



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Didáctica y Curriculum (CPPU) (San Rafael)

Código (SIU-Guaraní): CP102

Ciclo de Profesorado para Profesionales

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Ciclo de Profesorado para Profesionales Universitarios (San Rafael)

Plan de Estudio: Ord. Nº 011 - CD 2002

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Primer año segundo semestre

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 90

Carga horaria semanal:

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Martinez Eugenia Cristina

### **Fundamentación:**

El presente espacio curricular abordará a la Didáctica y al Currículum como campos disciplinares que abarcan: La identificación y análisis de diversos supuestos teóricos que sustentan la acción educativa y la incidencia de estos supuestos en la práctica pedagógica.

Las valoraciones y significados culturales que les son asignados a las prácticas escolares. El análisis y la organización de diversos criterios de enseñanza y evaluación.

La enseñanza es entendida como la interacción de las propuestas teóricas y prácticas educativas siendo la misma el objeto de estudio de la didáctica.

Se apuntará a través del desarrollo del programa a la construcción de un rol docente activo, reflexivo y crítico de su acción educativa, en un proceso constante de mediación.

Se ha de valorizar el desarrollo de procesos basados en la generación de competencias. El eje vertebrador del espacio curricular es: El rol docente y sus prácticas educativas.

Considero fundamental que los futuros profesores elaboren criterios de acción didáctica que orienten su práctica profesional, y que asuman la necesidad de ser investigadores de su acción educativa, con el fin de tomar decisiones que contribuyan con el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y que hagan a la construcción de su rol profesional.

El reconocimiento de la didáctica como disciplina que se ocupa de elaborar teorías acerca de la enseñanza. Acordamos en este sentido con Camilloni (2007) cuando dice: “[...] la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores [...]” (p.22).

La enseñanza como un proceso complejo que se lleva a cabo, generalmente, en contextos diversos y a menudo en situaciones de incertidumbre. Por ello requiere de análisis sustentados en saberes provenientes de distintas disciplinas y de criterios claros para la toma de decisiones, el diseño de las prácticas y la construcción de herramientas de seguimiento y elaboración conceptual.

Al respecto Feldman (1999) nos insta a centrarnos en “un enfoque instrumental... (en el que la) tarea principal relacionada con el hecho de ayudar a enseñar no descansa en la búsqueda de nuevos métodos, sino en ayudar a crear las condiciones para un uso prudente y significativo de aquellos que ya conocemos.” (p.121).

El curriculum y la programación didáctica, entendido como una construcción histórica. Desde esta perspectiva los contenidos- saberes- competencia escolares son la resultante de la articulación de elementos culturales, contenidos disciplinares y concepciones pedagógicas válidas para un tiempo y lugar determinado. Así trabajaremos sobre “Curriculum como normativa...curriculum como instrumento pedagógico didáctico, curriculum como conjunto de experiencia y oportunidades de aprendizaje...” (Ander-Egg, 2012, p.61)

La reflexión sobre la propia práctica es el cuarto elemento que requiere pensar sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y el encuadre de la misma en enfoques que den sustento al accionar.

### **Aportes al perfil de egreso:**

La didáctica general permite una comprensión integral de los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de planificación de la enseñanza y del aprendizaje, y puntualiza en la creación de estrategias específicas para optimizar este proceso.

### **Expectativas de logro:**

- Comprender el hecho educativo a partir del análisis y la reflexión de los diversos modelos pedagógicos didácticos y su relación con las teorías del aprendizaje.
- Asumir el compromiso en la toma de decisiones frente a las diferentes situaciones problemáticas que se presenten.
- Analizar los modelos curriculares vigentes y vincularlos con cada nivel de especificación.
- Seleccionar y diseñar propuestas de trabajo justificando la relación con el modelo pedagógico didáctico adoptado y la relación del mismo con el contexto.
- Participar en forma individual y grupal de las actividades propuestas a través del juicio crítico y la reflexión previa.
- Establecer relaciones entre la teoría y la práctica educativa.
- Reflexionar acerca de la práctica docente y del contexto en el que se desarrolla.
- Promover la construcción de buenas propuestas de enseñanza.
- Conocer la situación actual de la Didáctica en el Nivel Medio.
- Analizar críticamente los objetivos de este Nivel de Enseñanza, en el contexto del Sistema Educativo actual.

### **Contenidos:**

#### **EJE TEMÁTICO N° 1:**

#### **LA DIDÁCTICA COMO PROCESO DE INTERVENCIÓN**

La didáctica y su objeto de estudio: la enseñanza. Entenderla como ciencia-arte y disciplina. Campos y funciones.

Didáctica y Currículum: dos tradiciones y un campo común de estudio. Origen histórico de la didáctica- Búsqueda de respuesta a la pregunta ¿Qué es la Didáctica? Conceptualización del binomio enseñanza- aprendizaje: trinomio

inclusión del desarrollo. El problema de la transposición didáctica. La ficción sobre la unicidad. Los saberes socialmente relevantes.

Conceptualización de La enseñanza: La enseñanza como práctica espontánea. La enseñanza como práctica social regulada. La enseñanza en la escuela. La enseñanza y el docente.

La construcción del conocimiento en Didáctica. La relación Teoría – Práctica como eje de la intervención docente. Perspectivas, teorías y modelos de la Didáctica. Modelos y métodos alternativos de enseñanza: estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Aprendizaje activo, Aprendizaje colaborativo.

Metacognición y autorregulación del aprendizaje. Rol docente en las situaciones de aprendizaje. EJE TEMÁTICO 2: LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

Diferenciación de los Enfoques del Currículum: Racionalidad Técnica. Racionalidad. Práctica. Racionalidad Socio-crítica. Enfoque globalizador. Paradigma de la complejidad. Argumentación del profesor como investigador en la acción.

El conocimiento a enseñar: de los saberes culturales y los conocimientos disciplinares al curriculum. Distintas concepciones acerca del curriculum- características. Curriculum prescripto, oculto, nulo, real. Fuentes del curriculum. Los procesos de determinación curricular. Niveles de especificación del curriculum: los D.C.P. Diseños Curriculares jurisdiccionales, Saberes indispensables. Organización curricular, estructura y secuencia del contenido: cómo y cuándo enseñar. Diseños por disciplinas, por áreas de conocimiento, propuestas de integración disciplinar. Curriculum por niveles: adaptaciones curriculares.

EJE TEMÁTICO N° 3 CONTENIDOS/ SABERES, COMPETENCIAS – CAPACIDADES- CONTEXTOS PROBLEMATIZADORES

Educación basada en competencias. Conceptualizaciones. Relación entre Capacidades y competencias. Las Competencias del diseño curricular. Desglose de competencias.

Comprensión de los Contenidos de la enseñanza: Origen de los contenidos. ¿A qué llamamos contenidos?

¿Contenidos igual a conocimientos? El contenido a enseñar es producto de un proceso de selección cultural. Transposición didáctica. Algunos problemas relativos a la selección, la organización y la distribución del contenido a enseñar.

Contenidos ampliados. Construcción social de los contenidos a enseñar. Determinaciones de los contenidos. El saber: reconstrucción y re conceptualización.

Los contextos problematizados y la enseñanza de jóvenes y adultos: núcleos conceptuales, situaciones problemáticas.

EJE TEMÁTICO N° 4: LA PLANIFICACIÓN COMO DISEÑO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

La intencionalidad del docente. Criterios para planificar la enseñanza. Orientaciones para la elaboración de la planificación docente: Elaboración de Programa y planificación. Componentes de una planificación Planificar por contenidos. Planificar por saberes. Planificar por competencias. Planificar por secuencias didácticas. Planificación por proyectos.

Decisiones de cómo enseñar: tareas, estrategias, actividades. Organización social de la clase. Distribución del tiempo y espacio. Organización de los contenidos, criterios de selección. Selección, producción y organización de los recursos didácticos. La comunicación en el aula. Estrategias y actividades activas: ABP (aprendizaje basado en problemas). Los casos en la enseñanza. La simulación como estrategia didáctica. El trabajo grupal. Aula invertida. Aplicación de TIC. Conocimiento del proceso de construcción del Proyecto Curricular Institucional. (PCI). Diseño y desarrollo del PCI. Conceptualización del PCI.

EJE TEMÁTICO N° 5: EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Concepto de evaluación. Marco normativo. Paradigmas. Impacto y efectos en la evaluación. La evaluación en el aula. Funciones. Tipos de evaluación: Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación.

Fases de la evaluación y momentos: diagnóstica o inicial. Proceso o formativa. Final o sumativa. Criterios de valuación y claves de corrección. Técnicas e instrumentos de evaluación. LA centralidad del trabajo con rúbricas. Criterios de evaluación. La búsqueda de evidencias: desempeño, conocimiento y producto. Características de una evaluación constructivista. El error y los aprendizajes escolares. Las buenas prácticas de evaluación de los

aprendizajes.

EJE TEMÁTICO N° 6: INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

Gamificación y serious game. Las propuestas de clase invertida (Flipped classroom). Vocaciones STEM.

Aprendizaje ubicuo y mediado por tecnologías, entre otras. La educación en contextos híbridos.

### **Propuesta metodológica:**

Se considerará al alumno como participante activo del proceso de enseñanza- aprendizaje, el docente será el coordinador de dicho proceso. La metodología de trabajo se llevará a cabo a través de:

Técnicas que faciliten la revisión de experiencias previas, saberes y matrices de aprendizajes. Lecturas individuales y construcción de síntesis grupales

Mapas Conceptuales- redes semánticas Análisis de casos

Debates

Guías de estudio

Resolución de situaciones problemáticas Análisis de documentos y resoluciones Trabajos de campo

Búsqueda de información a través de diferentes fuentes.

Hipótesis de situaciones propias del rol docente en tanto que ejercicio orientador para desarrollar habilidades técnicas y prácticas.

Desarrollo de propuestas curriculares adecuadas a diversos contextos propuestos. Análisis críticos de situaciones y propuestas educativas desde los enfoques curriculares.

Propuesta de trabajo mediadas por tecnologías: e campus, clases sincrónicas zoom, redes sociales y mails.

### **Propuesta de evaluación:**

En el marco de una concepción de evaluación formativa, todas las instancias de trabajo propuestas, tanto individuales como grupales, constituirán fuentes de información a fin de ponderar el proceso de aprendizaje realizado.

Regularidad: Para regularizar de la UC el alumno deberá cumplir los siguientes requisitos: 75 % de asistencia a clases; aprobación, antes de la finalización del cursado, de las prácticas de aprendizaje de carácter teórico-práctico que se presenten a tales efectos, con un trabajo presencial de integración.

La acreditación final del espacio supondrá la aprobación de un coloquio individual o grupal frente a tribunal donde se irán articulando las temáticas abordadas en el transcurso del cuatrimestre. La presentación del portfolio de TPs es obligatoria para su trabajo en a la instancia de evaluación final integrador.

Acreditación directa: Para la acreditación directa de la UC el alumno deberá presentar portfolio de trabajos prácticos Aprobados (MB- E) con los diseños curriculares que se generen el proceso de desarrollo del espacio curricular y esquemas de análisis de temáticas propias de la didáctica. Acreditar instancia de integración, la que se desarrollará en función de los integradores trabajados en cada sesión. La acreditación de las instancias de evaluación formativa.

### **Descripción del sistema**

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal,

de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

| RESULTADO   | Escala Numérica | Escala Porcentual |
|-------------|-----------------|-------------------|
|             | Nota            | %                 |
| NO APROBADO | 0               | 0%                |
|             | 1               | 1 a 12%           |
|             | 2               | 13 a 24%          |
|             | 3               | 25 a 35%          |
|             | 4               | 36 a 47%          |
|             | 5               | 48 a 59%          |
| APROBADO    | 6               | 60 a 64%          |
|             | 7               | 65 a 74%          |
|             | 8               | 75 a 84%          |
|             | 9               | 85 a 94%          |
|             | 10              | 95 a 100%         |

### Bibliografía:

- ASPRELLI, M.C. (2023) La didáctica en la formación docente. Homo Sapiens
- DAVINI, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.
- FELDMAN, D. (2010). Didáctica general. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Arg. GVIRTZ, S., PALAMIDESSI, M., (2006), El abc de la tarea docente La construcción social del contenido a enseñar., AIQUE, Bs.As.
- PUEBLA, S, MASTROCOLA, M., (2014), Gestión y planificación del curriculum. Aportes para su diseño. UTN, Arg.
- TOBÓN TOBÓN S., (2010), Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Pearson, México.
- ANDER EGG, E. (2012), Diccionario de educación, Brujas, Bs. As.
- ANTÚNEZ, S. y otros. (2008) Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. GRAO. (TERCERA PARTE: El Proyecto Curricular de Centro, el currículum en manos del profesional)
- BOGGINO N. (comp.) Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Homo Sapiens, 2006. Cap 4: Nuevas perspectivas didácticas en el aula.
- CÁMARA, E., (2017), Creación, adaptación y evaluación de materiales, FUNIBER, España. CAMILLONI, A. y otros. (2007), El saber didáctico. Bs. As., Paidós.
- CARRETERO, M. (1994), Constructivismo y educación, Paidós, Bs. As. CASANOVA, M. A. (1998), La evaluación Educativa. SEP, México.
- CHEVALLARD, I. (1991), La transposición didáctica, AIQUE, Bs. As.
- CONTRERAS D. (1994) Enseñanza, currículum y profesorado.; introducción crítica a la Didáctica. Akal, Madrid.
- CORONADO, M. (2009), Competencias docentes, Noveduc, Bs.AS.
- DAVINI, C., CAMILLONI, A. y otros (1998), Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Bs.As. DAVINI, M. (2015), La formación en la práctica docente, Paidós, Bs. As.
- DE ALBA, A. (1997), Curriculum: crisis, mito y perspectiva. Miño. Bs. As. Miño y Dávila.
- DÍAZ BARRIGA, A, (1997), Didáctica y curriculum. Convergencias en los Programas de Estudio. Nuevomar, México.



- EDELSTEIN, G. (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Paidós, Buenos Aires.
- GRECO, M. B. (2023). La autoridad como práctica. Homo Sapiens
- GOÑI, J., DIAZ LINARES, A., (2017), Diseño curricular y programación. FUNIBER, España.
- GVIRTZ, S. (2011), Del curriculum prescripto al curriculum enseñado, AIQUE, Bs. As.
- GVIRTZ, S., PODESTA, M. (2006), Mejorar la gestión directiva en la escuela. Acerca de la gestión y la enseñanza, Granica, Arg.
- HUERTAS, J., MONTERO, I. (2013), La interacción en el aula, AIQUE, Bs. As. IAIES, G. (2016), Volver a enseñar, Paidós, Bs. As.

**Recursos en red:**