



## PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

<b>Espacio curricular:</b>			
<b>-HISTORIA ANTIGUA</b>			
<b>Código SIU-guaraní:</b>	<b>Departamento/s:</b>	<b>Ciclo lectivo:</b>	<b>Sede:</b>
-03105-0	-Historia	-2022	-Facultad de Filosofía y Letras
<b>Carrera:</b>			<b>Plan de Estudio:</b>
- Profesorado Universitario en Historia.			- Ord. O54-19-CD
<b>Formato curricular:</b>	<b>Ubicación curricular:</b>	<b>Créditos</b>	
- Teórico- práctico	- Primer Año.	-7 créditos.	
<b>Carga horaria total:</b>	<b>Año de cursado:</b>	<b>Cuatrimestre de cursado:</b>	
-80 horas	-2022	-Segundo	
<b>Equipo de cátedra</b>			
<p>- Profesora Titular: Prof. Dra. Viviana Boch de Boldrini.          Profesora Adjunta: Prof. Lic. Paula Cardozo de González          Jefes de Trabajos Prácticos: Prof. Mgter. Laura Zaccaria; Prof. Lisandro Mendoza.</p>			

<b>Fundamentación</b>
<p>- La propuesta didáctica presentada en el programa de Historia Antigua - según los contenidos mínimos del plan de estudios vigente- está relacionada con la importancia dada al proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. Es por ello que nuestro enfoque se centraliza en la dinámica existente entre instancias de guerra y paz, entendiendo como tal, las situaciones de conflicto y búsquedas de consenso en el Cercano Oriente y el Mundo Clásico en la Antigüedad. La comprensión de dicha dinámica se considera necesaria para que los estudiantes lleguen a reconstruir el proceso histórico teniendo en cuenta la complejidad y riqueza de las numerosas relaciones entre los diferentes centros culturales.</p> <p>Según este presupuesto, se analizarán las características específicas de cada comunidad abordada, su proceso de consolidación en todos los ámbitos de la realidad social; la incidencia del comercio como factor de comunicación e intercambio y como transmisor de sus particularidades locales; el pensamiento mítico-religioso de cada uno de los focos culturales, poniendo especial énfasis en la realidad pendular existente entre las mencionadas instancias de guerra y paz que modeló la conciencia de griegos y romanos y permitió la conformación, en el encuentro con “otros”, de sus respectivas identidades. Proceso que consolidó sus propias realidades políticas. En el encuentro con otras sociedades desarrollaron sus concepciones del bárbaro, que adquirió diferentes connotaciones para los pueblos objeto de estudio. Formados en esta lógica se sintieron llamados a construir su historia a través del discurso político de sus pensadores. Finalmente se analizarán las implicancias que tales realidades tuvieron en la historia de estos pueblos que constituyen la esencia del interés de este curso.</p>



Las instancias de guerra y paz, acaecidas en los pueblos antiguos pertenecientes al Cercano Oriente y a la égida del Mediterráneo, funcionarán como ejes vertebradores del programa. Esta selección se ha realizado teniendo en cuenta su capacidad para adaptarse o conformarse al saber científico del presente Espacio Curricular y han sido elegidos por su posibilidad de funcionar como organizadores de los contenidos que se desarrollarán. Fueron adoptados también porque admiten un proceso de interacción y complejidad creciente para construir progresivamente la comprensión científica de la temática abordada.

**Aportes al perfil de egreso** (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

-Este Espacio Curricular, de acuerdo con el perfil de egresado de la Carrera de Profesorado Universitario en Historia, privilegia la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

De acuerdo con ello tiene en cuentas las siguientes competencias:

Competencias generales:

Comprender y producir textos académicos.

- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.
- Competencias específicas:

Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Competencias Profesionales:

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.



- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

#### Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

##### - Transversales del Plan de Estudios:

- Conocer y comparar los procesos históricos universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).
- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales
- Fortalecer la comprensión e interpretación de textos académicos
- Adquirir habilidades en el análisis de fuentes históricas y en la ubicación espacio-temporal propias del conocimiento histórico.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica.
- Interpretar procesos históricos desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas
- Apreciar y valorar la diversidad cultural e histórica en la conformación de procesos y problemáticas globales
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda de análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.
- Comprometerse con la comunidad a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto.

##### Específicas del Espacio Curricular:

- Comprender las problemáticas específicas de los grandes núcleos culturales centrales y periféricos de la Antigüedad.
- Identificar la dinámica pendular existente en los procesos de encuentro y desencuentro de las sociedades del Mundo Antiguo.
- Conocer los procesos de transformación y permanencia en la Antigüedad.
- Lograr el conocimiento claro, conciso y actualizado de los contenidos fundamentales de la asignatura.
- Aprender a analizar y sintetizar los mismos.
- Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de interpretación.
- Desarrollar capacidades críticas para resolver problemas con creatividad.
- Lograr un correcto uso de la lengua oral y escrita.
- Valorar la importancia y trascendencia de los múltiples logros del mundo antiguo con especial referencia al legado de Cercano Oriente, Grecia y Roma.
- Adquirir manejo fluido de los conocimientos impartidos en función de su posterior transferencia
- Desarrollar capacidad para establecer relaciones y arribar a conclusiones significativas.



- Adquirir competencias básicas en cuanto al manejo de fuentes primarias, material bibliográfico y cartográfico como insumos necesarios para la comprensión de las temáticas sometidas a estudio.

### Contenidos (unidades, ejes, otros)

- El estudio del Mundo Antiguo, objeto de este programa, se desarrollará en torno a tres grandes núcleos temáticos: Oriente Antiguo, Grecia y Roma de acuerdo con el siguiente detalle:

#### ***I- Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades***

- 1- Ubicación geográfica y características generales de la historia de los pueblos del Cercano Oriente: Mesopotámicos, Egipcios, hebreos y persas.
- 2- Ubicación geográfica y características generales de la historia de los pueblos del Lejano Oriente. India y China.

#### ***II- Grecia: próximos y distantes en la península Balcánica.***

- 1- *Los cretenses y la llegada de los griegos.*  
La civilización micénica y su caída. La Edad Oscura.
- 2- *La época arcaica: el renacer cultural.*  
Características generales del período. Homero y Hesíodo. Los cambios culturales. La polis. La expansión griega por el Mediterráneo, crisis y transformaciones.
- 3- *Afianzamiento de los modelos tipológicos de las poleis.*  
Esparta: Licurgo y la Rethra. Instituciones. Grupos sociales. Educación.  
Atenas: Dracón. Las reformas de Solón. Clístenes y el régimen isonómico.
- 4- *Atenas: las instituciones y el ejercicio del poder. La figura de Pericles y su círculo intelectual y artístico. Grupos sociales: los ciudadanos y los "otros".*  
Tragedia y comedia. Educación.
- 5- *Las guerras Médicas: griegos y persas.*  
Fuentes, hechos y personajes. Consecuencias.  
La Hegemonía ateniense. El imperio marítimo y la democracia.  
La Guerra del Peloponeso. Fuentes, hechos y personajes. El impacto del conflicto y sus consecuencias.
- 6- *El encuentro entre Oriente y Occidente: el Helenismo.*  
Surgimiento de las Hegemonías: el caso de Macedonia. Alejandro Magno: su obra e ideal político. El helenismo: las transformaciones del mundo helenístico en su vertiente política, social, religiosa y cultural.

#### ***III- Los romanos y los "otros": (des)encuentro en el mar Mediterráneo.***

- 1- *De la aldea a la Urbs: el encuentro entre latinos y etruscos.*  
Los primeros tiempos de Roma. La Roma de los reyes.



Contacto entre latinos y etruscos. Aportes etruscos a Roma.  
La caída de la monarquía.

2- *La Roma republicana: del apogeo a la crisis.*

República Primitiva: el conflicto patricio-plebeyo. La formación de la constitución romana.

República Media: la conquista de Italia y del Mar Mediterráneo. Consecuencias. Helenización de Roma y romanización del imperio.

Crisis de la República: el poder personal y los generales carismáticos: Mario, Sila, Pompeyo, César y Octavio.

3- *El principado de Augusto: un nuevo orden.*

Augusto y el nuevo régimen político. Títulos y poderes. Pax Augusta. la organización imperial. Cultura: las letras y las artes.

4- *El Imperio Clásico y el apogeo de la Romanitas.*

Hombres y dinastías. La sucesión imperial. Roma y las provincias. Las ciudades.

5- *Crisis del siglo III: ¿crisis en el Mediterráneo?*

Dinastía de los Severos. La anarquía militar.

Roma y su aparato cúltilo. Nuevos ritos y creencias. Las culturas locales. Cambio de mentalidad.

6- *El Imperio Tardorromano: el encuentro entre Romanitas y Christianitas.*

Nueva concepción del poder. Diocleciano y Constantino: sus creaciones y sus reformas. El Cristianismo: cuatro siglos de existencia.

7- *El Imperio Cristiano: el apogeo de la Christianitas.*

Los Valentinianos. Teodosio. Bárbaros, cristianos y paganos. El siglo IV: singularidad del mismo, Cristianismo y cultura clásica. Iglesia e Imperio.

**Propuesta metodológica** (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

- Para el logro de las expectativas propuestas con respecto a los contenidos conceptuales se adoptará la siguiente metodología:

- Las clases se desarrollarán de acuerdo con una combinatoria metodológica: explicaciones por parte del profesor y actividades por parte de los alumnos.
- Se destinará un 20 % de la carga horaria total (16 horas) al trabajo virtual en torno al curso dictado por un especialista sobre Antiguo Oriente y distintas actividades incorporadas en los trabajos prácticos que deben presentarse tanto en el ámbito de Historia de Grecia como de Roma.

Para el logro de las expectativas propuestas se fomentará:



- Secuenciación de hechos del proceso histórico de cada una de las áreas culturales estableciendo las relaciones pertinentes.
- Análisis e interpretación de la información proporcionada por fuentes primarias.
- Lectura crítica del material bibliográfico.
- Se darán pautas de metodología de investigación. Foros virtuales de discusión para facilitar el aprendizaje.
- Implementación del aula virtual para la concreción de actividades prácticas.
- En lo referente a los objetivos actitudinales, se promoverá la interpretación valorativa de los hechos históricos y las actividades solidarias, así como la importancia de los entornos virtuales.

**Propuesta de evaluación** (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)



### - Criterios:

Durante el dictado de la asignatura y la realización tanto de trabajos prácticos como de la evaluación parcial, se tendrá en cuenta que los alumnos logren alcanzar de manera satisfactoria los objetivos propuestos en el programa. Se hará hincapié en que desarrollen las capacidades de:

- Expresar de manera coherente y clara, ya sea en forma oral o escrita, sus conocimientos.
- Establecer relaciones entre los distintos núcleos temáticos del programa.
- Comprender los fenómenos de cambios y continuidades que permiten conocer la dinámica del desarrollo cultural de cada civilización de la Antigüedad.
- Inferir la significación de los procesos de (des)encuentros entre los distintos núcleos culturales analizados.

### Instancia de promocionalidad:

Los alumnos podrán promocionar el primer núcleo temático del programa: Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades, mediante la aprobación de un trabajo referido al tema y una evaluación global. **La fecha de la evaluación global será indicada en clases oportunamente** y habrá una instancia de recuperación en fecha a determinar. Aquellos alumnos que logren promocionar este núcleo estarán eximidos de rendirlo en la instancia de evaluación final con tribunal examinador del Espacio Curricular. En el caso de no lograr promocionarlo quedará incorporado a la dicha instancia.

Para que los alumnos puedan regularizar y aprobar Espacio Curricular se aplicará lo dispuesto por la Ordenanza N° 108/Rectorado fechada el 30 de diciembre de 2010. Cabe destacar que la aprobación definitiva del mismo implicará la aprobación de cada uno de sus núcleos temáticos fundamentales: Cercano Oriente, Grecia y Roma. La desaprobación de alguno de ellos, implicará la imposibilidad de concretar la aprobación definitiva.

**Los alumnos que queden en condición de regulares** deberán aprobar el 80% de los trabajos prácticos que se realizarán en clases destinadas a este fin, según las indicaciones del profesor y en las fechas que ellos indiquen. Los alumnos que no logren alcanzar los requisitos anteriores quedarán en condición de **libres**.

**Promoción:** La aprobación final de dicho Espacio Curricular se obtendrá mediante su aprobación en tribunales ordinarios establecidos por la Facultad (con excepción de los temas correspondientes al Oriente Antiguo). Los alumnos **libres** deberán rendir una evaluación escrita y oral; los alumnos **regulares** una evaluación escrita u oral según lo estipulen tribunal evaluador.



## Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

### - ORIENTE ANTIGUO

#### Obligatoria:

- BOCH, V. (Ed). *Mito y pensamiento político en el mundo antiguo oriental*. SS&CC, Mendoza, 2012.
- LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía*. Barcelona, Crítica, 1995.
- LÓPEZ DE HERNÁNDEZ, N.: *Historia del Antiguo Oriente*. Mendoza. Filosofía y Letras. UNCUIYO, 2005.
- SANMARTÍN, J; SERRANO, J.M.: *Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*. T.I, Madrid, AKAL, 1998.
- SUAREZ FERNANDEZ, L.: "Las primeras civilizaciones". En: *Historia Universal*. T.I. Pamplona. EUNSA. 1979.
- KUHRT, A.: *El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.)* Vol. I. Barcelona, Crítica, 2000.

#### Complementaria:

- AUDIEV, V.I.: *Historia económica y social del Antiguo Oriente*. Madrid, Akal, 1986.
- CAMPAGNO, M.: "Parentesco, intercambios, conflictos. Consideraciones sobre el surgimiento del Estado". En: DANERI RODRIGO, A.: *Relaciones de intercambio entre Egipto y el Mediterráneo Oriental (IV-I Milenio A. C.)*. Buenos Aires, Biblos, 2001.
- CAMPAGNO, M.: "El mundo antiguo, el pasado, el mito, la historia". *Rihao*. Vol 12-13. U.B.A., 2005-2006.
- DAUMAS, F.: *La Civilización del Egipto faraónico*. Barcelona. Optima. 2000.
- DUNAYEVICH, E.: *Los judíos en la trama de los Imperios Antiguos*. Buenos Aires, Catálogos, 2005.
- GONZALEZ ZALAZAR, M.J.: "Los hititas en Anatolia Septentrional durante la primera mitad del siglo XII a. C. (II). La organización político-administrativa de una región conflictiva en el reino de Hatti". *Gerión*. N° 19. Madrid, 2001.
- LAPORTA, V.: "La figura de la reina Hatshepsut. Una propuesta de análisis a partir de tres cambios ontológicos". *Cuadernos del Centro de estudios de Historia del Antiguo Oriente*. Vol. 10. Buenos Aires, Fac. de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. 2012.
- LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía*. Barcelona, Crítica, 1995.
- LÓPEZ DE HERNÁNDEZ, N.: *Historia del Antiguo Oriente*. Mendoza. Filosofía y
- KUHRT, A.: *El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.)* Vol. II. Barcelona, Crítica, 2001.

### GRECIA

#### Obligatoria:

- AUSTIN, M. y VIDAL NAQUET, P.: *Economía y sociedad en la Antigua Grecia*. Barcelona. Paidós. 1986.
- FINLEY, M. J.: *Los griegos en la Antigüedad*. Barcelona, Labor, 1992.
- FORREST, W.C.: *La democracia griega*. Madrid, Guadarrama, 1966.
- FYNLEY, M. J.: *La Grecia Antigua. Economía y sociedad*. Barcelona, Romanyá / Valls. S.A., 2000.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: *Introducción al mundo griego*. Universidad de Alcalá de Henares, 1995.



HAMMOND, N.: *El genio de Alejandro Magno*. Barcelona. Vergara, 2004.  
JAEGER, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México, F.C.E, decimoquinta reimpresión 2001.  
KORFMANN, M.: "Troya a la luz de las nuevas investigaciones". *Rihao*. Vol 12-13. U.B.A. 2005-2006.  
LÉVÈQUE, P.: *El Mundo Helenístico*. Buenos Aires, Paidós, 2006.  
MURRAY, Q.: *Grecia antigua*. Madrid, Taurus, 1986.

#### **Complementaria:**

CARDETE DEL OLMO, M. C.: "La polis como articulación social: el caso arcadio". *Gerión*. Vol 23. N° 1, Madrid, 2005.  
COLOMBANI, M.C. "Hesíodo y las condiciones en un mundo habitable. Un ideal ecológico." *De Rebus Antiquis*. N° 8, Año VIII, Buenos Aires, 2018.  
DE LA NUEZ PÉREZ, M. E.: "Las Panateneas. Topografía de una fiesta". Madrid. *Gerión*. Vol 22. N° 1, Madrid, 2004.  
DE SANTIS, G.: "Las prácticas tiránicas y a carencia de valores cívicos en Persas de Esquilo". En: AMES, C., SAGRISTANI, M.: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua*. Vol. II. Córdoba, Encuentro, 2009.  
DI BERNARDIS, C.: "¿Discutir el origen del estado o discutir las especificidades en los estados en la Antigüedad? El caso Mesopotamia III y II milenios a. C." En: AMES, C. y SAGRISTANI, M.: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua*. Vol. III. Córdoba, Brujas, 2011.  
DIFABIO, E. y RAMIS J. P. (EDS) *Kalidoscopio de la condición humana*. EDIFYL, Mendoza, 2019.  
ECHEVERRÍA REY, F.: "El miedo en la guerra griega antigua y su conceptualización en las fuentes. Una introducción". *De Rebus Antiquis*. N° 4. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina, 2014.  
FORREST, W.C.: *La democracia griega*. Madrid, Guadarrama, 1966.  
FYNLEY, M. J.: *La Grecia Antigua. Economía y sociedad*. Barcelona, Romanyá / Valls. S.A., 2000.  
FINLEY, M. J.: *Los griegos en la Antigüedad*. Barcelona, Labor, 1992.  
GALLEGO, J.: *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. Buenos Aires, U.B.A., 2003.  
GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: *Introducción al mundo griego*. Universidad de Alcalá de Henares, 1995.  
JAEGER, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México, F.C.E, decimoquinta reimpresión 2001.  
HAMMOND, N.: *El genio de Alejandro Magno*. Barcelona. Vergara, 2004.  
KORFMANN, M.: "Troya a la luz de las nuevas investigaciones". *Rihao*. Vol 12-13. U.B.A. 2005-2006.  
LÉVÈQUE, P.: *El Mundo Helenístico*. Buenos Aires, Paidós, 2006.  
LOZANO, A.: "¿Segregación o integración? Relaciones entre las ciudades griegas helenísticas del Asia Menor y las poblaciones anatólicas". *Gerión*. Vol 20. N° 1, Madrid, 2002.  
MURRAY, Q.: *Grecia antigua*. Madrid, Taurus, 1986.  
OLIVERA, D. A. "Imperio y Democracia en el pensamiento político griego." *De Rebus Antiquis*, N° 8, Año VIII, Buenos Aires, 2018.  
OSBORNE, R.: *La Grecia Clásica*. Madrid, Crítica, 2002.  
PERRIOT, C.: "Mandato divino o conveniencia política en *Ifigenia en Áulide* y *Hécuba* de Eurípides". *EUROPA*. N° 7, Mendoza. Fac. Filosofía y Letras UNCUYO, 2013.

#### **ROMA**

#### **Obligatoria:**



BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS): *Ecos de la Antigüedad: Roma*. SS&CC, Mendoza, 2022.  
ARGÜELLO, S.- BOCH, V.-CARDOZO, P. (EDS). *La Antigüedad Tardía y el origen de la Europa feudal*. Mendoza, EDIFYL, 2019.  
BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS): *Voces en el Mediterráneo Antiguo*. SS&CC, Mendoza, 2015.  
BOCH, V.: *La agonía del paganismo. El círculo de Símaco y sus contemporáneos*. Buenos Aires, EDUCA, 2018  
BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS): *Crisis en la Antigüedad*, EDIFYL, Mendoza, 2019.  
CHRISTOL – NONI: *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid. Akal. 1991  
GARCÍA MORENO, L.: *La Antigüedad Clásica. T. II. \*\* Historia Universal*. Pamplona. EUNSA. 1980.  
HEURGON, J.: *Roma y el Mediterráneo Occidental*. Barcelona. Labor. 1991.  
LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P y LOMAS SALMONTE, F, J: *Historia de Roma*. Madrid, Akal, 2004  
ROLDÁN HERVAS, J.M.: *Historia de Roma*. Historia de Salamanca de la Antigüedad. Univ. de Salamanca, 2011.

#### **Complementaria:**

ALFÖLDI, G.: *Historia Social de Roma*. Madrid, Alianza, 1996.  
AMES, C.-DE SANTIS, G.: "El discurso de la diversidad étnica. Consideraciones sobre etnografía en la Eneida de Virgilio". *Semanas de Estudios Romanos*. Vol. 16. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2013.  
BANCALARI MOLINA, A.: "La identidad como forma de integración en el mundo romano". En: AMES, C. SAGRISTANI, M: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua*. Vol II., Córdoba, Encuentro, 2009.  
BOCH, V. "A propósito de la caída de Roma. Un análisis de los escritos de Claudio Rutilio Namaciano." *Helmantica. Revista de filología clásica y hebrea*. Vol 68, N° 200, Salamanca, España, 2017.  
BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS): *Crisis en la Antigüedad*, EDIFYL, Mendoza, 2019.  
BOCH, V.: "Los romanos y los otros en la época de Rutilio Namaciano. *De Rebus Antiquis*. N° 4. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina, 2014.  
BUONO-CORE V. R.: *Roma Republicana: estrategias, expansión y dominio*. Valparaíso, Chile, U.C.V, 2002.  
BUONO-CORE V., R.: "La barbarie, ¿una acusación recíproca?" En: AMES, C. SAGRISTANI, M: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua*. Vol II. Córdoba, Encuentro, 2009.  
CAMERON, A.: *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía. 395-600*. Barcelona. Crítica. 1998.  
FERNÁNDEZ, G.: "La agonía del Imperio Romano de Occidente". *Gerión*. Vol 23. N° 1, Madrid, 2005.  
FERNÁNDEZ, G.: "Controversia Historiográfica en torno al fin de la Edad Antigua". *Gerión*. Vol 20. N° 2, Madrid, 2002.  
HIDALGO DE LA VEGA, M. J.: "Algunas reflexiones sobre los límites de la oikoumene en el Imperio Romano". *Gerión*. Vol 23. N°1, Madrid, 2005.  
HUBEÑAK, F.: *Historia Integral de Occidente*. Buenos Aires, Educa, 2006.  
HUBEÑAK, F. Y OTROS: *Formación del pensamiento jurídico-político. Tomo I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración*. Buenos Aires, EDUCA, 2012.  
HUBEÑAK, F.: "La concepción ideológica de Constantino y/o Eusebio de Cesara". *Semanas de Estudios Romanos*. Vol. 16. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2013.  
LAFI, H.: "Central Power and Municipal Autonomy in Roman Italy". *Semanas de Estudios Romanos*. Vol. 16. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2013.



LEORZA, M. J.: "Contra "el tirano y a favor del tiranida." Paideia. Retórica y acción política." *De Rebus Antiquis*, N° 7, Año VII, Buenos Aires, 2017.

MARCO SIMÓN, F.: "Concordia y libertas como polos de referencia religiosa en la lucha política de la República Tardía". *Gerión*. Vol 18. Madrid, 2000.

MARTINEZ PINNA y OTROS: *EL Imperio Romano*. Madrid, Visor, 1996.

MARTINEZ PINNA, J.: "Los reyes de Roma entre la leyenda y la historia". *Gerión*. Vol 19. Madrid, 2001.

PEREA YÉBENES, S.: "La batalla de Munda, César y el primer viaje de Octaviano a Hispania, según el testimonio de Nicolás Damasco". *Gerión*. Vol 23, N°2, Madrid, 2005.

RIVERO MACHADO, C. A." A Antiguidade Tardia, a queda do Império Romano e o debate sobre o fim do Mundo Antigo" *História*, (Sao Paulo), N°173, Brasil, (jul-dez) 2015.

SAGRISTANI, M.: *La clientela romana*. Función y trascendencia en la crisis de la República. Córdoba, Ferreyra, 2006.

HEATHER, P.: *Emperadores y bárbaros. Primer milenio de la Historia de Europa*. Madrid, Crítica, 2010.

HEATHER, P.: *la caída del Imperio Romano*. Madrid, Crítica, 2011.

ZIMMERMANN, K. "Hannibal ante portas: ¿por qué Aníbal desistió de capturar Roma en el 216 A. C.?" *De Rebus Antiquis*, N° 8, Año VIII, Buenos Aires, 2018.

## FUENTES:

### Oriente:

CÓDIGO DE HAMMURABI. En: Crespi, J.: Legislación cuneiforme en el Antiguo Cercano Oriente. Bahía Blanca. Dpto. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Sur 1980.

EL LIBRO DE LOS MUERTOS. Edición preparada por Blázquez y otros. Madrid, 1984.

LA BIBLIA. Barcelona, EMEGE, 1997.

### Grecia:

HOMERO: la Ilíada. La Odisea. Madrid. Fareso.1963

HESÍODO: Los trabajos y los días. En: Obras y fragmentos. Madrid. Gredos 1990.

PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.

ESQUILO: Los persas. En: Tragedias Completas. Madrid. Cátedra.1993.

ARRIANO: Historia de las expediciones de Alejandro. Madrid. Páez. 1917.

### Roma:

CATÓN: De Agricultura. Liber dell' Agricultura. Versioni di A. Donati. Milani. Notari. 1920.

CICERÓN: La República. En: Obras Completas. Buenos Aires. Araconda.1946.

EUSEBIO DE CESAREA: Vida de Constantino. Madrid. Gredos. 1990.

PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.

POLIBIO: Historia Universal. Buenos Aires. Solar / Hachette.1965.

TÁCITO: Anales. Buenos Aires. Emecé. 1944.

TITO LIVIO: Historia Romana desde su fundación. Madrid. Gredos. 1990.

VIRGILIO: La Eneida. Buenos Aires. 2008

Otras fuentes específicas que se utilizarán en el marco del presente programa se indicarán oportunamente en clases de Trabajos Prácticos.



### Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

#### - GOOGLE ACADÉMICO

Es un buscador de Google enfocado en el mundo académico que se especializa en literatura científica-académica.

Haga clic en el enlace <https://scholar.google.com.ar> para abrir el recurso.

JSTOR (abreviación de Journal Storage, en inglés «almacén de publicaciones periódicas») es un sistema de archivo en línea de publicaciones académicas.

Haga clic en el enlace <http://www.jstor.org/> para abrir el recurso.

#### ACADEMIA

Academia es una plataforma para compartir trabajos de investigación.

Haga clic en el enlace <https://www.academia.edu/> para abrir el recurso.

#### REVERSO

Conjuge verbos en francés, en inglés, en alemán, en italiano o en hebreo con el conjugador Reverso. Consulte la traducción y la definición de los verbos, los verbos irregulares y los modelos de conjugación.

Haga clic en el enlace <http://conjugador.reverso.net/conjugacion-espanol.html> para abrir el recurso.

#### WILEY ONLINE LIBRARY

Contiene una colección de recursos multidisciplinares.

Haga clic en el enlace <http://onlinelibrary.wiley.com> para abrir el recurso.

#### UNIVERSIA

Universia es la red universitaria de referencia para Iberoamérica.

Haga clic en el enlace <http://www.universia.net> para abrir el recurso.

#### GENERADOR DE CITAS

Genera citas en los distintos estilos

<http://www.citethisforme.com/es>

MIND MEISTER es una herramienta para generar mapas mentales en línea que te permite capturar, desarrollar y compartir ideas de forma visual

<https://www.mindmeister.com/es>

#### WISE MAPPING

WiseMapping te permite crear y leer tus mapas mentales en cualquier lugar. Con WiseMapping tu puedes:

Embeber tus mapas en páginas o blogs

Crear vínculos a documentos

Compartir tus mapas mentales con amigos y colegas

Exportar tus mapas a SVG, PNG, JPG and FreeMind

Haga clic en el enlace <https://app.wisemapping.com> para abrir el recurso.



<https://www.nationalgeographic.com.es/historia>.

**Firmas:**

Dra. Viviana Edith Boch

  
**Dra. Teresa Alicia GIAMPORTONE**  
Directora del Departamento de Historia  
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE