



PROGRAMA DE SUJETO DEL APRENDIZAJE Y SU CULTURA

I. DATOS GENERALES

Departamento:

Año Académico: 2021

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02 C.D.-87/02 C.S. UNC

Espacio Curricular: Sujeto del Aprendizaje y su Cultura (SEDE SAN RAFAEL)

Área a la que pertenece: Campo de la Formación Especializada

Año en que se cursa: 1° año

Régimen: cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 75 horas

Carga horaria semanal: 07 horas

Espacio Curricular correlativo: Ninguno

Equipo docente: Lic/Esp. Liliana Marchetti

II. MARCO TEÓRICO

Los futuros docentes deben adquirir la habilidad para observar los indicadores más importantes del proceso de crecimiento, desarrollo y maduración de los niños, adolescentes y adultos, captar el significado de los mismos y su influencia en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta el momento histórico cultural que estamos viviendo, ya que este es un factor fundamental de análisis.

La categoría sujeto irrumpe así en el tratamiento del individuo como concepto que puede dar cuenta del carácter socio-histórico de la constitución subjetiva, desde los basamentos biológicos y con la intervención de lo social. El sujeto se inscribe en lo social y lo social se inscribe en el sujeto.

En este sentido, se hace necesario abordar las condiciones sociales y culturales de producción de subjetividad, los procesos de marginalización que conllevan situaciones de vulnerabilidad para los sujetos, así como también nuevos escenarios de producción subjetiva desde el desarrollo actual de las tecnologías de la información y la comunicación.

El alumno que asiste a la escuela hoy no es siempre, ni necesariamente, el sujeto al que el docente está esperando. No siempre nos encontramos con alumnos descansados, dispuestos a aprender y respetuosos de la figura del docente en los términos en que los actuales adultos nos constituimos como estudiantes. Un sujeto que aprende y se desarrolla con caracteres distintivos. Desde esta perspectiva se analiza el aprendizaje pedagógico, su epistemología particular, sus normas, sus problemas.

Este espacio curricular se nutre del aporte de la psicología evolutiva y la psicología de la educación permitiendo a estas disciplinas fundamentar el proceso de aprendizaje.

La tarea docente implica la mediación entre las estructuras internas del que aprende y el objeto de conocimiento para la construcción de aprendizajes significativos. Es muy importante conocer el proceso de construcción de significados que se dan en el ámbito escolar y en cualquier otro de la vida humana con el objeto de facilitar el proceso de aprendizaje.



III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- ▮ Incorporar conocimientos que les permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos y cuestionar los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo ontogenético
- ▮ Conocer las teorías psicológicas del aprendizaje y del desarrollo que brindan herramientas de análisis útiles para la comprensión de los procesos de constitución subjetiva.
- ▮ Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de la cultura.
- ▮ Reconocer como los procesos socio históricos intervienen en el cambio conceptual y actitudinal del sujeto

IV. CONTENIDOS:

EJE I

¿Quién es el sujeto que aprende?

- 1.1. El hombre como sujeto que se desarrolla y se construye
- 1.2. Conceptos de madurez, crecimiento y desarrollo. Herencia y Medio
- 1.3. Orientaciones teóricas tradicionales en la psicología evolutiva
- 1.4. Lo individual y lo social en el desarrollo. La subjetividad y la identidad en una perspectiva dialéctica
- 1.5. El papel del aprendizaje en el desarrollo humano.

EJE II

¿Cuáles son las características del desarrollo evolutivo en el sujeto de aprendizaje?

Las etapas evolutivas.

- 2.1. Adolescencia:
 - 2.1.2. La adolescencia como fenómeno reciente y como construcción cultural.
 - 2.1.3. Cambios físicos en la pubertad y repercusiones psicológicas.
 - 2.1.4. Cambios psicológicos. La búsqueda de la identidad. La identidad en la era digital. La autoestima en la formación de la identidad
 - 2.1.5. Relaciones sociales. La familia, el grupo de pares.
 - 2.1.6. El adolescente en la escuela. Desarrollo intelectual. Problemáticas socioculturales que afectan el aprendizaje del adolescente actual.
- 2.2- Adulthood
 - 2.2.1. La edad adulta como época en la que se asumen roles sociales. Qué es ser adultos
 - 2.2.2. Fases de la edad adulta. Cambios físicos en la adultez.
 - 4.2.3. Funcionamiento cognitivo en la adultez.
 - 4.2.4. Adultos del siglo XXI.



EJE III

¿Cómo aprende el sujeto?

3.1- ¿Qué es el aprendizaje?.

3.1.1- ¿Cuáles son los factores que condicionan el aprendizaje?.

3.1.2- Teorías de aprendizaje en el siglo XX (Presentación general)

3.2...Teorías asociacionistas o de condicionamiento

3.2.1 Conductismo.

3.3. Teorías cognitivas.

3.3.1. **Jean Piaget y la Teoría Genético Cognitiva o Epistemología Genética.**

3.3.2-**Teoría Sociohistórica de Lev Vigotsky.**

3.3.3-**Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

3.3.4.**Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.**

3.3.5-**Teoría Conectivista de George Siemens y Stephen Downes.**

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

□ Notas de Cátedra: Para cada uno de los EJES. Prof. Liliana Marchetti

DUSCHATZKY, SILVIA, ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?, en Revista Ensayos y Experiencias No 50, Bs. As., 2003.

DUSCHATZKY, SILVIA Y COREA, CRISTINA. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. 1ª Ed. 4ta.Reimpresión. Bs.As., Paidós. Cap.1

PALACIOS, J., MARCHESI, A., COLL, C., Desarrollo psicológico y educación I. Psicología Evolutiva. Ed. Alianza Psicología, España, 1995. Capítulo 20. ¿Qué es la adolescencia?. (págs. 299 – 307).

SHAFFER, D.R. Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia. México.2000 Thomson. Cap. I, p. 1- 6. Cap. V, p. 167- 174. Cap. XII, p. 433, 440 - 445 y 457- 461. Cap. XV, p. 564- 574. Cap. XVI, p. 597 - 606.

GRIFFA, M.C.MORENO, J.E. Claves para una Psicología del Desarrollo. Adolescencia, adultez y vejez. Vol. II. Buenos Aires.2005 Lugar. Cap. VI, p. 41 - 87.

OBIOLS, G., DI SEGNI DE OBIOLS, S. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. 2000 (Págs. 53 – 78 y 93 – 95).

FLACSO, Jóvenes, escuela y subjetividad. Documento de trabajo de la especialización en prácticas curriculares en su contexto. B. As.

SILVESTRE, N., SOLE, M. R., JODAR, M., Psicología Evolutiva. Adolescencia, edad adulta y vejez, Colecciones Educativas y Enseñanza. Serie Universitaria, Barcelona, 1996, págs 78- 82 y 93-102 págs 111, 112



CARRETERO, M., PALACIOS, J., MARCHESI, A., Psicología Evolutiva 3. Adolescencia madurez y senectud, Ed. Alianza psicológica, Barcelona, 1985, págs. 227 y 228. , págs 210 y 211; 297- 303; 309- 315.

PALACIOS, J., MARCHESI, A., COLL, C., Desarrollo Psicológico y Educación I. Psicología Evolutiva, Ed. Alianza Psicología, Madrid, 1992, págs. 363 y 364. págs. 348 y 349 págs. 349 – 354.

DI SEGNI OBIOLS, S., Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002.

CORBELA ROIG, JOAN, Descubrir la psicología. El Adulto. Vida Social, Nª 21, Ed. Folio, Barcelona, 1994

FERRES, Juan, Educar en una cultura del espectáculo. Paidos. Barcelona. 2000.

GARDNER, Howard, La generación App. Ed. PAIDOS. Buenos Aires. 2014.

POZO, J.I. Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid. 2000

GAGNE. E., La psicología cognitiva del aprendizaje escolar, Ed. Visor, Madrid, 1995, 2ª ed. págs. 43- 47.

ARMSTRONG, T. Las inteligencias múltiples en el aula. Ed. Manantial. Bs. As. 2000

LABINOWICZ, E., Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza, Ed. Addison Wesley Iberoamericana, EEUU, 1.987, págs. 73- 77; 83 y 84.

CASTORINA, J.A., FERREIRO, E. Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. Paidós Educador. Buenos Aires. 2000.

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los proceso psicológicos superiores, Ed. Crítica, Barcelona, 1988, págs.130-140. MARTI, E., El alumno de Piaget y el alumno de Vigotski, en AZNAR, S., y SERRAT, E., Piaget y Vigotsky ante el siglo XXI, Ed. Horsori, Barcelona, págs. 101-108.

TELLEZ, Magaldy. Repensar la educación en nuestros tiempos. Ed. Nov. Educ. 2000

DUSSEL, I. y GUTIERREZ, D. Educar la Mirada. Ed. Manantial. Buenos Aires. 2006

COLL, C. PALACIOS, J Y MARCHESI, A, Desarrollo psicológico y educación I , ED. Alianza, 1992, pág. 81-90

ROGERS, C, Libertad y Creatividad en la Educación. Ed. Paidós, Bs.As.1995, 3ªed. cap.4 y 7

GARDNER, Howard Las inteligencias múltiples en el aula. Ed. Manantial. Bs. As. 2000



SIEMENS, George Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Canadá. 2005

VAN de POL, Peter y PRIETO CASTILLO, Daniel Un modelo pedagógico para E-Learning. Colombia. 2012

KAPLAN, Carina. “Culturas Estudiantiles”. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires. 2013. Cap. 5.

.....
Firma del profesor

Programa visado por la Coordinadora del CPPU – Prof. Marcela Comastri