PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
- **Sujeto, desarrollo, aprendizaje y contexto**			
Código SIU-guaraní:	**Departamento/s:**	**Ciclo lectivo:**	**Sede:**
-00106_0	- **Ciencias de la Educación y Formación Docente**	- **2022**	- **Central**
Carrera:			**Plan de Estudio:**
- **Profesorado grado universitario en Historia** - **Profesorado grado universitario en Geografía** - **Profesorado grado universitario en Filosofía** - **Profesorado grado universitario en Lengua y Literatura**			**- 054/19 CD** **- 057/19 CD** **-050/19 CD** **- 052/19 CD**

Formato curricular:	**Ubicación curricular:**	**Créditos**
- **Teórico-práctico**	**- Campo de la Formación Pedagógica**	**- Historia 6 (seis)** **-Geografía, Letras y Filosofía 3 (tres)**
Carga horaria total:	**Año de cursado:**	**Cuatrimestre de cursado:**
- **70 (setenta)**	- **segundo**	- **primero**
Equipo de cátedra		
- **Prof. Asociada Marcela Comastri; Prof. Adjunta Viviana Navarta; Prof. Jefa de Trabajos Prácticos Élida Hodar**		

Fundamentación
-La propuesta de competencias, saberes, metodología y evaluación del presente Espacio Curricular se ha diseñado en coherencia y articulación con lo establecido en los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Historia, Filosofía, Letras y Geografía. El EC forma parte del Campo de la Formación general que abarca saberes y competencias propias de la formación Docente centrándose en la problemática de la práctica docente situada en contextos históricos, culturales e institucionales singulares. En este sentido, se parte de las Competencias transversales de la Formación Docente para, a partir de ellas, plantear las específicas del EC y los saberes vinculados al campo disciplinar de la Psicología Social, del desarrollo y del Aprendizaje. Por ello se plantan como competencias y saberes específicos vinculados a la comprensión de los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje y de distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan niños, adolescentes y adultos, a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

- **Historia**
  - Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
  - Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

Letras

-Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente;
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad;
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual

Filosofía

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.

Geografía

- Desempeñar la enseñanza de la Geografía con actitudes éticas, democráticas y de reflexión crítica, en los niveles de educación secundaria y superior en contextos diversos.
- Planificar, conducir y evaluar con idoneidad procesos de enseñanza-aprendizaje de la Geografía y otras disciplinas que involucren temas geográficos y campos afines, como por ejemplo ordenamiento territorial, ambiente, recursos naturales, problemáticas del desarrollo, turismo, economía social y otros vinculados a las relaciones sociedad, naturaleza y territorio, a diferentes escalas, desde lo local a lo global.
- Asumir un rol activo y comprometido con la realidad social en la comunidad donde le toque desempeñar su tarea

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

- Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.
- Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio- históricos y los procesos de aprendizaje.
- Comprender los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.

- Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
- Conocer y analizar diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para fundamentar la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente.
-

Contenidos (unidades, ejes, otros)

- **Unidad I:** ***Cómo aprende el sujeto***

- Aprendizaje y aprendizaje escolar. Enfoques sobre el aprendizaje: Asociacionismo y conductismo. Cognitivismo y conectivismo. Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Las estructuras cognitivas y el impacto de las TIC. Aprendizaje colaborativo.Aprendizaje Significativo. Motivación y aprendizaje. Falta de motivación. Matrices de aprendizaje

- **Unidad 2:** ***El proceso de constitución subjetiva: ¿iguales o diferentes?***
- La constitución subjetiva y contexto social. ¿Iguales o diferentes? Diversidad, inclusión e Integración escolar. Escuelas Inclusivas. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y adaptaciones curriculares. Trayectorias escolares, Rol docente y la enseñanza en aulas heterogéneas. Indefensión aprendida. Efecto Pigmalión.
- Neurociencias, emociones y aprendizaje. El impacto de las emociones en las funciones ejecutivas. Indefensión aprendida. Efecto Pigmalión.
-
-
- **Unidad 3:** ***Avatares del lazo intergeneracional en escenarios educativos.***
- La construcción social de la infancia y la adolescencia. La adolescencia como momento crucial en la constitución subjetiva. Confrontación generacional y construcción de la identidad. Identidad de género.
- Posición adulta y rol docente. Lazo social e intergeneracional: autoridad y límites. El saber del docente y el deseo de saber en el estudiante.
- La escuela como espacio de constitución de la subjetividad. El agotamiento de la subjetividad pedagógica y la emergencia de la subjetividad mediática. El lazo pedagógico en contextos digitales.
- Pensar la subjetividad mediática: la intimidad como espectáculo. Crítica a la metáfora de nativos digitales. Brechas de acceso y de uso.
-
-
- **Unidad 4:** ***Síntomas del malestar educativo***
- Convivencia escolar. Bullying o acoso escolar. Características. Estrategias de Prevención.
- El acoso y su magnificación en redes sociales: Ciberbullying y Grooming. Características.

Estrategias de Prevención.

- Déficit atencional. Características. Influencia de los entornos digitales.
- Consumos problemáticos y Adicciones. La escuela como ámbito de prevención y cuidado.
- Depresión. Estudiantes afligidos y con posible riesgo de suicidio. Factores protectores. Factores de Riesgo. Prevención.
- Estrés del trabajo docente. Prevención

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

- Las alternativas metodológicas que se desarrollarán en clases intentarán promover la reflexión, participación y ejercicio del juicio crítico.
- En tal sentido se proponen exposiciones abiertas, técnicas de trabajo con ideas previas, la exhibición, debate y análisis de videos y casos; la resolución de guías de lectura; la lectura previa de los referentes teóricos para ser analizados y comentados en clases, entre otras técnicas.
- Las instancias de Aula Taller profundizarán los abordajes teóricos mediante el análisis de caso, los procesos incidentes, los foros de discusión y los debates, focalizando en el trabajo concreto de los procesos de aprendizaje que se desarrollan en contextos institucionales
-
- 5.1 **Trabajo por Aula Virtual**
-
- Considerando que las competencias tecnológicas son transversales a toda la formación docente, se propone la continuidad del trabajo en el aula virtual de la cátedra, a través de variados propuestas de actividades asincrónicas correspondientes a problemáticas de las Unidades 1, 2 , 3 y 4, de manera de acompañar a los estudiantes que, por diversos motivos, se ven imposibilitados de cursar de forma presencial.
-

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

- **Instrumentos de evaluación:**

Se ha optado por el trabajo con Portafolios, en tanto es un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que, fundamentalmente, favorece la relación teoría-práctica, la reflexión sobre el aprendizaje facilitando la escritura reflexiva.

a) Condiciones para la Promoción del Espacio curricular

OPCIÓN 1: Por cursado de Taller

a) Asistencia al 80% de las clases presenciales de Taller que se desarrollarán los días MARTES en el horario de cursado establecido (11 a 14 hs)
b) Presentación y aprobación del 100% de las producciones realizadas en las instancias de Taller, que son el insumo fundamental para las tres entradas del portafolio

OPCIÓN 2: Por trabajo autónomo

Aprobar 3 (tres) entradas de portafolio según el siguiente detalle:

- Primera entrada: Unidad 1
- Segunda entrada: Unidades 2 y 3
- Tercera entrada: Unidad 4. Esta entrada debe contener, además, una conclusión integradora.

En ambas opciones las entregas deberán realizarse en las fechas establecidas según cronograma anexo mediante aula virtual, y se realizarán en pareja pedagógica.

b.1) INSTANCIA DE RECUPERACIÓN PARA LA PROMOCIÓN

Se podrá recuperar SÓLO 1 (UNA) de las 3 (tres) entradas de portfolio que se haya desaprobado y/o no se haya entregado en tiempo y forma en cualquiera de las dos opciones para la promoción. La instancia recuperatoria se realizará a la finalización del desarrollo de las Unidades temáticas y consistirá en el análisis de caso.

b) Condición de Estudiante Regular

Se obtiene la regularidad de dos maneras:

c.1 Aprobando 1 (UNA) de las 3 (TRES) entradas del portafolio, sea por **Opción de cursado de Taller o por Opción de Trabajo autónomo**
c.2 Rindiendo el examen RECUPERATORIO que se realizará a la finalización del cursado
c.3 PARA ACREDITAR el Espacio curricular se debe rendir un examen final de carácter **Oral** que versará sobre las cuatro unidades del Programa en los turnos establecidos por el Calendario Académico 2022.

d) Condición de Estudiante Libre

Un estudiante quedará en condición de libre cuando no haya cumplimentado con NINGUNA de las instancias de evaluación planteadas para la condición de estudiante regular.

- PARA ACREDITAR el Espacio curricular deberá cumplimentar dos instancias:
  a. **Escrita:** Consiste en el análisis de un caso (crónica de clase, incidente crítico, etc.) que deberá dar cuenta de los saberes de las 4 (Cuatro) unidades del programa y que se resuelve el día de la mesa de examen.
  b. Oral: esta instancia se realiza una vez aprobado el examen escrito, y la misma versará sobre la totalidad de los saberes del programa relacionados con el caso propuesto.

En todos los casos, se aprueba con el 60% (Ord. 10/08 R)

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | ACADÉMICA SECRETARÍA ACADÉMICA

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

-Ausubel. D. (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.* México, Trillas
Burón Orejas, J. (1997) Motivación y aprendizaje. Bilbao, Ed. Mensajero
Comastri, M. (2019) *Teoría socio-histórica.* Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
---------- (2019) *Aprendizaje. Diferentes aproximaciones para su análisis y comprensión.* Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
—---------- (2020) *Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje*. Nota de Cátedra. FFyL. UNCuyo
Gutiérrez Campos, L. (2012) *Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones.* Rev. Educación y Tecnología. Año 1. p.111-122
Ferres, Joan. (2003) *Educar en una cultura del espectáculo.* Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43-65
Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno.* 1era. Ed. Buenos Aires, Paidós.
Quiroga, A (1997) *Matrices de aprendizaje.* Buenos Aires, Ediciones Cinco
Vigotsky, L. (1988), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona, Crítica

UNIDAD 2

ANIJOVICH, Rebeca.(2018) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad. Paidós. Bs. As.
TOMLINSON, C.(2005) Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires. Paidós. ANIJOVICH,R. ; MALBERGIER , M. Y SIGAL, C. (2012) "Una Introducción a la enseñanza para la Diversidad". Buenos Aires. Fondo de Cultir Económica.

BOGGINO, N. y DE LA VEGA, E. Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Arg. 2006

BORSANI, M.J. "Adecuaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad. Bs As. Ed. Novedades Educativas. 5° Ed. 2013.

DEVALLE DE RENDO, A. Y VEGA, V. (2006) Una escuela en y para la Diversidad. Buenos Aires. Aique.

BURON OREJAS, J. (1997) "Motivación y Aprendizaje". Ed. Mensajero. Bilbao, GOLEMAN, D. (2000) La Inteligencia Emocional. Ed. Vergara. Grupo Z. Barcelona.

IBARROLA,B. (2015) Aprendizaje Emocionante. Ed. SM. Bs As.

VAELLO ORTS, JUAN. (2007) Como dar clases a los que no quieren aprender. Ed. Santilana. Madrid

LEWIN, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI. Ed. bonum. Bs.As.

UNIDAD 3

Comastri, M. (2020) La construcción social de la infancia. Nota de Cátedra.

Obiols, G. y S. Di Segni (1992) *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Bs. As. Kapelusz. Cap. II

Gagliano, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina

Reyes Juárez, A. (2009) *Adolescencia entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles.* FLACSO, México.

Kiel, L (2005) De sin límites a limitados. Gobierno de Bs.As. Secretaría de Educación. Materiales para la capacitación. CePA.

DI Segni, S. (2002) *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva.* Bs. As., Noveduc. Cap. 2 y 5

Rogers, C. (1986) Libertad y creatividad en la educación. Buenos Aires, Paidós.

UNIDAD 4

Checa, S. (2006) *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia.* Buenos Aires, Paidós. Cap. 5

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. **Ley 26150/06. Ley de Educación Sexual Integral. CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN.** Res. 340/18

Coll, A (2001) *Embarazo en la adolescencia ¿cuál es el problema?* En: Burak, Solom (comp.) Adolescencia y juventud en América Latina. Cap. 22

DÁVILA, Marta. Bullyng: dolor, desamparo y trauma. En: La época APAOnline. Marzo, 2015. http://laepoca.apa.org.ar/?p=441

SEDRONAR. **ORIENTACIONES PARA EL ABORDAJE. "De los lineamientos curriculares para la prevención de las adicciones"** Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar orientacionparaelabordaje.pdf. 08-04-2018

Morchio, L. (2000). El niño con trastorno de atención e hiperactividad: un gestor involuntario de conflictos en el aula. Novedades Educativas, 111, págs. 20 a 21.

Korinfeld, D. (2017), "Situaciones de suicidio en la escuela. Acompañamiento y corresponsabilidad".Voces de la Educación, 2 (2), pp. 209- 219 http://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/79

Rabasa, Beatriz (2007). *El profesor quemado. El Síndrome Burnout.* Valencia: RiE.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

-El Aula Virtual del EC tiene como criterios el carácter complementario y supletorio de instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales.
Se han trabajado desde la Virtualidad dos temáticas correspondientes a la Unidad 2 del presente Programa, a saber: *Consumo problemático y Normativas y protocolos de procedimiento de DGE referidas al abordaje de Problemáticas emergentes en el contexto escolar.*
Para ello se trabaja con distintas herramientas que ofrece la virtualidad como las URL, Tarea, Archivo y Herramientas externas (CmapTools, Mural.ly, Glogster, Padlet, Poplet, Lino, entre otras)
En tal sentido, el Aula Virtual no sólo opera como espacio de respositorio de bibliografía y recursos utilizados en clase (PPT, Videos, Guías de lectura) sino como instancias de aprendizaje guiado a través de dichas herramientas.
Así mismo, la Modalidad e Instrumento de Evaluación elegidos, se trabajan EXCLUSIVAMENTE por el Aula a través de la herramienta Tarea.

Enlace Aula Virtual:
https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=675&notifyeditingon=1

Firmas:

Marcela Belén Comastri-

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

Marcela Comastri - Secretaria Docente

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO