



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Gramática de la Lengua Francesa II

Código (SIU-Guaraní): 06105_0

Departamento de Francés

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Profesorado Universitario en Lengua y Literatura Francesas

Plan de Estudio: Ord. n° 63/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: CB (Ciclo Básico)-CFE (Campo de formación específica)

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado FONT Fabiana Marcela

Fundamentación:

Este espacio curricular del ciclo básico se centra en el estudio del funcionamiento sintáctico y morfológico del francés, y de las reglas fundamentales de la gramática de esta lengua, en contexto. La propuesta también responde a los requerimientos de articulación horizontal con las cátedras Lengua Francesa II, Competencias Orales en Francés II y Competencias Escritas en Francés II.

Las competencias que los alumnos deben desarrollar responden a la formación básica del futuro profesional del Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Literatura Francesas. Respecto de la organización, y a efectos de que el aprendizaje sea significativo, se tiene en cuenta la progresión de las necesidades comunicativas del estudiante de primer año.

Aportes al perfil de egreso:

El presente espacio curricular apunta, a través del estudio de las reglas fundamentales de la gramática francesa, al desarrollo de competencias básicas para la comprensión y producción de textos orales y escritos, de complejidad creciente, formales e informales, correspondientes a situaciones de uso muy frecuente de la vida cotidiana.



Expectativas de logro:

- Reconocer la importancia del aprendizaje de la morfología.
- Reconocer y utilizar adecuadamente los adjetivos.
- Distinguir los distintos pronombres y emplearlos de forma correcta.
- Diferenciar y saber aplicar los tiempos y modos verbales en diferentes contextos.
- Reconocer las preposiciones y saber construir las contracciones.
- Producir textos orales y escritos, de complejidad creciente, morfológicamente correctos, relacionadas con situaciones frecuentes de la vida cotidiana.

Contenidos:

Contenidos mínimos a adquirir:

- El adjetivo (clasificación, posición)
- El pronombre (clasificación, formas, usos)
- El verbo (estructura de las formas verbales, modos verbales, formación de los tiempos simples y compuestos, conjugaciones, valor y empleo de las formas nominales, locuciones verbales, el aspecto verbal)
- El adverbio (concepto, clasificación, flexión)
- Preposiciones (concepto, clasificación, combinaciones y contracciones)

Contenidos por unidades:

UNITÉ I:

- Compétence linguistique :

Morphosyntaxe: Imparfait. Passé composé. Alternance imparfait / passé composé. Plus-que-parfait. Types d'adjectifs. L'accord. La place de l'adjectif. (rappel). Comparaison des qualités, quantités et actions.

Prononciation, rythme et intonation : Distinction imparfait/passé composé. Distinction présent de l'indicatif / participe passé. Prononciation de l'adjectif qualificatif et des temps du passé.

- Compétence pragmatique :

Fonctionnelle : Raconter un souvenir d'enfance, une expérience personnelle, une histoire. Repérer l'ordre du déroulement des actions. Décrire un lieu ou une personne. Comparer des objets ou des situations.

Textuelle : Textes descriptifs et narratifs simples (souvenir, carte postale, lettre personnelle, forum).

- Compétence numérique : Créer une fiche mémo visuelle sur l'emploi des temps du passé. Créer une infographie ou un carrousel d'images comparatives.

UNITÉ II :

- Compétence linguistique :

Morphosyntaxe : Prépositions. Pronoms personnels COD et COI. Pronoms « y », « en ». Pronoms relatifs. Futur simple. Conditionnel présent. Discours indirect (au présent).

Prononciation, rythme et intonation : Liaison et enchaînement avec pronoms. Discrimination qu'elle, qui elle, qui, qui il, qu'il. Différenciation du futur et du conditionnel. Rythme des constructions du discours indirect au présent. L'intonation dans la lecture à haute voix.

- Compétence pragmatique :

Fonctionnelle : Utiliser les pronoms pour éviter les répétitions. Définir, expliquer, prédire. Décrire des faits futurs ou hypothétiques. Rapporter des paroles.

Textuelle : Textes descriptifs, informatifs ou narratifs (mél, article, recette, invitation, message, sondage, forum).

- Compétence numérique : Réaliser un diaporama explicatif sur les types de pronoms. Créer une activité interactive simple à propos du futur ou du discours indirect.

UNITÉ III :

- Compétence linguistique :

Morphosyntaxe : Subjonctif présent. Interrogation et négation. Adverbes. Adjectifs et pronoms possessifs, démonstratifs, indéfinis, interrogatifs.

Prononciation, rythme et intonation : Prononciation du subjonctif. Prononciation des adverbes en -ment. Rythme et accentuation des indéfinis.



- Compétence pragmatique :
Fonctionnelle : Exprimer une opinion personnelle, un sentiment, une obligation ou un doute. Donner un conseil, suggérer une solution. Questionner et affirmer avec précision. Organiser un discours argumentatif.
Textuelle : Textes argumentatifs ou d'opinion (article, blog, guide, note, mél, site Internet, dialogue).
- Compétence numérique : Créer une capsule vidéo ou un podcast d'opinion. Construire un quiz interactif sur les adverbes et la négation.

Propuesta metodológica:

Se emplearán diversas técnicas tendientes a consolidar la competencia oral y escrita, con base en una planificación gradual según la taxonomía de Bloom, que permita avanzar desde la comprensión y aplicación de los contenidos hacia su análisis, evaluación y producción. Las actividades propuestas se diseñarán respetando una progresión cognitiva clara, y se evaluarán por niveles de desempeño. Se orientará a los alumnos para que empleen estrategias de aprendizaje variadas: identificación, planificación, atención general y selectiva, toma de apuntes, deducción, inducción, transferencia, inferencia, elaboración, clarificación, autoevaluación y producción.

Asimismo, se aplicará la pedagogía inversa (flipped learning), en virtud de la cual los alumnos realizarán fuera del aula trabajos exploratorios (búsqueda de contenidos, fichas teóricas, ejercicios interactivos), que luego se compartirán, analizarán y aplicarán colaborativamente en el aula. Este enfoque busca generar una dinámica de reflexión grupal, intercambio crítico y aprendizaje autónomo.

Se adoptará también el enfoque LX Design (Learner Experience Design) para concebir las unidades como trayectos de aprendizaje centrados en la experiencia del estudiante. Cada unidad incluirá actividades visuales, auditivas, prácticas y reflexivas, secuenciadas de forma atractiva y con retroalimentación frecuente, tanto del docente como de los pares. Estas secuencias contemplarán objetivos claros, recursos accesibles, interacciones significativas y producciones evaluables.

Además, se implementarán microproyectos colaborativos escalables en cada unidad, articulados con los contenidos morfosintácticos. Los estudiantes, organizados en pequeños grupos, desarrollarán producciones digitales funcionales (infografías, fichas, cápsulas de video, cuestionarios interactivos, podcasts, etc.) que integren competencias lingüísticas, discursivas y digitales. Estos proyectos serán obligatorios y de complejidad progresiva, con acompañamiento y rúbricas específicas para orientar su desarrollo.

Proyecto transversal y acreditación de competencias digitales

Como parte del enfoque por competencias y del modelo tecno-educativo adoptado, este espacio curricular propone el desarrollo de un proyecto transversal de creación colaborativa, que articule los saberes gramaticales, discursivos y digitales abordados en cada unidad.

Creación colaborativa de un chatbot gramatical

Al finalizar la cursada, los estudiantes, organizados en grupos, serán invitados a diseñar y alimentar colectivamente un chatbot temático, orientado a responder preguntas básicas sobre los contenidos gramaticales del curso (tiempos verbales, pronombres, adjetivos, funciones, etc.). Este proyecto permitirá: sistematizar los contenidos clave a través de la escritura de ejemplos y definiciones claras y funcionales; desarrollar habilidades de comunicación escrita, categorización y síntesis; integrar recursos ya producidos durante las unidades (infografías, fichas, videos breves, cuestionarios, etc.); familiarizarse con herramientas digitales accesibles de creación de chatbots. Este proyecto se considera una experiencia integradora y transferible, en consonancia con los trayectos formativos de los futuros profesionales en lengua francesa.

La calidad del chatbot será evaluada a partir de una rúbrica específica, que considerará: la adecuación gramatical de las respuestas, la organización de los contenidos, la claridad del lenguaje, la funcionalidad de la navegación, y la integración de recursos desarrollados previamente. Esta producción se incluirá en el portafolio reflexivo y será tenida en cuenta como evidencia de integración de competencias en la evaluación final.

Sistema de insignias digitales por unidad

Con el fin de reconocer y acreditar los aprendizajes digitales adquiridos, se establece un sistema de insignias por unidad, otorgadas al aprobar las producciones digitales correspondientes.

Las producciones digitales serán evaluadas con una rúbrica breve para validar el otorgamiento de cada insignia. Las rúbricas incluirán criterios como claridad visual, corrección lingüística, adecuación temática, creatividad y



funcionalidad digital. En caso de no alcanzar los estándares mínimos, el estudiante podrá revisar su trabajo y volver a presentarlo. Las insignias validadas podrán ser integradas al portafolio reflexivo digital como evidencia concreta del desarrollo progresivo de competencias tecnológicas, lingüísticas y metacognitivas. Además, fortalecerán la capacidad del estudiante de documentar y comunicar su aprendizaje en contextos académicos o profesionales futuros.

Modelo tecno-educativo: Aula invertida

Fundamentación: La aplicación de este modelo pedagógico se basa en la conciencia de que la mejora de la educación está ligada a un creciente aprovechamiento de las tecnologías digitales, que optimizan la adquisición de competencias y favorecen procesos más activos, significativos y personalizados. La pedagogía inversa promueve la autonomía, la implicación activa y la interacción constante entre estudiantes y docentes.

Objetivos: Invertir los momentos y roles de la enseñanza tradicional; ampliar las barreras espacio-temporales del aula; facilitar el acceso al material; fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo; enriquecer la práctica con recursos multimedia; favorecer la aplicación práctica en clase de los contenidos preparados fuera del aula.

Contenidos: El equipo docente evaluará cuáles contenidos se adecuan mejor a este modelo, priorizando aquellos que se prestan a una exploración previa autónoma (reglas, paradigmas, ejemplos comentados) para reservar el tiempo de aula a la práctica activa, el análisis contrastivo, la corrección colectiva o la producción.

Metodología: Las actividades se dividirán en dos grandes bloques: 1) fuera del aula: lectura de contenidos, visionado de presentaciones o videos, respuesta de preguntas guía o reflexión escrita; 2) en el aula: revisión y aplicación de conceptos, formalización conjunta, ejercicios cooperativos, creación de contenidos o actividades gamificadas.

Evaluación: Las actividades desarrolladas bajo este modelo se evaluarán de forma formativa y sumativa, con uso de rúbricas simples o analíticas, escalas de valoración y espacios de auto y coevaluación. La retroalimentación será frecuente, orientadora y constructiva.

Trabajo en entornos virtuales: este espacio curricular cuenta con un aula virtual en la plataforma Moodle, cuya denominación es: Gramática de la Lengua Francesa II, y el enlace es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=474>

En dicho entorno se pondrán a disposición todos los materiales, actividades y consignas. Se emplearán también otras herramientas digitales complementarias (Padlet, Quizlet, Wordwall, LearningApps, Genially, Canva, entre otras) según las necesidades de cada unidad, promoviendo el desarrollo integrado de competencias lingüísticas, discursivas, digitales e interculturales.

La calidad del chatbot será evaluada a partir de una rúbrica específica, que considerará: la adecuación gramatical de las respuestas, la organización de los contenidos, la claridad del lenguaje, la funcionalidad de la navegación, y la integración de recursos desarrollados previamente. Esta producción se incluirá en el portafolio reflexivo y será tenida en cuenta como evidencia de integración de competencias en la evaluación final.

Sistema de insignias digitales por unidad

Con el fin de reconocer y acreditar los aprendizajes digitales adquiridos, se establece un sistema de insignias por unidad, otorgadas al aprobar las producciones digitales correspondientes.

Las producciones digitales serán evaluadas con una rúbrica breve para validar el otorgamiento de cada insignia. Las rúbricas incluirán criterios como claridad visual, corrección lingüística, adecuación temática, creatividad y funcionalidad digital. En caso de no alcanzar los estándares mínimos, el estudiante podrá revisar su trabajo y volver a presentarlo. Las insignias validadas podrán ser integradas al portafolio reflexivo digital como evidencia concreta del desarrollo progresivo de competencias tecnológicas, lingüísticas y metacognitivas. Además, fortalecerán la capacidad del estudiante de documentar y comunicar su aprendizaje en contextos académicos o profesionales futuros.

Modelo tecno-educativo: Aula invertida

Fundamentación: La aplicación de este modelo pedagógico se basa en la conciencia de que la mejora de la educación está ligada a un creciente aprovechamiento de las tecnologías digitales, que optimizan la adquisición de competencias y favorecen procesos más activos, significativos y personalizados. La pedagogía inversa promueve la autonomía, la implicación activa y la interacción constante entre estudiantes y docentes.

Objetivos: Invertir los momentos y roles de la enseñanza tradicional; ampliar las barreras espacio-temporales del aula; facilitar el acceso al material; fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo; enriquecer la práctica



con recursos multimedia; favorecer la aplicación práctica en clase de los contenidos preparados fuera del aula.

Contenidos: El equipo docente evaluará cuáles contenidos se adecuan mejor a este modelo, priorizando aquellos que se prestan a una exploración previa autónoma (reglas, paradigmas, ejemplos comentados) para reservar el tiempo de aula a la práctica activa, el análisis contrastivo, la corrección colectiva o la producción.

Metodología: Las actividades se dividirán en dos grandes bloques: 1) fuera del aula: lectura de contenidos, visionado de presentaciones o vídeos, respuesta de preguntas guía o reflexión escrita; 2) en el aula: revisión y aplicación de conceptos, formalización conjunta, ejercicios cooperativos, creación de contenidos o actividades gamificadas.

Evaluación: Las actividades desarrolladas bajo este modelo se evaluarán de forma formativa y sumativa, con uso de rúbricas simples o analíticas, escalas de valoración y espacios de auto y coevaluación. La retroalimentación será frecuente, orientadora y constructiva.

Trabajo en entornos virtuales: este espacio curricular cuenta con un aula virtual en la plataforma Moodle, cuya denominación es: Gramática de la Lengua Francesa II, y el enlace es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=474>

En dicho entorno se pondrán a disposición todos los materiales, actividades y consignas. Se emplearán también otras herramientas digitales complementarias (Padlet, Quizlet, Wordwall, LearningApps, Genially, Canva, entre otras) según las necesidades de cada unidad, promoviendo el desarrollo integrado de competencias lingüísticas, discursivas, digitales e interculturales.

Propuesta de evaluación:

Para mantener la condición de alumno regular, el estudiante deberá:

a) presentar y aprobar como mínimo el 80 % de las actividades y trabajos prácticos (presenciales y virtuales), incluidos los microproyectos colaborativos y producciones digitales escalables; b) presentar un portafolio reflexivo digital, que integre producciones individuales y colaborativas realizadas a lo largo del curso, acompañado de una autoevaluación guiada y una reflexión personal escrita, como evidencia del proceso de aprendizaje y del desarrollo de competencias lingüísticas, discursivas, digitales y metacognitivas; y c) aprobar dos exámenes parciales o su recuperatorio, con una nota igual o mayor al 60 %.

El estudiante que no alcance los requisitos para conservar la regularidad reviste la categoría de alumno libre y deberá rendir un examen final elaborado especialmente para esa condición.

Examen final:

Alumno regular:

Para aprobar la asignatura, el alumno regular deberá rendir un examen final escrito y oral, ambos con ponderación para la nota final. El examen escrito evaluará la adquisición de competencias y contenidos disciplinares del programa. Esta instancia no tendrá carácter eliminatorio. El examen oral consistirá en un coloquio que incluirá una exposición teórica individual sobre contenidos gramaticales desarrollados en este espacio curricular (acordados con el equipo docente), utilizando un soporte visual (PowerPoint, Canva, Genially o afiche) y evidenciando la articulación entre contenidos, uso reflexivo de la lengua y apropiación terminológica. La nota final se obtendrá a partir de la ponderación de ambas instancias, siendo necesario alcanzar un mínimo del 60 % para aprobar.

Alumno libre:

El alumno libre deberá rendir un examen escrito y oral, diseñado especialmente para su condición. El examen escrito será de carácter eliminatorio. Versará sobre los contenidos gramaticales, morfosintácticos y funcionales del programa, con foco en el uso correcto de la lengua en situaciones comunicativas. Se aprobará con una nota mínima del 60 %. El examen oral incluirá: a) una exposición teórica individual sobre un contenido del programa acordado previamente con el equipo docente, presentado con un recurso digital adecuado (diapositivas, infografía, visual interactiva); b) la respuesta a preguntas sobre cualquiera de los temas del programa; y c) la presentación de un portafolio reflexivo digital que documente el proceso personal de aprendizaje, incluso si este se desarrolló de forma autónoma, sin participación en actividades colaborativas. La nota final resultará de la ponderación entre el escrito y el oral.



Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

- Bibliografía obligatoria

Glaud, L., Lannier, M. et Loiseau, Y. (2015). Grammaire essentielle du français, A1/A2, coll. 100% FLE. Didier. Paris: CLE International.

Grand-Clément, O. (2013). Conjugaison Progressive du Français, Niveau débutant. Paris: CLE International.

-Bibliografía complementaria

Abry, D. et Chalaron, M.L. (2004). La Grammaire des premiers temps, niveau A1-A2, volume 1. Grenoble: PUG. (deuxième édition revue et augmentée)

Akyüz, A. et al. (2000). Exercices de Grammaire en contexte, niveau débutant. Paris: Hachette.

Akyüz, A. et al. (2005). Les exercices de Grammaire avec corrigés. A1. Paris: Hachette.

Beaulieu, Ch. (2005). Exercices de Grammaire, niveau A1 du Cadre Européen, coll. Je pratique. Paris: Didier.

Bescherelle (2012). La Conjugaison pour tous. Dictionnaire de 12.000 verbes. Paris: Hatier.

Delatour, Y et al. (2004). Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Paris: Hachette.

Grand-Clément, O. (2010). Grammaire en dialogues, Niveau grand débutant, A-1. Paris: CLE International.

Grégoire, M. (2010). Grammaire Progressive du Français avec 440 exercices, Niveau débutant. Paris: CLE International.

Liria, P. (2009). Les Cahiers de Grammaire, Niveau découverte, A1. Barcelone : Difusión FLE / Maison des langues.

Miquel, C. (2005). Grammaire en dialogues, Niveau débutant. Paris: CLE International.

Poisson-Quinton S. et al. (2003). Grammaire expliquée du français. Niveau débutant. Paris, CLE International.

Recursos en red:

Aula virtual de Gramática de la Lengua Francesa II, en la plataforma Moodle disponible en:



<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=474>

<https://www.lepointdufle.net>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com>

<http://www.bonjourdefrance.com/>

<https://www.francaisfacile.com>