

PRÁCTICA PROFESIONAL Y REFLEXIÓN DOCENTE (ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS)

I. DATOS GENERALES

Departamento:

Años Académico: 2021

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02 C.D.- 87/02 C.S. UNC

Espacio Curricular: Práctica Profesional y Reflexión docente. (Área de las Ciencias Sociales y Humanas)

Área a la que pertenece: Campo de la Práctica docente

Año en que se cursa: 2do año

Sede: SAN RAFAEL

Régimen: cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Espacio Curricular correlativo: Todos los espacios acreditados.

Equipo docente: Prof. Nora Miranda

II. FUNDAMENTACIÓN

Consideramos a la práctica docente como práctica social, por ello vive y se desarrolla en el entrecruzamiento de diversas variables, además no se puede separar de su contexto de producción, es entonces ahí tensionada, desde la institución formadora, de la institución asociada y desde la propia historia del y la estudiante, profesional ahora.

Estos y estas estudiantes-profesionales podrán reconocer a través de la Práctica docente, que la profesión docente es un espacio de múltiples intervenciones, es además el eje vertebrador de la formación elegida. En esta instancia incorpora a su proceso formativo la idea de complejidad, donde no sólo la clase es el ejercicio de la profesión, sino que hay una diversidad de tareas en el contexto del trabajo.

Se propone en este espacio que los y las estudiantes aborden prácticas debidamente fundamentadas con los marcos teóricos trabajados, que reflejen la significatividad de la práctica reflexiva y crítica del docente.

La práctica consistirá en el diseño, desarrollo y análisis de intervenciones didácticas con el objeto de proyectar la mejora de la práctica, construyendo un marco que permita la indagación y reflexión y valorar el compromiso puesto en acción. Si bien en este contexto de pandemia, la intervención adquirirá algunas particularidades, se pretenderá que la planificación y la secuenciación de saberes, atravesada por la virtualidad, expresa todas las variables exigibles para una buena enseñanza y un aprendizaje adecuado.

Se prestará especial atención a la coherencia de los saberes seleccionados para su planificación, considerando la coherencia epistemológica con los demás elementos de la planificación que proponga, como es la metodología, que deberá fortalecer procesos cognitivos en

sus estudiantes. Asimismo la evaluación que deberá desarrollar para finalizar su desempeño en el curso asignado

Es en este proceso donde los y las estudiantes transitan un periodo significativo en el escenario real de la profesión. Pondrán en juego los saberes desarrollados, entrarán en contacto en distintas situaciones, con todas las dimensiones del "hacer docente". Deberán tomar decisiones y reflexionar acerca de las mismas y poder comunicar esa experiencia a través de un informe final que reconstruya su proceso formativo y su intervención áulica en un sentido de síntesis de la experiencia de formarse para ejercer la docencia y de construcción de su identidad profesional.

III. OBJETIVOS:

Se espera que los destinatarios al finalizar la propuesta puedan:

- Elaborar e implementar propuestas didácticas en el aula, en los niveles educativos secundario y superior, propias del campo de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Fundamentar sus prácticas pedagógicas desde marcos epistemológicos y sociales del conocimiento y de la educación.
- Detectar y resolver problemáticas específicas de la práctica docente con fundamentos teóricos y metodológicos específicos.
- Tomar conciencia de una actitud de trabajo comprometida con la reflexión crítica y responsable de la propia práctica.

IV. CONTENIDOS:

Dado el carácter de esta unidad curricular, recupera los saberes trabajados en la didáctica disciplinar y el taller de transferencia.

Saberes a desarrollar	
La planificación didáctica: elementos curriculares. Técnicas e instrumentos de evaluación. Criterios e indicadores de evaluación. Consideraciones al planificar en Ciencias Sociales: Secuencia didáctica: actividades de enseñanza y aprendizaje.	Formulación de capacidades, aprendizajes específicos, en el marco de los procesos cognitivos de los estudiantes y de los propósitos docentes. Formulación de saberes, selección y coherencia con las capacidades definidas. Elaboración de estrategias de enseñanza con uso de las Tic. Uso y elaboración de recursos didácticos. Diseño de la secuencia didáctica. Manejo de los tiempos, espacios y recursos del aula virtual

Reflexionar sobre la propia práctica: el informe final Proceso de construcción de la identidad docente.	Elaboración de instrumentos de evaluación. Observación y evaluación formativa de los estudiantes de su práctica. Elaboración de una autoevaluación de su desempeño en el periodo de residencia a través de la narrativa de su proceso formativo
---	---

V. METODOLOGÍA

Encuentros virtuales de organización del período de práctica docente	Criterios para elaboración de la propuesta de trabajo de la PPD de forma sincrónica y asincrónica.
Encuentros virtuales por medio de meet	" Enseñanza en Escenarios Virtuales"
Tareas asincrónicas de diferentes grupos	Planificación y Secuencia a la enseñanza en escenarios virtuales (clases sincrónicas y asincrónicas)
Inicio de simulaciones de la PPD Grupos heterogéneos	Puesta en escena de lo planificado con grupos de estudiantes, reuniones por Meet (Mediación)
Encuentro virtual (meet) Heteroevaluación y coevaluación	Aplicación de criterios e instrumentos predeterminados.
INFORME FINAL: Narrativa pedagógica de la práctica docente. (informe digital)	- Itinerario de un profesional no docente que se hace profesional docente -Hacia la construcción de la identidad profesional docente

VI. EVALUACIÓN

La acreditación final del espacio supondrá la aprobación del período de Residencia y la presentación del informe final.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Alen, Beatriz y Allegroni, Andrés (2009) de Los inicios en la profesión 1a ed. - Buenos Aires Ministerio de Educación fasc 001
- Aisenberg Beatriz Didáctica de las ciencias sociales: ¿desde qué teorías estudiamos la enseñanza? Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales, issn-e 131resolución 0682- dge 2013
- Edelstein, Gloria e. Formar y formarse en la enseñanza 1° Edic. Buenos Aires. Paidós. 2011
- Davini, Maria c. La formación en la práctica docente. Biblioteca fundamental de la educación. Buenos Aires. Paidós. 2016.
- Díaz Barriga, F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. CAP. 5. Editorial Trillas. 1998
- Díaz, F. y Barriga, A. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: CAP. 8. Mc GRAW HILL.2002
- Ochoa De la Fuente, L. Y Otros (2007) Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fasc 4 ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? Proyecto CAIE INFD. Ministerio de Educación de la Nación. Arg.
- Síntesis conceptual "Como narrar experiencias Pedagógicas" IX Congreso Provincial Experiencias pedagógicas por la calidad educativa Ministerio de educación Corrientes
- UNICEF. EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LA ESCUELA SECUNDARIA. UN MARCO TEÓRICO. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PRESIDENCIA DE LA NACIÓN. 2010
- www.vocesenelfenix.com Suarez, Daniel.H. Narrar la experiencia pedagógica como desarrollo profesional docente. Última visita set 2020.

Programa visado por la Coordinación CPPU - Prof. **Marcela Comastri**

