

PROGRAMA DE SUJETO DEL APRENDIZAJE Y SU CULTURA

I. DATOS GENERALES

Departamento:

Años Académico: 2021

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02
C.D.- 87/02 C.S. UNC

Espacio Curricular: Sujeto del aprendizaje y su cultura

Área a la que pertenece: Campo de la Formación Especializada

Año en que se cursa: 1° año

Régimen: cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 75 horas

Carga horaria semanal: 7 horas

Espacio Curricular correlativo: Ninguno

Equipo docente: Prof. Viviana Navarta y Viviana Petter

II. MARCO TEÓRICO:

- La tarea docente implica la mediación entre las estructuras internas del que aprende y el objeto de conocimiento para la construcción de aprendizajes significativos

Es muy importante conocer el proceso de construcción de significados que se dan en el ámbito escolar y en cualquier otro de la vida humana con el objeto de facilitar el proceso de aprendizaje.

Los futuros docentes deben adquirir la habilidad para observar los indicadores más importantes del proceso de desarrollo y maduración de los niños, adolescentes y adultos, captar el significado de los mismos y su influencia en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta el momento histórico cultural que estamos viviendo, ya que este es un factor fundamental de análisis.

Las transformaciones sociales y culturales de las últimas décadas han sacudido algunas certezas que funcionaban como puntos de apoyo en la relación establecida entre docentes y alumnos. Esas certezas se basaban en expectativas que los docentes tenían y siguen teniendo sobre los jóvenes.

El alumno que asiste a la escuela hoy no es siempre, ni necesariamente, el sujeto al que el docente está esperando. No siempre nos encontramos con alumnos correctos, descansados, dispuestos a aprender y respetuosos de la

figura del docente en los términos en que los actuales adultos nos constituimos como estudiantes.

Si bien los alumnos llegan a la escuela desde trayectorias educativas diversas, esta constituye una oportunidad de torcer destinos que se vislumbraban inevitables: *Ella se presenta como uno de los pocos espacios sociales que tienen la fuerza para dar nombre a los niños y jóvenes desprotegidos y devolverles las voces acalladas tras su condición socioeconómica de origen, tras su identidad cultural singular, su pertenencia sexual, sus orígenes étnicos o sus cualidades diferenciadas para el aprendizaje. Es la escuela la posibilidad cierta de que puedan establecer la primera relación como sujetos con el Estado, la oportunidad de comenzar a construir la propia condición de ciudadano* (Kaplan, 1986).

Este espacio curricular se nutre del aporte de la psicología del desarrollo y la psicología de la educación permitiendo estas disciplinas fundamentar el proceso de aprendizaje

III: COMPETENCIAS:

- Incorporar conocimientos que les permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos y cuestionar los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo ontogenético.
- Revisar las categorías de adolescencia, adultez en el contexto de los cambios históricos, sociales y culturales que redefinen los escenarios del desarrollo humano.
- Conocer las teorías psicológicas del aprendizaje que brindan herramientas de análisis útiles para la comprensión de los procesos de constitución subjetiva.
- Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.

IV. CONTENIDOS:

EJE I: SUJETO Y CONTEXTO

- Quién es el sujeto de aprendizaje actual
- El sujeto del aprendizaje en las distintas modalidades del Sistema Educativo.
- Aproximación a una revisión crítica de las categorías ordenadoras de la psicología evolutiva: niñez, adolescencia y adultez.
- Lo individual y lo social en el desarrollo. Desarrollo y aprendizaje.
- Nuevos escenarios. El vínculo pedagógico en contextos digitales

EJE II

- Descripción del origen histórico- social de la infancia y de la adolescencia.
 - Adolescencia. La construcción de la identidad en el contexto actual.
- Tareas.
- El papel del adulto en el proceso de desarrollo adolescente.
 - Adulterez. Características . Vínculo Docente-Estudiente

EJE III

- Introducción a las teorías del aprendizaje . Asociacionismo y Constructivismo: Aprendizaje significativo: principios y condiciones. Zona de Desarrollo Próximo y Andamiaje.
- Aprender a aprender: el enfoque No Directivo en el aprendizaje. Inteligencias Múltiples. Inteligencia Emocional
- Pedagogías Emergentes: El Conectivismo
- Aprendizaje Escolar: Transferencia del Aprendizaje . Motivación.
- Matrices de Aprendizaje

V. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- La metodología de trabajo del aula virtual será teórico-práctica, se utilizarán textos, soportes gráficos y audiovisuales.
- Tendremos 7 instancias presenciales o virtuales para el desarrollo total del Espacio Curricular.
- Reflexión sobre las fuentes del saber y análisis de diferentes contenidos abordados desde las actividades individuales o grupales de trabajo colaborativo. A partir del estudio previo de la bibliografía, se realizarán:

- ▶ Discusión en Pequeños grupos- Foros
- ▶ Plenario y Puesta en común
- ▶ Estudio de Casos
- ▶ Análisis y reflexión

VI. EVALUACIÓN

Condiciones para regularizar la materia:

El 100% de participación virtual

Participar y aprobar la realización del 90% de los trabajos de clase (lectura, de opinión, de síntesis, etc.)

Presentar y aprobar **tres trabajos prácticos de integración de saberes** con carácter obligatorio

· Al haber cumplimentado las instancias anteriores, el alumno se encontrará en condiciones de rendir un “Coloquio” en fecha estipulada según calendario establecido en las mesas de exámen.

En caso de no cumplir los requisitos precedentes quedará en condición de libre y deberá rendir examen final escrito y oral.

● VII: BIBLIOGRAFÍA:

● DUSCHATZKY, SILVIA, ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?, en Revista Ensayos y Experiencias No 50, Bs. As., 2003.

● COMASTRI, MARCELA, Desarrollo Evolutivo . Tópicos Fundamentales , para la cátedra de Sujeto del Aprendizaje 2017

● CARUSO, Marcelo Y DUSSEL, Inés. DE SARMIENTO A LOS SIMPSONS, Cinco Conceptos para pensar la Educación Contemporánea -YO , TU , EL ¿QUIÉN ES EL SUJETO?- Ed. Kapelusz- Buenos Aires - 1996

● DI SEGNI OBIOLS, S., Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002.

● OBIOLS, G., DI SEGNI DE OBIOLS, S. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. (Págs. 53 – 78 y 93 – 95).

● CORBELA ROIG, JOAN, Descubrir la psicología. El Adulto. Vida Social, Nª 21, Ed. Folio, Barcelona, 1994

- Papalia, D. y Otros, Desarrollo del Adulto y Vejez, McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, México, 2009.
- CRAIG, G. Desarrollo psicológico. México. Prentice hall
 - hispanoamericana,1994. pág. 530-535
- LABINOWICS, ED, Introducción a Piaget. Pensamiento, enseñanza, aprendizaje: cap 2 y 3 S.I.T.E.S.A - 1980
- QUIROGA, A, Matrices de aprendizaje. Construcción del sujeto en el proceso de conocimiento, Ed. Cinco, Bs.As. 1996, págs. 33^a 73.
- NAVARTA VIVIANA - NOTA DE CÁTEDRA: Constructivismo- 2021
- BAQUERO, Ricardo:Vigotsky y el Aprendizaje Escolar - Aique Grupo Editor- Año 1997
- Gutiérrez,L., Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones, págs. 111-122.
- TEORÍAS Y ENFOQUES PSICOEDUCATIVOS DEL APRENDIZAJE- GARDNER, H, Inteligencias Múltiples pag 95 a 99. - Ed. NOVEDUC- 2007
- TEORÍAS Y ENFOQUES PSICOEDUCATIVOS DEL APRENDIZAJE -GOLEMAN DANIEL Inteligencia Emocional Pag 100 a 104 - Ed. NOVEDUC -2007
- MAYOR SÁNCHEZ, J., Psicología de la Educación, Anaya, Madrid, 1985.
- NAVARTA, VIVIANA, MOTIVACIÓN y Aprendizaje_ - Nota de cátedra- 2021
- PETTER, VIVIANA, NEUROCIENCIA y Educación. - Nota de cátedra- 2021
- COMASTRI, M. LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE APORTES PARA SU COMPRENSIÓN, Nota de cátedra para Sujeto del Aprendizaje , 2019
- FERREYRA, H. Y PEDRAZZI,G. TEORÍAS Y ENFOQUES PSICOEDUCATIVOS DEL APRENDIZAJE, Enfoque conductista - ED. NOVEDUC - 2007

- PETTER, VIVIANA - INFANCIAS- Nota de cátedra 2021-
- NAVARTA, VIVIANA - PETTER,,VIVIANA: Introducción a la Adultez- Nota de cátedra 2021.

- **Firma del profesor**

**Prof. Viviana Navarta
Prof. Viviana Petter**

Programa visado por la Coordinadora del CPPU – Prof. Marcela Comastri