

PRÁCTICA EDUCATIVA Y REFLEXIÓN DOCENTE (ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS)

1. DATOS GENERALES

Departamento

Año Académico: 2021

Carrera: Ciclo de profesorado para profesionales universitarios

Asignatura: Práctica Educativa y Reflexión Docente (ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS)

Área a la que pertenece: Campo de Formación Orientada

Sede: SAN RAFAEL

Año en que se cursa: 2*

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 120 horas

Carga horaria semanal: 9 hs.

Asignaturas correlativas: Didáctica y Curriculum

Equipo de cátedra: Prof. Lic. Esp. Elida Lourdes Hodar

Prof. Marcela Belén Comastri

2. FUNDAMENTACIÓN:

Esta asignatura integra la Formación Orientada del Plan de Estudio de la carrera del Ciclo del Profesorado para Profesionales Universitarios, intenta constituirse en un puente que vincule saberes de las cátedras de Didáctica de las Ciencias Sociales y de las de Formación Docente, es decir teoría y práctica profesional.

Nos permitimos sostener que el proceso de **"Prácticas"** es una instancia de aprendizaje, en el cual se ponen en juego una serie de saberes que evidencian las competencias logradas por los/as futuros/as docentes en los distintos trayectos de su formación. En dicho proceso desarrollan y aplican conocimientos, y a su vez, se activan matrices internas con respecto a su escolarización y que afloran en el momento de llevar a cabo la enseñanza. Ponen en evidencia su idiosincrasia (de su actividad interna, de su motivación, de su deseo y voluntad de aprender) y en este sentido podríamos decir que el proceso de **"práctica profesional docente"** es individual, pero también tiene una profunda significación social, porque no puede gestarse si no es a partir de la interacción con la realidad y de la mediación de otros/as sujetos/as.

También la presente propuesta de programa intenta ofrecer nuevas formas de aprendizaje que permitan al estudiante la adquisición de determinados conocimientos y los prepare para reaccionar con flexibilidad ante los problemas que puedan presentarse en situaciones concretas dentro del aula.

Trabajar con el rol **docente**, supone además un proceso de deconstrucción y de reconstrucción del mismo a partir de:

- Una lectura de la práctica docente desde: a) las características de la tarea docente desde el punto de vista de la realización de una práctica profesional, de un trabajo, sus problemáticas laborales, las condiciones de trabajo, el papel dentro del sistema educativo, etc.; b) las representaciones, tradiciones o modelos de docencia vinculados a proyectos políticos – pedagógicos e históricos concretos, o a definiciones surgidas de distintos modelos pedagógicos, a veces coincidentes con un proyecto mayor; c) la práctica de la enseñanza al interior del aula, donde aparecen características como las de simultaneidad, imprevisibilidad, complejidad, los vínculos interpersonales que supone, la flexibilidad o rigidez de los esquemas de actuación, cuestiones ligadas a lo metodológico, al trabajo grupal, etc.;
- Una deconstrucción de las marcas en la propia biografía escolar, en las identificaciones formadoras, de las prescripciones institucionales formativas, del esquema y el marcaje corporal, del control del cuerpo del/de la otro/a, de las relaciones y dispositivos obturadores, de las prácticas discursivas y el control simbólico, del sentido hegemónico de la enseñanza y del aprendizaje, de la naturalización de los contenidos:

Una reconstrucción de la relación docente con la cultura, de la comunicación intersubjetiva, del cuerpo y el discurso en la docencia, de los sentidos actuales y complejos de la enseñanza y el aprendizaje, de la complejidad de los contenidos culturales, de la creatividad y el desafío ante la dificultad y la imprevisibilidad, del sentido ético y político de la docencia en nuestras sociedades, de la contribución central del/de la docente al sentido público de la escuela, de la incidencia del trabajo docente en la construcción del conocimiento y de la cultura.

Por ser este un año particular, por el contexto de pandemia que nos atraviesa, el período de intervención áulica se verá condicionado a las realidades que cada institución educativa proponga. En este sentido la flexibilidad y la capacidad de adaptación será las cualidades que los practicantes deberán privilegiar en el proceso de la residencia docente. Es decir que la realidad actual reta a los estudiantes-practicantes, a los profesores de prácticas profesionales y a las instituciones a dar respuestas certeras y creativas que promuevan los procesos de aprendizaje en entornos virtuales. En

este sentido la práctica profesional docente se enfrenta a un desafío que se concibe como oportunidad de crecimiento y de perfeccionamiento profesional

3. OBJETIVOS:

- ❖ Articular contenidos provenientes de los distintos espacios curriculares, cursados o que cursa, a fin de lograr un enfoque globalizador a su proceso de práctica.
- ❖ Aplicar criterios de selección y organización de los contenidos en el proceso de especificación curricular, que permitan elaborar las propuestas de enseñanza en función de los individuos, los grupos y las metodologías a utilizar.
- ❖ Desarrollar habilidades en la organización, confección e implementación de planificaciones y secuencias áulicas para una clase.
- ❖ Tomar conciencia del significado e importancia de la formación docente a fin de alcanzar un perfil adecuado a las demandas profesionales.
- ❖ Adoptar una actitud profesional ética, responsable y comprometida frente al período de prácticas y a la futura labor docente.

4. CONTENIDOS:

1. La Práctica profesional Docente

- ❖ El proceso de mediación del conocimiento científico a un saber enseñado.
- ❖ Rol docente. Características

2. Período de pre-prácticas:

- ❖ Proyectos y Planificaciones de enseñanza. Elaboración de diseños áulicos. Diseños de estrategias de entrada, desarrollo y cierre.
- ❖ Revisión de conceptos en relación a enseñanza, aprendizaje y evaluación.
- ❖ Selección, priorización y organización de los saberes a enseñar.
- ❖ Gestionar la clase
- ❖ Modelos Híbridos. Enseñar en contextos de Alternancia.

3. Práctica Profesional en acción:

- ❖ La práctica profesional docente y la compleja red de aspectos integrados.
- ❖ La institución, el aula, los estudiantes, el rol docente.
- ❖ Desafíos del oficio de enseñar.
- ❖ Ser maestro-ser mediador

4. Práctica Profesional reflexionada. El proceso meta cognitivo de la Práctica Profesional.

5. METODOLOGÍA:

La Práctica Profesional es un espacio curricular que tiene características particulares por tratarse de una inserción/intervención del alumno al ámbito laboral en el que se desempeñará. Por ello el trabajo de este espacio sigue las siguientes etapas:

Ambientación: Se realiza una introducción de la materia, se presenta la "Práctica Profesional", se especifican sus principales lineamientos y se explicita la modalidad de trabajo.

Período de pre-práctica: Esta es una instancia en la que el alumno-practicante retoma los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la didáctica específica y las resignifica a través de la planificación de su propia intervención áulica. Para ello toma contacto con todas las capacidades adquiridas y las integra a partir de la rememoración de experiencias vividas y la confronta con bibliografía específica. La etapa de pre- prácticas es el momento en que el alumno-practicante se prepara para la intervención áulica y prevé las acciones que se llevarán a cabo en los procesos de enseñanza. En esta etapa el alumno-practicante debe:

- Participar de las reuniones virtuales. (carácter obligatorio)
- Leer y analizar detenidamente la bibliografía de referencia.
- Analizar videos sobre temáticas afines.
- Revisar propuestas áulicas, propias y de otros colegas.
- Realizar devoluciones sobre otras producciones a partir de protocolos de retroalimentación.

Período de prácticas profesionales docentes: En esta instancia los alumnos- practicantes llevan a cabo la intervención áulica. Las tareas asignadas son:

- Tomar contacto con la plataforma educativa asignada para la realización de las prácticas de simulación.
- Preparar las actividades virtuales sobre la temática asignada.
- Elaborar planificaciones sobre los temas asignados.
- Establecer una comunicación fluida con los profesores de la práctica profesional y con los profesores titulares de los cursos.
- Realizar las actividades de consulta, corrección de tareas, evaluación que requiera el docente del curso asignado por el período de prácticas.

Período de proceso meta cognitivo: Un buen docente siempre revisa su práctica profesional. Los aciertos, los errores, las fortalezas, las debilidades. Es momento de pensar qué salió bien y por qué, qué se pudo haber hecho y no se hizo, qué sería mejor modificar a futuro, cómo podría optimizar mi acción didáctica. En esta etapa el estudiante deberá:

- Analizar previamente material audiovisual y de lectura.
- Participar de las reuniones que la cátedra establecerá. (Participación de carácter obligatorio)
- Completar un informe de trabajo meta cognitivo

Evaluación final: Al finalizar el período de prácticas, el alumno debe presentar la carpeta completa con los informes requeridos y una autoevaluación del proceso vivenciado en el formato de un único archivo.

Al finalizar el período de prácticas se llevan a cabo reuniones como cierre del trabajo realizado y se pautan los momentos para la acreditación final.

6. EVALUACIÓN:

La evaluación es de proceso. Al finalizar un período de prácticas se contempla la evaluación de resultados. Se aprueba con un mínimo de 6 puntos en la escala de 0 (Cero) a 10 (Diez) según la reglamentación vigente.

Para aprobar la Práctica Profesional Docente es necesario:

- Cumplir con todas las instancias de comunicación sincrónica
- Elaborar el material para las clases que sean solicitadas en la escuela en donde deba practicar, o en el aula de simulación.
- Cumplir con todas las instancias de encuentro acordadas en las instituciones en donde deba practicar.
- Presentar y aprobar, en los tiempos establecidos, todos los trabajos y actividades propuestas.

5. BIBLIOGRAFÍA¹

Abraham, M. y otros. (2008). *Formación profesional docente. Nuevos enfoques*. Buenos Aires, Bonum.

Álvarez Méndez, Juan Manuel (2000). *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona, Grao.

¹ Cabe aclarar que no se discrimina entre bibliografía obligatoria y complementaria por la modalidad de la materia. En esta instancia de Práctica Profesional el estudiante-practicante consulta la bibliografía según las necesidades que tenga a lo largo del período de intervención áulica

- Camilloni, Alicia R. W. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Paidós
- Davini, M C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires, Paidós.
- De Miguel Díaz, Mario (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid, Alianza.
- Edelstein, G. (2000). *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente*. En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires N° 17.
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2014). *Diseño Curricular Preliminar Ciclo Básico*. Educación Secundaria. Mendoza
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2015). *Diseño Curricular Provincial Educación Secundaria Orientada*. Mendoza
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2012). *Saberes indispensables para el Ciclo Básico de Educación Secundaria. Ciencias Sociales*.
- Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar www.educ.ar
- Portal educativo de la Provincia de Mendoza www.mendoza.edu.ar
- Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008). *"El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza"*. Bs As., Ed Aique.
- Hernández-Pizarro, L. y Caballero, M. A. (2009). *Aprendiendo a Enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad*. Madrid, Editorial CCS.
- Litwin, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires, Paidós
- Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.
- Nieto Gil, Jesús María (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid, Editorial CCS.
- Pallamidessi, Mariano (comp) (2006). *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Perrenoud, Philippe (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, Grao.



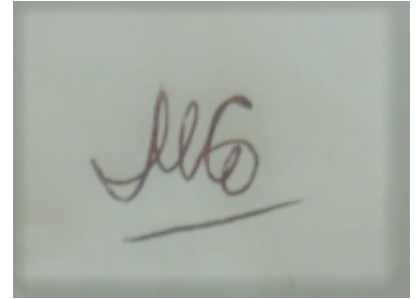
UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE
MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Sanjurjo, Liliana (Coord.) (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*.
Santa Fe, Homo Sapiens.



Programa visado por la Coordinación CPPU - Prof. **Marcela Comastri**