

1. Denominación: DIDÁCTICA Y CURRICULUM. Propuesta Bimodal¹. Para estudiantes

Código: SIU – GUARANÍ

Ciclo lectivo: 2021. Programa para enseñanza Bimodal.

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02 C.D.- 87/02

C.S. UNC

Espacio Curricular: Didáctica y Curriculum

Área a la que pertenece: Campo de la Formación General

Año en que se cursa: 1º año

Régimen: cuatrimestral

Formato curricular: Teórico Práctico.

Carácter del espacio: Obligatorio

Carga horaria total: 90 horas

Carga horaria semanal: 7 horas

Espacio Curricular correlativo: Sujeto del aprendizaje

Teoría de la educación

2. Equipo docente: Titular: Prof. Mgter Silvia SOSA de Esteves y Adjunta: Prof. Lic. Silvina Bresca

3. Descripción del espacio curricular

"La pandemia de coronavirus tiene y seguirá teniendo efectos catastróficos no solo en términos de salud física y mortalidad, sino también en las áreas de salud mental y economía, con consecuencias sociales, políticas y culturales que son difíciles de calcular. Ya se puede decir que la escala de sufrimiento y destrucción se acerca a la de una guerra mundial (Levy, 2020).

a. FUNDAMENTACIÓN

Identificación del campo de la Didáctica y el Curriculum

La Didáctica constituye un área de conocimiento que se incluye en el campo más amplio de las Ciencias de la Educación. La Didáctica de las profesiones (Camilioni, 2013) también constituye una perspectiva en el abordaje dado que prestamos atención a las formas en que las distintas profesiones operativizan su acción y la ejercen en diferentes contextos.

En nuestro caso, nos detendremos en la clase y lo que allí acontece: "...la vida en el aula resulta un asunto demasiado complejo para ser observado o considerado desde una sola perspectiva. En consecuencia y al tratar el significado que la vida escolar tiene para alumnos y profesores, no debemos dudar de emplear todas las formas de conocimiento que tenemos a nuestra disposición."(Jackson, 1998).

Por otra parte, el Curriculum se presenta actualmente como un campo polisémico que se ha introducido fuertemente en las decisiones vinculadas a las prácticas de enseñanza complejizando así el objeto de la Didáctica. Nos interesa que los estudiantes puedan analizar la influencia que históricamente ha ejercido en el sistema educativo. Mientras en el siglo XX el curriculum buscaba el desarrollo de trabajadores para una sociedad industrial y una ciudadanía comprometida con el estado nacional, hoy se impone una orientación hacia sociedades internacionalizadas que reconocen la diversidad y asumen el rendimiento como condición para su inserción en el mundo Global. Para ello se buscan personas competentes que se inserten en la llamada sociedad del conocimiento e información. El imperativo de época son cambios del curriculum que se orienten por competencias. La presión internacional traciona a los estados naciones en esa dirección.

¹ Según Resolución 328/2021 CD. FFyL

Objeto de estudio

Esta materia, Didáctica, es una disciplina que se ocupa de estudiar lo que acontece en una clase, su análisis e interpretación. Esta instancia no está ajena a la propuesta de enseñanza en una institución como al contexto social de referencia. La mirada al mundo es un imperativo no solo porque la enseñanza hay que pensarla en contexto hoy afectada por el fenómeno corona virus sino que también coloca en escena las más diversas situaciones a las que estamos expuestos como sociedad y humanidad. Entre ellas, podemos mencionar la desigualdad de todo tipo: económico, social, cultural, étnica, de género, tecnológico; las decisiones sobre el funcionamiento de sistemas políticos, económicos, sociales, culturales marcado por fuertes vulnerabilidades en vastos sectores sociales, el problema ambiental, entre otros. El otro foco es el currículum, que son las propuestas de conocimiento de las políticas educativas. Estas son el resultado de construcciones sociales en las que intervienen actores sociales diversos que pugnan por imponer sus propias visiones de mundo y sociedad en un determinado momento y que llevan implícita una visión cultural y de comprensión del mundo. Para nosotros, los estudios del Curriculm afectan al campo de la Didáctica porque condiciona la forma de mostrar el conocimiento a enseñar decidido por la política educativa. Esta posibilidad se constituye en una fuerza de poder que involucra acciones ética y políticamente comprometidas con la formación Docente.

Enfoque que se asume desde el campo de la Didáctica

Nos proponemos recuperar la perspectiva socioantropológica y en particular, la etnografía para analizar e interpretar una clase. Esto supone poner atención a todo lo que se vive en ella y cómo se vive en ella. Trabajaremos en un análisis profundo de las clases vividas en el sistema educativo y las posibles interpretaciones. También propondremos lecturas que permitan recoger aspectos que acontecen en la clase. No es ajeno al planteo una mirada prospectiva de clases ancladas en la transmedia como una forma de trabajo con los saberes de las nuevas generaciones educadas o atravesadas por "internet" y en particular acostumbradas a navegar en plataformas. Para este cometido se busca que el estudiante se plantee un desarrollo de su profesión a partir de un proceso genuino de reflexión que tome como referencia su experiencia individual hacia un universo cada vez más abierto al diálogo con otros actores, situaciones dando un sentido a su vida y a su paulatino desarrollo profesional. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza en contextos situados es nuestro cometido.

Temas de abordaje

Proponemos tres ejes de trabajo vinculados a:

- la investigación de la práctica de enseñanza tal como acontece en la clase, en su bimodalidad (educación presencial y educación virtual en dos formatos: multimodal y transmedial) y los enfoques que la sostienen;
- la práctica de enseñanza en dos aspectos: como formación docente para la adquisición de capacidades diversas para ejercer esa práctica y por ello acudimos a la investigación socioantropológica y etnográfica y la enseñanza como transmisión de saberes expertos.
- el currículum como escenario de estudio de las políticas educativas y sus implicancias para la enseñanza por las tensiones que lo colocó la Pandemia frente al menos tres retos: la desigualdad social, económica, política; la posibilidad o no de uso de dispositivos tecnológicos; la existencia o ausencia de una visión de nación. Los tres aspectos son claves para pensar la acción de enseñar.

Modo de trabajo

Por ello, pretendemos trabajar sobre situaciones de enseñanza, transformándolas en experiencias que nos permita analizar en profundidad clases vividas en el sistema educativo. Colocar el foco en la clase por otra parte, nos obliga a analizar lo que allí acontece, sus significados y sentido pero también nos obliga a analizar, reflexionar e interpretar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que se ha desarrollado y que tal vez no se había puesto reparos hasta el momento. Buscamos compartir con ustedes recuerdos, relatos vinculados a lo vivido en las instituciones educativas. El hecho de asistir a clases de primaria, secundaria o Nivel Superior nos ha permitido construir una idea sobre lo que ellas han significado para cada uno de nosotros.

Se promueven estrategias de trabajo como los foros, uso de aplicaciones virtuales, enlaces para escuchar video – conferencias que permitan acompañar procesos de reflexión individual y grupal sostenido por encuentros presenciales y virtuales de manera que esta se constituya en un espacio de formación plural.

Propósito:

No basta en pensar cómo realizar un proceso de enseñanza y de aprendizaje, como docente implica trabajar en un proceso de formación más amplio. Necesitamos pensar los procesos formativos en su carácter multirreferencial² a fin de construir el universo de todos los aspectos que convergen en el desarrollo de una clase tanto en la educación presencial como Educación virtual. También nos interesa que el estudiante se acerque a entender este proceso de cómo las políticas educativas han conducido y conducen a propuestas de enseñanza con un determinado sentido y cómo el mundo informal avanza en procesos de conocimiento y producción que se hace necesario analizar para pensar la enseñanza actual.

Nuestro propósito reside en poder reelaborar nuestras concepciones sobre "enseñanza", "práctica docente - práctica de enseñanza", "cultura escolar - institucional", "curriculum", "conocimiento", "clase", "formación docente", "clase presencial-multimodal, transmedia" y vincularlas desde las condiciones de desigualdad educativa, social, económica que hoy atraviesa nuestra sociedad argentina.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Resignificar las experiencias de clases tenidas en el sistema educativo, analizarlas e interpretarlas conforme a los problemas que atraviesa la enseñanza en una sociedad con profundas desigualdades
- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza a partir de procesos de análisis reflexivo conforme al contexto cultural y social en que se expresa o se ha vivido teniendo en cuenta diferentes perspectivas, orientadas al propio desempeño profesional.
- Darse cuenta que en toda práctica de enseñanza no hay neutralidad y refleja marcos teórico-metodológicos que sustentan la toma de decisiones.
- Comprender al currículum construido históricamente como una propuesta político – educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado y sus implicancias en la formación docente.

² Implica abordar las prácticas de enseñanza, los hechos, el fenómeno educativo desde una lectura plural, bajo diferentes ángulos, y en función de sistemas de referencias diferentes sin que esto signifique la reducción de unos u otros.

- Interpretar la práctica de enseñanza como un proceso de intervención donde convergen una multiplicidad de saberes e intenciones según los diferentes contextos considerados.
- Desarrollar la capacidad para generar acciones de enseñanza alternativas que respondan a la problemática de la realidad educativa actual y se articulen con lo no formal.
- Generar espacios de intercambio grupal que permita el abordaje de situaciones problemáticas, la confrontación de experiencias, la lectura compartida y el análisis crítico de textos y situaciones en entornos de enseñanza.
- Resignificar el trabajo en el aula desde las perspectivas de la educación virtual y presencial como mirada orientada de lo que es el propio desempeño profesional.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

PROPÓSITO

Buscamos superar la reproducción acrítica de las prácticas de enseñanza a partir de la consideración que la formación docente tiene que someterse a análisis y reflexión en los contextos que se desarrollan. Para ello, lo que acontece en la clase, la teoría construida a su alrededor como el mundo social del que forma parte es clave para el proceso de formación. Tal exigencia es un imperativo a fin de poder trabajar la capacidad de tomar de decisiones del docente frente al acto de enseñar en el actual contexto.

5. CONTENIDOS:

Eje 1: La clase en contexto de Educación remota.

- las prácticas de enseñanza en contextos de presencialidad, virtualidad (bimodal y transmedia).
- La agenda clásica de la didáctica (centrada en el contenido y el método y reflejada en la planificación – el carácter instrumental de la práctica de enseñanza) y la nueva agenda (la clase: negociación de significados, las formas de relación entre docentes, estudiantes y conocimiento en contexto situado reflejada en la clase). Justificación de la Didáctica.
- La necesidad de un enfoque alternativo: la reflexión desde la experiencia individual y social y su implicancia en la formación. La buena enseñanza condicionada por contextos específicos para pensar lo que está sucediendo hoy. La perspectiva de la educación a distancia (virtual, en línea) frente a la educación presencial: puntos de contacto y diferencias.
- La progresión desde la lógica del sentido. La importancia del contexto social e institucional para enseñar. El cruce de las lógicas de la comunicación, las tecnologías, la economía y la educación: de usuario de contenidos a productores de contenidos. El papel del dato en la búsqueda de información.

En la presencialidad	Desde la virtualidad - Aula virtual
Los formatos de las clases presenciales y virtuales. <ol style="list-style-type: none"> a) Clases basadas en el formato de texto escrito. b) Clases basadas en el formato multimodal. c) Clases basadas en el formato transmedia. 	Videos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Diversidad suma</i> Rebeca Anijovich. - <i>¿Cómo construimos el futuro de la educación?</i> Cristobal Cobo. 7/07/2021. - <i>Los desafíos de la Formación docente</i>. Alejandra Birgin. 7/08/2021 Textos de lectura:

<p>Cartografía de lo que pasó en pandemia. Viejas y nuevas desigualdades. Los circuitos de fragmentación educativa. La precariedad de la escuela.</p> <p>La reflexión sobre situaciones de formación en los trayectos de formación pedagógica y práctica Profesional en la vida universitaria. El recuerdo de clases vividas en el sistema educativo de nivel primario, secundario como instancia inicial a fin de transformarlas en experiencias de formación. La narración desde la experiencia como proceso de reflexión para el análisis didáctico en contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Viejas y nuevas desigualdades. Pereira Ana P.125 a 135.³ - Educación y tecnologías. Adentro de la caja. E. Magnani. P.85 a 97 - C A Scolari, N Lugo Rodriguez, M J Masanet (2019): "Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes".
---	--

Eje 2: La clase desde la investigación socioantropológica y la etnografía. El enfoque reflexivo para pensar la clase.

- Lectura, análisis y reflexión de experiencias de investigación desde el enfoque socioantropológico. La investigación en contexto de presencialidad, la investigación en contexto de enseñanza virtual. La teoría de las prácticas de enseñanza como espacio de reflexión para la acción e intervención en el aula. El proceso de desnaturalización de lo que acontece en el aula y su interpretación. La justificación de la Didáctica como campo de estudio en el contexto actual: su carácter multirreferencial.
- La clase como saberes expertos de transmisión desde diferentes miradas: la epistémica (enfoques reflexivos frente a enfoques técnicos) la política (el conocimiento como expresión de la cultura frente al conocimiento como expresión aséptica), la técnica (la planificación como hipótesis de trabajo frente a la planificación como instrumento de ejecución de decisiones). La clase en el análisis didáctico desde una lógica reflexiva. Las consideraciones que intervienen al pensarla:
 - la progresión de la clase desde el sentido (la importancia del sentido de la enseñanza -para qué, por qué, las representaciones, los desafíos metacognitivos, la relación entre los temas- contenidos propuestos);
 - la progresión de la clase desde el formato (la construcción de actividades y las estrategias de enseñanza, las buenas propuestas de evaluación desde los procesos de comprensión y sentido de lo enseñado, los recursos o materiales curriculares, el tiempo).

En la presencialidad	Desde la virtualidad - Aula virtual
<p>La investigación socioantropológica ¿qué pasa en la clase?</p> <p>a) La investigación socioantropológica en la presencialidad. Stella Brandi</p> <p>b) La investigación socioantropológica en la virtualidad. Patricia Halaban.</p> <p>c) Etnografía digital. Pink. Ardevol. Los estudiantes como creadores de nuevos saberes.</p> <p>Lo que pasó en Pandemia: desde la FD tradicional basada en clase frontal, homogénea y lineal a la posibilidad de pensar en la clase transmedia, heterogénea, diversa.</p>	<p>Lectura de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brandi, Lía Stella (2008) <i>Etnografía. Trabajo decampo</i> Etnografía y La indisciplina como saber cotidiano. - (2004). <i>La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares</i>. - Zelmanovich, Perla (2010) <i>Contra el desamparo</i>. - Halaban, Patricia (2010) <i>La comunicación virtual en educación a distancia</i>. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en Internet.

³ Dussel, Ines (2020) La formación docente y los desafíos de la pandemia. En: revista científica efi dges. Volumen 6. N°10. Julio 2020. P.125.

<p>La experiencia individual y social del futuro formador desde el enfoque reflexivo como reconstrucción. La profesión docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pink-Ardevol. La etnografía digital desde lo que hace los jóvenes y no tan jóvenes hoy. - Souto, Marta (2017) Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. - Dussell, Inés (2020) La Formación docente y los desafíos de la pandemia. - Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum en Educación. Conferencia del Prof. Díaz Barriga . - ¿cómo armar una clase transmedia. Carlos Scolari. <p>Segmento de cine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sonrisa de la Monalisa
<p>La experiencia individual y social del futuro formador desde el enfoque reflexivo como reconstrucción crítica. El proceso de transformación de la experiencia individual desde los principios de reflexividad, temporalidad y multirreferencialidad. Producción de una narración colaborativa. Reconfiguración de una nueva narración sobre el análisis e interpretación de la clase.</p>	

Eje 3: La clase interpelada por el curriculum La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como transmisión? Insumo del eje 1 y 2: la formación docente pensada desde la investigación de la clase y el enfoque reflexivo como condición

- Los saberes del curriculum como concepción polisémica. La perspectiva política e histórica. *Perspectiva política del curriculum* como proyecto de un estado. El curriculum del estado nacional, industrial y formación de ciudadanía del Siglo XIX y XX. Lo que deja al descubierto: la desigualdad y la pobreza en Latinoamérica y Argentina. Un problema a plantear en la formación docente: la justicia curricular. Desigualdad social, educativa, de género, étnica, económica, de conectividad tecnológica. *Perspectiva histórica*: 1960 en la argentina entre el curriculum como plan de estudio y el curriculum como expresión de los problemas sociales. Años 80 transformación del concepto. Las reformas curriculares de la Ley Federal de Educación. El curriculum escolar como opción de trabajo en las instituciones educativas. El curriculum basado en competencias de los años '90 y la concepción del mundo subyacente (la sociedad de la globalización). La sociedad 4.0: otro mundo, otra concepción de enseñanza: la virtualidad como opción, el mundo de la red. El ABC tecnológico digital que afecta al sistema educativo y la formación del formador. La diversidad como un nuevo paradigma en educación. Las tensiones que atraviesan a la enseñanza los saberes del curriculum: ¿qué propuesta de conocimiento realizar en el actual contexto? El curriculum como documento público: nación, provincia y la necesidad que la institución lo recontextualice junto al docente y los estudiantes. El efecto Pandemia en el análisis global.
- De la enseñanza formal y su cruce con lo no formal a través del aprendizaje invisible. La formación docente ante la convergencia de saberes: su experticia. El desafío de la hora: arquitecto y anfitrión.

En la presencialidad	Desde la virtualidad - Aula virtual
-----------------------------	--

Los saberes del currículum como concepción polisémica. La perspectiva política e histórica.
 Las tensiones que atraviesan a la enseñanza desde los saberes del currículum:

- De la formación ciudadana e industrial a la internacionalización de la formación.
- De la enseñanza formal a su cruce con lo no formal a través del aprendizaje invisible.

El efecto pandemia en la cuestión curricular. La justicia curricular.
 Las tensiones que atraviesa pensar la clase desde el carácter multireferencial y reflexivo.

Lectura de textos:

- Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*
- Frigerio, Graciela (1991). "Curriculum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) *Curriculum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Perez Gómez, Angel (2012) Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos. En: Educarse en la era digital. Morata. Madrid. Consultar en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>

Videos:

- El currículum. Ines Dussel /colección serie explora.
- Seminario. Curriculum Latinoamericano (6 de agosto 2019) *Conversatorio currículum Latinoamericano con Alicia De Alba*. (https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVRR&feature=share&fbclid=IwAR3CdSKVtw0nrEnuQXnh2xvw_mDY7rsiU82zvJTB6uyRG5AFPxrAxoNRLil) (13 minutos). La noción de currículum de Alba. Conceptualización de 2012. Conceptualizaciones del currículum: https://www.youtube.com/watch?v=MtH_b2_Gcqo (17 minutos)
- Conferencia de Buoventura de Sousa Santos - con presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, viernes 11 de octubre de 2013.
- Apertura del Consejo Regional de Educación Superior junio de 2018 en la Universidad de Córdoba.

El ensayo como experiencia de las reflexiones sobre los posibles caminos a seguir a la hora de pensar una clase. El carácter dialéctico del formarse. La progresión del sentido y el formato. Los saberes que convergen: curriculares, disciplinares, cotidianos, tecnológicos. Lo presencial y lo virtual en debate.

En el aula virtual encontrará bibliografía que le permitirá ampliar el desafío de armar una clase.

- Borsani María José (2016) De la integración educativa a la educación inclusiva De la opción al derecho. Homo Sapiens, Santa Fe.
- Celman, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?. En: Camilloni, A. y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Bs.As.
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación.
- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la esperanza. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires.
- Litwin, Edith (1997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidos. Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". (p. 97 a 139)
- Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Homo Sapiens. Capítulo: Apartado p. 93 a 155. (selección)

Video conferencia:

Instituto Nacional de Formación Docente (17 de setiembre 2018) *Evaluación con Rebeca Anijovich.*
[Archivo video] You tube.
https://www.youtube.com/watch?v=gulAN3J8pjY&ab_channel=InstitutoNacionaldeFormaci%C3%B3n

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Coincidimos con Elsie Rockwell, en que no hay descripción posible sin conceptualización y análisis teórico; ni elaboración teórica sin confrontación con la documentación de la realidad. Es la interacción entre ambas la que permite proponer interpretaciones y explicaciones de la realidad concreta estudiada.

A partir de este supuesto construimos nuestra construcción metodológica que intenta superar la escisión teoría / práctica con distintas actividades y formas de interacción en el aula con entornos virtuales, presentando el conocimiento de forma relacional y dialéctica entre los conceptos que provee la teoría y las prácticas cotidianas en las instituciones educativas desde nuestro recorrido en el sistema. La construcción metodológica combina cuatro líneas de trabajo y dos modalidades básicas de trabajo. Se trabaja desde la perspectiva Bimodal: clases presenciales donde se plantea los temas problemas del espacio curricular y las clases virtuales propuesta como “flipped Learning” con apoyo tutorial en línea. Los estudiantes trabajan bajo la modalidad de grupos autogestionados.

Líneas de trabajo

Presencialidad:

- **Construcción de Marcos Teóricos o el carácter multirreferencial del campo**

Privilegiamos en esta instancia la lectura de experiencias de clases vividas, recuerdos o de investigaciones que dan cuenta de ellas. Incorporamos el concepto de virtualidad multimodal y transmedia. Lo hacemos a través de autores que se inscriben en la producción del campo de la didáctica, sobre todo en la Argentina de los últimos 20 años. También la escucha de conferencias como Buoventura Souza Santos, Díaz Barriga y Carlos Scolari que sitúan el problema actual de las universidades públicas como del sistema educativo en Latinoamérica. Hacemos referencia a producciones teóricas que propone la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica. Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación educativa. Instamos a reconocer cómo diferentes disciplinas contribuyeron al campo.

- **Reflexión de experiencias de clases. Análisis e interpretación. La complejidad en el análisis de la clase a fin de poner en tensión el proceso de formación docente.**

Se trabaja con relatos de estudiantes y docentes en ejercicio que han transitado o transitan el sistema educativo. Se los analiza conforme a pautas metodológicas de la investigación educativa. Lo transformamos en experiencia de formación cuando permite tomar posición y perspectiva. Se confronta con bibliografía. La narración aparece como el dispositivo formativo por excelencia.

- **Análisis de trabajos de investigación, conferencias sobre el mundo actual y su impacto en los sistemas educativos, los currículum de enseñanza y en la formación del profesor.**

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en las instituciones pero también se toma contacto con la documentación curricular provista por la política educativa y sus actores. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las instituciones educativas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación pedagógica.

- **Análisis de bibliografía que permita articular con los análisis de clases. Se focaliza en cada grupo de estudiantes según abordajes efectuados.**

Se proponen lecturas de textos, se analizan videos y materiales curriculares elaborados por el equipo docente y especialistas en educación para interpretar el enfoque de la materia y los problemas de la enseñanza.

El carácter bimodal de la propuesta.

En el entorno virtual (aula Moodle) se propone un diseño multimodal de propuesta de enseñanza que se complementa con la propuesta de enseñanza presencial.

Modalidades de interacción en el aula.

La organización de las sesiones y la integración de los grupos ha sido pensada en torno a tres modalidades de interacción en el aula: grupos autogestionados; foros abiertos; producción saberes con aplicaciones TIC en forma colaborativa.

La estrategia metodológica busca trabajar en tres líneas:

- elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana de la clase rescatada en las experiencias individuales y sociales con el contexto social amplio. Este trabajo es de carácter individual por parte de cada alumno desde un dispositivo tecnológico. El proceso se acompaña mediante clases presenciales y tutoriales por meet.
- También trabajo colaborativo y cooperativo a través de grupos autogestionados en los cuales se depositará la realización de las prácticas propuestas.
- **Tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños).** A partir de los trabajos solicitados, las tutorías actúan como encuentros de acompañamientos sean presenciales o virtuales para llevar a cabo las propuestas solicitadas. Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Están a cargo del equipo de cátedra en horarios acordados en forma virtual. Se promueve y fomenta el desarrollo de grupos "autogestionados". Los encuentros tutoriales son por grupos en meet.

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán cumplimentar las siguientes obligaciones:

Los **ESTUDIANTES REGULARES** cumplimentarán lo siguiente:

Para los ejes 1 y 2 se solicitará:

A) **un ensayo** donde el grupo de estudiantes trabajará con:

- Elaboraciones de textos narrativos sobre la experiencia individual en el sistema educativo. Será socializado en el grupo y luego será elegido 1 para seguir trabajando. Hasta 2 carillas.
- Espacios de lecturas y reconstrucción de los sentidos y significados que aportan las lecturas y los encuentros presenciales;
- Reconstrucción de un nuevo ensayo colaborativo para entregar a partir de lo trabajado en los dos ejes. Este se entrega en fecha a acordar.

B) Pensar una clase atendiendo a todos los saberes que concurren en la construcción de una clase.

- Se realiza a través de haber conceptualizado como la clase puede pensarse desde la progresión del sentido y la progresión del formato.

En relación con el sentido: prestará especial atención al saber curricular puesto en juego (ubicará los diseños curriculares vigentes); a los saberes del contexto social (Prestará atención a la cartografía analizada en el texto de Pereira y en particular al concepto de justicia curricular propuesto por De la Cruz para tener en cuenta en su propuesta de enseñanza); a los saberes cotidianos (comprendidos desde la investigación etnográfica analizadas); a las posibilidades tecnológicas (atendiendo a los planteos de Cobo); y al saber disciplinar según el campo de formación elegido.

En relación a la progresión del formato podrá elegir para una clase presencial o virtual (multimodal o transmedia)

Los trabajos podrán ser presentados:

- En forma de texto donde puedan dar cuenta del proceso reflexivo realizado. Hasta 5 carillas.
- O, segunda opción, puede hacer lo mismo pero usando otros lenguajes vinculados a la imagen, sonido, movimiento. Para ello, le proponemos usar una aplicación de TIC (infografía, video -no más de 5 minutos-) u otra que les permita expresar las reflexiones logradas (transmedia).

B) Participación en el Foro. Se prevé que en cada eje se realice foro – meet o presencial según el caso como una forma de socialización de lo que se ha comprendido o de las dudas e inquietudes que le pudieron surgir.

C) Coloquio integrador del eje 1 y 2 de carácter grupal y acordar con el profesor.

IMPORTANTE:

Los estudiantes que cumplan todas estas instancias y deseen promocionar la materia podrán tener un coloquio en forma virtual. (vía meet on line) que actuará como evaluación integradora. Para estar habilitado a esa instancia deberá entregar previamente un trabajo individual (de carácter metacognitivo) una semana antes de terminar el cursado. El mismo tendrá una devolución donde se considerará los criterios pautados en los tres ejes establecidos en el cursado. Así el alumno podrá presentarse para PROMOCIONAR la materia. El coloquio integrador versará sobre todas las experiencias de aprendizaje realizadas en el cursado, se interpelarán sobre diferentes temas del programa trabajados en clase bajo la modalidad presencial y virtual. Se incluyen todas las lecturas obligatorias indicadas. En esta instancia se organizarán en grupo de tres por el equipo docente.

El coloquio integrado final consistirá en:

a. Se espera que pueda articular.

- Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en los tres ejes.
- Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.
- Vincular y relacionar los temas del currículum, desigualdad social, diversidad con la práctica de enseñanza.

ESTUDIANTES LIBRES

El estudiante inscripto como libre y los que queden en esa condición por no cumplimentar ninguno de los trabajos propuestos tendrá que cumplir las siguientes obligaciones con anterioridad a presentarse a rendir (por lo menos 15 días antes):

- 1) Realizar un ejercicio vinculado con la metacognición, la escalera de la metacognición teniendo en cuenta los tres ejes.

El día del examen establecido institucionalmente un examen escrito y oral conforme al último programa del ciclo académico dictado de la materia, presencial o virtual según los protocolos establecidos por las autoridades de la facultad. Se solicitará un ensayo en la instancia escrita sobre temas del programa y la convergencia y relación de todos los temas.

EVALUACIÓN – PROMOCION - ACREDITACIÓN

La acreditación de la materia se realizará por una instancia virtual- on line, si no se superara las instancias de excepcionalidad establecida desde el año 2020 por las autoridades académicas. Para los alumnos que opten por la “promocionalidad” deberán cumplimentar los puntos señalados en el apartado 7. Rendirán un coloquio integrador en acuerdo con el equipo de cátedra. Los días y horarios serán acordados en forma on line con aquellos alumnos que lo deseen. Si no decidiera promocionar lo transformará en estudiante regular automáticamente. Los exámenes estarán presididos por la Profesora Titular y su equipo de trabajo.

Examen final

Tiene como propósitos fundamentales:

Para los docentes responsables de la cátedra: Autoevaluar el proceso de formación efectuado; conocer y valorar el proceso de enseñanza desarrollado; el aprendizaje que ha llevado a cabo el estudiante durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la propuesta efectuada de la materia.

Para el estudiante: Valorar su capacidad de articular los contenidos estudiados y reflexionar sobre los logros alcanzados, las dificultades y las condiciones en las que realizó su aprendizaje, la comprensión alcanzada en orden a la formación como distinta de la enseñanza, los contenidos (construcción metodológica) que alcanzó a integrar en el curso y los que no pudo integrar y las causas de ello.

Los estudiantes que rinden en carácter de **ESTUDIANTE REGULAR** dependerán de la situación de emergencia establecida por la autoridad académica. Si fuera presencial, pueden optar entre las siguientes modalidades de evaluación en el examen final:

Modo Nº 1:

- El estudiante y hasta dos compañeros más preparan y exponen en forma interactiva un tema especial, seleccionado entre los contenidos del programa o pueden elegir un tema de su interés, a fin a los contenidos de la asignatura, aunque no forme parte del programa.
- Responde a preguntas / problemas todos sobre los contenidos del programa y la bibliografía.

Modo Nº 2:

- El estudiante elige la modalidad individual y expone sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.
- Responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.

Si fuera virtual la modalidad de evaluación en el examen final es:

- Se cita por grupo de estudiantes en forma aleatoria (hasta 3) a un **coloquio integrador oral** por meet.
- individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía o de temas vinculados con las experiencias realizadas en el cursado.
- Se intercambia el proceso formativo llevado a cabo.
- La nota final es individual

Los estudiantes que rinden en carácter de LIBRE, el examen final consta de dos momentos:

- El primero consiste en un examen escrito sobre los temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia. Se usa formulario Google que se envía al momento que el estudiante se conecta en el día del examen.
- Previamente ha realizado un trabajo compensatorio consistente en un ejercicio metacognitivo sobre aspectos señalados en el programa de la materia.
- El segundo momento es oral sobre temas del programa, bibliografía consultada y aspectos del examen escrito.

8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El programa está planteado en tres ejes que se relacionan y que problematiza la distinción entre formación como capacidad de ejercer la práctica de enseñanza frente a la enseñanza como transmisión de saberes en el contexto actual. Esta tarea atraviesa todo el trabajo académico. Por ello, se promueve la lectura de la bibliografía de manera relacional y teniendo en cuenta las experiencias propuestas (un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual.

En relación con el eje uno: Eje 1: La clase en contexto de Educación remota.

- ❖ Lectura de textos: Sobre el enfoque asumido en el enfoque de la Didáctica
 - Souto, Marta (2017) Introducción; Capítulo 3. Reflexión y formación. En: Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Homo Sapiens, Rosario. p.63 a 103.
 - DOCUMENTO DE CÁTEDRA (2016) ¿Por qué es necesario cambiar la formación docente? Dispositivos para la formación: una opción epistemológica, una construcción metodológica. Prof. Silvia Sosa de Esteves
 - Litwin, Edith (2014) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidos..Cap. 2.
 - Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires.

Sobre lo que sucedió en pandemia:

- Dussel, Ines (2020) La formación docente y los desafíos de la pandemia. En: revista científica efi dges. Volumen 6. N°10. Julio 2020. P.125. Texto de Pereira.
....(2017) Sobre la precariedad de la escuela. DIE CINVESTAV. Consultado 13/08/2021.
<https://pdfcoffee.com/dussel-isobre-la-precariedad-de-la-escuela-5-pdf-free.html>
- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires.
- C A Scolari, N Lugo Rodriguez, M J Masanet (2019): "Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes". Revista Latina de Comunicación Social,

74, pp. 116 a 132.

<http://www.revistalatinacs.org/074paper/1324/07es.html>

❖ Conferencia- Video

- Entre Comillas. (20 de marzo 2019) *Rebeca Anijovich en La diversidad suma* [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24&ab_channel=Entrecillas
- TV Pública (7 de agosto 2021) *Alejandra Birgin en Pensar la Formación Docente*. [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=m8wpfUe_FCE&ab_channel=Televis%C3%B3nP%C3%BAblica
- Fundación Varkey (7 de julio 2021) Cristobal Cobo en *¿cómo construimos el futuro de la educación?* [Archivo de video]. Blog Post. <https://www.cristobalcobo.net/blog/post/como-construimos-el-futuro-de-la-educacion>
- EducacionSantafe (24 de octubre 2014) *Angel Díaz Barriga en Curriculum en Educación*. [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxjw0&ab_channel=Educaci%C3%B3nSantaFe

Eje 2: La clase desde la investigación socioantropológica y la etnografía. El enfoque reflexivo para pensar la clase.

Sobre la investigación educativa en el campo de la didáctica

- Brandi, Lía Stella (2008) *Etnografía. Trabajo decampo*. Documento de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo..(digitalizado)
- Brandi, S. (2004). "La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares". En: *El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada*. Tesis de Maestría. Santiago de Chile.(digitalizado)
- Halaban, Patricia (2010) La comunicación virtual en educación a distancia. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en Internet. CICCUS, Argentina.
- Litwin, Edith (1997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidos Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". (p. 97 a 139)
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r) evolución fuera del aula.
- Zelmanovich, Perla (2010) CONTRA EL DESAMPARO. "Infancia, escuela y subjetividad", "Jóvenes, escuela y subjetividad", "Autonomía y transmisión cultural", clases en el marco del postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO Argentina.
- Pink-Ardevol (2018) La etnografía digital desde lo que hace los jóvenes y no tan jóvenes hoy. En: **Scolari, Carlos** (2018) Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula.

❖ Video – conferencia

- Fundación Telefónica Movistar Perú (4 de julio 2014) *Carlos Scolari ¿Cómo diseñar clases transmediales?* [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=4RENNPtGBLU&ab_channel=Fundaci%C3%B3nTelef%C3%B3nicaMovistarPer%C3%BA

Eje 3: La clase interpelada por el currículum La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como transmisión? Insumo del eje 1 y 2: la formación docente pensada desde la investigación de la clase y el enfoque reflexivo como condición

El currículum desde la mirada histórica y política

- Seminario. Curriculum Latinoamericano (6 de agosto 2019) *Conversatorio currículum Latinoamericano con Alicia De Alba*. [Archivo de video] You Toube. [\(13 minutos\)](https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVRr8&ab_channel=Seminario.CurrículumLatinoamericano)
- Alicia de Alba Clacso (4 de mayo 2015) *La noción de currículum con Alicia de Alba*. Conceptualización de 2012. [Archivo de video] You Toube. 17 minutos)

- Canal Encuentro (20 de setiembre 2020) *El currículum con Inés Dussel*. Colección Serie Explora. [Archivo de video] You Toube. 26 minutos.
https://www.youtube.com/watch?v=RUZenluePUc&ab_channel=ProfeVeroVergara
- Frigerio, Graciela (1991). "Curriculum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) *Curriculum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" (pp.17-48).

La construcción de la clase desde la convergencia de saberes expertos

Pensar la clase en general. Las progresiones desde el formato y el sentido

- Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 4. Pag. 61 a 87.
- Celman, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?. En: Camilloni, A. y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Bs.As.
- Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Homo Sapiens. p. 93 a 155.

Aspectos para pensar la formación docente a la hora de armar la clase

El currículum en contexto previo a la pandemia, durante y después

- de la Cruz Flores, Gabriela, Justicia curricular: significados e implicaciones. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [en linea] 2016, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99843455010>> ISSN 1665-109X. (Virtual)
- Perez Gómez, Angel (2012) Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos. En: Educarse en la era digital. Morata. Madrid. Consultar en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>
- ❖ Conferencias-videos
- El anexo. Reflexiones filosóficas (13 de octubre 2013) *Conferencia de Buoventura de Sousa Santos con presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México*. [Archivo de video] You Toube.
https://www.youtube.com/watch?v=E7BSirUOFio&ab_channel=Elanexo%3AReflexionesfilos%C3%B3ficas
- Mppeuct (15 de junio 2018) *Dr Buoaventura Sousa Santos en Apertura del Consejo Regional de Educación Superior 2018 en la Universidad de Córdoba*. [Archivo de video] You Toube.
https://www.youtube.com/watch?v=8EGLVBsSH8c&ab_channel=Mppeuct
- El Cisne. (17 de setiembre 2020) María José Borsani en *Aulas inclusivas: nueva normalidad* [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=gU3LY9OmfnE&ab_channel=ElCisneDiscapacidad

Nota: Las profesoras trabajarán con bibliografía anexa que se mencionará según preguntas e inquietudes de los estudiantes. O se darán opciones de lectura entre video o textos. También se sugerirán según inquietudes de los estudiantes.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO DE TRABAJO

ABORDAJE DEL PROGRAMA AÑO 2020			
EQUIPO DOCENTE. Prof. Titular coordina.	EJE 1 y 2 se entrecruzan y se complementan	<p>Implica:</p> <p>Análisis e interpretación de algunos segmentos significativos a partir de lo recordado sobre clases transformado en experiencia.</p> <p>Lectura, análisis e interpretación de experiencias de investigación de clase o escritos que den cuenta de ella.</p> <p>Elaboración escrita de la Experiencia individual. Lectura de textos que permiten relacionar el carácter dialéctico de la formación al ser resignificada por el análisis. Entender la narración como un dispositivo de formación docente que da cuenta de una formación docente que</p>	<p>Producción: Un ensayo colaborativo producto de la resignificación de los relatos individuales compartidos y la recontextualización realizada a partir de lecturas, investigaciones, discusiones. Escritos puestos a consideración en la propuesta de enseñanza.</p> <p>EJE 1: Agosto (14, 21, 28 de agosto)</p>

	diferencia enfoques técnicos de una formación con enfoques reflexivos	EJE 2: 4, 11, 18 y 25 de setiembre.
EJE 3. La clase interpelada por el curriculum La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como transmisión?	Asume una perspectiva macro a fin de complementar la mirada micro de la clase. La perspectiva histórica y perspectiva política invita a pensar las decisiones del futuro formador respecto de lo que opta enseñar. Los problemas que desnudó la pandemia habilitan a repensar la decisión curricular en orden a los problemas de la desigualdad. La Justicia curricular como concepto central en la Formación Docente .	Producción: pensar la clase. Apuesta de formación que podrá ser entregada en cualquiera de los formatos analizados: presencia, virtual (multimodal y transmedia.) EJE 3: 2, 9 y 16 de octubre. 23 de octubre integración y cierre
Para los 3 EJES EL ALUMNO presenta dos trabajos en total.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un ensayo en forma colaborativa, más allá del individual después que se eligió uno del grupo. Hasta 5 carillas. O, segunda opción, puede hacer lo mismo pero usando otros lenguajes vinculados a la imagen, sonido, movimiento. Para ello, le proponemos usar una aplicación de TIC (infografía, video -no más de 5 minutos-) u otra que les permita expresar las reflexiones logradas. 2. Luego, piensa una clase desde las perspectivas analizadas en clase. Puede optar un formato presencial o virtual (multimodal o transmedia). 		
SEMANA DE COLOQUIO INTEGRADOR PARA QUIENES DESEEN PROMOCIONAR CUMPLIENDO LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS. EN OCTUBRE SE DEFINIRÁ LA FECHA.		

PROF. SILVIA SOSA DE ESTEVES
Titular Didáctica y Curriculum
AGOSTO 2021

Programa visado por la Coordinación CPPU - Prof. Marcela Comastrí

