



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2022"

Espacio curricular: Historia de la Filosofía Moderna (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 01206_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2022

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. N° 049 - CD 2019

Formato curricular: Teórico Práctico

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación Curricular: Campo de la Formación disciplinar-Trayecto Básico Común

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 84

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 8

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular MANNINA Liliana Leonarda
- Profesor Adjunto IBAÑEZ Mónica Susana
- Profesor Adjunto DUPLANCIC Víctor Eugenio

Fundamentación:

La modernidad configura un horizonte de problematicidad desde el cual se proyecta el sentido de nuestro presente filosófico. Desde un enfoque histórico- especulativo son abordados los núcleos ontológicos que condicionan una adecuada hermenéutica de sus ejes aporéticos: la subjetividad como principio, la constitución de la objetividad, la relación entre trascendencia e inmanencia, la vinculación sistémica entre arte-ciencia-metafísica y la praxis histórica. En este horizonte de temas y problemas, el abordaje curricular se centra en la significación ontológica del núcleo especulativo idea-sustancia.

Aportes al perfil de egreso:

La propuesta de la cátedra Historia de la Filosofía Moderna se vertebra en orden a satisfacer los requerimientos relativos a la formación docente y a la investigación disciplinar. Se prioriza la integración del ejercicio reflexivo crítico, la argumentación lógica y el diálogo entre saberes con la praxis contextualizada. Este espacio disciplinar aporta al desarrollo de competencias relativas al reconocimiento y la comprensión de

autores, escuelas y corrientes filosóficas modernas, su diferenciación crítica con el pensar clásico y contemporáneo, la valoración del potencial formativo de sus textos y en la incorporación de prácticas de problematización y recreación crítica propias de la investigación filosófica.

Expectativas de logro:

- Interpretar de modo riguroso, metódico y sistemático, los textos filosóficos relevantes del empirismo, racionalismo, escepticismo e idealismo trascendental moderno.
- Comprender el sentido y alcance del concepto trascendental de razón y sus proyecciones especulativas.
- Adquirir destreza en las prácticas fundantes de la investigación y recreación crítica de la problemática filosófica específica.
- Iniciarse en el ejercicio de redacción de artículos científicos
- Adquirir destreza, mediante actividades virtuales, en el empleo de las tecnologías de información y comunicación.
- Valorar la condición formativa del saber disciplinar e interdisciplinar.
- Apreciar las metodologías proactivas y el trabajo en equipo.

Contenidos:

UNIDAD I. Lo moderno como tema y como problema. Las revoluciones culturales y la transformación de la filosofía en la modernidad. Sus proyecciones contemporáneas

El ascenso del concepto de experiencia y temporalidad a categorías ontológicas fundantes de la subjetividad moderna. Las revoluciones culturales y filosóficas pre-modernas en el ámbito de la ciencia, el arte, la política y la religión. Textos y autores. Posiciones contemporáneas frente al tema de “lo moderno”.

UNIDAD II: El dogmatismo racionalista

Idea y sustancia: sentido, alcance ontológico y evolución de ambos conceptos en el racionalismo del siglo XVII. Autores y textos: Descartes y las Meditaciones; la Ética de Spinoza, Leibniz y la Monadología. Conclusión: innatismo y trascendentalismo.

UNIDAD III: El dogmatismo empirista y la radicalización escéptica.

La reformulación empirista de los conceptos de sustancia e idea en el siglo XVIII. Autores y textos: John Locke y el Ensayo sobre el entendimiento humano; David Hume: el Tratado de la naturaleza humana. Conclusión: alcance del empirismo moderno; Hume y Kant frente al problema escéptico.

Unidad 4: La reflexión crítico-trascendental kantiana

Kant: La etapa pre-crítica y la re-significación trascendental de la sustancia y la idea en la Crítica de la Razón Pura. La producción de la objetividad en la Estética y la Analítica. La Dialéctica y el valor regulativo de la idea. La resolución arquitectónica del interés metafísico

Propuesta metodológica:

El trabajo metodológico se centrará en la exégesis y hermenéutica de la Crítica de la Razón Pura: Estética, Analítica e introducción a la Dialéctica Trascendental, preparadas por el análisis crítico de los textos fundantes del racionalismo, empirismo y escepticismo modernos. Se implementarán metodologías activas y participativas. Las clases serán dadas con la modalidad establecida por la reglamentación académica vigente. (cinco horas presenciales y una hora de trabajo en plataforma, semanales).

Las actividades pedagógicas: tareas prácticas de lectura e interpretación de textos, como así también los correspondientes informes de las mismas, reelaboración crítica y evaluaciones, se desarrollarán a través de la plataforma Moodle institucional y el trabajo presencial.

Propuesta de evaluación:**7.1 Regularidad**

La evaluación continua o de proceso incluye las siguientes instancias de evaluación:

Examen parcial de los contenidos explicitados en cada unidad.

Para acceder a cada una de estas evaluaciones parciales deberán ser aprobadas las actividades respectivas previstas y que se detallan en plataforma.

Recuperatorios: Cada unidad tendrá la posibilidad de ser recuperada en caso de desaprobación.

Alumno REGULAR es quien aprueba tres evaluaciones parciales.

Alumno LIBRE es quien no aprueba el requisito de la aprobación de los tres trabajos parciales indicados.

7.2 Promoción

. Promociona la materia el alumno regular que aprueba un examen final integrador escrito.

. El alumno libre por opción (inscripto inicialmente) cuando aprueba dos instancias: un examen escrito de toda la materia complementado con un examen oral con presentación de tema especial e interrogatorio a programa abierto, ante tribunal clásico examinador en las fechas correspondientes establecidas por el calendario académico.

. Idéntica exigencia para el libre por defecto, sólo que a la hora de evaluarlo se le tendrá en cuenta, tanto en la instancia oral como escrita, lo ejecutado y aprobado durante el proceso del cursado.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Para la lectura de autores y textos obligatorios el alumno dispondrá de una selección de textos diseñada por los respectivos profesores y subida a plataforma Moodle.

Unidad I



Obligatoria:

BACON, F. *Novum Organum*, Losada, Buenos Aires, 1961. Lectura obligatoria: A: 39-44
 GALILEO GALILEI. *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano* (Antonio Beltrán Marí, ed.), Alianza, Madrid, 1995,
 LUTERO, M. *Noventa y cinco tesis*. Biblioteca virtual universal. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/300726.pdf>
 MAQUIAVELO, N. Juan Manuel Forte Monge, ed. *Obra selecta: El príncipe*. Madrid, Gredos, 2011.
 MONDOLFO, Rodolfo. *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada, 1968.

Complementaria:

ATKINSON, James. *Lutero y el nacimiento del protestantismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1980
 FEVRE, Lucien. *Martín Lutero: un destino*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1956
 HAZARD, Paul, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, Madrid, Pegaso, 1952.
 LINDBERG, David. *Los inicios de la ciencia occidental*, Barcelona, Paidós, 2002.

Historias de la Filosofía:

COPLESTON, Frederick. *Historia de la filosofía*. Ariel, 1984, vols., 3-7.
 DUQUE, Félix. *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998
 HISCHBERGER, J. *Historia de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1954
 OLASO, Ezequiel de (ed.). *Enciclopedia iberoamericana de filosofía*, vol. 6, “Del Renacimiento a la Ilustración I”, Madrid, Trotta, 1994.
 PÉREZ de TUDELA, Jorge. *Historia de la filosofía moderna. De Cusa a Rousseau*, Madrid, Akal, 1995.
 REALE, GIOVANNI. *Historia de la Filosofía*, Trad. Jorge Gómez, San Pablo, Bogotá, 2008.

Unidad II

Obligatoria:

DESCARTES, R; *Obras filosóficas*, El Ateneo, Bs As, 1945.
 -----, *Meditaciones Metafísicas*, Trad. Antonio Zozoya, Alianza, Madrid, 2005.
 SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1996
 LEIBNIZ, G. W. *Escritos filosóficos*. Buenos Aires: Editorial Charcas, 1982.

Complementaria:

DUJOVNE, León, *Spinoza. Su vida, su época, su obra, su influencia*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1945.
 HAMELIN, Octave, *El sistema de Descartes*, trad. de A. H. Raggio, Buenos Aires, Losada, 1949
 TATIÁN, Diego. *Spinoza. Una Introducción*. Ed. Quadrata, Bs. As, 2012.
 ROVIRA, R. *Léxico fundamental de la Metafísica de Leibniz*. Madrid: Editorial Trotta, 2006

Unidad III

LOCKE John. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Trad. Edmundo O’Gorman. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1986. Lecturas obligatorias: LIBRO I: Capítulo I, Introducción. Capítulo II (Página 17 a 29). LIBRO II: Capítulos I y II (Páginas 83 a 101); Capítulo VI al VIII (Páginas 106 a 120); Capítulo IX (Páginas 122 y 126); Capítulo XII (Páginas 140 a 146); Capítulo XXIII (páginas 275 a 287 y 295 a 299); Capítulo XXVII (Páginas 311 a 319 y 332). LIBRO III: Capítulo I y II (Páginas 391 a 395); Capítulo III (Páginas 398 a 408); Capítulo VI (Páginas 430 a 441).
 HUME David. *Tratado de la naturaleza humana*. Tomo I. Trad. Félix Duque. Ed. Orbis. Madrid, 1984. Lecturas obligatorias: LIBRO I. INTRODUCCIÓN. PARTE PRIMERA: Sección I a VII. PARTE III: Sección I a IX y XIV. PARTE IV: Sección I, III, VI y VII.

Unidad IV

Obligatoria:

KANT, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft*, (ed. Schmidt), Meiner, Hamburg, 1956
 -----, *Crítica de la Razón Pura*. Trad. Mario Caimi. Colihué, 2004.

Complementaria:



TORRETI, Roberto, Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía Crítica. 2ª ed., Buenos Aires, Charcas, 1967.

CASSIRER, E.Kant, vida y doctrina, FCE, Bogotá, 1997

-----, Filosofía de la Ilustración. Trad. Eugenio Imaz, FCE, México, 2002

Recursos en red:

El alumno dispondrá de la plataforma institucional Moodle y Google Meet para cumplir con las respectivas obligaciones curriculares.

Doy aval

Dr. Oscar Santilli
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo