PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
-Principios de Filosofía			
Código SIU-guaraní:	**Departamento/s:**	**Ciclo lectivo:**	**Sede:**
01101_0	**Filosofía**	**2022**	**Filosofía y Letras**
Carrera:			**Plan de Estudio:**
Profesorado de Grado Universitario en Filosofía			**Ord. N° 050/2019 - CD**
Formato curricular:	**Ubicación curricular:**	**Créditos**	
Teórico-Práctico	**Trayecto básico común**	**6**	
Carga horaria total:	**Año de cursado:**	**Cuatrimestre de cursado:**	
70 horas	**Primer año**	**Primer cuatrimestre**	
Equipo de cátedra			
-Asociado a cargo: Cristian Benavides Adjunto: Viviana Martínez J.T.P.: Pablo Martín Meier J.T.P.: Agustín Salomón			

Fundamentación
-La asignatura “Principios de Filosofía” está destinada a los estudiantes del primer año de la carrera de Filosofía. Su propósito es el de introducir al alumno en la problemática estrictamente filosófica. A través de un ineludible recorrido histórico, que va más allá de la pura secuenciación cronológica y de la mera erudición, se emprende la tarea de reflexionar en y desde diferentes y distintivos pensadores cuyo saber sigue incitando nuestro ser e interpelando nuestro presente. Esta materia busca promover no solo el conocimiento profundo de los contenidos filosóficos seleccionados, sino que además quiere incentivar el pensamiento analítico, crítico y orgánico y revalorizar el carácter científico propio de la filosofía, mediante el constante ejercicio del pensar reflexivo.

Aportes al perfil de egreso
-El espacio curricular ofrece una introducción a la problemática filosófica del “principio” que se desenvuelve desde una vinculación histórico-filosófica. Desarrolla, además, un enfoque disciplinar concreto contribuyendo a la formación para la docencia y la investigación en la interrelación de tres aspectos que se desprenden de las competencias disciplinares. El primer aspecto es el de la formación filosófica, disponiendo de un conocimiento diversificado y al mismo tiempo profundo del saber, logrando reconocer, explicitar y cuestionar los principios e ideas, tanto en textos filosóficos como en otros tipos de textos produciendo conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada. El segundo aspecto repara en el logro de habilidades y destrezas acentuando la reflexión crítica, argumentando y confrontando de manera coherente y fundada con otras posiciones a través del diálogo. El tercer aspecto despliega la formación filosófica en relación con las actitudes, las valoraciones y los principios éticos en la libre expresión de las ideas basado en

el diálogo argumentativo como modo de superar toda forma de dogmatismo y fijación en ideas consideradas incuestionables. De esta manera el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico.

Expectativas de logro

-Desarrollar la capacidad reflexiva propia del pensar filosófico.
Comprender el carácter de la Filosofía como Ciencia.
Conocer los principales problemas y temáticas que animan la historia de la filosofía desde su posicionamiento teórico-práctico y en su desarrollo histórico-filosófico.
Confrontar tales conocimientos con la problemática actual desde una visión crítica y razonada, a partir de la cual pueda divisarse convergencias y divergencias.
Analizar los textos desde la perspectiva de su coherencia interna, así como desde la consideración de sus presupuestos y consecuencias.
Exponer con profundidad, precisión y claridad el vocabulario filosófico tanto en producciones orales como escritas.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

-Unidad I: Acerca del principio en el mundo antiguo

Pensadores arcaicos: la especulación mítica, la aparente confrontación entre mito y logos, la búsqueda del principio, unidad y pluralidad.
Sócrates: la mayéutica, la ironía, ¿solo sé que no sé nada?
Platón: ¿Qué es el hombre?, la teoría de la anámnesis, Eros o el amor.
Aristóteles: El deseo y la experiencia de saber, causa, naturaleza, ousía, perfección, dýnamis, enérgueia, la virtud, el bien, la felicidad.
Séneca: De la brevedad de la vida.

Unidad II: Acerca del principio en el mundo medieval

San Agustín: Conócete a ti mismo, residencia de la verdad, vivir-saber vivir o ciencia de la vida.
Tomás de Aquino: el ente y la esencia, el Ser subsistente, la noción de participación, las potencias intelectivas y sensitivas, la identidad de verdad y bien.
Meister Eckhart: El intelecto como conocedor de Dios, la nada, el fondo del alma. Nicolás de Cusa: la docta ignorancia.

Unidad III: Acerca del principio en el mundo moderno

Descartes: la duda metódica, la certeza fundamental.
Spinoza: la infinitud de la substancia, los atributos y los modos.
Kant: El nuevo modo de pensar, lo a priori, fenómeno y noúmeno, el deber-ser.
Hegel: El pensar como instrumento o medio, el deber-ser en cuanto abstracción, la dimensión de lo especulativo.
Schopenhauer: la vida entre el dolor y el tedio.

Unidad IV: Acerca del principio en el mundo contemporáneo

Kierkegaard: el singular, la angustia, la desesperación.
Nietzsche: La irrupción del nihilismo, conversión del espíritu, el eterno retorno
Heidegger: ser para la muerte, existencia inauténtica y auténtica, el tiempo, la nada. Bauman: Modernidad líquida, el pensamiento posmoderno: ¿progreso moderno?
Nancy: Ser-los-unos-con-los-otros, el cuerpo, ¿un sujeto?

Propuesta metodológica

-Dado que "Principios de Filosofía" es un espacio teórico-práctico, la mediación pedagógica ha sido pensada desde el trabajo crítico y analítico de textos seleccionados. Se procura con ello incentivar el pensamiento reflexivo y ayudar al estudiante a apropiarse de un vocabulario y contenido filosófico pertinente mediante un diálogo constructivo-colaborativo. El desarrollo de los diversos temas y autores conduce no solamente a ciertos conocimientos y argumentos que se presentan al respecto, sino también a adoptar una actitud de investigación creativa, propulsora del crecimiento cognoscitivo. La modalidad, según los casos, es individual y/o grupal tanto en trabajos escritos como orales. Los encuentros suponen la participación activa y comprometida de los alumnos teniendo como base guías áulicas que abren el ejercicio que será objeto de problematización. Las clases se distribuyen según dos modos concatenados y alternantes, presencial y semipresencial. Ambas modalidades promueven el conocimiento de los textos y el diálogo reflexivo efectuado en las dinámicas individuales y grupales.

Propuesta de evaluación

-El proceso de evaluación es de carácter continuo y comprende las producciones y prácticas realizadas por los alumnos sobre la base del análisis, de la interpretación y de la apreciación de registros sistemáticos, incluidos la participación activa mediada por los recursos y en el logro conjunto que se desprende de la relación activa de enseñanza y aprendizaje. Las instancias de evaluación son:

Práctico: se evaluará con cuatro trabajos prácticos, uno al final de cada unidad. Cada trabajo práctico cuenta con recuperatorio.
Examen integrador y examen final: se evaluarán los contenidos generales de la asignatura con un mínimo de aprobación del 60%. Con el cumplimiento de esta instancia el alumno aprobará la materia y obtendrá su calificación definitiva.

Condicionalidad

Condición promocional
Los alumnos que hayan aprobado cuatro trabajos prácticos podrán rendir el examen integrador para promocionar la materia.

Condición regular
Los alumnos que hayan aprobado tres trabajos prácticos regularizarán la materia y podrán rendir el examen final.

Condición libre
Quien no ha alcanzado ninguna de las dos instancias detalladas anteriormente es alumno libre y rendirá un examen final sobre la totalidad del programa vigente en las fechas establecidas. El

examen incluye dos partes, cada una eliminatoria, que evalúa conocimiento general, análisis de textos filosóficos y desarrollo reflexivo.

Para la calificación se tendrá en cuenta la siguiente tabla de correspondencia de acuerdo con la reglamentación académica vigente (Ord. 10/2010)

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

-**Bibliografía**

Unidad I:

HOMERO, *Ilíada*, trad. Emilio Crespo Güemes, Planeta DeAgostini, Barcelona, 1995. HOMERO, *Odisea*, trad. José Manuel Pabón, Gredos, Madrid, 1982.

HESÍODO, *Teogonía,* trad. Lucía Liñares, Losada, Buenos Aires, 2007.

BERNABÉ, Alberto, *Fragmentos Presocráticos. De Tales a Demócrito*, Alianza, Madrid, 2008. PLATÓN, *Banquete*, tr. M. Martínez Hernández, en *Diálogos* III, Gredos, Madrid, 2007.

PLATÓN, *Fedón*, trad. Carlos García Gual, en *Diálogos* III, Gredos, Madrid, 2007. PLATÓN, *Fedro*, trad. Emilio Lledó Iñigo, en *Diálogos* III, Gredos, Madrid, 2007. PLATÓN, *Menón*, trad. F. J. Olivieri, en *Diálogos* II, Gredos, Madrid, 1992.

PLATÓN, *República*, trad. Conrado Eggers Lan, en *Diálogos* VII, Gredos, Madrid, 2007.

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, trad. Julio Pallí Bonet y Tomás Calvo Martínez,

Gredos, Madrid, 2007.
ARISTÓTELES, *Física*, trad. Guillermo R. de Echandía, Gredos, Madrid, 2007. ARISTÓTELES, *Metafísica*, trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 2007.
SÉNECA, *Diálogos: Sobre la brevedad de la vida*, tr. Juan Mariné Isidro, Gredos,

Madrid, 2013.

Unidad II:

SAN AGUSTÍN, *De la Trinidad*, tr. Luis Arias, B.A.C., Madrid, 1951.
SAN AGUSTÍN, *De la verdadera religión*, tr. Victorino Capanaga, B.A.C., Madrid, 1950. SAN AGUSTÍN, *Del libre albedrío*, tr. Victorino Capanaga, B.A.C., Madrid, 1951.
SAN AGUSTÍN, *Las confesiones*, tr. Ángel Custodio Vega, B.A.C., Madrid, 1974.
TOMÁS DE AQUINO, *Sobre el ente y la esencia*, tr. Johannes Josephus Luventicus, Ed. Leonina, Roma, 1882.
TOMÁS DE AQUINO, *Sobre la verdad*, tr. Clemente Fernández, B.A.C., Madrid, 1980. TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teología*, tr. José Martorell Capó, B.A.C., Madrid, 1988.
MEISTER ECKHART, *El fruto de la nada*, tr. Amador Vega Esquerra, Siruela, Madrid, 2008.
MEISTER ECKHART, *Tratados y Sermones*, tr. Ilse Teresa Masbach, Las cuarenta, Buenos Aires, 2013. NICOLÁS DE CUSA, *La docta ignorancia*, tr. Manuel Fuentes Benot, Aguilar, Buenos Aires, 1957.

Unidad III:

DESCARTES, René, *Discurso del método*, tr. Manuel García Morente, Gredos, Madrid, 2012. DESCARTES, René, *Los principios de la filosofía*, tr. Nicole Ooms, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1987.
DESCARTES, René, *Meditaciones metafísicas seguidas de las objeciones y respuestas*, tr. Jorge Aurelio Díaz, Gredos, Madrid, 2012.
KANT, Immanuel, *Crítica de la razón práctica*, tr. José Rovira Armengol, Losada, Buenos Aires, 2007.
KANT, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, tr. Mario Caimi, Colihue, Buenos Aires, 2009.
KANT, Immanuel, *Metafísica de las Costumbres*, tr. Adela Cortina y Jesús Conil Sancho, Tecnos, Madrid, 2005.
HEGEL, Georg W. F., *Ciencia de la lógica*, tr. Félix Duque, Abada, Madrid, 2011.
HEGEL, Georg W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, tr. Ramón Valls Plana, Alianza, Madrid, 2005.
HEGEL, Georg W. F., *Fenomenología del Espíritu*, tr. Antonio Gómez Ramos, Abada, Madrid, 2010. SCHOPENHAUER, Arthur, *El mundo como voluntad y representación*, tr. Pilar López de Santa María, Trotta, Madrid, 2016.

Unidad IV:

KIERKEGAARD, Søren, *El concepto de la angustia*, tr. Darío González y Óscar Parcero, Trotta, Madrid, 2016.
KIERKEGAARD, Søren, *La enfermedad mortal*, tr. Demetrio Gutiérrez Rivero, Trotta, Madrid, 2008. NIETZSCHE, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, tr. Andrés Sánchez

Pascual, Alianza, Madrid, 1980.
NIETZSCHE, Friedrich, *La voluntad de poder*, tr. Aníbal Froufe, Edaf, Madrid, 2000.
HEIDEGGER, Martin, *¿Qué es Metafísica?*, tr. Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000. HEIDEGGER, Martin, *Ser y Tiempo*, tr. Jorge Eduardo Rivera, Trotta, Madrid, 2020.
BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, tr. Mirta Rosenberg en colaboración con Jaime Arrambide Squirru, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004.
NANCY, Jean-Luc, *¿Un sujeto?*, tr, L. Felipe Alarcón, La Cebra, Buenos Aires, 2014.
NANCY, Jean-Luc, *58 indicios sobre el cuerpo*, tr. Daniel Álvaro, La Cebra, Buenos Aires, 2010. NANCY, Jean-Luc, *Ser Singular Plural*, tr. Antonio Tudela Sancho, Arena Libros, Madrid, 2006.

Libros, artículos y documentos de cátedra

- *Posmodernidad. Glosa y comentario de textos filosóficos*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2007.
- *De lo Bello y lo Sublime*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2009.
- *Mímesis filosófica*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2009.
- *La tragedia*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2011.
- *La teleología*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2011.
- *Concepto de Libertad. Estudio acerca de la Libertad Humana de Schelling*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2013.
- *La metáfora*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2013.
- *Husserl, En torno a la V Investigación Lógica*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2016.
- *En torno a la crisis de las ciencias europeas*, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2020.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

-https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=35

Firmas:

-

-

Prof. Lic. Dr. Cristian Eduardo Benavides
FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO