



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Historia Antigua (PE19)

Código (SIU-Guaraní): 03105_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Segundo Cuatrimestre

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular BOCH Viviana Edith
- Jefe de Trabajos Prácticos MENDOZA Lisandro
- Jefe de Trabajos Prácticos ZACCARÍA Laura Isabel

Fundamentación:

La propuesta didáctica presentada en el programa de Historia Antigua - según los contenidos mínimos del plan de estudios vigente- está relacionada con la importancia dada al proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. Es por ello que nuestro enfoque se centraliza en la dinámica existente entre instancias de guerra y paz, entendiendo como tal, las situaciones de conflicto y búsquedas de consenso en el Cercano Oriente y el Mundo Clásico en la Antigüedad. La comprensión de dicha dinámica se considera necesaria para que los estudiantes lleguen a reconstruir el proceso histórico teniendo en cuenta la complejidad y riqueza de las numerosas relaciones entre los diferentes centros culturales.

Según este presupuesto, se analizarán las características específicas de cada comunidad abordada, su proceso de consolidación en todos los ámbitos de la realidad social; la incidencia del comercio como factor de comunicación e intercambio y como transmisor de sus particularidades locales; el pensamiento mítico-religioso de cada uno de los focos culturales, poniendo especial énfasis en la realidad pendular existente entre las mencionadas instancias de guerra y paz que modeló la conciencia de griegos y romanos y permitió la conformación, en el encuentro con

“otros”, de sus respectivas identidades. Proceso que consolidó sus propias realidades políticas. En el encuentro con otras sociedades desarrollaron sus concepciones del bárbaro, que adquirió diferentes connotaciones para los pueblos objeto de estudio. Formados en esta lógica se sintieron llamados a construir su historia a través del discurso político de sus pensadores. Finalmente se analizarán las implicancias que tales realidades tuvieron en la historia de estos pueblos que constituyen la esencia del interés de este curso.

Las instancias de guerra y paz, acaecidas en los pueblos antiguos pertenecientes al Cercano Oriente y a la égida del Mediterráneo, funcionarán como ejes vertebradores del programa. Esta selección se ha realizado teniendo en cuenta su capacidad para adaptarse o conformarse al saber científico del presente Espacio Curricular y han sido elegidos por su posibilidad de funcionar como organizadores de los contenidos que se desarrollarán. Fueron adoptados también porque admiten un proceso de interacción y complejidad creciente para construir progresivamente la comprensión científica de la temática abordada.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales:

? Comprender y producir textos académicos.

? Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

? Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

? Competencias específicas:

Disciplinares:

? Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

? Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

? Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Competencias Profesionales:

? Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

? Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.

? Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.

? Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.

? Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

Expectativas de logro:

Transversales del Plan de Estudios:

- Conocer y comparar los procesos históricos universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).

- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.

- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales

- Fortalecer la comprensión e interpretación de textos académicos

- Adquirir habilidades en el análisis de fuentes históricas y en la ubicación espacio-temporal propias del

conocimiento histórico.

- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar
- investigación histórica.
- Interpretar procesos históricos desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas
- Apreciar y valorar la diversidad cultural e histórica en la conformación de procesos y problemáticas globales
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda de análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.
- Comprometerse con la comunidad a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto.

Específicas del Espacio Curricular:

- Comprender las problemáticas específicas de los grandes núcleos culturales centrales y periféricos de la Antigüedad.
- Identificar la dinámica pendular existente en los procesos de encuentro y desencuentro de las sociedades del Mundo Antiguo.
- Conocer los procesos de transformación y permanencia en la Antigüedad.
- Lograr el conocimiento claro, conciso y actualizado de los contenidos fundamentales de la asignatura.
- Aprender a analizar y sintetizar los mismos.
- Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de interpretación.
- Desarrollar capacidades críticas para resolver problemas con creatividad.
- Lograr un correcto uso de la lengua oral y escrita.
- Valorar la importancia y trascendencia de los múltiples logros del mundo antiguo con especial referencia al legado de Cercano Oriente, Grecia y Roma.
- Adquirir manejo fluido de los conocimientos impartidos en función de su posterior transferencia
- Desarrollar capacidad para establecer relaciones y arribar a conclusiones significativas.
- Adquirir competencias básicas en cuanto al manejo de fuentes primarias, material bibliográfico y cartográfico como insumos necesarios para la comprensión de las temáticas sometidas a estudio.

Contenidos:

El estudio del Mundo Antiguo, objeto de este programa, se desarrollará en torno a tres grandes núcleos temáticos: Oriente Antiguo, Grecia y Roma de acuerdo con el siguiente detalle:

I- Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades

- 1- Ubicación geográfica y características generales de la historia de los pueblos del Cercano Oriente: mesopotámicos, egipcios, hebreos y persas.
- 2- Ubicación geográfica de los pueblos del Lejano Oriente: India y China.

II- Grecia: próximos y distantes en la península Balcánica.

- 1- Los cretenses y la llegada de los griegos.
La civilización micénica y su caída. La Edad Oscura.
- 2- La época arcaica: el renacer cultural.
Características generales del período. Homero y Hesíodo. Los cambios culturales.
La polis. La expansión griega por el Mediterráneo, crisis y transformaciones.

3- Afianzamiento de los modelos tipológicos de las poleis.

Esparta: Licurgo y la Rethra. Instituciones. Grupos sociales. Educación.

Atenas: Dracón. Las reformas de Solón. Clístenes y el régimen isonómico.

4- Atenas: las instituciones y el ejercicio del poder. La figura de Pericles y su círculo intelectual y artístico.

Grupos sociales: los ciudadanos y los “otros”.

Tragedia y comedia. Educación.

5- Las guerras Médicas: griegos y persas.

Fuentes, hechos y personajes. Consecuencias.

La Hegemonía ateniense. El imperio marítimo y la democracia.

La Guerra del Peloponeso. Fuentes, hechos y personajes. El impacto del conflicto y sus consecuencias.

6- El encuentro entre Oriente y Occidente: el Helenismo.

Surgimiento de las Hegemonías: el caso de Macedonia. Alejandro Magno: su obra e ideal político. El helenismo: las transformaciones del mundo helenístico en su vertiente política, social, religiosa y cultural.

III- Los romanos y los “otros”: (des)encuentro en el mar Mediterráneo.

1- De la aldea a la Urbs: el encuentro entre latinos y etruscos.

Los primeros tiempos de Roma. La Roma de los reyes.

Contacto entre latinos y etruscos. Aportes etruscos a Roma.

La caída de la monarquía.

2- La Roma republicana: del apogeo a la crisis.

República Primitiva: el conflicto patricio-plebeyo. La formación de la constitución romana.

República Media: la conquista de Italia y del Mar Mediterráneo. Consecuencias. Helenización de Roma y romanización del imperio.

Crisis de la República: el poder personal y los generales carismáticos: Mario, Sila, Pompeyo, César y Octavio.

3- El principado de Augusto: un nuevo orden.

Augusto y el nuevo régimen político. Títulos y poderes. Pax Augusta. la organización imperial. Cultura: las letras y las artes.

4- El Imperio Clásico y el apogeo de la Romanitas.

Hombres y dinastías. La sucesión imperial. Roma y las provincias. Las ciudades.

5- Crisis del siglo III: ¿crisis en el Mediterráneo?

Dinastía de los Severos. La anarquía militar.

Roma y su aparato cívico. Nuevos ritos y creencias. Las culturas locales. Cambio de mentalidad.

6- El Imperio Tardorromano: el encuentro entre Romanitas y Christianitas.

Nueva concepción del poder. Diocleciano y Constantino: sus creaciones y sus reformas. El Cristianismo: cuatro siglos de existencia.

7- El Imperio Cristiano: el apogeo de la Christianitas.

Los Valentinianos. Teodosio. Bárbaros, cristianos y paganos. El siglo IV: singularidad del mismo, Cristianismo y cultura clásica. Iglesia e Imperio.

Propuesta metodológica:

VII- PROPUESTA METODOLÓGICA

Para el logro de las expectativas propuestas con respecto a los contenidos conceptuales se adoptará la siguiente metodología:

- Las clases se desarrollarán de acuerdo con una combinatoria metodológica: explicaciones por parte del profesor y actividades por parte de los alumnos.
- Se destinará un 20 % de la carga horaria total (14 horas) al trabajo virtual en torno al curso dictado por un especialista sobre Antiguo Oriente y distintas actividades incorporadas en los trabajos prácticos que deben presentarse tanto en el ámbito de Historia de Grecia como de Roma.

Para el logro de las expectativas propuestas se fomentará:

- Secuenciación de hechos del proceso histórico de cada una de las áreas culturales estableciendo las relaciones pertinentes.
- Análisis e interpretación de la información proporcionada por fuentes primarias.
- Lectura crítica del material bibliográfico.
- Se darán pautas de metodología de investigación. Foros virtuales de discusión para facilitar el aprendizaje.
- Implementación del aula virtual para la concreción de actividades prácticas.
- En lo referente a los objetivos actitudinales, se promoverá la interpretación valorativa de los hechos históricos y las actividades solidarias, así como la importancia de los entornos virtuales.

Propuesta de evaluación:

Criterios:

Durante el dictado de la asignatura y la realización tanto de la actividad práctica, la asistencia a eventos científicos indicados en clase. Se realizará una Evaluación Global (fecha 22 de agosto) que abarque los contenidos de Historia de Antiguo Oriente y otra Evaluación Global (fecha 7 de octubre) que abarque los contenidos de Historia de Grecia, con su respectivos recuperatorios en fecha a determinar por los profesores. En caso de aprobar dichas evaluaciones, ya sea en primera instancia o en sus recuperatorios, los contenidos de Antiguo Oriente y de Grecia no serán evaluados en el examen final de este Espacio Curricular, siendo solo los contenidos correspondientes a Antigua Roma los que serán evaluados en el tribunal ordinario de exámenes en los turnos fijados a tal fin por la Facultad.

Se tendrá en cuenta que los alumnos logren alcanzar de manera satisfactoria los objetivos propuestos en el programa. Se hará hincapié en que desarrollen las capacidades de:

- Expresar de manera coherente y clara, ya sea en forma oral o escrita, sus conocimientos.
- Establecer relaciones entre los distintos núcleos temáticos del programa.
- Comprender los fenómenos de cambios y continuidades que permiten conocer la dinámica del desarrollo cultural de cada civilización de la Antigüedad.
- Inferir la significación de los procesos de (des)encuentros entre los distintos núcleos culturales analizados.

Instancia de promocionalidad:

Los alumnos podrán promocionar el primer núcleo temático del programa: Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades, mediante la aprobación de una Evaluación Global como se ha estipulado anteriormente, habrá una

instancia de recuperación en fecha a determinar. Aquellos alumnos que logren promocionar este núcleo estarán eximidos de rendirlo en la instancia de evaluación final con tribunal examinador del Espacio Curricular. En el caso de no lograr promocionarlo quedará incorporado a la dicha instancia. De igual manera deberán aprobar una Evaluación Global de los contenidos de Antigua Grecia como se ha estipulado anteriormente, habrá una instancia de recuperación en fecha a determinar. Aquellos alumnos que logren promocionar este núcleo estarán eximidos de rendirlo en la instancia de evaluación final con tribunal examinador del Espacio Curricular. En el caso de no lograr promocionarlo quedará incorporado a la dicha instancia.

Para que los alumnos puedan regularizar y aprobar Espacio Curricular se aplicará lo dispuesto por la Ordenanza N° 108/Rectorado fechada el 30 de diciembre de 2010. Cabe destacar que la aprobación definitiva del mismo implicará la aprobación de cada uno de sus núcleos temáticos fundamentales: Cercano Oriente, Grecia y Roma. La desaprobación de alguno de ellos implicará la imposibilidad de concretar la aprobación definitiva.

Los alumnos para alcanzar la condición de regulares deberán aprobar una exposición oral sobre una temática sugerida por el equipo de cátedra y elegida por cada grupo, quienes presentarán su tema en clases destinadas a este fin, según las indicaciones del profesor y; asistir al Simposio de Estudios Interdisciplinarios Sobre Europa (ADEISE) en el marco del cual deberán concurrir a la inauguración del evento, a dos conferencias a elección. Los alumnos que no logren alcanzar los requisitos anteriores quedarán en condición de libres.

Promoción: La aprobación final de dicho Espacio Curricular se obtendrá mediante su aprobación en tribunales ordinarios establecidos por la Facultad (con excepción de los temas correspondientes al Oriente Antiguo o Grecia en caso de haber sido aprobados en sus globales respectivos. Los alumnos libres deberán rendir una evaluación escrita y oral; los alumnos regulares una evaluación oral.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%

10

95 a 100%

Bibliografía:**ORIENTE ANTIGUO****Obligatoria:**

LIVERANI, M.: El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía. Barcelona, Crítica, 1995, pp. 97-122.

LARA PEINADO, F. (1995). Los Fenicios. Madrid, Cuadernos de Historia, pp. 16-31.

SANMARTÍN, J; SERRANO, J.M. (1998). Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. T.I, Madrid, AKAL pp. 9-16.

Complementaria:

BOCH, V. (Ed). Mito y pensamiento político en el mundo antiguo oriental. SS&CC, Mendoza, 2012, pp.11-27.
CAMPAGNO, M.: “El mundo antiguo, el pasado, el mito, la historia”. Rihao. Vol 12-13. U.B.A., 2005-2006, pp. 97-109.

DAUMAS, F.: La Civilización del Egipto faraónico. Barcelona. Optima. 2000. Cap. I y II, pp. 17-51

KUHRT, A. (2001). El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.) Vol. I. Barcelona, Crítica, pp.219-241.

GRECIA**Obligatoria:**

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2025.): Los Intelectuales en la Antigüedad. UNCuyo, Mendoza, pp. 5-24.

CAVALLERO, P. (2005-2006). La Troya de Homero: Rihao. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser, Vol 12-13. U.B.A, pp. 82- 96.

CHADWICK, J. (1998). El mundo micénico. Alianza Editorial.

FINLEY, M. I. (1978). El mundo de Odiseo. Fondo de Cultura Económica.

FORREST, W. G. (1988). Los orígenes de la democracia griega (P. L. Barja de Quiroga, Trad.). Ediciones Akal.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2001). Historia de Grecia antigua. Akal Ediciones.

HAMMOND, N. (2004): El genio de Alejandro Magno. Barcelona. Vergara. Cap. II, III y IV; pp. 27-60.

JAEGER, W. (1995). Paideia: Los ideales de la cultura griega (Libros I-IV). Summaratio Library.

JAEGER, W. (2001): Paideia: los ideales de la cultura griega. México, F.C.E, decimoquinta reimpresión, pp. 11-96.

KORFMANN, M. (2005-2006): “Troya a la luz de las nuevas investigaciones”. Rihao. Vol 12-13. U.B.A, pp.11-33.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1966). Ilustración y política en la Grecia clásica. Revista de Occidente.

ROLDÁN HERVÁS Y OTROS. (1998). Historia de Grecia Antigua. Salamanca, Ediciones Universidad, pp. 57-69.

SANCHO ROCHER, L. (2021). El nacimiento de la democracia. El experimento político ateniense (508-322 a. C.). Barcelona, Ático de los Libros. Cap. I y II, pp. 31-91

Complementaria:

COLOMBANI, M.C. (2018): “Hesíodo y las condiciones en un mundo habitable. Un ideal ecológico.” De Rebus Antiquis. N° 8, Año VIII, Buenos Aires, pp. 1-16

ECHEVERRÍA REY, F. (2014): “El miedo en la guerra griega antigua y su conceptualización en las fuentes. Una introducción”. De Rebus Antiquis. N° 4. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina., pp. 1-24

GALLEGO, J. (2003): La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política. Buenos

Aires, U.B.A. Cap. I, pp. 25-53

CORTIJO OCAÑA, A. (2020/21). Guerra y enfermedad. Entre el discurso fúnebre y la Plaga de Atenas: *Mirabilia* 30, pp. 114-133.

HUBEÑAK y otros. (2012). Formación del Pensamiento Jurídico Político. T I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración. Buenos Aires: EDUCA. Cap. I, pp. 13-23

OLIVERA, D. A (2018). "Imperio y Democracia en el pensamiento político griego." *De Rebus Antiquis*, N° 8, Año VIII, Buenos Aires, pp. 17-43.

OSBORNE, R. (2002): *La Grecia Clásica*. Madrid, Crítica. Cap. III, pp. 63-87.

Ruzé, F Ñ Amouretti, M. Cl. (1992). *El Mundo Griego Antiguo*. Madrid, AKAL, pp. 19-92.

ROMA

Obligatoria:

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2025.): *Los Intelectuales en la Antigüedad*. UNCuyo, Mendoza, pp. 25-54; 247-274.

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2022.): *Ecos de la Antigüedad: Roma*. SS&CC, Mendoza, pp. 11-32 ; 57-99 y 101-123.

ARGÜELLO, S.- BOCH, V.-CARDOZO, P. (EDS). (2019): *La Antigüedad Tardía y el origen de la Europa feudal*. Mendoza, EDIFY, pp. 9-19

BROWN, P. (2012) *El Mudo en la Antigüedad Tardía*, Madrid, Akal, 19-95.

BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2015): *Voces en el Mediterráneo Antiguo*. SS&CC, Mendoza, pp. 31-71.

BOCH, V. (2018): *La agonía del paganismo. El círculo de Símaco y sus contemporáneos*. Buenos Aires, EDUCA, Cap. I, pp. 15-50

CHRISTOL – NONI. (1991): *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid. Akal.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P y LOMAS SALMONTE, F, J. (2004): *Historia de Roma*. Madrid, Akal. Cap. VII, pp. 243-273.

ROLDÁN HERVAS, J.M. (2011): *Historia de Roma. Historia de Salamanca de la Antigüedad*. Univ. de Salamanca. Cpa. IV, pp. 67-83.

Complementaria:

BANCALARI MOLINA, A. (2013): "“La imagen de Europa en Roma: diversidad conceptual”, en *Semanas de Estudios Romanos XVI*, 2013, pp. 79-92.

BOCH, V. (2017): "A propósito de la caída de Roma. Un análisis de los escritos de Claudio Rutilio Namaciano." *Helmantica. Revista de filología clásica y hebrea*. Vol 68, 200, Salamanca, España, pp.15-34.

HUBEÑAK, F. (2006): *Historia Integral de Occidente*. Buenos Aires, Educa, Cap. III, pp. 53-73.

HUBEÑAK, F. Y OTROS. (2012): *Formación del pensamiento jurídico-político*. Tomo I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración. Buenos Aires, EDUCA. Cap. II, pp. 69-121.

HEATHER, P. (2010): *Emperadores y bárbaros. Primer milenio de la Historia de Europa*. Madrid, Crítica. Cap. I, pp-19-57.

HEATHER, P. (2011): *la caída del Imperio Romano*. Madrid, Crítica, pp. 19-71.

ZIMMERMANN, K. (2018): "Hannibal ante portas: ¿por qué Aníbal desistió de capturar Roma en el 216 A. C?" *De Rebus Antiquis*, N° 8, Año VIII, Buenos Aires. Pp.61-77.

FUENTES PRIMARIAS.

Estas fuentes seleccionadas deben ser leídas en su totalidad.

Oriente:

CÓDIGO DE HAMMURABI. (1980). En: Crespi, J. Legislación cuneiforme en Antiquo Cercano Oriente. Bahía Blanca. Dpto. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Sur.
EL LIBRO DE LOS MUERTOS. (1984). Edición preparada por Blázquez, Madrid.
LA BIBLIA. (1997); Barcelona, EMEGE.

Grecia:

HOMERO. (1963): la Ilíada. La Odisea. Madrid. Fareso.
HESÍODO. (1990): Los trabajos y los días. En: Obras y fragmentos. Madrid. Gredos
PLUTARCO. (1952): Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo.
ESQUILO. (1993): Los persas. En: Tragedias Completas. Madrid. Cátedra.
ARRIANO. (1917): Historia de las expediciones de Alejandro. Madrid. Páez.

Roma:

CICERÓN. (1946): La República. En: Obras Completas. Buenos Aires. Araconda..
EUSEBIO DE CESAREA. (1990): Vida de Constantino. Madrid. Gredos..
PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.
POLIBIO. (1965): Historia Universal. Buenos Aires. Solar / Hachette..
TÁCITO. (1944): Anales. Buenos Aires. Emecé.
TITO LIVIO. (1990): Historia Romana desde su fundación. Madrid. Gredos.
VIRGILIO. (2008): La Eneida. Buenos Aires
Otras fuentes específicas que se utilizarán en el marco del presente programa se indicarán oportunamente en clases de Trabajos Prácticos.

Recursos en red:

GOOGLE ACADÉMICO

Es un buscador de Google enfocado en el mundo académico que se especializa en literatura científica-académica. Haga clic en el enlace <https://scholar.google.com.ar> para abrir el recurso.

JSTOR (abreviación de Journal Storage, en inglés «almacén de publicaciones periódicas») es un sistema de archivo en línea de publicaciones académicas.

Haga clic en el enlace <http://www.jstor.org/> para abrir el recurso.

ACADEMIA

Academia es una plataforma para compartir trabajos de investigación. Haga clic en el enlace <https://www.academia.edu/> para abrir el recurso.

REVERSO

Conjugué verbos en francés, en inglés, en alemán, en italiano o en hebreo con el conjugador Reverso. Consulte la traducción y la definición de los verbos, los verbos irregulares y los modelos de conjugación. Haga clic en el enlace <http://conjugador.reverso.net/conjugacion-espanol.html> para abrir el recurso.

WILEY ONLINE LIBRARY

Contiene una colección de recursos multidisciplinarios. Haga clic en el enlace <http://onlinelibrary.wiley.com> para abrir el recurso.

UNIVERSIA

Universia es la red universitaria de referencia para Iberoamérica. Haga clic en el enlace <http://www.universia.net> para abrir el recurso.



GENERADOR DE CITAS

Genera citas en los distintos estilos

<http://www.citethisforme.com/es>

MIND MEISTER es una herramienta para generar mapas mentales en línea que te permite capturar, desarrollar y compartir ideas de forma visual

<https://www.mindmeister.com/es>

WISE MAPPING

WiseMapping te permite crear y leer tus mapas mentales en cualquier lugar. Con WiseMapping tu puedes:

Embeber tus mapas en páginas o blogs

Crear vínculos a documentos

Compartir tus mapas mentales con amigos y colegas

Exportar tus mapas a SVG, PNG, JPG and FreeMind

Haga clic en el enlace <https://app.wisemapping.com> para abrir el recurso.

<https://www.nationalgeographic.com.es/historia>