
PROGRAMA¹ DE ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA

1-DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR**Denominación:** ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA (CFDE)**Código SIU-GUARANÍ:** 03313_0**Departamento:** HISTORIA**Ciclo lectivo:** 2022**Carrera:** LICENCIATURA EN HISTORIA**Plan de Estudios:** Licenciatura en Historia (Ord. 44/2017 CONSEJO DIRECTIVO)**Formato Curricular:** Teórico-Práctico**Carácter del espacio:** OPTATIVO**Ubicación curricular:** Eje de formación ciudadana y general**Año de cursado:** 3°**Cuatrimestre:** SEGUNDO**Carga horaria total:** 70 hs.**Carga horaria presencial semanal:** 5 hs**Créditos:** 6 (SEIS)

2-DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Prof. ASOCIADA:	Dra. Paola Figueroa
JTP:	Prof. Vanesa Guajardo

3-DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR**3.1-FUNDAMENTACIÓN**

La antropología histórica ha iniciado un recorrido medianamente reciente en los ámbitos académicos. Hasta hace unos 40 años, tanto la antropología como la historia debatían tanto en Europa, EEUU como en la misma América Latina qué elementos teóricos, epistemológicos, metodológicos, las vinculaban y cuáles eran aquellos que las separaban.

Las diversas contingencias socio-políticas y académicas en todos esos espacios, pero particularmente en nuestra región, fueron lentamente haciendo comprender a los investigadores que las discusiones teórico-metodológicas eran necesarias para poder responder preguntas o formular nuevas investigaciones en las cuales ambas disciplinas se necesitaban, y en muchos casos necesitaban de los recursos que cada una había forjado a lo largo de su desarrollo.

La etnohistoria va a ocupar un lugar central en esta comprensión de mutua cooperación y necesidad de resolver problemáticas sociales, históricas, antropológicas, económicas, políticas, entre otros aspectos y va a consolidar el proceso del trabajo cooperativo, interdisciplinario. Lo aborigen va a ser el conjunto de temas dominantes, particularmente en la franja temporal inmediata anterior a la invasión europea y el momento de la guerra e invasión. Como define Lorandi es esa franja de tiempo de las "sociedades sin tiempo".

Ahora bien, la problemática de estudio, así como los espacios y los tiempos de estudios van a ir delimitándose, y están aún en construcción. La etnohistoria, más sólida gracias al enorme trabajo de

¹ Confeccionado según la ordenanza 002/18 Consejo Directivo. Facultad de Filosofía y Letras.

investigadores como Ana María Lorandi, John Murra, María Rostowrosky, Silvia Ratto, Luis Millones, entre otros definieron su espacio y tiempo de estudio como decíamos en el párrafo anterior.

La antropología histórica va a atravesar ese franja temporal, va ocuparse de problemáticas antropológicas que pueden tener con el pasado colonial en América colonial, África o Asia, pero también la época independiente y la etapa contemporánea o actual.

Quizás uno de los grandes aprendizajes del siglo XX en la ciencia fue asumir que los saberes y el mismo desarrollo del conocimiento no era lineal. Por el contrario el abordaje del pasado en particular requiere enfoques críticos, reflexivos, problematizadores. Es por eso importante conocer sobre las relaciones epistémicas, metodológicas y hasta técnicas que existen entre la antropología y la historia.

Diversas tradiciones intelectuales a su vez, han ido colocando énfasis en diversos aspectos tales como los problemas antropológicos en sí mismos, enfatizando la hiper especialización de la antropología dada por la mayor disponibilidad de fuentes con las que cuenta la antropología al sumar la oferta que la historia realiza. Por ello la antropología de la imagen, la antropología del cuerpo, la antropología lingüística, económica, política van a ir produciendo un conocimiento que es antropológico e histórico. A su vez, otras vertientes, enfatizarán lo patrimonial, como es el caso de la escuela mexicana, quienes considerarán la antropología mexicana, la social, la cultural, como responsables de la recuperación, conservación, preservación del patrimonio cultural mexicano, explicitado así en las bases y fundamentos de la carrera de antropología histórica de la Universidad de Veracruz.

Este espacio ofrece al estudiante las fortalezas de ambas disciplinas científicas tanto en lo epistemológico como en lo teórico y en lo metodológico permitiéndole proponer sólidas propuestas de investigación y análisis para sociedades del pasado y sociedades del presente.

Vinculación con otros espacios académicos

Su pertinencia dentro de la licenciatura en arqueología, si bien puede observarse en lo antedicho, también está dada en la articulación con otros saberes que el estudiante ha adquirido en distintos espacios curriculares tales como Antropología socio Cultural. Ambiente y cultura en América prehispánica y Teoría antropológica, previamente, o Arqueología histórica, asignatura que cursará con posterioridad en cuarto año.

Cada uno de estos espacios le ofrece perspectivas analíticas que lo ponen en contacto con corrientes teóricas y metodológicas que resignifican las fuentes documentales a la vez que potencian el trabajo interdisciplinar.

Los conocimientos básicos de la antropología y la cultura, su historia y enfoques, constituyen la base sobre la cual los estudiantes edifican las primeras nociones que toman forma cuando estudian las primeras sociedades americanas, también bajo diferentes lupas, principalmente bajo el enfoque de la ecología cultural. El valor de los documentos adquiere aquí especial relevancia y los estudiantes pueden observar, tempranamente, como la etnohistoria, por ejemplo, y la arqueología, junto a la historia, combinan sus fortalezas para ofrecer interpretaciones y explicaciones de ese pasado inmediato anterior y posterior a la invasión europea.

Los arqueólogos actuales tienen la oportunidad de participar en el desarrollo de una antropología histórica (Lightfoot 1995), en la que la investigación arqueológica de la época después de la conquista conecta el pasado prehispánico con el presente. En ese sentido, la antropología histórica con su potencialidad de acceso a las diversas fuentes permite evitar miradas dicotómicas y complementar con ellas el potencial interpretativo de las mismas, permitiendo lecturas más amplias y más profundas sobre el funcionamiento de aquellas sociedades.

3.2-APORTES AL PERFIL DE EGRESO

De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio este espacio curricular se fortalecerán las siguientes competencias generales y específicas.

Licenciatura en Arqueología

Competencias generales

- 1- Asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del presente y del pasado.
- 2- Planificar, Coordinar y Evaluar proyectos de intervención de relevancia social y cultural en articulación con diferentes actores sociales.
- 3- Comprender y producir textos académicos y de divulgación general.

Competencias específicas

Disciplinares

1. Construir, evaluar y transmitir conocimiento teórico-conceptual y práctico-técnico sobre los grupos humanos en el pasado, a partir de la diversidad de la realidad sociocultural.
2. Valorar el aporte de la antropología histórica en la preservación y puesta en valor de sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.
3. Conocer, comprender e interpretar investigaciones desde la Antropología histórica en diversas escalas geográficas

Profesionales

1. Generar conocimiento arqueológico y etnohistórico fundamentado, actualizado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
2. Promover el uso, manejo y disfrute del patrimonio cultural con base en la normativa que los protege y con respeto a las comunidades locales.

4-EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Adquirir los conceptos y teorías básicas de la Antropología Histórica.
- Establecer relaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas entre la Antropología y diversas disciplinas.
- Conocer las relaciones entre la Historia y la Antropología y su impacto en la construcción teórica y metodológica de ambas disciplinas
- Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- Desarrollar habilidades y actitudes críticas y éticas frente al campo de saberes antropológicos e históricos.
- Valorar el patrimonio cultural desde la doble dimensión de la memoria y la identidad.
- Reconocer las instituciones culturales dentro de configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.
- Relacionar e integrar procesos demográficos y socioculturales en la explicación antropológica.
- Identificar y desarrollar una mirada crítica respecto a la pluralidad de fuentes referidas al campo antropológico tanto escrita, material como orales (etnográficas).

5- CONTENIDOS

EJE 1-La relación entre Historia y Antropología. La cuestión epistemológica de la historia y la antropología. Fenómeno humano como fenómeno cultural. Cultura herramental y técnicas. Racionalidad y cultura. Disciplina, interdisciplina o método.

EJE 2- Teorías de la cultura. Corrientes antropológicas. Corrientes historiográficas. La Escuela histórica francesa. El estructuralismo francés. Microhistoria. Escuela británica. Historia total o historia global. Especificidades y relaciones entre las disciplinas: Etnohistoria, Historia Antropológica y Antropología Histórica.

EJE 3- Evidencias y fuentes historiográficas para la Antropología. La mirada antropológica sobre las fuentes históricas. Métodos de análisis e interpretación. Trabajos de archivos documental y en el campo. Enfoques etnográficos. Definición, tipificación y características de las fuentes de la antropología histórica.

EJE 4- Aplicaciones y análisis de la antropología histórica en Latinoamérica. La formación del campesinado. Sexualidad. Pensamiento mágico: sistema de creencias, religiosidad, rituales. Antropología histórica del cuerpo

EJE 5- Aplicaciones y análisis de la antropología histórica en Argentina y Mendoza. La problemática de la frontera cultural pampeana. Estudios e investigaciones sobre la resistencia y "*pacificación*". Vida cotidiana. Alimentación y sociología alimentaria. Antropología histórica de la familia. Estudios antropológicos de las sociedades huarpes actuales

EJE 6- Aplicaciones y análisis de antropología histórica: estudios actuales. Talibanes, neoliberalismo, apartheid sudafricano y violencia poscolonial. Antropología de la imagen

6- PROPUESTA METODOLÓGICA

El desarrollo de la asignatura, teniendo en cuenta las decisiones institucionales en el ámbito de la Universidad y de la Facultad, se realizará de manera bimodal, es decir clases sincrónicas y presenciales. El material necesario para el cursado de la asignatura está disponible en el aula virtual de la asignatura en la plataforma virtual de Moodle disponible en la institución.

Los estudiantes accederán en el aula virtual correspondiente al espacio a power point, videos, guías de lectura de mediación pedagógica, tareas y actividades a realizar. También estará disponible en el aula la bibliografía de lectura obligatoria y optativa.

7- PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La acreditación del espacio será promocional. Para ello los estudiantes deberán aprobar la totalidad de las tareas y actividades con calificaciones de 6 a 10. Aquellos que no lo logren, obtendrán la condición de regular con 4 tareas aprobadas con calificaciones de 6 a 10. En caso de no aprobar estas 4 tareas, la condición de los alumnos será libre.

Para los estudiantes que sólo aprueben 4 tareas, existirá una instancia de síntesis final integradora al finalizar el dictado del espacio que de ser aprobado con calificaciones de 6 a 10, les permitirá promocionar la asignatura.

Los criterios de evaluación de los trabajos serán los siguientes: claridad, consistencia y construcción coherente en la expresión oral y escrita. Se prestará especial atención al uso adecuado de conceptos específicos de la asignatura. SE hará énfasis en el establecimiento de relaciones y vínculos entre conceptos y redes conceptuales en los diversos temas abordados.

Resultado	Calificación numérica	Escala Porcentual
No aprobado	0	0%
No aprobado	1	1 a 12%
No aprobado	2	13 a 24%
No aprobado	3	25 a 35%
No aprobado	4	36 a 47%
No aprobado	5	48 a 59%
Aprobado	6	60 a 64%
Aprobado	7	65% a 74%
Aprobado	8	75 a 84%
Aprobado	9	85 a 94%
Aprobado	10	95 a 100%

8- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

EJE 1

Acuto, Félix; Marina Smith y Ezequiel Gilardenghi. 2011. Reenhebrando el pasado: hacia una epistemología de la materialidad. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* Vol. 16, N° 2, 2011, pp. 9-26. Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino.

Almeida, Maria Regina Celestino de. 2012. Historia y Antropología: Algunas reflexiones sobre abordajes interdisciplinarios. *Memoria Americana* 20 (1), enero-junio, pp. 111 - 127. Buenos Aires: Sección Ethnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Amodio, Emanuele. 2010. El silencio de los antropólogos. Historia y antropología: una ambigua relación. En: Moscoso Sarabia, J.; M, Lucena Giraldo y J.R. Marcaida (coord.) *Historia Polifónica*. Revista ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, vol 186, n° 743, mayo-junio. pp. 377-392. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Doi: 10.3989/arbor.2010.743n1203.

Arellano Hernández, Antonio. *Epistemología de la Antropología: conocimiento, técnica y hominización*. Notabilis Scientia. UAEM Universidad Autónoma del Estado de México.

Martínez Shaw y Carlos Sánchez Martínez. 1980. Antropología e historia: hacia una necesaria relación interdisciplinaria. I *Congreso español de Antropología*. Actas 1. pp. 443 - 464. Barcelona.

Míguez, Eduardo José. 2012. Antropología e Historia. *Memoria Americana* 20 (1), enero-junio, pp. 129-1136. Buenos Aires: Sección Ethnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Rivera Cusicanqui, Sylvia y THOA. 2008. El potencial epistemológico y teórico de la historia oral: de la lógica instrumental a la descolonización de la historia. En: Alejandro Rosillo Martínez (et. al.) *Teoría crítica dos derechos humanos no século XXI*, pp. 157-176. Porto Alegre: EDUPUCRS.

Scarano, E. R.; Crivos, M. A.; Lamas, S. G.; Prati, M. D. 1996. Aspectos epistemológicos de la antropología. [En línea] *Revista de Filosofía y Teoría Política*, 31-32, 274-281. Actas de las 1º Jornadas de Investigación para Profesores, Graduados y Alumnos, La Plata, 1996. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2580/pr.2580.pdf

Viazzo, Pier Paolo. 2003. *Introducción a la antropología histórica*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA

Bensa, Alban. 2017. Antropología, memoria e historia. *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad* 152, otoño. pp. 333-351. México: El Colegio de Michoacán. ISSN 0185-3929

Goody, Jack. [2006] 2011. *El robo de la historia*. Madrid: Akal.

Sugerencia: Cap. 1 ¿Quién robó qué? Tiempo y espacio, pp. 19-32.

Guber, Rosana y Ana M. Rosato. 1986. La construcción del objeto de investigación en Antropología social: una aproximación. Cuadernos de Antropología Social, N° 3. Buenos Aires: Sección Antropología Social Instituto de Cs Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Krotz, Esteban. 1994. Alteridad y pregunta antropológica. *Alteridades*, vol. 4 (8). Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. pp. 5-11

Thompson, Edward P. [1994] 2000. "Historia y antropología" En: Edward P. Thompson, *Agenda para una historia radical*, Barcelona: Crítica/Historia y Teoría, pp. 15-43.

Vaquer, José María. 2015. Arqueología, hermenéutica y la pregunta sobre el pasado. Apuntes para una mirada interdisciplinaria. *Corpus Archivos Virtuales de la alteridad americana*. (En línea) Vol. 5, N° 2, julio - diciembre. DOI: 10.4000/corpusarchivos.1505

EJE 2. Campos teóricos de cultura, antropología e historia

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aljovín de Losada, Cristóbal. 2012. Reflexiones sueltas respecto al escrito: ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? de Ana María Lorandi. *Memoria Americana* 20 (1), enero-junio, pp. 35-181. Buenos Aires: Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Arana Bustamante, Luis. Reflexiones sobre método y teoría en microhistoria, etnohistoria e historia colonial andinas. *Investigaciones Sociales* vol 15, N° 27. Pp. 421 - 444. Lima: UNSM/IHS.

Augé, Marc. 2006. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.

Sugerencia: "Capítulo 1: El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia", pp. 11-30.

Barriera, Darío. 2002. *Ensayos sobre Microhistoria*. Morelia, México: Red Utopía prohistoria.

Bechis, Martha. 2009. Conferencia: La diferencia entre la antropología histórica y la Etnohistoria. *Revista TEFROS*, Vol. 7 N° 1 - 2.

Beltrán, José Luis et al. 1993. Antropología y Microhistoria: conversación con Giovanni Levi. *Manuscripts*, N° 11, enero. pp. 15-28.

Boccaro, Guillaume. 2012. La apoteosis de la antropología histórica y el desafío poscolonial. Chungara, Revista de Antropología Chilena, Vol. 45, N° 4. pp 523-531.

Boccaro, Guillaume. 2013. ¿Qué es lo "etno" en etnohistoria? La vocación crítica de los *estudios etnohistóricos* y los nuevos objetos de lucha. *Memoria Americana* 20 (1). pp. 35-181. Buenos Aires: Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA

Bourdé, Guy y Herve Martín. 2009. *Las escuelas históricas*. Madrid: Akal.

"Capítulo 9: La Escuela de los "Annales" pp. 149-168. **Páginas: 12**

"Capítulo 10: La Nueva Historia, heredada de la Escuela de los Annales" pp. 169-186. **Páginas: 9**

"Capítulo 11: El marxismo y la Historia" pp. 187-210.

"Capítulo 13: La duda acerca de la Historia" pp. 233-250.

Bragoni, Beatriz. 1998. Historiografía, microhistoria. Algunas consideraciones adicionales en torno a un tema recurrente. pp. 135-148. *CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, n° 15.

Caballero Arias, Hortensia. 2014. Entre la etnohistoria y la antropología histórica: reflexiones a partir de procesos indígenas pasados y presentes. *FERMENTUM Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, N° 70, Vol. 24 (mayo-agosto). Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, Venezuela.

Coello de la Rosa, Alexandre y Mateo Dieste, Josep Lluís. 2015. "¿Antropología vs. Historia? Una incómoda pareja de baile", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 20-2.

Coello de la Rosa, Alexandre y Mateo Dieste, Josep Lluís. 2016. *Elogio de la antropología histórica. Enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo*. Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza, Editorial UOC.

Sugerencias: Cap. 1 Antropología e historia: una incómoda pareja de baile pp. 25 - 76.

Cap. 2 «Maestros del pensar» histórico-antropológico pp. 77 - 118.

Del Río, Walter. 2012. Entrar y salir de la Etnohistoria. *Memoria Americana* 20 (1).pp. 141-171. Buenos Aires: Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Díaz Perera, Miguel Ángel. 2004. Antropología e Historia ¿Un diálogo necesario? Edward Palmer Thompson: una revisión. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXV, N° 99, verano pp. 287-316. México: El Colegio de Michoacán.

Ginzburg, Carlo. 1994. Microhistoria dos o tres cosas que sé de ella. *Manuscripts: Revista d'història moderna*, N° 12, pp. 13-42. ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000.

González Ordosgoitt, Enrique. 2005. La relación Historia - Antropología revisitada en Antropologando N° 13. *Antropologando Revista Venezolana de Antropología Crítica* 2005, N° 13. Pp. 7 - 16. Caracas: Facultad de Ciencias Económicas y sociales, Universidad Central de Venezuela.

González Mezquita, María Luz. ¿Microhistoria o Macrohistoria? Carlo Ginzburg entre I Benadanti y la Historia Norcturna. Prohistoria 4. Rosario: Grupo Prohistoria.

Hourcade, E; Godoy, C. y Botalla, A. (comps.) 1995 *Luz y contraluz de una Historia Antropológica*. Buenos Aires. Biblos.

Enrique, Laura Aylén. Paisajes coloniales en las fuentes escritas: una propuesta para re-pensarlos mediante la idea de "nodos territoriales" (pp. 139 - 148)

Korsbaek, Leif. 2000. La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad. *Ciencia Ergo Sum*, vol. 7, N°. 2. Pp. 189 - 199. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Levi, Giovanni 1993. Sobre microhistoria. En Burke, P. (ed.); *Formas de hacer Historia*: 119-143. Madrid, Alianza.

Lorandi, Ana María 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?. *Memoria Americana* 20 (1 y 2).pp. 17-34. Buenos Aires: Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Lorandi, Ana María. 2017. Los "otros" y nosotros. La mismidad y la otredad. Experiencias y reflexiones sobre el método de la Antropología histórica. *Quinto Sol* Revista de Historia, Vol. 21, N° 3, septiembre-diciembre 2017. La Pampa: Instituto de estudios socio-históricos, Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, pp. 1-9. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/qs.v21i3.2113>.

Lorandi, Ana María y Lidia Nacuzzi. 2007. Trayectorias de la Etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Marzal, Manuel M. 2016. *Historia de la Antropología Volumen III: La antropología social*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala

Sugerencias: Cap. IV. La Reconciliación con la Historia.

Segunda Parte La Etnología francesa: Cap. VII Los Iniciadores. VIII Los continuadores. Cap. IX El estructuralismo francés. Cap. X Los estudios en América Latina.

Man, Ronen. 2013. "La microhistoria como referente teórico-metodológico. Un recorrido por sus vertientes y debates conceptuales". *HAO* (Historia Actual Online), N° 30. Pp. 167 - 173. Cádiz: Asociación de Historia Actual (AHA), Fac. Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz (<http://www.historia-actual.com>)

Stolcke, Verena. 2015. "A propósito de la Antropología Histórica". *QuAderns-e Institut Català d'Antropologia* N° 20. Pp. 1 - 13. Barcelona: Instituto Catalan de Antropología.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA

Altez, Yara. 2016. Hermenéutica y configuración histórica de identidades culturales. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Época III. Vol. XXII. N° 44, invierno. pp. 63-80. Colima: Universidad de Colima.

Augé, Marc. 2006. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.

Capítulo 2: "Consenso y posmodernidad: la prueba de la contemporaneidad", pp. 31 - 60.

Balandier, George. 1971. Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales. Buenos Aires: Ed. Tiempo Contemporáneo.

Candau, Joel. 2002. *Antropología de la Memoria*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Sugerencia: Cap. 6 El campo de la antropología de la memoria. pp. 87 - 119.

Carbonell, Elisseeu. 2004. *Debates acerca de la antropología del tiempo*. Barcelona: Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

Sugerencia: "Capítulo 4: Las sociedades dentro del tiempo. Sociedades frías y calientes. El tiempo de la ciencia de lo concreto ¿Por qué frías?", pp. 49-54.

Darnton, Robert. 2010. Historia y Antropología. En: *El beso de Lamourette. Reflexiones Sobre Historia Cultural*. pp. 339 - 362. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Dube, Saurabh. 2007. Llegadas y salidas: la antropología histórica. *Estudios de Asia y África*, vol. 42, N° 3 (134). pp. 595 - 645. México: Centro de estudios de Asia y África, El Colegio de México.

Evans-Pritchard, Edward E. [1962] 1990. "Antropología e historia", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI, pp. 44-67.

Gómez Romero, Facundo y Victoria Pedrotta 1998. Consideraciones teórico metodológicas acerca de una disciplina emergente en la Argentina: la Arqueología Histórica. *Arqueología* 8.

Goñi Rafael y Patricia Madrid 1996. Arqueología sin hornear. Sitios arqueológicos históricos y el fuerte Blanca Grande. *Intersecciones* 2: 69-84.

Hernández Ciro, Eulalia. 2016. Microhistoria italiana, antropología y archivos judiciales. *Historia y Sociedad. Revista* N° 30, enero - junio, pp. 75-104. Medellín, Colombia: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia. DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n30.52479>

Jensen, Silvina; Andrea Pasquaré y Leandro A. Di Gresia. 2015. *Archivos y fuentes para una nueva Historia socio-cultural. Volúmenes Temáticos de las V Jornadas de Investigación en Humanidades*. Vol. 9. Bahía Blanca: Hemisferio Derecho. ISBN 978-987-3858-08-6

Sugerencias de artículos de ese volumen:

Herzel, Julián Ulises. Reflexiones en torno al uso de los libros de actas de las asociaciones étnicas como fuentes históricas. Los libros de actas de la Sociedad

Francesa de Socorros Mutuos "La Fraternelle" de Pigüé (pp. 9 - 18)

Diez, Marcela N. Consideraciones sobre la producción y análisis de testimonios orales.

Los archivos de la represión en la escritura del pasado reciente. Una aproximación a los documentos del Servicio Penitenciario Bonaerense, 1974-1983 pág. 049

Nájera Espinosa, Ozziel. 2019. La Antropología de la Historia. La memoria y los usos sociales y políticos del pasado. Exploraciones sobre la perpetua danza de la antropología y la historia. *Antropología Experimental* N° 19. Pp. 11-19. Jaén, España: Universidad de Jaén <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>. DOI: <https://dx.doi.org/10.17561/rae.v19.02>

Vidal, Ana María. Memorias y fuentes orales en el teatro militante bahiense (pp. 127 - 138).

Korsbaek, Leif. 2016. Cultura y sociedad la prehistoria de la Escuela de Manchester: el Instituto Rhodes - Livingstone en el centro-sur de África. *Estudios de Asia y África*, vol. 51, N° 1. pp. 199 - 235. México: Centro de estudios de Asia y África, El Colegio de México Estudios de Asia y África.

Largo Vargas, Joan Manuel. 2007. Los espacios para la acción. Intersticios y tramas en la construcción del relato en la Microhistoria y el Marxismo Británico. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, vol. 22, núm. 2, 2017, pp. 143-163. Bucaramanga (Colombia): Universidad Industrial de Santander.

Stolcke, Verena. 1993. "De padres, filiaciones y malas memorias. ¿Qué historias de qué antropologías?", J. Bestard i Camps (coord.), *Después de Malinowski*, Asociación Canaria de Antropología, Sta. Cruz de Tenerife, pp. 147-198.

[EJE 3. Metodología. Fuentes](#)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Burke, Peter. 2005. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Cultura Libre.

Coello de la Rosa, Alexandre y Mateo Dieste, Josep Lluís. 2016. *Elogio de la antropología histórica. Enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, Editorial UOC.

Sugerencias: Cap. 1 Antropología e historia: una incómoda pareja de baile pp. 25 - 76.

Cap. 2 «Maestros del pensar» histórico-antropológico pp. 77 - 118.

Cap. 3 Epistemologías y métodos pp. 119 - 152.

Da Matta, Roberto. 2004. "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". En: Mauricio Boiven, Ana Rosato y Victoria Arribas. *Constructores de Otredad*. Buenos Aires: Antropofagia. pp.172-178.

De Certeau, Michel. 2006. *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.

Sugerencia: "Capítulo V: Etnografía. La oralidad o el espacio del otro: Léry", pp. 203-234.

Julián Gil, Gastón. 2010. Etnografía, archivos y expertos. Apuntes para un estudio antropológico del pasado reciente. *Revista Colombiana de Antropología* Vol. 46 (2), julio-diciembre.

Nacuzzi, Lidia y Carina P. Lucaioli. 2011. El trabajo de campo en el archivo: Campo de reflexión para las Ciencias Sociales. *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales. Revista del Colegio de Graduados en Antropología*. Año 9, N° 10 - Junio de 2011. Buenos Aires: CGA Colegio de Graduados en Antropología de la Rep. Argentina.

Salvetti, Vivina Perla. 2017. Historiografía del método etnohistórico: Orígenes y desarrollo local. *RES GESTA*, N° 53. Rosario: Instituto de Historia - Fac. Der. y Cs. Ss. del Rosario, UCA.

Sauss, María Alejandra. Fuentes diversas, historias complejas. Reflexiones sobre el uso de documentos "tradicionales" y "alternativos" en una tesis de historia urbana (pp. 149 - 160)

Spota, Julio César. El desafío de "estar ahí" sin nunca haber ido. Algunos comentarios reflexivos sobre los fundamentos hermenéuticos de la etnografía histórica. En: *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* Número 8 (2): 5-35. Buenos Aires.

EJE 4. Estudios de caso en Latinoamérica

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aguilera G., Francisco. 1990. Para una teoría del Mito: (casi, propiamente, una Introducción). Revista Chilena de Humanidades N° 11. Pp. 11-21. Santiago de Chile: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Amodio, Emanuele. 2013. Las brujas criollas. Inquisición y persecución de las mujeres en Venezuela durante la época colonial. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. vol 19, n° 2 -3, mayo-diciembre. pp. 113-125.

Barriga Jiménez, Silverio. 2013. La sexualidad como producto cultural. Perspectiva histórica y psicosocial. *Anduli Revista Andaluza de Ciencias Sociales*. N° 12.

Durán Sandoval, Manuel. 2014. Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educativos higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Vol. 18, N° 1, pp. 35-58. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile.

Godelier, Maurice y Nelson Román. 1999. Cuerpo parentesco y poder: perspectivas antropológicas y críticas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ediciones Abya - Yala.

Lorente Fernández, David. 2008. Una discusión sobre el estudio del ritual como "espejo" privilegiado de la cultura. *Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, Vol. III, N° 6, julio - diciembre. pp. 1-14. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

Pajuelo, Ramón. 2001. Del "poscolonialismo" al "posoccidentalismo": una lectura desde la historicidad latinoamericana y andina. *Comentario Internacional Revista del Centro Andino de Estudios Internacionales*. No. 2. Pp.113- 131. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar

Pérez Zavala, Graciana; Marcela Tamagnini, Alicia Lodeserto y Ernesto Olmedo. 2019.

"Pueblos indígenas en latinoamérica: una mirada histórico-antropológica." En: Travaglia, Laura (comp.). 2019. *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos : problemáticas e interpretaciones de la historia americana y argentina* . pp: 11- 43. Río Cuarto: UniRío Editora.

Suralles, Alexander. "Identidades polivalentes contra la dualidad multiculturalidad versus ciudadanía." En: Stolcke, Verena y Alexander Coello (eds) **Identidades ambivalentes en América Latina (siglos XVI - XXI)**. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Taipe Campos, Néstor Godofredo. 2004. Los mitos: consensos, aproximaciones y distanciamientos teóricos. *Gazeta de Antropología* 20, art. 16. <http://hdl.handle.net/10481/7267>

EJE 5. Estudios de caso en Argentina y Mendoza

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aguilar Piña, Paris. 2014. Cultura y alimentación. Aspectos fundamentales para una visión comprensiva de la alimentación humana. *Anales de Antropología*., 48-I, pp. 11-31. Mexico: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. ISSN: 0185-122

Bechis, Martha. 2006. La organización nacional y las tribus pampeanas en Argentina durante el siglo XIX. *Revista TEFROS*, Vol. 4 N° 2.

Bechis, Martha. 2008. Cacicazgos pampeanos: fronteras adentro, fronteras afuera. *Revista TEFROS*, Vol. 6 N° 1.

León, Leonardo. 1999. Los parlamentos del Toqui Pehuenche Ancanamun de Malalhue: Concepción y Mendoza, 1781-1784. *Cuadernos de Historia* 19, diciembre 1999. pp. 21 -78. Santiago de Chile: Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile

Ratier, Hugo. 1998. Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio social. *Revista Índice para el análisis de nuestro tiempo*, N° 1 Segunda Época, Buenos Aires, Centro de Estudios Sociales C.E.S. pp. 26 - 51.

Roulet, Florencia. 2013. *Los indios de la frontera sur en la mirada de los últimos viajeros coloniales Identidades, relaciones interétnicas y proyectos políticos hacia el espacio pampeanocordillerano y sus pobladores autóctonos en las postrimerías del orden colonial.* (Tesis doctorado) Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires - UBA, Buenos Aires.

Silva Galdames, Osvaldo. 2001. Butanmapu Mapuche en el parlamento pehuenche del Fuerte de San Carlos, Mendoza, 1805. *Revista de Historia Indígena* N° 5. Pp. 9 - 21. Santiago de Chile: Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile.

Zavala C., José Manuel. 2004. Perspectivas de la Antropología Histórica en Chile: Reconstrucción de Memorias y Deconstrucción de Sistemas. *Actas 5° Congreso Chileno de Antropología*. Tomo II. San Felipe, Chile: Colegio de Antropólogos de Chile A. G.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA

Garbulsky, Edgardo. 2003. La antropología argentina en su historia y perspectivas. El tratamiento de la diversidad, desde la negación/omisión a la opción emancipadora. *Claroscuro Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural* N° 3. pp. Rosario: CEDCU, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Gil Montero, Raquel, Carolina Rivet y Fernando Longhi. 2017. Las visitas coloniales y los espacios internodales a fines del siglo xvii: propuestas para la interpretación de sus silencios. *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas* N° 56. pp.273 - 297. San Pedro de Atacama: Instituto de Arqueología y Antropología, Universidad Católica del Norte.

Lionetti, Lucia y Daniel Míguez. Aproximaciones iniciales a la infancia. En: Lionetti, Lucia y Daniel Míguez (comp.). *Las infancias en la historia argentina. Intersecciones entre prácticas, discursos e instituciones (1890 -1960)*. pp.9 - 32. Rosario: Prohistoria ediciones.

Stolcke, Verena. 2008. "El mestizo no nace, se hace". En: Verena Stolcke y Alexandre Coello (eds.), *Identidades ambivalentes en América Latina (siglos XVI-XXI)*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 17-58.

Teruel, Ana A. y Raquel Gil Montero. 1996. Trabajo familiar y producción de textiles en las tierras altas de la provincia de Jujuy. Mediados del siglo XIX. *Revista Andina* 27 Año 14, N° 1. pp 197 - 222. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas"

[EJE 6. Estudios de caso en el mundo](#)

Chakrabarty, Dipesh. 1999. La poscolonialidad y el artificio de la historia: ¿quién habla en nombre de los pasados 'indios'? En: Sarabh Dube (coord.) *Pasados Poscoloniales*, pp.623-658. México: CEEA (Centro de Estudios de Asia y África), El Colegio de México.

Dube, Saurabh. 2004. Introducción. Cuestiones acerca de las modernidades coloniales. En: Dube, Saurabh, Ishita Banerjee - Dube y Walter Dignolo (eds.). *Modernidades coloniales: otros pasados, historias presentes*. pp. 14-48. México: Centro de Estudios de Asia y África. El Colegio de México.

Garduño García, Moisés. 2020. La cuestión nuclear iraní revisitada: tensiones, sanciones y negociaciones en torno al Plan de Acción Integral Conjunto de 2015. *Estudios de Asia y África*, vol. 55, núm. 1 (171). pp. 5-42. <https://doi.org/10.24201/eea.v55i1.2578>

Hobsbawm, Eric J.; Ranger, Terence. (Eds.) 2000 [1983]. *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.

Sugerencia: Hobsbawm, Eric "Introducción: La invención de la tradición". pp. 7 - 21.

Ranger, Terence "El invento de la tradición en el Africa colonial". pp. 219-271 **Páginas: 28**

Hobsbawm, Eric "La fabricación en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914". pp. 273- 318 **Páginas: 24**

Huhn, Arianna (2015). ¿Qué es humano? Tabús alimentarios y antropofagia en el noroeste de Mozambique. *Estudios de Asia y África*, vol. 50, N° 3. pp. 721 - 747.

Restrepo, Eduardo. 2007. Antropología y colonialidad. En Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel (comps.). *El giro decolonial*. Bogotá: Siglo del Hombre editores. Pp.

Salcedo Fidalgo, Andrés y Austin Zeiderman. 2008. Antropología y Ciudad: hacia un análisis crítico e histórico. *Antípoda* n° 7 julio-diciembre. pp 63-97.



Wacquant, Loïc. 2012. Tres pasos hacia una antropología histórica del neoliberalismo real. *Revista Herramientas* 49. Buenos Aires: Ediciones Herramienta.

González Ordosgoitt, Enrique (dir. Gral). 2005. *Antropologando Revista Venezolana de Antropología Crítica* 2005, N° 13. Caracas: Facultad de Ciencias Económicas y sociales, Universidad Central de Venezuela.

Videos

Chimamanda Adichie: El peligro de la Historia Única - español (18:46)

<https://www.youtube.com/watch?v=sYltZ3bTosU>

Chimamanda Adichie: El peligro de la Historia Única - subtítulo (versión corta de 3 m)
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=BMnQYbSWNkc>

Chimamanda Adichie: Todxs deberíamos ser feministas- subtítulo en español (29:25)

<https://www.youtube.com/watch?v=85fqNwDKXfA>

El Colegio de Mexico

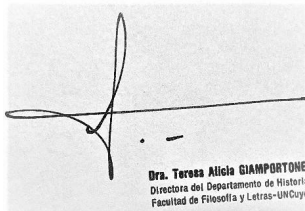
9- RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED

El espacio curricular administra:

- una cuenta de correo electrónico de Gmail antropologiahistoricaaffyl@gmail.com
- a la vez que un canal disponible en you tube

https://www.youtube.com/channel/UCiEY9Mr3uJkK0UYy-d5wQCA?view_as=subscriber

Además los estudiantes se matricularán en el aula virtual de la plataforma institucional. Se utilizarán en las ocasiones de clases sincrónicas la plataforma ZOOM o Google MEET previamente acordada con los estudiantes a través de la mensajería interna del aula virtual.



Dra. Teresa Alicia GIAMPARTONE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

Paola Figueroa

Dra en Historia

Prof. Asociado

Agosto 2021