# PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

| **Espacio curricular:** | | | |
|---|---|---|---|
| **-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA** | | | |
| **Código SIU-guaraní:** | **Departamento/s:** | **Ciclo lectivo:** | **Sede:** |
| 01404_0 | **Filosofía** | **2022** | **Central** |
| **Carrera:** | | | **Plan de Estudio:** |
| **Profesorado Universitario en Filosofía** | | | **Ord. N° 050/2019 - CD** |

| **Formato curricular:** | **Ubicación curricular:** | **Créditos** |
|---|---|---|
| Curso teórico-práctico | Campo de Formación Disciplinar - Trayecto Básico Común | 8 |
| **Carga horaria total:** | **Año de cursado:** | **Cuatrimestre de cursado:** |
| 84 horas | Cuarto | Séptimo |

**Equipo de cátedra**

-Prof. Titular: Dra. Marisa A. Muñoz
Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi
Prof. J.T.P.: Dra. Florencia Zalazar

**Fundamentación**

-La asignatura tiene por finalidad introducir en el conocimiento de la historia de la filosofía argentina en los siglos XIX, XX y XXI. Se examinan textos significativos en la cultura filosófica argentina que permitan advertir los temas, problemas e ideas de relevancia en obras, escritos y autores/as. Se muestran las articulaciones entre discursos, conceptos, ideas e historia y se propicia la identificación de acontecimientos filosóficos, núcleos conceptuales y epistémicos desde un abordaje contemporáneo. A partir de esta propuesta de lectura de nuestro pasado filosófico se analiza y reflexiona en torno a la construcción de los saberes y los modos de la representación filosófica; los procesos de institucionalización académica de la filosofía y las elaboraciones teórico-conceptuales que singularizan la producción de textos y obras en la cultura filosófica argentina.

**Aportes al perfil de egreso** (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

-La cátedra de Historia de la Filosofía Argentina contribuye a la formación para la docencia y para la investigación en Filosofía. Se integran saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que posibilitan comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares y su producción. En este espacio curricular se ejercitan competencias vinculadas a la lecto-escritura académica, se promueve el ejercicio del reconocimiento, explicitación y cuestionamiento de ideas filosóficas tanto en textos filosóficos como históricos, literarios, científicos, políticos y periodísticos. Se promueve el análisis e interpretación de textos filosóficos, la expresión del propio pensamiento de forma oral y mediante la producción de textos escritos con claridad, precisión y coherencia.

En Historia de la Filosofía Argentina se busca aportar a la promoción de compromisos y responsabilidad por valores democráticos, solidarios y de justicia social, con respeto por los derechos humanos, la diversidad, la interculturalidad y el cuidado del medio ambiente.

En relación con la formación docente en la carrera de Profesorado, este espacio aporta al desarrollo de competencias vinculadas a: comprender y ser capaz de enseñar posiciones teóricas, problemas y conceptos filosóficos y su emergencia histórica de forma reflexiva y crítica.

Las actitudes colaborativas en un clima de trabajo colectivo, de libertad de pensamiento y expresión de ideas se reconocen como valiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del espacio.

**Expectativas de logro** (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

-Examinar las perspectivas filosóficas desplegadas en el corpus de textos propuestos a través de la configuración de temas, conceptos y tramas argumentales.

1. Advertir los criterios que están a la base de la historiografía filosófica argentina
2. Reparar en los contextos de producción del saber filosófico y sus modos de representación.
3. Desentrañar la significación y sentido de la filosofía argentina desde claves contemporáneas.
4. Identificar los momentos significativos en la historia de la filosofía argentina.
5. Promover la lectura crítica y argumentativa en los temas y problemas de la filosofía argentina.
6. Advertir el estilo en la escritura de los textos filosóficos.

**Contenidos**

-UNIDAD 1: **PASADO Y PRESENTE DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA.** Criterios interpretativos de la filosofía argentina en la historiografía filosófica. Propuestas teórico-conceptuales para leer filosóficamente el siglo XIX. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Filosofía y ensayo.

UNIDAD 2: **ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO.** La revolución de Mayo: categorías para interpretarla. La Ilustración en el Río de la Plata. Enfoque filosófico sobre la legitimidad política y la soberanía popular en Mariano Moreno. Reflexiones sobre el contrato social, la libertad y el pueblo. El salón literario y el ensayo filosófico- social. Conciencia histórica y filosofía nacional en el romanticismo. La generación argentina de 1837. Discursos civilizatorios en D.F. Sarmiento y J.
B. Alberdi. La función de la escritura y la creación de la nación.

UNIDAD 3: **CULTURA FILOSÓFICA Y FILOSOFÍA UNIVERSITARIA.** Pensadoras argentinas, intersecciones académicas y políticas. Positivismo y cientificismo entre fines del siglo XIX y principios del XX. Crítica del paradigma de la conciencia y centralidad de la noción de experiencia en la construcción del conocimiento en José Ingenieros. La institucionalización del saber filosófico. Sujeto, libertad y axiología: alcances de la crítica al positivismo y al conocimiento científico en Alejandro Korn. Metafísica de la afección en Macedonio

Fernández.

Unidad 4: **LA FILOSOFÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX**. El Congreso Nacional de Filosofía de 1949. Luis Juan Guerrero y el planteamiento de problemas estéticos e interpretación de la época. Miguel Ángel Virasoro: existencia, dialéctica y comunidad. El giro dialéctico en Carlos Astrada. Vicente Fatone: entre el psicoanálisis y el budismo. Aproximaciones a una lectura en clave terapéutica. Lucía Piossek Prebisch: pensar la condición corporal. Mujer y filosofía; y redes académicas en Francisco Romero.

UNIDAD 5: **TEMAS Y CUESTIONES.** La cultura filosófica argentina en las últimas décadas del siglo XX: giros epistémicos y configuraciones conceptuales. El Freud de León Rozitchner: sujeto, subjetividad y poder. Antagonismo, subjetividad y política en la reflexión de Ernesto Laclau. María Luisa Femenías: teoría feminista y de género. Colonialidad y género según María Lugones. La cuestión animal en el pensamiento contemporáneo en el análisis de Mónica Cragnolini. Las relecturas contemporáneas de Baruj Spinoza, Karl Marx y Walter Benjamin en la Argentina.

**Propuesta metodológica**

-Se propone una metodología adecuada al formato teórico-práctico del espacio curricular. Se promueve el ejercicio de prácticas de aprendizaje orientadas al trabajo analítico, crítico, reflexivo y creativo, de expresión oral y escrita. Las clases presenciales y virtuales se proponen como encuentros de carácter activo con instancias de lectura y diálogo filosófico. Los encuentros sincrónicos se complementan con un espacio virtual (aula moodle) que contiene los materiales de estudio (lecturas obligatorias y complementarias), actividades que buscan acompañar los aprendizajes, enlaces a sitios de interés para la profundización de los contenidos. Las actividades previstas para el desarrollo de contenidos y para la formación en las competencias pueden resumirse en: problematización, conceptualización crítica, precisión categorial, experiencias de reflexión, despliegue de argumentaciones orales, producción de textos.

El 25 % de las actividades se desarrollarán en modalidad virtual. Algunas actividades específicas:

- Exposiciones de las profesoras será complementada con el diálogo y la interacción grupal, con el objetivo de profundizar en la apropiación crítica por parte de los y las estudiantes de los temas tratados.
- Lectura y análisis de textos.
- Actividades desarrolladas por los estudiantes en clases presenciales, según la guía brindada por las profesoras. Puestas en común.
- Realización de Trabajos prácticos.
- Elaboración de textos argumentativos.
- Participación en foros virtuales para promover aprendizajes colaborativos.
- Utilización de Aula virtual Moodle.

**Propuesta de evaluación**

-Se proponen modalidades de evaluación formativas, procesuales y continuas, ya que se considera a la evaluación como elemento integrante del proceso de enseñanza aprendizaje.

A) Para obtener la condición de alumno REGULAR se deberá aprobar:

- 75% de los trabajos pautados en cada Unidad.
- 75 % de las actividades de virtualidad.
- Aprobar dos trabajos integradores (con posibilidad de recuperatorio).

Para la acreditación y aprobación final de la materia se deberá rendir examen oral ante tribunal.

B) Para obtener la PROMOCIONALIDAD de la materia se deberá aprobar:

- 100% de los trabajos pautados en cada Unidad.
- 90% de las actividades de virtualidad
- Aprobar dos trabajos integradores (con posibilidad de recuperatorio).
- Elaborar un "Ensayo filosófico" (El tema deberá ser acordado previamente y aprobado según pautas que serán indicadas durante el cursado). La exposición del ensayo se realizará a través de un Coloquio final en el que las/os estudiantes leerán sus escritos.

C) En caso de no ajustarse al régimen de exigencias del cursado, el/la estudiante estará en la condición de LIBRE y deberá rendir un examen escrito y oral en base al programa de la materia.

**Bibliografía** (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

-**LECTURAS OBLIGATORIAS**

**Unidad 1**

GONZÁLEZ, Horacio (2011). "Prólogo". En Oscar del Barco. Escrituras filosofía. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (13-14) y (1999). "Prólogo. Desengaño y evocación: la Pampa como problema". En Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue (pp. 7-18).

ROIG, Arturo A. (2008). "Notas para una lectura filosófica del siglo XIX" [1984]. En Para una lectura filosófica de nuestro siglo XIX. Mendoza: FFyL-UNCuyo (pp. 239-263).

TERÁN, Oscar (2013). "Introducción por la filosofía". En Nuestros años sesentas. Buenos Aires: Siglo XXI (49-63) y (1994). "Jornadas 45 años de filosofía en la Argentina". Cuadernos de filosofía. Nueva Época, (40), 51-57.

**Unidad 2**

ALBERDI, Juan Bautista (1996). Prefacio del Fragmento preliminar al estudio del derecho. En Juan Bautista Alberdi, Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley. Presentación y selección de textos por Oscar Terán. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 61- 92).

MORENO, Mariano (1937). Escritos políticos y económicos. Buenos Aires: Talleres Gráficos L. Rosso. Selección de artículos (pp. 175-183 y 257-291).

SARMIENTO, Domingo Faustino (1988). Facundo o civilización y barbarie. Madrid: Alianza Editorial. (Se pueden consultar otras ediciones).

**Unidad 3**

INGENIEROS, José (1962). "Introducción", capítulos 5, 6 y 7. En Principios de psicología ([1919]). Obras Completas, Volumen 3. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 7-30 y pp. 112-182) y "El delito de besar". En Psicopatología en el Arte psicología ([1922]). Obras Completas, volumen 1. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 368-376).

KORN, Alejandro (1922). La libertad creadora. En Obras Completas. Buenos Aires: Editorial Claridad (pp. 213-243)/ Alejandro Korn, La libertad creadora. Edición de Samuel CABANCHIK, (2016). Madrid: Biblioteca Nueva y KORN, Alejandro (1918). Incipit vita nova. En Obras Completas. Buenos Aires: Claridad, pp. 208-212.
FERNÁNDEZ, Macedonio (2001). "La Metafísica, Crítica del Conocimiento; La Mística, Crítica del Ser" (1924) y No toda es vigilia la de los ojos abiertos (1928). En Obras completas. Volumen VIII. Buenos Aires: Ediciones Corregidor (pp. 193-197 y 229-343).
La voz de la mujer: periódico comunista-anárquico: 1896-1897; prefacio de María del Carmen Feijoó; Maxine Molyneux; prólogo de Dora Barrancos. - 2a ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018. (Selección de textos).

LOPEZ, Elvira (2009). El movimiento feminista: primeros trazos del feminismo en Argentina Buenos Aires: Biblioteca Nacional. (Tesis doctoral 1901) (Selección de textos).

Unidad 4

ALBERINI, Coriolano (1950) [1949]. DISCURSO DEL VICE-PRESIDENTE DEL COMITÉ DE HONOR Y SECRETARIO TÉCNICO DEL CONGRESO, DR. CORIOLANO ALBERINI, DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, EN REPRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS ARGENTINOS, En: Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía (1949). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 62-80).

ASTRADA, Carlos (1952). "Introducción", capítulo 1: "El existencialismo, filosofía de nuestra época"; capítulo 2: "Primado existencial de la praxis" y capítulo 7: "El humanismo y sus fundamentos ontológico-existenciales". En La revolución existencialista. Hacia un humanismo de la libertad. La Plata: Nuevo Destino.

FATONE, Vicente (1972). "Psicoanálisis y budismo. El complejo de Edipo y los gandharvas". En El Budismo "nihilista" y otros ensayos. Obras Completas. Tomo II. Buenos Aires: Editorial Sudamericana (pp. 268-284).

GUERRERO, Luis Juan (1950). "Escenas de la vida estética" y "Torso de la vida estética actual" En Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía (Mendoza, 1949). Tomo I. Buenos Aires: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 221-241) y Tomo III (pp. 1466-1474).

PIOSSEK PREBISCH, Lucía (1966). "Aislamiento y comunicación. A propósito de la experiencia del cuerpo en la maternidad". En Aislamiento y comunicación. Buenos Aires: Sudamericana (pp. 299-304).

ROMERO, Francisco (1997). La mujer en la filosofía [1945]. CUYO, Anuario de Filosofía Argentina y Americana, (14), 190-210 y (2017). Epistolario (Selección). Edición y notas de Clara Alicia Jalif de Bertranou. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

VIRASORO, Miguel Ángel (1950). "Existencia y dialéctica". En Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía, (pp. 1094-1099). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

**Unidad 5**

Se podrá elegir no menos de tres textos para hacer un análisis crítico e interpretativo.

CRAGNOLINI, Mónica (2014). Extraños animales: la presencia de la cuestión animal en el pensamiento contemporáneo; Instituto Latinoamericano de Estudios Críticos Animales; Revista Latinoamericana de Estudios Críticos de Animalidad; 2; 10-2014; 6-16.

DEL BARCO, Oscar (2010). "El otro Marx". En Alternativas de lo poshumano. Textos reunidos. Buenos Aires: Caja negra (pp. 25-43).

FORSTER, Ricardo (2008). "Lecturas de Benjamin: derivas argentinas". En El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos. Buenos Aires: Ediciones Colihue (pp. 135-145).

FEMENÍAS, María Luisa (2019). "Aportes histórico conceptuales". En Itinerarios de teoría feminista y de género: algunas cuestiones histórico conceptuales. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 6-
17).

LUGONES, María (2008) "Colonialidad y género", en Tabula rasa. Núm. 9, julio-diciembre 2008, pp. 73-101. Bogotá, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600906

LACLAU, Ernesto (2014). "Articulación y los límites de la metáfora" y "Política de la retórica". En: Los fundamentos retóricos de la sociedad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (pp. 69-125).

ROZITCHNER, León (2015) "Freud: la interiorización del poder en la formación del sujeto". En Escritos psicoanalíticos. Matar al padre, matar al hijo, matar a la madre. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (pp.
77-103).

TATIÁN, Diego (2019). "Spinozismo como filosofía de la praxis". En Spinoza disidente. Buenos Aires: Tinta Limón (pp. 127-143).

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**

**Unidad 1**

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? Revista La Biblioteca, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
ACHA, Omar (2017). Cambiar de ideas. Cuatro tentativas sobre Oscar Terán. Buenos Aires, Prometeo Libros
BIAGINI, Hugo (1985). Panorama filosófico argentino. Buenos Aires: EUDEBA.
BIAGINI, Hugo (2017). "La historia de las ideas, sus "corredores" y la historia intelectual". Cuadernos Americanos, 160, 11-28. México.
CATURELLI, Alberto (2001). Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000. Buenos Aires: Ciudad Argentina Universidad del Salvador.
CONTARDI, Aldana (2022). "Lecturas y miradas al pasado intelectual. Recorridos por los escritos de Arturo Andrés Roig de mediados de siglo XX". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), 2022. La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 257-273.
GONZÁLEZ, Horacio (2005). "El filósofo argentino: ¡dificultades!". Revista de La Biblioteca, (23), 46- 65. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
HERRERO, Alejandro y HERRERO, Fabián (1996). Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90. Santa Fe: Centro de Publicaciones /Universidad del litoral.
HERRERO, Alejandro (Coord.)(2021)."¿De qué hablamos cuándo hablamos de historia de las ideas e historia intelectual?". Revista Perspectivas Metodológicas. Buenos Aires: Universidad de Lanús. ISSN 2618-4125. http://revistas.unla.edu.ar/episte.../article/view/3525/1721
La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897) (2002). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
LEOCATA, Francisco (2004). Los caminos de la filosofía en la Argentina. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
MUÑOZ, Marisa (2010). "Arturo A. Roig". En E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (Coords.), El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000) (p. 880-883). México: Siglo XXI Editores.
MUÑOZ, Marisa (2017). Coordinación del Dossier "La filosofía argentina. Temas y cuestiones en la cultura contemporánea". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34. http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187
MUÑOZ, Marisa (2020). "Arturo Roig y sus modos de leer la textualidad latinoamericana". Dossier: ARTURO A. ROIG: LEGADO DE UN PENSADOR CRÍTICO. Cuadernos Americanos, 173, (3), 43-52. México DF. http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca173-43.pdf
MUÑOZ, Marisa y Vermeren, Patrice (2009). Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig. Buenos Aires: Colihue.
OVIEDO, Gerardo (2011). "Filosofía argentina y ensayo libre. Horacio González, lector de Carlos Astrada". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 49-76. http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187
OVIEDO, Gerardo (2011). "Arturo Roig y su filosofía del siglo XIX. Romanticismo cultural, políticas del discurso y ensayismo social". Solar, 7, (7), 81-103. Lima.
PRÓ, Diego (1973). Historia del pensamiento filosófico argentino. Cuaderno I. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.
PUCCIARELLI, Eugenio (1975). Problemas del pensamiento argentino. Cuadernos de filosofía, XV, (22-23), 7- 28.
TERÁN, Oscar (2006). De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
VIRASORO, Miguel Ángel (1961). Filosofía. En Argentina 1930-1960. Buenos Aires: Sur, pp. 278-279.

**Unidad 2**

GUERRERO, Luis Juan (1981). Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo. Buenos Aires: CINAE.

MASIELLO, Francine (1997). *Entre civilización y barbarie. Mujeres, Nación y Cultura literaria enla Argentina moderna. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. Selección de texto: pp. 111-150.*

*MUÑOZ, Marisa (2009). Amor y emancipación. Las lecturas de La nueva Eloísa. En Patrice Vermeren y Marisa Muñoz, Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia: Homenaje al filósofo Arturo Andrés Roig. Buenos Aires: Colihue, pp. 49- 58.*

*MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice (2016). Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social. Mendoza: EDIUNC. OVIEDO, Gerardo (2012). Drama y utopía en el Facundo. San Luis: San Luis Libros.*

*PALCOS, Alberto (1938). Sarmiento. Buenos Aires: El Ateneo.*

*RAMAGLIA, Dante (2010). Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio. En A. ARPINI y C. JALIF DE BERTRANOU (Dirs.), Diversidad e integración en nuestra América, Vol. I: Independencia, Estados Nacionales e integración continental (1804-1880), pp. 187-210. Buenos Aires: Biblos.*

*ROIG, Arturo A. (1969). Nacimiento y etapas del ensayo de contenido filosófico-social en Argentina. Revista Numen, (8), 42-47. Puebla, México.*

*ROIG, Arturo A. (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina: Etapas y corrientes. En Filosofía, universidad y filósofos en América Latina, pp. 173-180. Colección Nuestra América. México: UNAM.*

*ROIG, Arturo A. (1991). El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi. Revista Interamericana de Bibliografía, OEA, XLI, 1, 35-48.*

*ROIG, Arturo A. (1996). Tres momentos en el uso de las categorías de civilización y barbarie en Juan Bautista Alberdi. En Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en Nuestra América. San Juan: Universidad Nacional de San Juan, pp. 49-102.*

*ROIG, Arturo A. (2016). Mariano Moreno y Rousseau. En: MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice. Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social. Mendoza: EDIUNC, pp. 21-29.*

*SOLER, Ricaurte (1959). El positivismo argentino. Panamá: Imprenta Nacional.*

*SORENSEN, Diana (1998). El Facundo y la construcción de la cultura argentina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.*

*SURIANO, Juan (2011). Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910. Buenos Aires: Manantial.*

*TARCUS, Horacio (2007). Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.*

*TERÁN, Oscar (1979). Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros. México: Siglo XXI Editores.*

*TERÁN, Oscar (1986). José Ingenieros: Pensar la Nación. Antología de textos. Buenos Aires: Alianza Bolsillo.*

*TERÁN, Oscar (2000). Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la*

*"cultura científica", Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.*

*TERÁN, Oscar (2004). Las palabras ausentes: para leer los Escritos póstumos de Alberdi. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.*

***Unidad 3***

*AAVV (1963). Estudios sobre Alejandro Korn. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.*

*AIMINO, Dante (2010). Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández (Con un Apéndice de textos inéditos). Córdova: Alción Editora.*

*ATTALA, Daniel (Dir.) (2007). Impensador Mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández. Buenos Aires: Corregidor.*

*BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). El movimiento positivista argentino. Buenos Aires: Editorial Belgrano.*

*GÓMEZ, Amanda (2015). "Elvira López: pionera del feminismo en la Argentina". En: CUYO, Vol. 32, pp. 43-63.*

*GONZÁLEZ, Horacio (1999). "Hechos del positivismo: la ciencia de los signos". En Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue, pp. 19-128.*

*MUÑOZ, Marisa (2011). La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX. En Actas de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: José Ingenieros y sus mundos (p. 446-460). Buenos Aires: CeDInCI/ UNSAM. Disponible en: http://www.cedinci.org/PDF/Jornadas/VI%20Jornadas.pdf*

*MUÑOZ, Marisa (2013). Macedonio Fernández filósofo. El sujeto, la experiencia y el amor. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.*

*MUÑOZ, Marisa (2017). "El sujeto en cuestión en Macedonio Fernández". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 99-113. http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187*

*MUÑOZ, Marisa (2018). "Tramas ensayísticas en la filosofía argentina". En M. Muñoz (Ed.), Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.*

*MUÑOZ, Marisa (2022). "Metafísica y mística en Macedonio Fernández: adunaciones de una fantasía almista". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 55-70.*

*MUÑOZ, Marisa y RAMAGLIA, Dante (2001). "José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana". En E. Fernández Nadal (Comp.), Itinerarios socialistas en América Latina Córdoba: Alción Editora, pp. 65-85.*

*RAMAGLIA, Dante (2004). "Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn". En H. Biagini y A. Roig (Dirs.), El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930- 1960). Buenos Aires: Biblos, pp. 123-140.*

*TERÁN, Oscar (1979) Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros. México: Siglo XXI Editores.*

*TERÁN, Oscar (2000). Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.*

***Unidad 4***

*ASTRADA, Carlos (1960). Humanismo y dialéctica de la libertad. Buenos Aires: Dédalo.*

*BELLORO, Lucía Ana. "El I Congreso Nacional de Filosofía ¿un momento fundacional de las prácticas filosóficas en Argentina?". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 115-*
*139. http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187*
*BENAVENTE, Silvana (2018). "El concepto y la experiencia del dolor en las obras de Macedonio Fernández y Vicente Fatone". En Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento*, nº 3 (pp. 171 -195).
http://www.revistamonograma.com/index.php/mngrm/issue/view/4
BENAVENTE, Silvana (2022). "Vicente Fatone: tramas conceptuales en la experiencia mística". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 95-114.
CROCE, Marcela (2022)."La imaginación corrosiva: el impacto sartreano en las biografías malditas argentinas". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 293-310.
DAVID, Guillermo (2004). Carlos Astrada. La filosofía argentina. Buenos Aires: El Cielo por asalto. GONZÁLEZ, Horacio (1999). Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue.
IBARLUCÍA, Ricardo (2022). "Autonomía y funcionalidad del arte en la Estética operatoria de Luis Juan Guerrero". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 10-36.
MORENO ROMO, Juan Carlos (2015). Ortega, introductor y crítico de Freud. En Martínez Ruiz, Rosaura (coord.) (2015) Filósofos después de Freud. (pp. 351-368). México: Editorial Ítaca.
MUÑOZ, Marisa (2007). "Cartografías en clave filosófica". En N. Jitrik (Dir.) Historia crítica de la literatura argentina. Macedonio. Buenos Aires: Emecé, pp. 337-358.
MUÑOZ, Marisa (2013). "Afección y eternidad". En M. Muñoz y L. Vela (Eds.), Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la sujetividad. Mendoza: Colección Cuadernos de Cuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FfyL-UNCuyo)/ Qellqasqa, pp. 13-28.
MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.
OVIEDO, Gerardo (2007). Carlos Astrada. Filosofía de la praxis y desciframiento del mito nacional. En JALIF DE BERTRANOU, Clara (ed.), Argentina entre el optimismo y el desencanto, Mendoza: Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 107-134.
OVIEDO, Gerardo (2009). Carlos Astrada. En DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos. México: CREFAL / Siglo XXI Editores, pp. 863-865.
RAMAGLIA, Dante (2022). "Presencias y ausencias en el Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 247-256.
TORRE GIMÉNEZ, Nicolás (2022). "La libertad sartreana en la mirada de Carlos Astrada: cuando el infierno es la lectura de los otros". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 351-368.
VELARDE CANAZARES, Marcelo (2011). Ansiedad de ser y finitud de existir en Carlos Astrada

entre 1918 y 1943. En Cuadernos del Sur, Filosofía. [online] 40, 165-178. Disponible en: http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166874342011001100 1 11&lng=pt&nrm=iso

ZALAZAR, Florencia (2022). "Amor y experiencia de la alteridad en Miguel A. Virasoro". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 71-82.

ZALAZAR, Florencia (2017). "Individuo y comunidad en Miguel A. Virasoro". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 77-97. Disponible en: http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187

Unidad 5

ACHA, Omar (2008). La nueva generación intelectual: incitaciones y ensayos. Buenos Aires: Herramienta. ALTAMIRANO, Carlos (Ed.) (1999). La Argentina en el siglo XX. Buenos Aires: Ariel. Universidad de Quilmes.

ARIÑO LEYDEN, Jerónimo (2022). "En los contornos de la academia: Oscar Masotta y su lectura de Merleau Ponty". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 311-334.

ARPINI, Adriana, Marisa MUÑOZ y Dante RAMAGLIA (Ed.) (2020). Diálogos inacabados con Arturo Andrés Roig. Filosofía, Historia de las ideas y Universidad. Mendoza: EDYFIL.

DEL BARCO, Oscar (1983). El otro Marx. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

GRIMSON, Alejandro y Sergio CAGGIANO (2015). Antología del pensamiento crítico argentino contemporáneo. Buenos Aires: CLACSO (Libro digital, PDF).

HERRERO, Alejandro y Fabián HERRERO (1996). Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

LACLAU, Ernesto y Chantal MOUFFE (2015). Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de la democracia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

MUÑOZ, Marisa (Coordinadora) (2017). "Dossier sobre filosofía argentina contemporánea". Revista Cuyo, Volumen 34.

MUÑOZ, Marisa (2010). "Arturo A. Roig". En Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez Coordinadores), El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300- 2000), México, SIGLO XXI Editores.

ROIG, Arturo (2002). Ética del poder y moralidad de la protesta. Mendoza: EDIUNC. (Primera edición: México, Fondo de Cultura Económica, 1981).

ROIG, Arturo (2009). Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. Buenos Aires: Una Ventana.

SUCKSDORF, Cristian (2022). "Filosofía, sentido y sujeto en la obra temprana de León Rozitchner. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 229-245.

SZTULWARK, Diego (2017). "Refutar para comprender. Coherencia y contra-coherencia en la obra de León Rozitchner". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 15-33. http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187

Entrevista a Arturo Roig: "La ética del poder y la moralidad de la protesta", Diálogo con Ramón Plaza (1991), en A. Roig, Rostro y filosofía de nuestra América. Buenos Aires: Una Ventana,

2011, pp. 275-282.
ROZITCHNER, León (2011). Materialismo ensoñado. Ensayo. Buenos Aires: Editorial Tinta Limón. Entrevista a León Rozitchner (2005). "El Ser se devela hablando en castellano", entrevista realizada por Sebastián Scolnik, en Revista La Biblioteca, nº 2-3, invierno de, pp. 16-33.
Entrevista a Oscar Terán (1994): "Filosofía, historia y política: un recorrido", entrevista realizada por Javier Trímboli y Roy Hora, en O. Terán, De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual (2006). Buenos Aires, Siglo XXI editores, pp. 13-34.

**Bibliografía general**

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? Revista La Biblioteca, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
ACHA, Omar (2005). Para un programa de historia intelectual y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
AGUZÍN, Pablo (Coord.) (2020). Filosofía americana y educación. Rosario: Editorial Fundación Ross.
ALBERINI, Coriolano (1966). Problemas de la historia de las ideas en la Argentina. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.
ALTAMIRANO, Carlos y GORELIK, Adrián (2018). La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
ARDAO, Arturo et al. (1983). Francisco Romero, maestro de la filosofía latinoamericana. Caracas: Sociedad Interamericana de Filosofía.
ASTRADA, Carlos (1960). Humanismo y dialéctica de la libertad. Buenos Aires: Dédalo.
ASTRADA, Carlos (2013). La doble faz de la dialéctica. Buenos Aires: Devenir.
BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). El movimiento positivista argentino. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
BIAGINI, Hugo (1985). Panorama filosófico argentino. Buenos Aires: EUDEBA.
BIAGINI, Hugo (1989). Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino. Buenos Aires: EUDEBA.
BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A. (Dirs.) (2004). El pensamiento alternativo en la Argentina. Identidad, utopía, integración (1900-1930). Tomo I. Buenos Aires: Biblos.
BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A (2006). El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960). Tomo II. Buenos Aires: Biblos.
BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A (2008). Diccionario del pensamiento alternativo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús/ Biblos.
CAPPELLETTI, Ángel (1995). Filosofía argentina del siglo XX. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
CASULLO, Nicolás (1998). Ensayo y subjetividad. Buenos Aires: EUDEBA.
CATURELLI, Alberto (2001). Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000. Buenos Aires: Universidad del Salvador.
CIAPUSCIO, Héctor (1985). El pensamiento filosófico-político de Alberdi. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968- 1985). Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930. Buenos Aires: Elche.

Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (1995). Caracas: Biblioteca Ayacucho/ Monte Ávila Editores.
DOTTI, Jorge (1990). Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo. Buenos Aires: Puntosur Editores.
DOTTI, Jorge (1992). La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta. Buenos Aires: UBA, FFyL.
DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) (2009). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos. México: CREFAL / Siglo XXI Editores.
FARRÉ, Luis y LERTORA MENDOZA, Celina (1980). Historia de la filosofía en la Argentina. Buenos Aires: CINAE.
FATONE, Vicente (1942). Introducción al conocimiento de la filosofía en la India. Buenos Aires: Viau. Selección de textos.
FATONE, Vicente (1948). El existencialismo y la libertad creadora. Una crítica al existencialismo de Jean Paul Sartre. Buenos Aires: Argos.
FATONE, Vicente (1953). La existencia humana y sus filósofos. Buenos Aires: Raigal. FATONE, Vicente (1957). Introducción al existencialismo. Buenos Aires: Columba. Selección de textos.
FEINMANN, José Pablo (1983). Filosofía y nación. Buenos Aires: Sudamericana. FORSTER, Ricardo (2003). Crítica y sospecha. Buenos Aires: Paidós.
GONZÁLEZ, Horacio (1999). Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue.
HUG SONEGO, Luciana (2022). "Carlos Astrada: la tensión temporal más allá de los límites corporales". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 397-404.
JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (1997). El hombre como destino de superación en Francisco Romero. CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, (14), 115- 127. Disponible en: http://bdigital.uncu.edu.ar. JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Comp.) (2001). Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo. Mendoza: EDIUNC.
JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Comp.) (2006). Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950). Mendoza: EDIUNC, 2006.
JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Ed.) (2007). Argentina, entre el optimismo y el desencanto. Colección Cuadernos de Cuyo. Mendoza: UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana.
JITRIK, Noé (1968). El ochenta y su mundo. Buenos Aires: J. Álvarez.
LEOCATA, Francisco (1992-1993). Las ideas filosóficas en Argentina. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
LEOCATA, Francisco (2004). Los caminos de la filosofía en la Argentina. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios. LLANOS, Alfredo (1962). Carlos Astrada. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
MUÑOZ, Marisa y Aldana CONTARDI (Editoras) (2022). La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo.
PALCOS, Alberto (1938). Sarmiento. Buenos Aires: El Ateneo.

PENA DE MATSUSHITA, Marta (1985). Romanticismo y política. Buenos Aires: CINAE.
PÉREZ ZAVALA, Carlos y ROIG, Arturo (s.f). La filosofía latinoamericana como compromiso. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto-ICALA.
RAMAGLIA, Juan Manuel (2022). "Mito, memoria y nación en Carlos Astrada. La filosofía entre la proferición poética y la praxis histórica". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La *filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas.* Buenos Aires: *Prometeo, pp. 169-186.*
*RODRÍGUEZ LAPUENTE, Manuel y CERUTTI GULDBERG, Horacio (Comp.) (1989). Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas. México: U. de Guadalajara.*
*ROIG, Arturo (1981). "La filosofía de la Ilustración en Argentina". En Filosofía, universidad y filósofos en América Latina, (4). Colección Nuestra América. México: UNAM.*
*ROIG, Arturo (1981). Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. México: Fondo de Cultura Económica.*
*ROIG, Arturo (1993). Rostro y filosofía de América Latina. Mendoza: EDIUNC.*
*SHUMWAY, Nicolás (1993). La invención de la Argentina. Historia de una idea. (1ª Ed.). Buenos Aires: EMECE.*
*SOLER, Ricaurte (1959). El positivismo argentino. Panamá: Imprenta Nacional.*
*SORENSEN, Diana (1998). El Facundo y la construcción de la cultura argentina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.*
*TERÁN, Oscar (2008). Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones, 1810-1980. Buenos Aire: Siglo XXI Editores.*
*TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos (1986). Alejandro Korn, profesión y vocación. Col. Nuestra América, (14). México: UNAM.*
*TORCHIA ESTRADA (1961). La filosofía en la Argentina. Washington: Unión Panamericana.*
*VILLAVICENCIO, Susana (Ed.) (2003). Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario. Buenos Aires: EUDEBA.*
*VIRASORO, Miguel Ángel (1948) Prólogo. En J.P. SARTRE, El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica (p. I-XVII). Buenos Aires: Ibero-Americana.*
*VIRASORO, Miguel Ángel (noviembre /febrero de 1950 y 1951, febrero de 1952). La idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima. Cuadernos de Filosofía, fascículo VI, año III-IV-V, (7, 8 y 9), 84-103.*
*WEINBERG, Félix (1958). El Salón Literario de 1837. Buenos Aires: Hachette.*

*NOTA: Bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso*

| **Recursos de la cátedra en red** (enlace de aula virtual) |
|---|
| -https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=212 |

| **Firmas:** |
| --- |
| - <br><br>Dra. Marisa Muñoz<br>FIRMA PROFESOR RESPONSABLE |

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | ACADÉMICA SECRETARÍA ACADÉMICA