



## PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

<b>Espacio curricular:</b>			
- Sujeto, desarrollo, aprendizaje y contexto			
<b>Código SIU-guaraní:</b>	<b>Departamento/s:</b>	<b>Ciclo lectivo:</b>	<b>Sede:</b>
-00106_0	- Ciencias de la Educación y Formación Docente	- 2022	- Central
<b>Carrera:</b>			<b>Plan de Estudio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado grado universitario en Historia</li> <li>- Profesorado grado universitario en Geografía</li> <li>- Profesorado grado universitario en Filosofía</li> <li>- Profesorado grado universitario en Lengua y Literatura</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 054/19 CD</li> <li>- 057/19 CD</li> <li>-050/19 CD</li> <li>- 052/19 CD</li> </ul>
<b>Formato curricular:</b>	<b>Ubicación curricular:</b>	<b>Créditos</b>	
- Teórico-práctico	- Campo de la Formación Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia 6 (seis)</li> <li>-Geografía, Letras y Filosofía 3 (tres)</li> </ul>	
<b>Carga horaria total:</b>	<b>Año de cursado:</b>	<b>Cuatrimestre de cursado:</b>	
- 70 (setenta)	- segundo	- primero	
<b>Equipo de cátedra</b>			
- Prof. Asociada Marcela Comastri; Prof. Adjunta <a href="#">Viviana Navarta</a> ; Prof. Jefa de Trabajos Prácticos Élide Hodar			

<b>Fundamentación</b>
<p>-La propuesta de competencias, saberes, metodología y evaluación del presente Espacio Curricular se ha diseñado en coherencia y articulación con lo establecido en los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Historia, Filosofía, Letras y Geografía.</p> <p>El EC forma parte del Campo de la Formación general que abarca saberes y competencias propias de la formación Docente centrándose en la problemática de la práctica docente situada en contextos históricos, culturales e institucionales singulares.</p> <p>En este sentido, se parte de las Competencias transversales de la Formación Docente para, a partir de ellas, plantear las específicas del EC y los saberes vinculados al campo disciplinar de la Psicología Social, del desarrollo y del Aprendizaje.</p> <p>Por ello se plantan como competencias y saberes específicos vinculados a la comprensión de los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje y de distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan niños, adolescentes y adultos, a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.</p>



**Aportes al perfil de egreso** (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

**- Historia**

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

**Letras**

- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente;
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad;
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual

**Filosofía**

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.

**Geografía**

- Desempeñar la enseñanza de la Geografía con actitudes éticas, democráticas y de reflexión crítica, en los niveles de educación secundaria y superior en contextos diversos.
- Planificar, conducir y evaluar con idoneidad procesos de enseñanza-aprendizaje de la Geografía y otras disciplinas que involucren temas geográficos y campos afines, como por ejemplo ordenamiento territorial, ambiente, recursos naturales, problemáticas del desarrollo, turismo, economía social y otros vinculados a las relaciones sociedad, naturaleza y territorio, a diferentes escalas, desde lo local a lo global.
- Asumir un rol activo y comprometido con la realidad social en la comunidad donde le toque desempeñar su tarea

**Expectativas de logro** (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

- Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.
- Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio- históricos y los procesos de aprendizaje.
- Comprender los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.



- Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
- Conocer y analizar diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para fundamentar la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente.
- 

### Contenidos (unidades, ejes, otros)

- **Unidad 1: *Cómo aprende el sujeto***
  - Aprendizaje y aprendizaje escolar. Enfoques sobre el aprendizaje: Asociacionismo y conductismo. Cognitivismo y conectivismo. Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Las estructuras cognitivas y el impacto de las TIC. Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje Significativo. Motivación y aprendizaje. Falta de motivación. Matrices de aprendizaje
- **Unidad 2: *El proceso de constitución subjetiva: ¿iguales o diferentes?***
  - La constitución subjetiva y contexto social. ¿Iguales o diferentes? Diversidad, inclusión e Integración escolar. Escuelas Inclusivas. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y adaptaciones curriculares. Trayectorias escolares, Rol docente y la enseñanza en aulas heterogéneas. Indefensión aprendida. Efecto Pigmalión.
  - Neurociencias, emociones y aprendizaje. El impacto de las emociones en las funciones ejecutivas. Indefensión aprendida. Efecto Pigmalión.
  - 
  -
- **Unidad 3: *Avatares del lazo intergeneracional en escenarios educativos.***
  - La construcción social de la infancia y la adolescencia. La adolescencia como momento crucial en la constitución subjetiva. Confrontación generacional y construcción de la identidad. Identidad de género.
  - Posición adulta y rol docente. Lazo social e intergeneracional: autoridad y límites. El saber del docente y el deseo de saber en el estudiante.
  - La escuela como espacio de constitución de la subjetividad. El agotamiento de la subjetividad pedagógica y la emergencia de la subjetividad mediática. El lazo pedagógico en contextos digitales.
  - Pensar la subjetividad mediática: la intimidad como espectáculo. Crítica a la metáfora de nativos digitales. Brechas de acceso y de uso.
  - 
  -
- **Unidad 4: *Síntomas del malestar educativo***
  - Convivencia escolar. Bullying o acoso escolar. Características. Estrategias de Prevención.
  - El acoso y su magnificación en redes sociales: Cyberbullying y Grooming. Características.



Estrategias de Prevención.

- Déficit atencional. Características. Influencia de los entornos digitales.
- Consumos problemáticos y Adicciones. La escuela como ámbito de prevención y cuidado.
- Depresión. Estudiantes afligidos y con posible riesgo de suicidio. Factores protectores. Factores de Riesgo. Prevención.
- Estrés del trabajo docente. Prevención

**Propuesta metodológica** (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

- Las alternativas metodológicas que se desarrollarán en clases intentarán promover la reflexión, participación y ejercicio del juicio crítico.
- En tal sentido se proponen exposiciones abiertas, técnicas de trabajo con ideas previas, la exhibición, debate y análisis de videos y casos; la resolución de guías de lectura; la lectura previa de los referentes teóricos para ser analizados y comentados en clases, entre otras técnicas.
- Las instancias de Aula Taller profundizarán los abordajes teóricos mediante el análisis de caso, los procesos incidentes, los foros de discusión y los debates, focalizando en el trabajo concreto de los procesos de aprendizaje que se desarrollan en contextos institucionales
- 
- **5.1 Trabajo por Aula Virtual**
- 
- Considerando que las competencias tecnológicas son transversales a toda la formación docente, se propone la continuidad del trabajo en el aula virtual de la cátedra, a través de variadas propuestas de actividades asincrónicas correspondientes a problemáticas de las Unidades 1, 2 , 3 y 4, de manera de acompañar a los estudiantes que, por diversos motivos, se ven imposibilitados de cursar de forma presencial.
- 

**Propuesta de evaluación** (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

**- Instrumentos de evaluación:**

Se ha optado por el trabajo con Portafolios, en tanto es un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que, fundamentalmente, favorece la relación teoría-práctica, la reflexión sobre el aprendizaje facilitando la escritura reflexiva.

**a) Condiciones para la Promoción del Espacio curricular**



**OPCIÓN 1: Por cursado de Taller**

- a) Asistencia al 80% de las clases presenciales de Taller que se desarrollarán los días MARTES en el horario de cursado establecido (11 a 14 hs)
- b) Presentación y aprobación del 100% de las producciones realizadas en las instancias de Taller, que son el insumo fundamental para las tres entradas del portafolio

**OPCIÓN 2: Por trabajo autónomo**

Aprobar 3 (tres) entradas de portafolio según el siguiente detalle:

- o Primera entrada: Unidad 1
- o Segunda entrada: Unidades 2 y 3
- o Tercera entrada: Unidad 4. Esta entrada debe contener, además, una conclusión integradora.

**En ambas opciones las entregas deberán realizarse en las fechas establecidas según cronograma anexo mediante aula virtual, y se realizarán en pareja pedagógica.**

**b.1) INSTANCIA DE RECUPERACIÓN PARA LA PROMOCIÓN**

Se podrá recuperar SÓLO 1 (UNA) de las 3 (tres) entradas de portafolio que se haya desaprobado y/o no se haya entregado en tiempo y forma en cualquiera de las dos opciones para la promoción. La instancia recuperatoria se realizará a la finalización del desarrollo de las Unidades temáticas y consistirá en el análisis de caso.

**b) Condición de Estudiante Regular**

Se obtiene la regularidad de dos maneras:

**c.1** Aprobando 1 (UNA) de las 3 (TRES) entradas del portafolio, sea por **Opción de cursado de Taller o por Opción de Trabajo autónomo**

**c.2** Rindiendo el examen RECUPERATORIO que se realizará a la finalización del cursado

**c.3** PARA ACREDITAR el Espacio curricular se debe rendir un examen final de carácter **Oral** que versará sobre las cuatro unidades del Programa en los turnos establecidos por el Calendario Académico 2022.

**d) Condición de Estudiante Libre**

Un estudiante quedará en condición de libre cuando no haya cumplimentado con NINGUNA de las instancias de evaluación planteadas para la condición de estudiante regular.

- PARA ACREDITAR el Espacio curricular deberá cumplimentar dos instancias:
  - a. **Escrita:** Consiste en el análisis de un caso (crónica de clase, incidente crítico, etc.) que deberá dar cuenta de los saberes de las 4 (Cuatro) unidades del programa y que se resuelve el día de la mesa de examen.
  - b. **Oral:** esta instancia se realiza una vez aprobado el examen escrito, y la misma versará sobre la totalidad de los saberes del programa relacionados con el caso propuesto.

**En todos los casos, se aprueba con el 60% (Ord. 10/08 R)**



### **Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)**

- Ausubel, D. (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas
- Burón Orejas, J. (1997) *Motivación y aprendizaje*. Bilbao, Ed. Mensajero
- Comastri, M. (2019) *Teoría socio-histórica*. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- (2019) *Aprendizaje. Diferentes aproximaciones para su análisis y comprensión*. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- (2020) *Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje*. Nota de Cátedra. FFyL. UNCuyo
- Gutiérrez Campos, L. (2012) *Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones*. Rev. Educación y Tecnología. Año 1. p.111-122
- Ferres, Joan. (2003) *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43-65
- Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno*. 1era. Ed. Buenos Aires, Paidós.
- Quiroga, A (1997) *Matrices de aprendizaje*. Buenos Aires, Ediciones Cinco
- Vigotsky, L. (1988), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica

### **UNIDAD 2**

- ANIJOVICH, Rebeca.(2018) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad*. Paidós. Bs. As.
- TOMLINSON, C.( 2005 ) *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires. Paidós. ANIJOVICH,R. ; MALBERGIER , M. Y SIGAL, C. (2012) "Una Introducción a la enseñanza para la Diversidad". Buenos Aires. Fondo de Cultir Económica.
- BOGGINO, N. y DE LA VEGA, E. *Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares*. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Arg. 2006
- BORSANI, M.J. "Adecuaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad. Bs As. Ed. Novedades Educativas. 5° Ed. 2013.
- DEVALLE DE RENDO, A. Y VEGA, V. (2006) *Una escuela en y para la Diversidad*. Buenos Aires. Aique.
- BURON OREJAS, J. (1997) "Motivación y Aprendizaje". Ed. Mensajero. Bilbao, GOLEMAN, D. (2000) *La Inteligencia Emocional*. Ed. Vergara. Grupo Z. Barcelona.
- IBARROLA,B. (2015) *Aprendizaje Emocionante*. Ed. SM. Bs As.
- VAELLO ORTS, JUAN. (2007) *Como dar clases a los que no quieren aprender*. Ed. Santilana. Madrid
- LEWIN, L. (2017) *Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI*. Ed. bonum. Bs.As.

### **UNIDAD 3**



Comastri, M. (2020) La construcción social de la infancia. Nota de Cátedra.

Obiols, G. y S. Di Segni (1992) *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Bs. As. Kapelusz. Cap. II

Gagliano, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina

Reyes Juárez, A. (2009) *Adolescencia entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*. FLACSO, México.

Kiel, L (2005) De sin límites a limitados. Gobierno de Bs.As. Secretaría de Educación. Materiales para la capacitación. CePA.

Di Segni, S. (2002) *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. Bs. As., Noveduc. Cap. 2 y 5

Rogers, C. (1986) Libertad y creatividad en la educación. Buenos Aires, Paidós.

#### UNIDAD 4

Checa, S. (2006) *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 5

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. **Ley 26150/06. Ley de Educación Sexual Integral. CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN.** Res. 340/18

Coll, A (2001) *Embarazo en la adolescencia ¿cuál es el problema?* En: Burak, Solom (comp.) *Adolescencia y juventud en América Latina*. Cap. 22

DÁVILA, Marta. Bullying: dolor, desamparo y trauma. En: La época APAOnline. Marzo, 2015. <http://laepoca.apa.org.ar/?p=441>

SEDRONAR. **ORIENTACIONES PARA EL ABORDAJE. “De los lineamientos curriculares para la prevención de las adicciones”** Recuperado de: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar\\_orientacionparaelabordaje.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar_orientacionparaelabordaje.pdf). 08-04-2018

Morchio, L. (2000). El niño con trastorno de atención e hiperactividad: un gestor involuntario de conflictos en el aula. *Novedades Educativas*, 111, págs. 20 a 21.

Korinfeld, D. (2017), “Situaciones de suicidio en la escuela. Acompañamiento y corresponsabilidad”. *Voces de la Educación*, 2 (2), pp. 209- 219 <http://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/79>

Rabasa, Beatriz (2007). *El profesor quemado. El Síndrome Burnout*. Valencia: RiE.



**Recursos de la cátedra en red** (enlace de aula virtual)

-El Aula Virtual del EC tiene como criterios el carácter complementario y supletorio de instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales.

Se han trabajado desde la Virtualidad dos temáticas correspondientes a la Unidad 2 del presente Programa, a saber: *Consumo problemático y Normativas y protocolos de procedimiento de DGE referidas al abordaje de Problemáticas emergentes en el contexto escolar.*

Para ello se trabaja con distintas herramientas que ofrece la virtualidad como las URL, Tarea, Archivo y Herramientas externas (CmapTools, Mural.ly, Glogster, Padlet, Poplet, Lino, entre otras) En tal sentido, el Aula Virtual no sólo opera como espacio de repositorio de bibliografía y recursos utilizados en clase (PPT, Videos, Guías de lectura) sino como instancias de aprendizaje guiado a través de dichas herramientas.

Así mismo, la Modalidad e Instrumento de Evaluación elegidos, se trabajan EXCLUSIVAMENTE por el Aula a través de la herramienta Tarea.

**Enlace Aula Virtual:**

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=675&notifieditingon=1>

**Firmas:**

  
Elida Lourdes Hodar  
25903103







**Marcela Belén Comastri-**

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE



Marcela Comastri - Secretaria Docente

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO