas modalidades de vinculación a otros repositorios y enlaces de interés para la dinámica de aprendizaje. El aula virtual incorpora: documentos (Word, pdf), presentaciones audiovisuales, enlaces a otros sitios (blogs, páginas relacionadas, repositorios digitales de instituciones nacionales e internacionales, recursos de acceso abierto, etc.). Se prevé el uso de carpetas, etiquetas y páginas para incorporar información.

Actividad 1

Actividad de búsqueda/investigación, selección y clasificación de información a través de enlaces (Bibliotecas/Repositorios/Videos).

Se busca que los estudiantes identifiquen y adviertan la problematicidad de los criterios interpretativos de la filosofía en la constitución de su historia e historiografía. Se propone un recorrido de búsquedas en torno a los temas y las cuestiones de la filosofía latinoamericana. Algunos enlaces a tener en cuenta se detallan a continuación:

<https://www.clacso.org.ar/>

<http://www.cecies.org/>

<https://www.bn.gov.ar/>

<http://bdigital.uncu.edu.ar/>

Se trata de una actividad orientada a la participación individual que contará con instancias de puesta en común y autoevaluación.

Actividad 2

Actividad individual. Se propone la lectura de material documental en formatos diversos mediante enlaces. Se busca que los estudiantes analicen críticamente fuentes diversas para el análisis del pasado filosófico latinoamericano, específicamente en relación con los siguientes tópicos: Los antecedentes del pensamiento filosófico en los pueblos indígenas; el desarrollo de la filosofía en la etapa colonial y la emergencia del americanismo en representantes intelectuales del siglo XIX.

Actividad 3

Actividad de participación en un Foro de debate denominado “La filosofía latinoamericana entre el siglo XIX y XX”. La reflexión será promovida a partir de preguntas abiertas.

Se busca que el foro se constituya en una herramienta de comunicación que utilice un soporte tecnológico y favorezca la interacción a distancia. Se promueve establecer un modo de comunicación asincrónica por medio del lenguaje escrito. De esta manera, se podrá favorecer el aprendizaje colaborativo, enriqueciendo los debates mediante el intercambio de reflexiones y análisis acerca del tema propuesto. Cada participante deberá realizar al menos una intervención propia y dos réplicas o respuestas a las intervenciones de otros participantes para propiciar el diálogo.

Actividad 4

Actividad colaborativa orientada a la construcción, elaboración y socialización de información a partir de lo trabajado en clases y de búsquedas y análisis de documentos de formatos diversos.

Creación de una wiki colaborativa para subir luego al aula virtual. Se trata de una actividad a realizar en grupos. Cada estudiante irá construyendo bocetos que irá completando de acuerdo a las guías, temas y actividades propuestos por los docentes. Se espera que los estudiantes elaboren una narración colaborativa de un texto informativo que sintetice aspectos fundamentales de distintas expresiones de la filosofía latinoamericana contemporánea, específicamente relacionadas con los temas correspondientes a las unidades 6 y 7 del programa. Para esto se prevé la participación en un foro de discusión en el cual se irán debatiendo contenidos, posibles recorridos, bibliografía consultada, documentos audiovisuales, imágenes a incorporar, etc. Durante el desarrollo del cursado del espacio curricular se determinará la cantidad de integrantes de cada grupo. Se espera que cada grupo elabore un texto que se constituya en un aporte para futuros estudiantes e interesados en el tema, este texto será publicado en el aula virtual o en un blog de la cátedra.

Actividad 5

Actividad de análisis y reflexión de producciones culturales latinoamericanas relacionadas con el tema del “ethos barroco”. Los docentes proporcionarán material de formatos diversos para el análisis y se espera que los estudiantes propongan, a partir de búsquedas e investigación, otras producciones culturales para enriquecer el análisis.

Se trata de una actividad orientada a la participación individual. Se evaluará mediante una tarea que se entregará virtualmente en plazos establecidos y comunicados previamente.

Metodología de evaluación

En la Actividad 1 la evaluación se realizará según la metodología de una autoevaluación.

En la Actividad 2 se solicitará la entrega de un documento por vía virtual cuya corrección y evaluación se hará, asimismo, de forma virtual. El documento deberá contener síntesis de lecturas propuestas correspondientes tanto a la bibliografía obligatoria como a documentos en formatos diversos provenientes de repositorios de acceso abierto.

En la actividad 3 se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en el foro con reflexiones argumentativas individuales, atendiendo a la interacción con los demás estudiantes.

En la Actividad 4 se evaluarán tanto la participación en el foro de discusión como momento de construcción colaborativa de conocimiento, como aspectos formales en la escritura del texto, las referencias a aportes de referentes en el tema, las precisiones conceptuales.

En la Actividad 5 se espera que los estudiantes elaboren un texto de análisis de producciones culturales latinoamericanas en relación con la propuesta de Bolívar Echeverría del “ethos barroco”. Ese texto tendrá el formato de informe escrito que deberá ser entregado de manera virtual.