



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
Práctica Profesional Docente 3: Experiencias Educativas en Educación Formal y no Formal			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
01401_0	Filosofía	2022	Central
Carrera:			Plan de Estudio:
Profesorado Universitario en Filosofía			- Ord. N° 050/2019 - CD
Formato curricular:	Ubicación curricular:	Créditos	
Proyecto	Campo de la Práctica Profesional Docente	4	
Carga horaria total:	Año de cursado:	Cuatrimestre de cursado:	
80hs	4to año	7mo.	
Equipo de cátedra			
Prof. Asociada María Elena Aubone. Referente de Investigación Educativa (apoyo virtual): Dra. Mercedes Barischetti. Ayudantes alumnas: Agustina Miranda y Julieta Beguier Assof.			

Fundamentación
<p>La Práctica Profesional Docente III propone generar un espacio eminentemente práctico, cuyo desarrollo implica el trabajo articulado interdisciplinariamente y bajo la modalidad de trabajo por proyecto.</p> <p>En las microintervenciones educativas tanto en Educación Formal y no Formal, confluye el trabajo en red, el diálogo de saberes de los diferentes campos del conocimiento, la interacción con las diferentes instituciones de incumbencia y la reflexión de la práctica en territorio.</p> <p>El aprendizaje situado promoverá la promoción del aprendizaje basado en problemas relevantes para la formación profesional, para ello es necesario que se vean a sí mismos como profesionales reflexivos capaces de relacionar su pasado como educandos, su presente de formación y su futuro como profesores.</p> <p>La investigación educativa pretende la reflexión y el análisis sobre la propia práctica profesional a partir de situaciones concretas. Además de las circunstancias contextuales en las que se llevan a cabo, surgen sin lugar a dudas, inquietudes críticas que moverán las prácticas pedagógicas tales</p>



como la relación con los estudiantes, con los cambios sociales provocados por la Pandemia del COVID-19 y con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Sabemos que las TIC han transformado nuestro modo de habitar el mundo: facilitando el acceso al conocimiento y modificando el modo en que nos relacionamos con los demás. A pesar del aparente optimismo que convella su uso, plantea algunas desventajas como la desigualdad en el acceso a la tecnología y la experticia por parte del practicante.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

● **COMPETENCIAS:**

En relación con la docencia como experiencia de enseñar y aprender:

1. Planificar, supervisar, dirigir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la Filosofía en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo en contextos diversos.
2. Diseñar, producir, mediar y evaluar materiales destinados a la enseñanza y aprendizaje de la filosofía.
3. Organizar y gestionar situaciones de aprendizaje según el contexto sociopolítico sociocultural y sociolingüístico.
4. Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/ las estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
5. Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

En relación con la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica

1. Elaborar proyectos institucionales interviniendo imaginativa y creativamente con equipos interdisciplinarios para propiciar el desarrollo de las actividades propias del ámbito educativo.
2. Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias.

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

1. Tomar decisiones para gestionar prácticas filosóficas teniendo en cuenta los diferentes contextos.
2. Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.
3. Elaborar y diseñar intervenciones de enseñanza y aprendizaje situadas en contextos institucionales y sociocomunitarios.



Contenidos (unidades, ejes, otros)

UNIDAD I: Herramientas para diseñar intervenciones situadas.

¿Qué es una experiencia educativa?: categorización, alcances y perspectivas. Valorar las Tics como herramientas pedagógicas, ejemplos: Herramientas digitales para la creación de contenidos tales como podcast, Canva, Genially, Drive, Padlet, Youtube, imágenes de Google, creación de videos con Inshot y de power point con Slidesgo.

UNIDAD II: La filosofía como práctica de pensar con otros.

La gestión de una microintervención educativa: perspectivas, posicionamientos, comunidad de indagación, ateneos, foros, prácticas dialógicas. Articulación con Práctica Profesional Docente 2 y Didáctica de la Filosofía: recuperación de saberes y materiales trabajados en función de las prácticas situadas especialmente en el e-portoflio. Diferencias y semejanzas entre una experiencia educativa, una práctica profesional docente y una Práctica Social Educativa (PSE): interdisciplinariedad, diálogo de saberes, proyecto de intervención comunitaria.

UNIDAD III: Producción de materiales.

Elaborar y diseñar herramientas de análisis producción de insumos para los espacios de la práctica profesional. Empleo del aula virtual, uso de Zoom y Google Meet, Google Sites, Forms. Diseño de secuencias didácticas y estrategias comunicacionales. Diseño de experiencias educativas en Educación Formal y no Formal: materiales, estrategias, hipótesis de trabajo, secuencias, planificación, narrativas pedagógicas, guión conjetural.

UNIDAD IV: Sistematización de las experiencias educativas.

La investigación educativa y el empleo del portofolio como estrategia de aprendizaje, evaluación y reflexión sobre la propia práctica. Mapeo de problemas y de actores. La escritura y la mediación de textos. Presentación del proyecto final de intervención en espacios de educación formal y otro en educación no formal: defensa oral y práctica situada.

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

La carga horaria total del espacio es de 6 horas. Cada lunes en el horario de la Cátedra, de 16.00 a 18.00 hs, se ha previsto una clase presencial con la participación de los estudiantes, las ayudantes alumnas y la docente, las mismas son de carácter obligatorio. En el caso de no poder asistir, tendrá que recuperar la clase. Las 4 horas restantes están destinadas al trabajo autónomo del estudiante ya sea de manera individual o grupal. Durante la asistencia a los horarios de consulta de la docente, deberá dar cuenta de los avances en su trabajo de campo.

La propuesta de trabajo está organizada por semanas, en el cronograma está el detalle de las actividades requeridas. De manera transversal al desarrollo de las actividades se propone continuar con la elaboración del e-portofolio con la finalidad de realizar un proceso de metacognición sobre la propia formación profesional. Todas las actividades propuestas están fechadas para su entrega.

Este espacio curricular, está concebido bajo la modalidad de "aprender haciendo", donde los conocimientos y destrezas se adquieren en la práctica concreta, las actividades se desarrollarán con metodologías participativas que permitan la utilización de múltiples técnicas: abordaje de temas o problemas específicos, estudio de casos, formulación de proyectos, prácticas de investigación científica, producción de textos académicos, participación en foros o debates, simulación y laboratorio de experiencias, entre otras.

Las clases presenciales se desarrollarán con diversas estrategias, tales como exposición didáctica, dinámicas grupales, observación de videos y reflexión a partir de ellos, uso de TIC, etc.



El aula virtual de la plataforma Moodle será otro ámbito de trabajo para las clases asincrónicas, donde se plantearán actividades reflexivas mediante el uso de foros, tareas colaborativas, empleo de TIC. Esto se hará una vez por semana.

El trabajo en territorio para las prácticas formales se desarrollará en el nivel secundario y universitario, tanto presencial como virtual.

Los estudiantes organizados en parejas pedagógicas deberán: conocer y ambientarse a la institución, observar clases y desarrollar su propuesta en el curso asignado. Para ello deberá saber planificar y secuenciar clases.

Comunicación de resultados: en un ateneo al finalizar cada intervención.

Registro de las actividades, reflexiones y vivencias en el e-portafolio. Entrega del e-portafolio personal para su evaluación.

Propuesta de evaluación

El alumno podrá promocionar el espacio curricular atendiendo a los siguientes momentos de evaluación:

A) Evaluación de Proceso:

A.1. Asistencia: el estudiante deberá cumplir con el 80% de los encuentros presenciales y la totalidad de actividades asincrónicas en la plataforma Moodle, previstas por la cátedra de PPD3.

A.2. Cada estudiante deberá continuar con los aportes correspondientes en el e-portafolio en cuanto a las tareas que realice, las reflexiones y vivencias que experimente en todo el proceso de la PPD 3.

A.3. Microintervención en educación formal con pareja pedagógica: en dos espacios curriculares distintos.

A.4. Microintervención en educación no formal con pareja pedagógica: una presencial y otra virtual (una transmisión “en vivo” por Facebook, o por Instagram, o por YouTube).

B) Evaluación de resultado: En la evaluación de resultado se valorará:

- El diseño de las secuencias y planificaciones.
- Comunicación de la experiencia en distintos soportes (orales, escritos, flyer por redes sociales, etc).
- La presentación de 1 proyecto de microintervención: en espacio no formal (municipio, biblioteca popular, gimnasio, espacios culturales, etc.)

Se evaluará en el entorno virtual: 25% de actividades se realizarán bajo esta modalidad en

Aula Virtual Moodle:

- 1) La participación y la interacción en los diversos foros.
- 2) La entrega en tiempo y forma de todas las actividades propuestas.
- 3) La elaboración y puesta en común del e-portafolio.

Los registros de las actividades y la participación se obtendrán a través de los informes de la plataforma Moodle. Se trabajará con rúbricas que permitan al estudiante tomar conciencia del proceso evaluativo.

Por tratarse de un espacio de práctica profesional, no se considera la calidad de alumno libre.



Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

Obligatoria: (al menos 1 texto por ítems A a F)).

A) Bibliografía de Interdisciplina

Bórquez, G. C. (2016). Formación e investigación en los Estudios interdisciplinarios. En E. Belmonte Cortés y J. C. Villa Soto (Coords.), *El quehacer de la Universidad ante los problemas complejos: la propuesta interdisciplinaria* (págs. 25-32) Universidad Autónoma de Querétaro y UNAM. Recuperado de: https://www.academia.edu/33872950/Un_Espacio_Interdisciplinario_en_la_Universidad_de_la_Rep%C3%BAblica_Uruguay_desaf%C3%ADos_y_retos_de_institucionalizar_la_interdisciplina

Secretaría de Innovación Educativa (2018). *Aprendizaje Integrado*, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación <tp://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005894.pdf>

B) Bibliografía de enseñanza- aprendizaje y evaluación en entornos virtuales

Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.), *Tendencias emergentes en educación con TIC* (págs. 13-32) Asociación Espiral, Educación y Tecnología. https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf

Badía, A. y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* 3(2). Recuperado de: <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v3n2-badia-garcia.html>

Cancio, C y Nardini, C. (2016). Los Entornos Personales de Aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas. El docente como formador de hacedores del entorno. Disponible en: <https://es.slideshare.net/AulasHeterogneas/los-entornos-personales-de-aprendizaje-en-el-enfoque-de-aulas-heterogneas-cancio-nardini>

CARNEIRO, Roberto y otros (2018). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: Metas educativas 2021 y Fundación Santillana. Disponible en: <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>

Prendes Espinosa, M., Paz, Sánchez Vera, M. del Mar (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 32, 21-34. <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61276>

C) Bibliografía de ABP

Majo, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinarios competenciales. *Aula de innovación educativa* (195), Recuperado de: <https://es.slideshare.net/javierdanilo/au19502>



Anijovich, R. (2012). Los proyectos de trabajo. En *Estrategias de Enseñanza. Otras miradas del quehacer en el aula*. Cap. 6. Aique Educación. Disponible en: https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoijovich.pdf

Video de Recursos Aula: *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. [Video] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE&t=1s>

D) Bibliografía sobre observación

- Campos y Covarrubias, G. y Martínez, N. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad, *Xihmai*, VII(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

E) Bibliografía sobre evaluación

Anijovich, R., Capelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós. http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20La%20evaluacion%20como%20oportunidad_0.pdf

Anijovich, R. (comp) (2013). *La evaluación significativa*. Paidós, cap.5. <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20%20La%20evaluaci%C3%B3n%20significativa%20cap.%205%20-%20La%20retroalimentacion.pdf>

Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida* (cap 5) McGraw Hill.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

F) Bibliografía sobre práctica docente:

BARBERÀ, Elena; BAUTISTA, Guillermo; ESPASA, Anna; GUASCH, Teresa (2006). «Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red». En: Antoni BADIA (coord.). *Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior* [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf>ISSN 1698-580X

Casassus, Juan. *Aprendizajes, emociones y clima de aula*. en: http://uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf

Marquès Graells, Pere. *Buenas prácticas docentes*. Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, 2002. en: <https://es.slideshare.net/EST29DF/buenas-prcticas-docentes-9313181>

Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI, *Revista de Tecnología Educativa*, XIV, 3: 503-523. http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html

Vaillant, D. (2007). La identidad docente. En *I Congreso Internacional "Nuevas tendencias*



en la formación permanente del Profesorado". 5-7-setiembre 2007. en:
http://www.ub.edu/obipd/docs/la_identidad_docente_vaillant_d.pdf

Complementaria:

G) Manuales y libro de textos:

- BERTOLLINI, Marisa y otros. (1997). *Materiales para la construcción de cursos de Filosofía. ¿Qué es Filosofía?* Buenos Aires: Editora Uruguay. 111 p.
- Boido Guillermo y otros. 1996. *Pensamiento científico*. Buenos Aires: Ministerio de cultura y Educación de la nación.
- 1998. *Pensamiento científico II*. Buenos Aires: Ministerio de cultura y Educación de la nación.
- Burucúa José Emilio y otros. 1996. *Pensamiento científico. Historia de la idea de progreso*. Buenos Aires: Ministerio de cultura y Educación de la nación.
- Campomanes Cesar Tejedor. 1998. *Historia de la filosofía en su marco cultural*. Madrid. SM.
- 1999. *Introducción a la filosofía*. Madrid. SM.
- Capanna Pablo y otros. 2002. *Filosofía*. Buenos Aires. Puerto de palos.
- Casullo Alicia y otros. 1998. *Formación ética y ciudadana 9*. Buenos Aires: Santillana.
- 1998. *Formación ética y ciudadana 8*. Buenos Aires: Santillana.
- Collacilli de Muro. 1977. *Prácticas de lógica*. Buenos Aires: Estrada.
- COSTA, Ivana y Divenosa, Marisa. (2005). *Filosofía*. Buenos Aires: Mapue. 218 p.
- Dallera Osvaldo. 1995. *Problemas de filosofía*. Buenos Aires: Ed. Don Bosco.
- Elena Sandra y otros. 1999. *Formación ética y ciudadana*. Buenos Aires: Estrada.
- FRASSINETTI DE GALLO, M. y SALATIÑO, G. (2010). *Filosofía: esa búsqueda reflexiva*. Buenos Aires: AZ.
- 1993. *Antología de textos filosóficos; Filosofía viva*. Buenos Aires: AZ.
- Obiols, Guillermo. (2000). *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*. Buenos Aires: Kapelusz.
- SARDI, Valeria. *Escribir la práctica, inscribir la experiencia*. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 / Vol. 2 (2017) / Sección Dossier. Publicación en línea del Centro de investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFyL – UNCuyo. En: saberesypracticasciife@gmail.com / saberesypracticasciife.uncu.edu.ar
- ROCHETTI, Cristina y FERNÁNDEZ ROBBIO, Matías Sebastián (compiladores) (2015). *Filosofía, educación y subjetividad: reflexiones y experiencias*. Mendoza: Qellqasqa.
- ROCHETTI, Cristina (compiladora) (2019). *Filosofía, educación y subjetividad: aprendizajes y prácticas situadas*
- ¿Qué es y qué puedo esperar de un café filosófico? Recuperado de: <https://dialoga2.wixsite.com/psicofilosofia/single-post/2017/02/19/%C2%BFQu%C3%A9-es-y-qu%C3%A9-puedo-esperar-de-un->



Caf%C3%A9-

Filos%C3%B3fico#:~:text=El%20Caf%C3%A9%20Filos%C3%B3fico%20es%20un%20a,diferentes%20cuestiones%20que%20afectan%20a

Los cafés filosóficos. Recuperado de:

<https://www.pratiques-philosophiques.com/esp/textos/14-consulta-filosofica-dificultades-2>

<http://www.creamundos.net/asociacion/as/revista.html>

<https://www.cecapi.com/>

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1118>

Firmas:

María Elena Aubone
FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

Prof. Dr. Oscar Santilli
Director del Departamento de Filosofía