

PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular			
Metodología de la Investigación Histórica			
Código SIU-guaraní	Departamento/s	Ciclo lectivo	Sede
03204_0	Historia	2022	Central
Carrera:			Plan de Estudio:
Profesorado de Grado Universitario en Historia			Profesorado de Grado Universitario en Historia Resolución N° 054/2019
Formato curricular	Ubicación curricular	Créditos	
Taller	Campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico	4 (cuatro)	
Carga horaria total	Año de cursado	Cuatrimestre de cursado	
50 (cincuenta) horas	segundo	primero	
Equipo de cátedra			
Profesora Asociada: Esp. María Gabriela Vasquez Profesor Adjunto: Dr. Mariano Troiano			

Fundamentación
<p>El espacio curricular “Metodología de la Investigación Histórica” correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la segunda instancia, luego de la asignatura “Fundamentos de la Historia y la Historiografía”, que introduce a cada estudiante en la problemática teórica y metodológica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por “Teoría de la Historia”, el tercer espacio curricular del Eje teórico-metodológico del Plan de Estudios vigente.</p> <p>Uno de los objetivos generales de este espacio es familiarizar a cada estudiante en la metodología de la Historia; introducirlo particularmente en el uso de las fuentes documentales; y, por último, guiarlo en el planteo, desarrollo y puesta por escrito de la investigación. De este modo, se busca dotar a cada estudiante de los conocimientos y herramientas básicas de la metodología de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.</p>



El espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción a la metodología científica, para luego centrarse en la tarea desarrollada por cada profesional de la Historia en el uso de diferentes fuentes, métodos y técnicas. Al mismo tiempo, se detiene particularmente en el diseño de la investigación, esto es la correcta formulación del ante-proyecto.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para cada futuro profesional de la Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado a otros documentos, además de los escritos. Por otro lado, el acercamiento a las nuevas tecnologías de la comunicación por parte de cada estudiante desde los primeros años de la carrera, permite introducirlos en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular cuyo formato es el taller, también es importante destacar el desarrollo del trabajo autónomo de cada estudiante, que se complementa con las clases presenciales y la virtualidad.

De esta manera y para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos de los Planes de Estudio vigentes, busca iniciar a cada futuro profesional de la Historia (Profesores y Licenciados en Historia) en la investigación y metodología, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

Aportes al perfil de egreso

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para el Profesorado de Grado Universitario en Historia, cada egresado y egresada ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

*Comprender y producir textos académicos.

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.



*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigaciones históricas.

*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

*Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales

*Desempeñar con idoneidad y de acuerdo con principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo, tanto de gestión estatal como privada.

*Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

*Examinar la propia práctica docente a fin de mejorar la propia tarea en forma continua y participar en procesos de actualización educativa.

*Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en los entornos virtuales.

*Comunicar y difundir el conocimiento histórico a través de diferentes medios.

*Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en las prácticas profesionales cotidianas.

*Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de la propia especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.

*Desempeñar cargos de gestión en diferentes instituciones educativas.



*Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar en proyectos vinculados a la enseñanza de la Historia en ámbitos formales y no formales.

*Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

Expectativas de logro

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente para la Licenciatura en Historia

Que cada estudiante logre:

- *Desarrollar las habilidades de lectura, comprensión y producción de textos académicos de la disciplina histórica.
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- *Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que cada estudiante logre:

- *Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica y metodológica de la disciplina histórica.
- *Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información y del trabajo de investigación en Historia.
- *Adquirir la capacidad para desarrollar temas de investigación histórica, identificando las fuentes primarias y secundarias.
- *Dominar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces de las y los profesores y licenciados en Historia.
- *Desarrollar propuestas didácticas para el planteo de investigaciones sobre temas históricos en los diferentes entornos de enseñanza-aprendizaje.
- *Adquirir destrezas para la expresión y comunicación escrita y oral de los resultados de la investigación.
- *Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.



*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinaria.

*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos, propios de la disciplina histórica.

Contenidos

Unidad I. Metodología de la investigación en Ciencias Sociales

El método científico. Diseño de la investigación: el ante-proyecto (definición y partes: delimitación del tema; pregunta guía; objetivos; hipótesis/anticipación de sentido; antecedentes/estado de la cuestión; metodología; fundamentación; índice tentativo; fuentes y bibliografía). El texto académico (características y redacción). Honestidad intelectual.

Unidad II. La investigación histórica

La tarea de las y los historiadores. Historia: métodos y técnicas. Fuentes: tipología (documentos escritos, materiales y orales), tratamiento y casos particulares. Recursos electrónicos para la investigación histórica.

Propuesta metodológica

El desarrollo del presente espacio curricular está planteado en clases teórico-prácticas, debido a que se trata de un taller; la práctica incluye el trabajo presencial, como virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo de cada estudiante.

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a cada estudiante en la problemática metodológica de la disciplina histórica.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que se suman a las escritas para ampliar el conocimiento de lo histórico. De allí, la propuesta de acercar a cada estudiante a la amplia y rica variedad de documentos con que disponen los profesionales de la Historia para realizar su trabajo.

Por otro lado, las búsquedas *online* de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual y de trabajo autónomo. Las mismas, se focalizarán en los puntos centrales del ante-proyecto y tendrán como objetivo familiarizar a cada estudiante en la tarea académica investigativa. Los trabajos prácticos elaborados para el presente ciclo lectivo se detallan a continuación:



Trabajo Práctico 1: Elección del tema, delimitación, antecedentes e índice bibliográfico (Unidad I).

Actividad en parejas. Fecha tentativa: jueves 21 de abril.

Trabajo Práctico 2: Objetivos, hipótesis/anticipación de sentido y antecedentes/estado de la cuestión. Lectura de bibliografía y análisis de casos particulares (Unidad I).

Actividad individual. Fecha tentativa: jueves 05 de mayo.

Trabajo Práctico 3: Metodología y fuentes. Lectura de bibliografía y análisis de casos particulares (Unidad II).

Actividad individual. Fecha tentativa: jueves 02 de junio.

Trabajo Final Integrador: Ante-proyecto de investigación (Unidades I y II).

Actividad en parejas. Fecha tentativa: jueves 16 de junio.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para plantear y desarrollar una investigación histórica y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante para encarar la misma.

Propuesta de evaluación

La evaluación continua desarrollada a lo largo de todo el cursado consta de cuatro instancias evaluativas: tres trabajos prácticos y un trabajo final integrador (individuales y/o en parejas), especificados anteriormente.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

El presente espacio curricular ha de acreditarse con la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos y del trabajo final integrador, además de contar con el 75% o más de asistencia a las clases presenciales, debido a que se trata de un taller.

***Alumno regular:** se trata de la / el estudiante que aprueba cada una de las instancias arriba mencionadas y que, además, cuenta con el mínimo de asistencia consignado más arriba.

a) Promoción directa: se trata de la / el estudiante que, además de contar con la asistencia estipulada, aprueba cada instancia evaluativa con 75% o más. La calificación final será la resultante del promedio alcanzado de la sumatoria de las notas obtenidas en todas las instancias evaluativas.

b) Sin promoción directa: se trata de la / el estudiante que, además de contar con la asistencia estipulada, aprueba cada instancia evaluativa con una calificación entre 60 y



74%. En este caso, la/el estudiante deberá presentar en forma individual un ante-proyecto de investigación sobre un tema a elección para acceder a la acreditación del presente espacio curricular. Es importante tener en cuenta que, en este caso, la presentación del ante-proyecto se desarrolla en el marco de un proceso de tutoría y acompañamiento por parte de un docente de la cátedra y se realiza fuera de los turnos de mesas examinadoras con tribunal previstos por la facultad. Nota: Pasados dos años sin haber presentado dicho ante-proyecto, la / el estudiante deberá comunicarse con el equipo de cátedra para actualizar bibliografía y acordar el procedimiento de entrega del mismo.

***Alumno libre:** se trata de la o el alumno inscripto como libre y de aquellos que, habiéndose inscripto como regular, no acceden a la regularidad debido a inasistencias y a la desaprobación de una o más de las instancias evaluativas más arriba mencionadas. También alcanzará la condición de libre quien incurra en presunto plagio de un ante-proyecto anterior de propia u otra autoría y/o presunto plagio de textos académicos no debidamente referenciados en el propio escrito. Así, en los casos de alumnos libres, la / el estudiante tendrá dos opciones: a) presentar en forma individual un ante-proyecto de investigación sobre un tema a elección y su correspondiente monografía para acceder a la acreditación del presente espacio curricular. Es importante tener en cuenta que la presentación del ante-proyecto y su monografía se desarrolla en el marco de un proceso de tutoría y acompañamiento por parte de un docente de la cátedra y se realiza fuera de los turnos de mesas examinadoras con tribunal previstos por la facultad. Nota: Pasados dos años sin haber presentado el ante-proyecto y su monografía, la / el estudiante deberá comunicarse con el equipo de cátedra para actualizar bibliografía y acordar el procedimiento de entrega de los mismos; b) volver a cursar el espacio curricular durante el próximo ciclo lectivo.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

- *Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.
- *Correcta expresión oral y escrita.
- *Destreza en la identificación y manejo de las fuentes de la Historia.
- *Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la disciplina histórica.
- *Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
- *Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- *Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- *Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.



*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.

*Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

Bibliografía

*Bibliografía obligatoria por Unidades

Unidad I

AA.VV. (2021). "Pautas formales y éticas para la elaboración de escritos académicos de la Licenciatura en Historia". Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.

Dalmagro, María Cristina (2007). *Cuando de textos científicos se trata...; guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en Ciencias Sociales y Humanas*. Córdoba: Comunicarte. (Cap. 1: pp. 15-22; Cap. 2: pp. 23-32; Cap. 5: pp. 43-74; y Cap. 6: pp. 75-94).

Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia. Disponible en: <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0> (consultado el 15 de marzo de 2020). (pp. 4-37).

Peretó Rivas, Rubén (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (pp. 7-88).

Villagrán, Andrea y Paul Harris (2009). "Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico". En: *Revista Chilena de Pediatría* 80. (pp. 70-78).

Unidad II

Alía Miranda, Francisco (2008). *Técnicas de Investigación para historiadores; Las fuentes de la Historia*. Madrid: Síntesis. "Metodología de la prensa". (pp. 326-336).

Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica. Cap. 8 y 9 (pp. 360-434).

Barela, Liliana et al (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de Buenos Aires. (pp. 11-24).

Burke, Peter (2001). *Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica. Introducción (pp. 11-24) y Cap. 1 (pp. 25-41).

Moradiellos García, Enrique (2010). *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 1 (pp. 1-40) y Cap. 4 (pp. 123-265).

Vasquez, María Gabriela y Pablo Andrés Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Fundamentos de la Historia. Cap. II (pp. 16-24) y Anexos - 5, 6 y 7. (p. 33 y sigs.).



*Bibliografía complementaria

Batthyány, Karina y Mariana Cabrera (coord.) (2011). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Universidad de la República.

Botta, Mirta (2003). *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

Bresciano, Juan Andrés (2004). *Investigar en Humanidades; Pautas metodológico-técnicas para el diseño y la presentación de proyectos*. Montevideo: Psicolibros.

Carlino, Paula (2006). "La escritura en la investigación", Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo*, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Hernández Sampieri, Roberto et al (2001). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.

Pozzi, Pablo et al (2021). *Haciendo Historia; Herramientas para la investigación histórica*. Buenos Aires: CLACSO.

Salomón Tarquini, Claudia et al (ed.) (2019). *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo.

Sautu, Ruth et al (2005). *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 11 de mayo de 2013).

Recursos de la cátedra en red

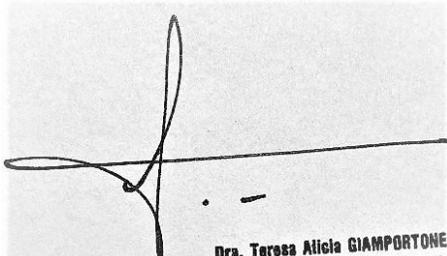
El espacio curricular "Metodología de la investigación histórica" cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, en la que se desarrollarán trabajos prácticos. El *link* para acceder a la misma es el siguiente: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=631>

Firma

Coordinador del área

Prof. María Gabriela Vasquez
FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO



Dra. Teresa Alicia GIAMPORTONE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo