



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
-DIDÁCTICA Y ESTUDIOS SOBRE EL CURRÍCULUM			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
-	-Ciencias de la Educación y Formación Docente	2022	Ciudad Universitaria
Carrera:			Plan de Estudio:
- Profesorado de grado Universitario en Filosofía (Ord. 117/17 CS); en Lengua y Literatura (Ord. 82/2017 CS); en Historia (Ord. 85/2017 CS); en Geografía (Ord. 78/2017CS); en Lengua Inglesa (Ord. 119/2017 CS); en Portugués(Ord. 70/2017 CS); en Lengua y Literatura Francesa (Ord. 81/2017 CS).			- 2017
Formato curricular:	Ubicación curricular:	Créditos	
Teórico Práctico.	- Campo de la Formación pedagógica. Tercer año	- 3	
Carga horaria total:	Año de cursado:	Cuatrimestre de cursado:	
- 70	- 2022	- Primer	
Equipo de cátedra			
- Titular: Mgter Prof. Silvia SOSA de Esteves. Adjuntas: Mgter. Laura LEPEZ. Prof. Lic. Silvina BRESCA. Prof. Verónica TORELLI. Prof. Betiana LEDDA. JTP. Dra. Lorena Cruz.			

Fundamentación
<p>- Concebimos al campo de la Didáctica como una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción de enseñar en el aula como en contextos no formales que no sea la institución educativa. Una condición de la enseñanza es su carácter contextual, situado e histórico¹. Esta característica obliga a considerar la situación de excepcionalidad que produjo y produce hasta el momento la pandemia por COVID 19 afectando fuertemente al sistema educativo y en particular, a las condiciones en que se ejerce esa práctica de enseñanza por parte del docente. En ese sentido optamos por pensarla como Educación Híbrida, vale decir combina lo presencial con lo virtual. La enseñanza tiene un ámbito de desarrollo particular que es la clase, objeto de estudio de la Didáctica según Susana Barco². El análisis de la clase permitirá reflexionar e interpretar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que se desarrolla como así también el conocimiento que se imparte y las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Por otra parte, el curriculum es el resultado de construcciones sociales en las que intervienen actores sociales diversos que pugnan por imponer sus propias visiones de mundo, sociedad, cultura y que se plasma en sus sistemas de enseñanza. Para nosotros, los estudios sobre el Curriculum afectan al campo de la Didáctica porque condiciona la forma de mostrar el conocimiento a enseñar decidido por la política educativa. Esta posibilidad se constituye en una fuerza de poder que involucra acciones ética y políticamente comprometidas.</p>

¹ Litwin, Edith (1997) Corrientes actuales de la Didáctica.

² Susana Barco es una especialista en Didáctica de Argentina.



Así nos ha interesado que los estudiantes puedan analizar la influencia que históricamente ha ejercido el currículum en el sistema educativo. Mientras en el siglo XX el currículum buscaba el desarrollo de trabajadores para una sociedad industrial y una ciudadanía comprometida con el estado nacional, hoy se impone una orientación más transnacional cuya orientación requiere personas competentes para insertarse en la llamada sociedad del conocimiento e información y se incluyan en el sistema social Global. Esta tendencia hace que la presión internacional traccione a los estados naciones a reformar sus currículum o imponer temas o problemas de interés global.

Como la enseñanza es nuestra preocupación nos proponemos recuperar la perspectiva socioantropológica y en particular, la etnografía para interpretar una clase. Esto supone poner atención a todo lo que se vive en la clase. Para ello recogeremos lecturas que permitan analizar lo que acontecen en ella como así también interpretar nuestra experiencia formativa desde el nivel inicial hasta la universidad. Se busca que el estudiante reflexione lo que pasa en esa formación como una forma de desarrollo de la profesión docente. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza en contextos situados es nuestro cometido. Por otra parte, la reconstrucción individual y social de la experiencia formativa requiere una formación humanística amplia.

Proponemos un eje transversal vinculado a las decisiones que el futuro docente deberá realizar en torno a la enseñanza: la educación híbrida; paradigma de la diversidad y nuevas viejas desigualdades. Este planteo se cruzará con los tres ejes que se complementan como así también se complementan lo virtual como lo presencial

Eje 1: De la experiencia individual en la enseñanza al trabajo sistemático sobre la reflexión y reconstrucción crítica de la experiencia primero y de lo que acontece en la clase, después. Se entiende que los enfoques reflexivos permiten desnaturalizar rutinas, hábitos, prácticas y nos acerca a los sentidos y significados de lo que implica la Formación Docente. Por otra parte, el análisis didáctico de la clase permite su comprensión y su asunción como recurso formativo.

Eje 2. La investigación de la clase. Asumimos *la práctica de enseñanza en la clase desde dos aspectos*: desde una formación docente que dimensione lo que implica enseñar y por otro, la asunción que enseñar supone la transmisión de saberes expertos.

Eje 3: Los estudios sobre el currículum vinculado a las políticas educativas que determinan el conocimiento a enseñar en el sistema educativo y que, en principio no es ajeno a un proyecto de nación. Por otra parte, el currículum es un saber a ser tenido en cuenta por el docente a la hora de enseñar en el aula.

Por ello, la propuesta pondrá el acento en el carácter multirreferencial³ de la formación que atiende no solo al saber disciplinar sino otros saberes que concurren a la hora de enseñar en el contexto donde se desarrolla. Así el campo de la didáctica recoge las preocupaciones que atraviesan a los procesos de enseñanza y aprendizaje como a las políticas educativas que han conducido y conducen a las propuestas de enseñanza de la que es depositaria nuestra sociedad.

Nuestro propósito reside en poder reelaborar nuestras concepciones sobre nociones como "enseñanza", "práctica de enseñanza", "cultura escolar - institucional", "currículum", "conocimiento", "clase", "formación docente" siempre y cuando podamos abordarlos desde las condiciones de desigualdad educativa, social, económica que hoy atraviesa a la sociedad argentina.

³ Implica abordar las prácticas de enseñanza, los hechos, el fenómeno educativo desde una lectura plural, bajo diferentes ángulos, y en función de sistemas de referencias diferentes sin que esto signifique la reducción de unos u otros.



Dentro de las competencias propuestas de los planes de estudio destacamos como pertinente al trabajo en este espacio curricular:

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/as estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Organizar y gestionar situaciones de [enseñanza] y aprendizaje según el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
- Contextualizar críticamente las intervenciones de enseñanza para encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas.
- Propiciar experiencias de enseñanza y aprendizaje autónomas.
- Crear y participar en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
- Acompañar las trayectorias de los/as estudiantes identificando tanto los factores que las potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprendizaje y la enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias [en nuestro trayecto pedagógico, será darse cuenta de la necesidad de formación multirreferencial a fin de habilitar una enseñanza pertinente al contexto]
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en que ellas operan.
- Ejercer la autoridad pedagógica derivada de su saber hacer profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y en sus propuestas educativas.
- Crear y participar en comunidades académico-científicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

- Dentro de las competencias propuestas de los planes de estudio destacamos como pertinente al trabajo en este espacio curricular:

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/as estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Organizar y gestionar situaciones de [enseñanza] y aprendizaje según el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
- Contextualizar críticamente las intervenciones de enseñanza para encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas.
- Propiciar experiencias de enseñanza y aprendizaje autónomas.
- Crear y participar en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
- Acompañar las trayectorias de los/as estudiantes identificando tanto los factores que las potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprendizaje y la enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias [en nuestro trayecto pedagógico, será darse cuenta de la necesidad de formación multirreferencial a fin de habilitar una enseñanza pertinente al contexto]
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en que ellas operan.
- Ejercer la autoridad pedagógica derivada de su saber hacer profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y en sus propuestas educativas.
- Crear y participar en comunidades académico-científicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre.
- Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

- Resignificar las experiencias de clases tenidas en el sistema educativo, analizarlas e interpretarlas conforme a los problemas que atraviesa la enseñanza en una sociedad con



profundas desigualdades sociales a partir del análisis de diferentes perspectivas, orientadas al propio desempeño profesional.

- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza teniendo en cuenta procesos de análisis de la investigación sobre la clase.
- Comprender la complejidad de la construcción de propuestas educativas en los diferentes niveles y modalidades de concreción del curriculum en el sistema educativo a partir de los enfoques reflexivos y de investigación de la práctica de enseñanza.
- Analizar el curriculum históricamente como una propuesta político – educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado y sus implicancias en la formación docente.
- Comprender a partir del ejercicio de análisis del recuerdo individual transformado en experiencia el carácter complejo del proceso de formación docente y cómo impacta esto, en las propuestas de clases.
- Interpretar la práctica de enseñanza como un proceso de intervención donde convergen una multiplicidad de saberes e intenciones según los diferentes contextos sobre todo teniendo en cuenta el debate sobre la Educación Híbrida.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

PROPÓSITO

Buscamos superar la reproducción acrítica de las prácticas de enseñanza a partir de la consideración que la formación docente tiene que someterse a análisis y reflexión en los contextos que se desarrollan. Para ello, lo que acontece en la clase, la teoría construida a su alrededor como el mundo social del que forma parte es clave para el proceso de formación. Tal exigencia es un imperativo a fin de poder trabajar la capacidad de tomar de decisiones del docente frente al acto de enseñar.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

- Eje transversal de todo el programa de la materia: **¿De qué manera algunos temas – problemas actuales atraviesan al campo de la Didáctica?**

La justificación de la Didáctica como campo de estudio en el contexto actual. El carácter multirreferencial del campo de la Didáctica.

Los problemas de la enseñanza hoy:

- **La Educación Híbrida.** Cultura académica/cultura digital impacto en relación a las intencionalidades educativas. La tecnología digital en la vida cotidiana y por ende en el aula. El mundo 1.0, 2.0, 3.0 como el ABC tecnológico digital que afecta al sistema educativo y la formación del formador. Las pedagogías emergentes y las políticas en torno a ellas.
- **El paradigma de la Diversidad** desde la aceptación del diferente. Las minorías y su presencia y conquistas en el actual contexto
- **Nuevas y viejas desigualdades.** La pobreza en Argentina. Cartografía de la enseñanza en contexto de pandemia y previa a ella. Proyecciones a futuro

Eje 1: De la experiencia individual en la enseñanza al trabajo sistemático sobre la reflexión y reconstrucción crítica de lo que acontece en la clase.

- Las prácticas de enseñanza en contextos de presencialidad y virtualidad. De la Educación Remota a la Educación Híbrida.



- La necesidad de un enfoque alternativo: la reflexión desde la experiencia individual y social y su implicancia en la formación. La buena enseñanza condicionada por contextos específicos para pensar lo que está sucediendo hoy. La perspectiva de la educación a distancia (virtual, en línea) frente a la educación presencial: puntos de contacto y diferencias. El carácter del prosumidor en los entornos digitales. Las redes sociales como insumo.
- La agenda clásica de la didáctica (centrada en el contenido y el método y reflejada en la planificación – el carácter instrumental de la práctica de enseñanza) y la nueva agenda (la clase: negociación de significados, las formas de relación entre docentes, estudiantes y conocimiento en contexto situado reflejada en la clase) reflejada en el guión didáctico. Una nueva tradición de enseñanza: la narrativa transmedia.
- La progresión desde la lógica del sentido. La importancia del contexto social e institucional para enseñar. El cruce de las lógicas de la comunicación, las tecnologías, la economía y la educación: de usuario de contenidos a productores de contenidos. El papel del dato en la búsqueda de información. La narrativa transmedia como opción en la enseñanza.
- La enseñanza en contexto de virtualidad: un replanteo de la Formación Docente ante la pandemia de COVID. El proceso de desnaturalización de lo que acontece en la clase y su interpretación ante la desigualdad educativa: pandemia, tecnologías digitales, descontextualización y sentido en un mundo desigual. La retroalimentación como instancia de aprendizaje. El aula heterogénea y diversa.

Eje 2. La investigación de la clase como recurso formativo. Pensar la clase como desafío.

- Lectura, análisis y reflexión de experiencias de investigación desde el enfoque socioantropológico. La investigación en contexto de presencialidad, la investigación en contexto de enseñanza virtual. La etnografía digital como camino para comprender como aprenden los estudiantes hoy. La teoría de las prácticas de enseñanza como espacio de reflexión para la acción e intervención en el aula. El proceso de desnaturalización de lo que acontece en el aula y su interpretación. La narrativa transmedia y las formas de aprendizaje de las nuevas generaciones: millennial, centennial. Su impacto en la enseñanza.
- La clase como saberes expertos de transmisión desde diferentes miradas: la epistémica (enfoques reflexivos frente a enfoques técnicos) la política (el conocimiento como expresión de la cultura frente al conocimiento como expresión aséptica), la técnica (la planificación como hipótesis de trabajo frente a la planificación como instrumento de ejecución de decisiones). La clase en el análisis didáctico desde una lógica reflexiva. Las consideraciones que intervienen al pensarla:
 - la progresión de la clase desde el sentido (la importancia del sentido de la enseñanza -para qué, por qué, las representaciones, los desafíos metacognitivos, la relación entre los temas- contenidos propuestos);
 - la progresión de la clase desde el formato (la construcción de actividades y las estrategias de enseñanza, las buenas propuestas de evaluación desde los procesos de comprensión y sentido de lo enseñado, los recursos o materiales curriculares, el tiempo).



Eje 3: Los estudios sobre el curriculum. El camino de transformarse de un objeto de la Didáctica a transformarse en un campo de estudio propio. Un problema político y un problema de la Formación Docente.

- Los saberes del curriculum como concepción polisémica. La perspectiva política e histórica. *Perspectiva política del curriculum* como proyecto de un estado. El curriculum del estado nacional, industrial y formación de ciudadanía del Siglo XIX y XX. Lo que deja al descubierto: la desigualdad y la pobreza en Latinoamérica y Argentina. Un problema a plantear en la formación docente: la justicia curricular y la política del cuidado. Desigualdad social, educativa, de género, étnica, económica, de conectividad tecnológica. *Perspectiva histórica*: 1960 en la argentina entre el curriculum como plan de estudio y el curriculum como expresión de los problemas sociales. Años 80 transformación del concepto. Las reformas curriculares de la Ley Federal de Educación. El curriculum escolar como opción de trabajo en las instituciones educativas. El curriculum basado en competencias de los años '90 y la concepción del mundo subyacente (la sociedad de la globalización). La sociedad 4.0: otro mundo, otra concepción de enseñanza: la virtualidad como opción, el mundo de la red. El ABC tecnológico digital que afecta al sistema educativo y la formación del formador. La diversidad como un nuevo paradigma en educación. Las tensiones que atraviesan a la enseñanza los saberes del curriculum: ¿qué propuesta de conocimiento realizar en el actual contexto? El curriculum como documento público: nación, provincia y la necesidad que la institución lo recontextualice junto al docente y los estudiantes. El efecto Pandemia en el análisis global.
- De la enseñanza formal y su cruce con lo no formal a través del aprendizaje invisible. La formación docente ante la convergencia de saberes: su experticia. El desafío de la hora: arquitecto y anfitrión. La Universidad expandida.

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

- Coincidimos con Elsie Rockwell, en que no hay descripción posible sin conceptualización y análisis teórico; ni elaboración teórica sin confrontación con la documentación de la realidad. Es la interacción entre ambas la que permite proponer interpretaciones y explicaciones de la realidad concreta estudiada.

A partir de este supuesto construimos nuestra construcción metodológica que intenta superar la escisión teoría / práctica con distintas actividades y formas de interacción en el aula presentando el conocimiento de forma relacional y dialéctica entre los conceptos que provee la teoría y las prácticas cotidianas en las instituciones educativas desde nuestro recorrido en el sistema. La construcción metodológica combina cuatro líneas de trabajo y tres modalidades básicas de interacción en el aula.

Líneas de trabajo. Se busca la complementariedad entre lo presencial y lo virtual en plataforma de FFyL

- **Construcción de Marcos Teóricos o el carácter multirreferencial del campo**

Privilegiamos en esta instancia la lectura de experiencias de clases vividas o de investigaciones que dan cuenta de ellas. Lo hacemos a través de autores que se inscriben en la producción del campo de la didáctica, sobre todo en la Argentina de los últimos 20 años. También la escucha de conferencias como



Buovventura Sousa Santos y Díaz Barriga que sitúan el problema actual de las universidades públicas como del sistema educativo en Latinoamérica. Hacemos referencia a producciones teóricas que propone la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica.

Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación didáctica. Instamos a reconocer cómo diferentes disciplinas contribuyeron al campo.

- ***Reflexión de experiencias de clases. Análisis e interpretación. La complejidad en el análisis de la clase a fin de poner en tensión el proceso de formación docente.***

Se trabaja con relatos de estudiantes que han transitado el sistema educativo. Se los analiza conforme a pautas metodológicas de la investigación educativa. Lo transformamos en experiencia de formación cuando permite tomar posición y perspectiva. Se confronta con bibliografía. La narración aparece como el dispositivo formativo por excelencia.

- ***Análisis de trabajos de investigación, clases on line, conferencias sobre el mundo actual y su impacto en los sistemas educativos, los currículum de enseñanza y en la formación del profesor.***

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en las instituciones pero también se toma contacto con la documentación curricular provista por la política educativa y sus actores. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las instituciones educativas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación pedagógica.

- ***Análisis de bibliografía que permita articular con los análisis de clases. Se focaliza en cada grupo de estudiantes según abordajes efectuados.***

Se proponen lecturas de textos, se analizan videos y materiales curriculares elaborados por el equipo docente y especialistas en educación para interpretar el enfoque de la materia y los problemas de la enseñanza.

Modalidades de interacción en el aula. 70% presencial y 30% asincrónico

La organización de las sesiones y la integración de los grupos ha sido pensada en torno a tres modalidades de interacción en el aula: grupos autogestionados; foros abiertos; producción de materiales con aplicaciones TIC.

La propuesta de trabajo busca trabajar en tres líneas:

- **elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas**, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana del aula rescatada en las experiencias individuales y sociales con el contexto social amplio. Este trabajo es de carácter individual por parte de cada alumno desde un dispositivo tecnológico. *El proceso se acompaña mediante clases en línea sincrónicas por meet por grupo autogestionados y presencial para intercambio de saberes.*
- **Conformación de grupos autogestionados en los cuales residirá el trabajo cooperativo** a fin de realizar las actividades propuestas en el aula virtual en forma colaborativa. *El proceso se acompaña mediante clases presenciales y trabajo asincrónico de los grupos.*
- **Tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños)**. Los mismos trabajan en la propuesta de los temas problemas que se proponene. Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Están a cargo del equipo de cátedra en horarios acordados en forma virtual y los días jueves. Se promueve y fomenta el desarrollo de grupos "autogestionados". Se acompaña mediante encuentros tutoriales por grupos en meet, si se requiriera.

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas



instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

- Los estudiantes deberán cumplimentar las siguientes obligaciones:

Los **ESTUDIANTES REGULARES** cumplimentarán lo siguiente:

Para los tópicos 1 y 2 se solicitará:

A) **un trabajo** donde el grupo de estudiantes trabajará con:

- Elaboraciones de textos narrativos sobre la experiencia individual en el sistema educativo y la socialización en el grupo. Hasta 5 carillas.
- Espacios de lecturas y reconstrucción de los sentidos y significados que aportan esas lecturas;
- Espacios de construcción de clases (pensar clases posibles) según los aportes recibidos en el eje 1 y 2.

B) Coloquio por grupo autogestionado al finalizar el eje 1 y 2. Esto implica:

- a. Haber transitado y trabajado en la presencialidad como en la virtualidad la propuesta realizada para acompañar al eje transversal como a los otros tres ejes. Se espera que se pueda articular.
 - i. Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en torno a la clase y sus ideas previas y cómo se modificaron.
 - ii. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.

Tiempo de desarrollo desde el 14 de marzo al 9 de mayo (8 semanas de trabajo)

Para el eje 3 se propone:

C) Realice una reconstrucción breve de lo que implican los estudios del curriculum eligiendo entre los siguientes puntos a, b, c. Será de carácter grupal.

- a) Los estudios del curriculum como proyecto político de un estado. Puede tomar la perspectiva de Buventura Sousa Santos en relación con los desafíos para la universidad en nuestros contextos . O, las implicancias políticas del curriculum como experiencia política e ideológica desde Alicia del Alba o Graciela Frigerio.
- b) Los estudios del curriculum mirados en perspectiva histórica en el sistema argentino. Puede abordar el análisis histórico de Feeney o de Díaz Barriga referido al curriculum en el contexto de la Globalización o la visión de Araujo el curriculum en contexto de pandemia efectos en las universidades.
- c) El curriculum en el contexto de la pandemia. Escenarios a pensar. Puede abordar los datos estadísticos y considerar la situación de desigualdad social en el contexto de latinoamérica. El texto de De la Cruz referido a “justicia curricular” como el texto de Morgade referido a la política del “cuidado” puede ser su punto de partida. Un desarrollo según lo que para el grupo adquirió preponderancia. Una Justificación de la elección, argumentando por qué lo eligen. Deben utilizar evidencias para sostenerla.

Tiene 2 opciones de presentación:

- a) formato Word hasta 5 carillas o
- b) Uso y aplicación de TIC

C) **Participación en el foro** para intercambiar lo producido, analizado y comprendido de la propuesta vinculada a los 3 ejes coordinado por la profesora titular. Los estudiantes por grupo participarán dando cuenta de algún tema-problema trabajado.

D) **Participación en las clases: los días lunes el trabajo será tipo taller abordando el eje transversal y su cruce con los 3 ejes propuestos.** Los grupos autogestionados deberán participar en las clases de los días jueves a fin de desarrollar la propuesta efectuada.



IMPORTANTE:

Los estudiantes que cumplan todas estas instancias y deseen promocionar la materia podrán tener un coloquio en forma presencial que actuará como evaluación integradora. Para estar habilitado a esa instancia deberá entregar previamente un trabajo individual (de carácter metacognitivo) una semana antes de terminar el cursado. El mismo tendrá una devolución donde se considerará los criterios pautados en los tres ejes establecidos en el cursado. Así el alumno podrá presentarse para PROMOCIONAR la materia. El coloquio integrador versará sobre todas las experiencias de aprendizaje realizadas en el cursado, se interpelarán sobre diferentes temas del programa trabajados en clase bajo la modalidad presencial y virtual. Se incluyen todas las lecturas obligatorias indicadas. En esta instancia se organizarán en grupo de tres por el equipo docente.

El coloquio integrado final consistirá en:

- a. Se espera que pueda articular.
 - iii. Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en los tres ejes.
 - iv. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.
 - v. Vincular y relacionar los temas del curriculum, desigualdad social, diversidad con la práctica de enseñanza.

ESTUDIANTES LIBRES

El estudiante inscripto como libre y los que queden en esa condición por no cumplimentar ninguno de los trabajos propuestos tendrá que cumplir las siguientes obligaciones con anterioridad a presentarse a rendir (por lo menos 15 días antes):

- 1) Realizar un ejercicio vinculado con la metacognición, la escalera de la metacognición teniendo en cuenta los tres ejes.

El día del examen establecido institucionalmente un exámen escrito y oral conforme al último programa del ciclo académico dictado de la materia, presencial o virtual según los protocolos establecidos por las autoridades de la facultad. Se solicitará un ensayo en la instancia escrita sobre temas del programa y la convergencia y relación de todos los temas propuestos.

EVALUACIÓN – PROMOCION - ACREDITACIÓN

La acreditación de la materia se realizará en forma presencial. Para los alumnos que opten por la “promocionalidad” deberán cumplimentar los puntos señalados en el apartado “Propuesta de evaluación”. Rendirán un coloquio integrador en acuerdo con el equipo de cátedra. Los días y horarios serán acordados con aquellos alumnos que lo deseen. Si no decidiera promocionar lo transformará en estudiante regular automáticamente. Los exámenes estarán presididos por la Profesora Titular y su equipo de trabajo.

Examen final

Tiene como propósitos fundamentales:

Para los docentes responsables de la cátedra: Autoevaluar el proceso de formación efectuado; conocer y valorar el proceso de enseñanza desarrollado; el aprendizaje que ha llevado a cabo el estudiante durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la propuesta efectuada de la materia.

Para el estudiante: Valorar su capacidad de articular los contenidos estudiados y reflexionar sobre los logros alcanzados, las dificultades y las condiciones en las que realizó su aprendizaje, la comprensión alcanzada en orden a la formación como distinta de la enseñanza, los contenidos (construcción metodológica) que alcanzó a integrar en el curso y los que no pudo integrar y las causas de ello.



Los estudiantes que rinden en carácter de **ESTUDIANTE REGULAR dependerán de la situación de emergencia establecida por la autoridad académica. Si fuera presencial**, pueden optar entre las siguientes modalidades de evaluación en el examen final:

Modo Nº 1:

- El estudiante y hasta dos compañeros más preparan y exponen en forma interactiva un tema especial, seleccionado entre los contenidos del programa o pueden elegir un tema de su interés, a fin a los contenidos de la asignatura, aunque no forme parte del programa.
- Responde a preguntas / problemas todos sobre los contenidos del programa y la bibliografía.

Modo Nº 2:

- El estudiante elige la modalidad individual y expone sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.
- Responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.

Si fuera virtual la modalidad de evaluación en el examen final es:

- Se cita por grupo de estudiantes en forma aleatoria (hasta 3) a un **coloquio integrador oral** por meet.
- individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía o de temas vinculados con las experiencias realizadas en el cursado.
- Se intercambia el proceso formativo llevado a cabo.
- La nota final es individual

Los estudiantes que rinden en carácter de LIBRE, el examen final consta de dos momentos:

- El primero consiste en un examen escrito sobre los temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia. Se usa formulario Google que se envía al momento que el estudiante se conecta en el día del examen.
- Previamente ha realizado un trabajo compensatorio consistente en un ejercicio metacognitivo sobre aspectos señalados en el programa de la materia.
- El segundo momento es oral sobre temas del programa, bibliografía consultada y aspectos del examen escrito.

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

- *El programa está planteado en tres ejes y uno transversal que se relacionan y que problematiza la distinción entre **formación como capacidad de ejercer la práctica de enseñanza frente a la enseñanza como transmisión de saberes en el contexto actual**. Esta tarea atraviesa todo el trabajo académico. Por ello, se promueve la lectura de la bibliografía de manera relacional y teniendo en cuenta las experiencias propuestas (un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a la actualidad.*

En relación con el eje transversal

Educación Híbrida

- Twitch (24 de febrero 2022) Dr. Manuel Area Moreira La transformación digital en la educación Superior. Hacia la enseñanza Híbrida. [archivo video]
- Fundación Varkey (7 de julio 2021) Cristobal Cobo en *¿cómo construimos el futuro de la educación?* [Archivo de video]. Blog Post.
<https://www.cristobalcobo.net/blog/post/como-construimos-el-futuro-de-la-educacion>

La Diversidad suma

- Conferencia- Video
- Entre Comillas. (20 de marzo 2019) *Rebeca Anijovich* en *La diversidad suma* [Archivo de video]. YouToube.
https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24&ab_channel=Entrecomillas

Nuevas y viejas desigualdades

- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires. Capítulo: Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes a la formación docente.

- TV Pública (7 de agosto 2021) *Alejandra Birgin en Pensar la Formación Docente*. [Archivo de video]. YouTube. (ampliatorio)
- https://www.youtube.com/watch?v=m8wpfUe_FCE&ab_channel=Televisi%C3%B3nNacionaldeCuyo

En relación con el eje uno: De la experiencia individual en la enseñanza al trabajo sistemático sobre la reflexión y reconstrucción crítica de lo que acontece en la clase

- **Lectura de textos: Sobre el enfoque asumido en el enfoque de la Didáctica**
- Souto, Marta (2017) Introducción; Capítulo 3. Reflexión y formación. En: Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Homo Sapiens, Rosario. p.63 a 103.
- DOCUMENTO DE CÁTEDRA (2016) ¿Por qué es necesario cambiar la formación docente? Dispositivos para la formación: una opción epistemológica, una construcción metodológica. Prof. Silvia Sosa de Esteves
- Litwin, Edith (2014) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós. .Cap. 2.
- Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 1.
- Dussel, Ines (2020) La formación docente y los desafíos de la pandemia. En: revista científica efi dges. Volumen 6. N°10. Julio 2020. P.125. Texto de Pereira.
...(2017) Sobre la precariedad de la escuela. DIE CINVESTAV. Consultado 13/08/2021.
<https://pdfcoffee.com/dussel-isobre-la-precariedad-de-la-escuela-5-pdf-free.html>
- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires.
- C A Scolari, N Lugo Rodriguez, M J Masanet (2019): "Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes". Revista Latina de Comunicación Social, 74, pp. 116 a 132.
<http://www.revistalatinacs.org/074paper/1324/07es.html>
- EducacionSantafe (24 de octubre 2014) *Angel Díaz Barriga en Curriculum en Educación*. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxiw0&ab_channel=Educaci%C3%B3nSantafe

Eje 2: La investigación de la clase como recurso formativo. Pensar la clase como desafío.

Sobre la investigación educativa en el campo de la didáctica

- Brandi, Lía Stella (2008) *Etnografía. Trabajo decampo*. Documento de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. (digitalizado)
- Brandi, S. (2004). "La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares". En: *El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada*. Tesis de Maestría. Santiago de Chile. (digitalizado)
- Halaban, Patricia (2010) La comunicación virtual en educación a distancia. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en Internet. CICCUS, Argentina.
- Litwin, Edith (1997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidós Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". (p. 97 a 139)
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r) evolución fuera del aula.
Zelmanovich, Perla (2010) CONTRA EL DESAMPARO. "Infancia, escuela y subjetividad", "Jóvenes, escuela y subjetividad", "Autonomía y transmisión cultural", clases en el marco del postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO Argentina.
- Pink-Ardevol (2018) La etnografía digital desde lo que hace los jóvenes y no tan jóvenes hoy. En: **Scolari, Carlos (2018) Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula.**
- **Video – conferencia**
- **Fundación Telefónica Movistar Perú (4 de julio 2014) Carlos Scolari ¿Cómo diseñar clases transmediales?** [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=4RENNPtGBlU&ab_channel=Fundaci%C3%B3nTelef%C3%B3nicaMovistarPer%C3%BA

Eje 3: Los estudios sobre el curriculum. Insumo del eje 1 y 2: la formación docente pensada desde la investigación de la clase y el enfoque reflexivo como condición



El currículum desde la mirada histórica y política

- Seminario. Currículum Latinoamericano (6 de agosto 2019) *Conversatorio currículum Latinoamericano con Alicia De Alba*. [Archivo de video] You Toube. https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVRr8&ab_channel=Seminario.CurrículumLatinoamericano (13 minutos)
- Alicia de Alba Clacso (4 de mayo 2015) *La noción de currículum con Alicia de Alba*. Conceptualización de 2012. [Archivo de video] You Toube. 17 minutos) https://www.youtube.com/watch?v=MtH_b2_Gcqo&ab_channel=AliciadeAlbaClacso
- Canal Encuentro (20 de setiembre 2020) *El currículum con Inés Dussel*. Colección Serie Explora. [Archivo de video] You Toube. 26 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=RUZenluePUc&ab_channel=ProfeVeroVergara
- Frigerio, Graciela (1991). "Currículum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) *Currículum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza* Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" (pp.17-48).

La construcción de la clase desde la convergencia de saberes expertos

Pensar la clase en general. Las progresiones desde el formato y el sentido

- Celman, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?. En: Camilloni, A. y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Bs.As.
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r)evolución fuera del aula.
- Steinman, Jorge (2018) *Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva-* Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 4. Pag. 61 a 87.
- Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Homo Sapiens. p. 93 a 155.

Aspectos para pensar la formación docente a la hora de armar la clase

El currículum en contexto previo a la pandemia, durante y después

- de la Cruz Flores, Gabriela, Justicia curricular: significados e implicaciones. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [en línea] 2016, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99843455010>> ISSN 1665-109X. (Virtual)
- Perez Gómez, Angel (2012) Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos. En: *Educarse en la era digital*. Morata. Madrid. Consultar en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>
- Conferencias-videos
- El anexo. Reflexiones filosóficas (13 de octubre 2013) *Conferencia de Buaventura de Sousa Santos con presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México*. [Archivo de video] You Toube. https://www.youtube.com/watch?v=E7BSirUOFio&ab_channel=Elanexo%3AReflexionesfilos%C3%B3ficas
- Mppeuct (15 de junio 2018) *Dr Boaventura Sousa Santos en Apertura del Consejo Regional de Educación Superior 2018 en la Universidad de Córdoba*. [Archivo de video] You Toube. https://www.youtube.com/watch?v=8EGLVbsSH8c&ab_channel=Mppeuct
- El Cisne. (17 de setiembre 2020) *María José Borsani en Aulas inclusivas: nueva normalidad* [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=gU3LY9Omfne&ab_channel=ElCisneDiscapacidad

Nota: Las profesoras trabajarán con bibliografía anexa que se mencionará según preguntas e inquietudes de los estudiantes. O se darán opciones de lectura entre video o textos. También se sugerirán según inquietudes de los estudiantes.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

-Se propone un entorno de enseñanza y aprendizaje en la plataforma Moodle.



Firmas:

Prof. Mg. Silvia Agustina Sosa de Esteves
Titular de Didáctica y Estudios sobre el currículum

Marcela Comastri – Secretaria Docente

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

