



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
01404_0	Filosofía	2022	Central
Carrera:			Plan de Estudio:
Licenciatura en Filosofía			Ord. N° 049/2019 - CD
Formato curricular:	Ubicación curricular:		Créditos
Curso teórico-práctico	Campo de Formación Disciplinar - Trayecto Básico Común		8
Carga horaria total:	Año de cursado:		Cuatrimestre de cursado:
84 horas	Cuarto		Séptimo
Equipo de cátedra			
-Prof. Titular: Dra. Marisa A. Muñoz Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi Prof. J.T.P.: Dra. Florencia Zalazar			

Fundamentación

-La asignatura tiene por finalidad introducir en el conocimiento de la historia de la filosofía argentina en los siglos XIX, XX y XXI. Se examinan textos significativos en la cultura filosófica argentina que permitan advertir los temas, problemas e ideas de relevancia en obras, escritos y autores/as. Se muestran las articulaciones entre discursos, conceptos, ideas e historia y se propicia la identificación de acontecimientos filosóficos, núcleos conceptuales y epistémicos desde un abordaje contemporáneo. A partir de esta propuesta de lectura de nuestro pasado filosófico se analiza y reflexiona en torno a la construcción de los saberes y los modos de la representación filosófica; los procesos de institucionalización académica de la filosofía y las elaboraciones teórico-conceptuales que singularizan la producción de textos y obras en la cultura filosófica argentina.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

-La cátedra de Historia de la Filosofía Argentina contribuye a la formación para la docencia y para la investigación en Filosofía. Se integran saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que posibilitan comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares y su producción. En este espacio curricular se ejercitan competencias vinculadas a la lecto-escritura académica, se promueve el ejercicio del reconocimiento, explicitación y cuestionamiento de ideas filosóficas tanto en textos filosóficos como históricos, literarios, científicos, políticos y periodísticos. Se promueve el análisis e interpretación de textos filosóficos, la expresión del propio pensamiento de forma oral y mediante la producción de textos escritos con claridad, precisión y coherencia.

En Historia de la Filosofía Argentina se busca aportar a la promoción de compromisos y responsabilidad por valores democráticos, solidarios y de justicia social, con respeto por los derechos humanos, la diversidad, la interculturalidad y el cuidado del medio ambiente.



En la carrera de Licenciatura se ejercitan competencias investigativas tales como planificar procesos de investigación, reconocer y utilizar los recursos sociales y culturales disponibles para la investigación, identificar necesidades y vacancias de investigación en el área de la Filosofía Argentina, organizar procesos de investigación según el contexto social, político y cultural. Se proponen actividades relacionadas con prácticas interrogativas, de problematización y de trabajo con fuentes filosóficas variadas, identificando sus supuestos lógicos, epistemológicos y axiológicos, su anclaje histórico así como su vigencia en el orden del sentido y los problemas de nuestro tiempo. Se promueve, además, el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información para detectar, recuperar y analizar documentos. Las actitudes colaborativas en un clima de trabajo colectivo, de libertad de pensamiento y expresión de ideas se reconocen como valiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del espacio.

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

- 1- Examinar las perspectivas filosóficas desplegadas en el corpus de textos propuestos a través de la configuración de temas, conceptos y tramas argumentales.
- 2- Advertir los criterios que están a la base de la historiografía filosófica argentina
- 3- Reparar en los contextos de producción del saber filosófico y sus modos de representación.
- 4- Desentrañar la significación y sentido de la filosofía argentina desde claves contemporáneas.
- 5- Identificar los momentos significativos en la historia de la filosofía argentina.
- 6- Promover la lectura crítica y argumentativa en los temas y problemas de la filosofía argentina.
- 7- Advertir el estilo en la escritura de los textos filosóficos.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

UNIDAD 1: **PASADO Y PRESENTE DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA.** Criterios interpretativos de la filosofía argentina en la historiografía filosófica. Propuestas teórico-conceptuales para leer filosóficamente el siglo XIX. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Filosofía y ensayo.

UNIDAD 2: **ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO.** La revolución de Mayo: categorías para interpretarla. La Ilustración en el Río de la Plata. Enfoque filosófico sobre la legitimidad política y la soberanía popular en Mariano Moreno. Reflexiones sobre el contrato social, la libertad y el pueblo. El salón literario y el ensayo filosófico- social. Conciencia histórica y filosofía nacional en el romanticismo. La generación argentina de 1837. Discursos civilizatorios en D.F. Sarmiento y J.

B. Alberdi. La función de la escritura y la creación de la nación.

UNIDAD 3: **CULTURA FILOSÓFICA Y FILOSOFÍA UNIVERSITARIA.** Pensadoras argentinas, intersecciones académicas y políticas. Positivismo y cientificismo entre fines del siglo XIX y principios del XX. Crítica del paradigma de la conciencia y centralidad de la noción de experiencia en la construcción del conocimiento en José Ingenieros. La institucionalización del saber filosófico. Sujeto, libertad y axiología: alcances de la crítica al positivismo y al conocimiento científico en Alejandro Korn. Metafísica de la afección en Macedonio Fernández.

Unidad 4: **LA FILOSOFÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX.** El Congreso Nacional de Filosofía de 1949.



Luis Juan Guerrero y el planteamiento de problemas estéticos e interpretación de la época. Miguel Ángel Virasoro: existencia, dialéctica y comunidad. El giro dialéctico en Carlos Astrada. Vicente Fatone: entre el psicoanálisis y el budismo. Aproximaciones a una lectura en clave terapéutica. Lucía Piossek Prebisch: pensar la condición corporal. Mujer y filosofía; y redes académicas en Francisco Romero.

UNIDAD 5: TEMAS Y CUESTIONES. La cultura filosófica argentina en las últimas décadas del siglo XX: giros epistémicos y configuraciones conceptuales. El Freud de León Rozitchner: sujeto, subjetividad y poder. Antagonismo, subjetividad y política en la reflexión de Ernesto Laclau. María Luisa Femenías: teoría feminista y de género. Colonialidad y género según María Lugones. La cuestión animal en el pensamiento contemporáneo en el análisis de Mónica Cragolini. Las relecturas contemporáneas de Baruj Spinoza, Karl Marx y Walter Benjamin en la Argentina.

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

-Se propone una metodología adecuada al formato teórico-práctico del espacio curricular. Se promueve el ejercicio de prácticas de aprendizaje orientadas al trabajo analítico, crítico, reflexivo y creativo, de expresión oral y escrita. Las clases presenciales y virtuales se proponen como encuentros de carácter activo con instancias de lectura y diálogo filosófico. Los encuentros sincrónicos se complementan con un espacio virtual (aula moodle) que contiene los materiales de estudio (lecturas obligatorias y complementarias), actividades que buscan acompañar los aprendizajes, enlaces a sitios de interés para la profundización de los contenidos. Las actividades previstas para el desarrollo de contenidos y para la formación en las competencias pueden resumirse en: problematización, conceptualización crítica, precisión categorial, experiencias de reflexión, despliegue de argumentaciones orales, producción de textos.

El 25 % de las actividades se desarrollarán en modalidad virtual. Algunas actividades específicas:

- Exposiciones de las profesoras será complementada con el diálogo y la interacción grupal, con el objetivo de profundizar en la apropiación crítica por parte de los y las estudiantes de los temas tratados.
- Lectura y análisis de textos.
- Actividades desarrolladas por los estudiantes en clases presenciales, según la guía brindada por las profesoras. Puestas en común.
- Realización de Trabajos prácticos.
- Elaboración de textos argumentativos.
- Participación en foros virtuales para promover aprendizajes colaborativos.
- Utilización de Aula virtual Moodle.

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad



de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

-Se proponen modalidades de evaluación formativas, procesuales y continuas, ya que se considera a la evaluación como elemento integrante del proceso de enseñanza aprendizaje.

A) Para obtener la condición de alumno REGULAR se deberá aprobar:

- 75% de los trabajos pautados en cada Unidad.
- 75 % de las actividades de virtualidad.
- Aprobar dos trabajos integradores (con posibilidad de recuperatorio).

Para la acreditación y aprobación final de la materia se deberá rendir examen oral ante tribunal.

B) Para obtener la PROMOCIONALIDAD de la materia se deberá aprobar:

- 100% de los trabajos pautados en cada Unidad.
- 90% de las actividades de virtualidad
- Aprobar dos trabajos integradores (con posibilidad de recuperatorio).
- Elaborar un "Ensayo filosófico" (El tema deberá ser acordado previamente y aprobado según pautas que serán indicadas durante el cursado). La exposición del ensayo se realizará a través de un Coloquio final en el que las/os estudiantes leerán sus escritos.

C) En caso de no ajustarse al régimen de exigencias del cursado, el/la estudiante estará en la condición de LIBRE y deberá rendir un examen escrito y oral en base al programa de la materia.



Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

-LECTURAS OBLIGATORIAS

Unidad 1

GONZÁLEZ, Horacio (2011). "Prólogo". En Oscar del Barco. *Escrituras filosofía*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (13-14) y (1999). "Prólogo. Desengaño y evocación: la Pampa como problema". En *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue (pp. 7-18).

ROIG, Arturo A. (2008). "Notas para una lectura filosófica del siglo XIX" [1984]. En *Para una lectura filosófica de nuestro siglo XIX*. Mendoza: FFyL-UNCuyo (pp. 239-263).

TERÁN, Oscar (2013). "Introducción por la filosofía". En *Nuestros años sesentas*. Buenos Aires: Siglo XXI (49-63) y (1994). "Jornadas 45 años de filosofía en la Argentina". *Cuadernos de filosofía*. Nueva Época, (40), 51-57.

Unidad 2

ALBERDI, Juan Bautista (1996). *Prefacio del Fragmento preliminar al estudio del derecho*. En Juan Bautista Alberdi, *Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley*. Presentación y selección de textos por Oscar Terán. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 61- 92).

MORENO, Mariano (1937). *Escritos políticos y económicos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos L. Rosso. Selección de artículos (pp. 175-183 y 257-291).

SARMIENTO, Domingo Faustino (1988). *Facundo o civilización y barbarie*. Madrid: Alianza Editorial. (Se pueden consultar otras ediciones).

Unidad 3

INGENIEROS, José (1962). "Introducción", capítulos 5, 6 y 7. En *Principios de psicología* ([1919]). *Obras Completas*, Volumen 3. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 7-30 y pp. 112-182) y "El delito de besar". En *Psicopatología en el Arte psicología* ([1922]). *Obras Completas*, volumen 1. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 368-376).

KORN, Alejandro (1922). *La libertad creadora*. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Editorial Claridad (pp. 213-243)/ Alejandro Korn, *La libertad creadora*. Edición de Samuel CABANCHIK, (2016). Madrid: Biblioteca Nueva y KORN, Alejandro (1918). *Incipit vita nova*. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Claridad, pp. 208-212.

FERNÁNDEZ, Macedonio (2001). "La Metafísica, Crítica del Conocimiento; La Mística, Crítica del Ser" (1924) y No toda es vigilia la de los ojos abiertos (1928). En *Obras completas*. Volumen VIII. Buenos Aires: Ediciones Corregidor (pp. 193-197 y 229-343)

La voz de la mujer: periódico comunista-anárquico: 1896-1897; prefacio de María del



Carmen Feijoó; Maxine Molyneux; prólogo de Dora Barrancos. - 2a ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018. (Selección de textos).

LOPEZ, Elvira (2009). *El movimiento feminista: primeros trazos del feminismo en Argentina*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. (Tesis doctoral 1901) (Selección de textos).

Unidad 4

ALBERINI, Coriolano (1950) [1949]. DISCURSO DEL VICE-PRESIDENTE DEL COMITÉ DE HONOR Y SECRETARIO TÉCNICO DEL CONGRESO, DR. CORIOLANO ALBERINI, DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, EN REPRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS ARGENTINOS, En: *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (1949). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 62-80).

ASTRADA, Carlos (1952). "Introducción", capítulo 1: "El existencialismo, filosofía de nuestra época"; capítulo 2: "Primado existencial de la praxis" y capítulo 7: "El humanismo y sus fundamentos ontológico-existenciales". En *La revolución existencialista. Hacia un humanismo de la libertad*. La Plata: Nuevo Destino.

FATONE, Vicente (1972). "Psicoanálisis y budismo. El complejo de Edipo y los gandharvas". En *El Budismo "nihilista" y otros ensayos. Obras Completas*. Tomo II. Buenos Aires: Editorial Sudamericana (pp. 268-284).

GUERRERO, Luis Juan (1950). "Escenas de la vida estética" y "Torso de la vida estética actual" En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (Mendoza, 1949). Tomo I. Buenos Aires: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 221-241) y Tomo III (pp. 1466-1474).

PIOSSEK PREBISCH, Lucía (1966). "Aislamiento y comunicación. A propósito de la experiencia del cuerpo en la maternidad". En *Aislamiento y comunicación*. Buenos Aires: Sudamericana (pp. 299-304).

ROMERO, Francisco (1997). La mujer en la filosofía [1945]. *CUYO, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (14), 190-210 y (2017). *Epistolario (Selección)*. Edición y notas de Clara Alicia Jalif de Bertranou. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

VIRASORO, Miguel Ángel (1950). "Existencia y dialéctica". En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía*, (pp. 1094-1099). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

Unidad 5

Se podrá elegir no menos de tres textos para hacer un análisis crítico e interpretativo.

CRAGNOLINI, Mónica (2014). Extraños animales: la presencia de la cuestión animal en el pensamiento contemporáneo; Instituto Latinoamericano de Estudios Críticos Animales; Revista Latinoamericana de Estudios Críticos de Animalidad; 2; 10-2014; 6-16.

DEL BARCO, Oscar (2010). "El otro Marx". En *Alternativas de lo poshumano. Textos reunidos*. Buenos Aires: Caja negra (pp. 25-43).

FORSTER, Ricardo (2008). "Lecturas de Benjamin: derivas argentinas". En *El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue (pp. 135-145).

FEMENÍAS, María Luisa (2019). "Aportes histórico conceptuales". En *Itinerarios de teoría feminista y de género: algunas cuestiones histórico conceptuales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 6-17).

LUGONES, María (2008) "Colonialidad y género", en *Tabula rasa*. Núm. 9, julio-diciembre 2008, pp. 73-101. Bogotá, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600906>

LACLAU, Ernesto (2014). "Articulación y los límites de la metáfora" y "Política de la retórica". En: *Los fundamentos retóricos de la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (pp. 69- 125).

ROZITCHNER, León (2015) "Freud: la interiorización del poder en la formación del sujeto". En *Escritos psicoanalíticos. Matar al padre, matar al hijo, matar a la madre*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (pp. 77-103).

TATIÁN, Diego (2019). "Spinozismo como filosofía de la praxis". En *Spinoza disidente*. Buenos Aires: Tinta Limón (pp. 127-143).

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Unidad 1

AAVV (2005). *¿Existe la Filosofía en la Argentina?* Revista *La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

ACHA, Omar (2017). *Cambiar de ideas. Cuatro tentativas sobre Oscar Terán*. Buenos Aires, Prometeo Libros

BIAGINI, Hugo (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.

BIAGINI, Hugo (2017). "La historia de las ideas, sus "corredores" y la historia intelectual". *Cuadernos Americanos*, 160, 11-28. México.

CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina Universidad del Salvador.

CONTARDI, Aldana (2022). "Lecturas y miradas al pasado intelectual. Recorridos por los escritos de Arturo Andrés Roig de mediados de siglo XX". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), 2022. *La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 257-273.

GONZÁLEZ, Horacio (2005). "El filósofo argentino: ¡dificultades!". Revista de La Biblioteca, (23),

46- 65. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

HERRERO, Alejandro y HERRERO, Fabián (1996). *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe: Centro de Publicaciones /Universidad del litoral.

HERRERO, Alejandro (Coord.)(2021). "¿De qué hablamos cuándo hablamos de historia

de las ideas e historia intelectual?”. Revista Perspectivas Metodológicas. Buenos Aires: Universidad de Lanús. ISSN 2618-4125.

<http://revistas.unla.edu.ar/episte.../article/view/3525/1721>

La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897) (2002). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

LEOCATA, Francisco (2004). Los caminos de la filosofía en la Argentina. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.

MUÑOZ, Marisa (2010). “Arturo A. Roig”. En E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (Coords.), El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000) (p. 880-883). México: Siglo XXI Editores.

MUÑOZ, Marisa (2017). Coordinación del Dossier “La filosofía argentina. Temas y cuestiones en la cultura contemporánea”. Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34.

<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187>

MUÑOZ, Marisa (2020). “Arturo Roig y sus modos de leer la textualidad latinoamericana”. Dossier: ARTURO A. ROIG: LEGADO DE UN PENSADOR CRÍTICO. Cuadernos Americanos, 173, (3), 43-52. México DF.

<http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca173-43.pdf>

MUÑOZ, Marisa y Vermeren, Patrice (2009). Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig. Buenos Aires: Colihue.

OVIEDO, Gerardo (2011). “Filosofía argentina y ensayo libre. Horacio González, lector de Carlos Astrada”. Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 49-76. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187>

OVIEDO, Gerardo (2011). “Arturo Roig y su filosofía del siglo XIX. Romanticismo cultural, políticas del discurso y ensayismo social”. Solar, 7, (7), 81-103. Lima.

PRÓ, Diego (1973). *Historia del pensamiento filosófico argentino. Cuaderno I*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.

PUCCIARELLI, Eugenio (1975). Problemas del pensamiento argentino. *Cuadernos de filosofía*, XV, (22-23), 7- 28.

TERÁN, Oscar (2006). *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

VIRASORO, Miguel Ángel (1961). Filosofía. En *Argentina 1930-1960*. Buenos Aires: Sur, pp. 278- 279.

Unidad 2

GUERRERO, Luis Juan (1981). *Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo*. Buenos Aires: CINA E.

MASIELLO, Francine (1997). Entre civilización y barbarie. Mujeres, Nación y Cultura literaria en la Argentina moderna. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. Selección de texto: pp. 111-150.

MUÑOZ, Marisa (2009). Amor y emancipación. Las lecturas de La nueva Eloísa. En Patrice Vermeren y Marisa Muñoz, Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia: Homenaje al filósofo Arturo Andrés Roig. Buenos Aires: Colihue, pp. 49- 58.

MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice (2016). Filosofías de

las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social. Mendoza: EDIUNC.

OVIEDO, Gerardo (2012). Drama y utopía en el Facundo. San Luis: San Luis Libros.
PALCOS, Alberto (1938). Sarmiento. Buenos Aires: El Ateneo.

RAMAGLIA, Dante (2010). Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio. En A. ARPINI y C. JALIF DE BERTRANOU (Drs.), Diversidad e integración en nuestra América, Vol. I: Independencia, Estados Nacionales e integración continental (1804-1880), pp. 187-210. Buenos Aires: Biblos.

ROIG, Arturo A. (1969). Nacimiento y etapas del ensayo de contenido filosófico-social en Argentina. Revista Numen, (8), 42-47. Puebla, México.

ROIG, Arturo A. (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina: Etapas y corrientes. En Filosofía, universidad y filósofos en América Latina, pp. 173-180. Colección Nuestra América. México: UNAM.

ROIG, Arturo A. (1991). El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi. Revista Interamericana de Bibliografía, OEA, XLI, 1, 35-48.

ROIG, Arturo A. (1996). Tres momentos en el uso de las categorías de civilización y barbarie en Juan Bautista Alberdi. En Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en Nuestra América. San Juan: Universidad Nacional de San Juan, pp. 49-102.

ROIG, Arturo A. (2016). Mariano Moreno y Rousseau. En: MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice. Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social. Mendoza: EDIUNC, pp. 21-29.

SOLER, Ricaurte (1959). El positivismo argentino. Panamá: Imprenta Nacional.

SORENSEN, Diana (1998). El Facundo y la construcción de la cultura argentina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.

SURIANO, Juan (2011). Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910. Buenos Aires: Manantial.

TARCUS, Horacio (2007). Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

TERÁN, Oscar (1979). Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros. México: Siglo XXI Editores.

TERÁN, Oscar (1986). José Ingenieros: Pensar la Nación. Antología de textos. Buenos Aires: Alianza Bolsillo.

TERÁN, Oscar (2000). Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica", Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

TERÁN, Oscar (2004). Las palabras ausentes: para leer los Escritos póstumos de Alberdi. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 3

AAVV (1963). Estudios sobre Alejandro Korn. La Plata: Universidad Nacional de la Plata. AIMINO, Dante (2010). Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández (Con un Apéndice de textos inéditos). Córdoba: Alción

Editora.

ATTALA, Daniel (Dir.) (2007). Impensador Mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández. Buenos Aires: Corregidor.

BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). El movimiento positivista argentino. Buenos Aires: Editorial Belgrano.

GÓMEZ, Amanda (2015). "Elvira López: pionera del feminismo en la Argentina". En: CUYO, Vol. 32, pp. 43-63.

GONZÁLEZ, Horacio (1999). "Hechos del positivismo: la ciencia de los signos". En Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue, pp. 19-128.

MUÑOZ, Marisa (2011). La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX. En Actas de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: José Ingenieros y sus mundos (p. 446-460). Buenos Aires: CeDInCI/ UNSAM.
Disponible en: <http://www.cedinci.org/PDF/Jornadas/VI%20Jornadas.pdf>

MUÑOZ, Marisa (2013). Macedonio Fernández filósofo. El sujeto, la experiencia y el amor. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

MUÑOZ, Marisa (2017). "El sujeto en cuestión en Macedonio Fernández". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 99-113.
<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187>

MUÑOZ, Marisa (2018). "Tramas ensayísticas en la filosofía argentina". En M. Muñoz (Ed.), Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

MUÑOZ, Marisa (2022). "Metafísica y mística en Macedonio Fernández: adunaciones de una fantasía almista". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 55-70.

MUÑOZ, Marisa y RAMAGLIA, Dante (2001). "José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana". En E. Fernández Nadal (Comp.), Itinerarios socialistas en América Latina Córdoba: Alción Editora, pp. 65-85.

RAMAGLIA, Dante (2004). "Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn". En H. Biagini y A. Roig (Drs.), El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930- 1960). Buenos Aires: Biblos, pp. 123-140.

TERÁN, Oscar (1979) Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros. México: Siglo XXI Editores.

TERÁN, Oscar (2000). Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 4

ASTRADA, Carlos (1960). Humanismo y dialéctica de la libertad. Buenos Aires: Dédalo. BELLORO, Lucía Ana. "El I Congreso Nacional de Filosofía ¿un momento fundacional de las prácticas filosóficas en Argentina?". Cuyo. Anuario de Filosofía

Argentina y Americana, 34, 115-

139. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187>

BENAVENTE, Silvana (2018). "El concepto y la experiencia del dolor en las obras de Macedonio Fernández y Vicente Fatone". En Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento, nº 3 (pp. 171-195).

<http://www.revistamonograma.com/index.php/mngm/issue/view/4>

BENAVENTE, Silvana (2022). "Vicente Fatone: tramas conceptuales en la experiencia mística". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 95-114.

CROCE, Marcela (2022). "La imaginación corrosiva: el impacto sartreano en las biografías malditas argentinas". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 293-310.

DAVID, Guillermo (2004). Carlos Astrada. La filosofía argentina. Buenos Aires: El Cielo por asalto. GONZÁLEZ, Horacio (1999). Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue.

IBARLUCÍA, Ricardo (2022). "Autonomía y funcionalidad del arte en la Estética operatoria de Luis Juan Guerrero". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 10-36.

MORENO ROMO, Juan Carlos (2015). Ortega, introductor y crítico de Freud. En Martínez Ruiz, Rosaura (coord.) (2015) Filósofos después de Freud. (pp. 351-368). México: Editorial Itaca.

MUÑOZ, Marisa (2007). "Cartografías en clave filosófica". En N. Jitrik (Dir.) Historia crítica de la literatura argentina. Macedonio. Buenos Aires: Emecé, pp. 337-358.

MUÑOZ, Marisa (2013). "Afección y eternidad". En M. Muñoz y L. Vela (Eds.), Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la subjetividad. Mendoza: Colección Cuadernos de Cuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FfyL-UNCuyo)/ Qellqasqa, pp. 13-28.

MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

OVIDO, Gerardo (2007). Carlos Astrada. Filosofía de la praxis y desciframiento del mito nacional. En JALIF DE BERTRANOU, Clara (ed.), Argentina entre el optimismo y el desencanto, Mendoza: Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 107-134.

OVIDO, Gerardo (2009). Carlos Astrada. En DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos. México: CREFAL / Siglo XXI Editores, pp. 863-865.

RAMAGLIA, Dante (2022). "Presencias y ausencias en el Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 247-256.

TORRE GIMÉNEZ, Nicolás (2022). "La libertad sartreana en la mirada de Carlos Astrada: cuando el infierno es la lectura de los otros". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 351-368.

VELARDE CANAZARES, Marcelo (2011). Ansiedad de ser y finitud de existir en Carlos Astrada entre 1918 y 1943. En Cuadernos del Sur, Filosofía. [online] 40, 165-178. Disponible en: http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166874342011001100111&lng=pt&nrm=iso

ZALAZAR, Florencia (2022). "Amor y experiencia de la alteridad en Miguel A. Virasoro". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 71-82.

ZALAZAR, Florencia (2017). "Individuo y comunidad en Miguel A. Virasoro". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 77-97. Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187>

Unidad 5

ACHA, Omar (2008). La nueva generación intelectual: incitaciones y ensayos. Buenos Aires: Herramienta. ALTAMIRANO, Carlos (Ed.) (1999). La Argentina en el siglo XX. Buenos Aires: Ariel. Universidad de Quilmes.

ARIÑO LEYDEN, Jerónimo (2022). "En los contornos de la academia: Oscar Masotta y su lectura de Merleau Ponty". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 311-334.

ARPINI, Adriana, Marisa MUÑOZ y Dante RAMAGLIA (Ed.) (2020). Diálogos inacabados con Arturo Andrés Roig. Filosofía, Historia de las ideas y Universidad. Mendoza: EDYFIL.

DEL BARCO, Oscar (1983). El otro Marx. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

GRIMSON, Alejandro y Sergio CAGGIANO (2015). Antología del pensamiento crítico argentino contemporáneo. Buenos Aires: CLACSO (Libro digital, PDF).

HERRERO, Alejandro y Fabián HERRERO (1996). Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

LACLAU, Ernesto y Chantal MOUFFE (2015). Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de la democracia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

MUÑOZ, Marisa (Coordinadora) (2017). "Dossier sobre filosofía argentina contemporánea".

Revista Cuyo, Volumen 34.

MUÑOZ, Marisa (2010). "Arturo A. Roig". En Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez Coordinadores), El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300- 2000), México, SIGLO XXI Editores.

ROIG, Arturo (2002). Ética del poder y moralidad de la protesta. Mendoza: EDIUNC.

(Primera edición: México, Fondo de Cultura Económica, 1981).

ROIG, Arturo (2009). Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. Buenos Aires: Una Ventana.

SUCKSDORF, Cristian (2022). "Filosofía, sentido y sujeto en la obra temprana de León Rozitchner. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 229-245.

SZTULWARK, Diego (2017). "Refutar para comprender. Coherencia y contra-coherencia en la obra de León Rozitchner". Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 15-33. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo/issue/view/187>

Entrevista a Arturo Roig: "La ética del poder y la moralidad de la protesta", Diálogo con Ramón Plaza (1991), en A. Roig, Rostro y filosofía de nuestra América. Buenos Aires: Una Ventana, 2011, pp. 275-282.

ROZITCHNER, León (2011). Materialismo ensoñado. Ensayo. Buenos Aires: Editorial Tinta Limón. Entrevista a León Rozitchner (2005). "El Ser se devela hablando en castellano", entrevista realizada por Sebastián Scolnik, en Revista La Biblioteca, nº 2-3, invierno de, pp. 16-33.

Entrevista a Oscar Terán (1994): "Filosofía, historia y política: un recorrido", entrevista realizada por Javier Trímboli y Roy Hora, en O. Terán, De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual (2006). Buenos Aires, Siglo XXI editores, pp. 13-34.

Bibliografía general

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? Revista La Biblioteca, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

ACHA, Omar (2005). Para un programa de historia intelectual y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

AGUZÍN, Pablo (Coord.) (2020). Filosofía americana y educación. Rosario: Editorial Fundación Ross.

ALBERINI, Coriolano (1966). Problemas de la historia de las ideas en la Argentina. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

ALTAMIRANO, Carlos y GORELIK, Adrián (2018). La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

ARDAO, Arturo et al. (1983). Francisco Romero, maestro de la filosofía latinoamericana. Caracas: Sociedad Interamericana de Filosofía.

ASTRADA, Carlos (1960). Humanismo y dialéctica de la libertad. Buenos Aires: Dédalo. ASTRADA, Carlos (2013). La doble faz de la dialéctica. Buenos Aires: Devenir.

BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). El movimiento positivista argentino. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

BIAGINI, Hugo (1985). Panorama filosófico argentino. Buenos Aires: EUDEBA.

BIAGINI, Hugo (1989). Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino. Buenos Aires: EUDEBA.

BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A. (Dir.) (2004). El pensamiento alternativo en la Argentina. Identidad, utopía, integración (1900-1930). Tomo I. Buenos Aires: Biblos.

BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A (2006). El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960). Tomo II. Buenos Aires: Biblos.

BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A (2008). Diccionario del pensamiento alternativo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús/ Biblos.

CAPPELLETTI, Ángel (1995). Filosofía argentina del siglo XX. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.

CASULLO, Nicolás (1998). Ensayo y subjetividad. Buenos Aires: EUDEBA.

CATURELLI, Alberto (2001). Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000. Buenos Aires: Universidad del Salvador.

CIAPUSCIO, Héctor (1985). El pensamiento filosófico-político de Alberdi. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.

CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968- 1985). Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930. Buenos Aires: Elche.

Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (1995). Caracas: Biblioteca Ayacucho/ Monte Ávila Editores.

DOTTI, Jorge (1990). Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan

B. Justo. Buenos Aires: Puntosur Editores.

DOTTI, Jorge (1992). La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta. Buenos Aires: UBA, FFyL.

DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) (2009). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos. México: CREFAL / Siglo XXI Editores.

FARRÉ, Luis y LERTORA MENDOZA, Celina (1980). Historia de la filosofía en la Argentina. Buenos Aires: CINAÉ.

FATONE, Vicente (1942). Introducción al conocimiento de la filosofía en la India. Buenos Aires: Viau. Selección de textos.

FATONE, Vicente (1948). El existencialismo y la libertad creadora. Una crítica al existencialismo de Jean Paul Sartre. Buenos Aires: Argos.

FATONE, Vicente (1953). La existencia humana y sus filósofos. Buenos Aires: Raigal.
FATONE, Vicente (1957). Introducción al existencialismo. Buenos Aires: Columba. Selección de textos.

FEINMANN, José Pablo (1983). Filosofía y nación. Buenos Aires: Sudamericana.

FORSTER, Ricardo (2003). Crítica y sospecha. Buenos Aires: Paidós.

GONZÁLEZ, Horacio (1999). Restos pampeanos. Buenos Aires: Colihue.

HUG SONEGO, Luciana (2022). "Carlos Astrada: la tensión temporal más allá de los límites corporales". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo, pp. 397-404.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (1997). El hombre como destino de superación en Francisco Romero. CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, (14), 115- 127. Disponible en: <http://bdigital.uncu.edu.ar>.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Comp.) (2001). Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo. Mendoza: EDIUNC.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Comp.) (2006). Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950). Mendoza: EDIUNC, 2006.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Ed.) (2007). Argentina, entre el optimismo y el desencanto. Colección Cuadernos de Cuyo. Mendoza: UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana.

JITRIK, Noé (1968). El ochenta y su mundo. Buenos Aires: J. Álvarez.

LEOCATA, Francisco (1992-1993). Las ideas filosóficas en Argentina. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.

LEOCATA, Francisco (2004). Los caminos de la filosofía en la Argentina. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios. LLANOS, Alfredo (1962). Carlos Astrada. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.

MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas. Buenos Aires: Editorial Prometeo.

MUÑOZ, Marisa y Aldana CONTARDI (Editoras) (2022). La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires: Prometeo.

PALCOS, Alberto (1938). Sarmiento. Buenos Aires: El Ateneo.

PENA DE MATSUSHITA, Marta (1985). Romanticismo y política. Buenos Aires: CINAIE.

PÉREZ ZAVALA, Carlos y ROIG, Arturo (s.f). La filosofía latinoamericana como compromiso. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto-ICALA.

RAMAGLIA, Juan Manuel (2022). "Mito, memoria y nación en Carlos Astrada. La filosofía entre la proferición poética y la praxis histórica". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), La filosofía argentina de mediados del siglo XX: Figuras, temas y perspectivas. Buenos Aires:

Prometeo, pp. 169-186.

RODRÍGUEZ LAPUENTE, Manuel y CERUTTI GULDBERG, Horacio (Comp.) (1989). Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas. México: U. de Guadalajara.

ROIG, Arturo (1981). "La filosofía de la Ilustración en Argentina". En Filosofía, universidad y filósofos en América Latina, (4). Colección Nuestra América. México: UNAM.

ROIG, Arturo (1981). Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. México: Fondo de Cultura Económica.



ROIG, Arturo (1993). Rostro y filosofía de América Latina. Mendoza: EDIUNC.

SHUMWAY, Nicolás (1993). La invención de la Argentina. Historia de una idea. (1ª Ed.). Buenos Aires: EMECE.

SOLER, Ricaurte (1959). El positivismo argentino. Panamá: Imprenta Nacional.

SORENSEN, Diana (1998). El Facundo y la construcción de la cultura argentina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.

TERÁN, Oscar (2008). Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones, 1810-1980. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos (1986). Alejandro Korn, profesión y vocación. Col. Nuestra América, (14). México: UNAM.

TORCHIA ESTRADA (1961). La filosofía en la Argentina. Washington: Unión Panamericana. VILLAVICENCIO, Susana (Ed.) (2003). Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario. Buenos Aires: EUDEBA.

VIRASORO, Miguel Ángel (1948) Prólogo. En J.P. SARTRE, El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica (p. I-XVII). Buenos Aires: Ibero-Americana.

VIRASORO, Miguel Ángel (noviembre /febrero de 1950 y 1951, febrero de 1952). La idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima. Cuadernos de Filosofía, fascículo VI, año III-IV-V, (7, 8 y 9), 84-103.

WEINBERG, Félix (1958). El Salón Literario de 1837. Buenos Aires: Hachette.

NOTA: Bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

[-https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=212](https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=212)

Firmas:

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO